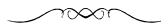


ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Η ΙΕΡΑ ΣΥΝΟΔΟΣ

ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ



ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ Β' ΔΙΕΘΝΟΥΣ
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ
ΓΙΑ ΤΑ 100 ΧΡΟΝΙΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ ΘΕΟΛΟΓΙΑ

Αθηνᾶς 30, 105 51 Αθήνα· τηλ. 2111824316· e-mail: synedrio2025@ecclesia.gr

Αθήνα, 26 Σεπτεμβρίου 2025

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

«Μαζί, από τὰ Βαλκάνια για τὴν Οἰκουμένη»

Ἡ Ἱερά Σύνοδος τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος, καί μέ τὴν εὐγενική χορηγία τοῦ Ὑπουργείου Ἑσωτερικῶν – Τομέας Μακεδονίας-Θράκης, τοῦ Ὑπουργείου Πολιτισμοῦ, τοῦ Δήμου Θεσσαλονίκης – 60ᾶ Δημήτρια 2025 καί τῆς Κρατικῆς Ὁρχήστρας Θεσσαλονίκης, διοργανώνει, στὸ πλαίσιο τοῦ Β' Διεθνoῦς Ἐπιστημονικοῦ Συνεδρίου τοῦ περιοδικοῦ Θεολογία μέ θέμα: «Ἡ Ὁρθόδοξη θεολογία καί ἡ ὄντολογία» τῆς τεχνολογίας: ἀνθρωπολογικές, πολιτικές, οικονομικές, κοινωνικές καί πολιτισμικές συνέπειες», μεγάλη συναυλία μέ τίτλο: «Μαζί, από τὰ Βαλκάνια για τὴν Οἰκουμένη».

Μέ τὴν εὐγενική ὑποστήριξη τοῦ Κρατικοῦ Θεάτρου Βορείου Ἑλλάδος, τὴ συναυλία θὰ παρουσιάσει ἡ ἡθοποιὸς Κλειώ-Δανάη Ὁθωναίου.

Ἡ συναυλία θὰ λάβει χώρα στὸ Μέγαρο Μουσικῆς Θεσσαλονίκης (Αἴθουσα Φίλων Μουσικῆς) τὴν Τετάρτη 1 Ὀκτωβρίου 2025, στίς 8:00 μ.μ.

Στὸ Α' Μέρος τῆς Συναυλίας θὰ παρουσιαστοῦν ἔργα τοῦ Μανόλη Καλομοίρη καί τοῦ Γιάννη Κωνσταντινίδη ἀπὸ τὴν Κρατικὴ Ὁρχήστρα Θεσσαλονίκης (Διεύθυνση Ὁρχήστρας: Γεώργιος Βράνος) μέ τὴ συμμετοχὴ τῆς Χορωδίας Πανεπιστημίου Μακεδονίας (Διδασκαλία: Μαρία Μελιγκοπούλου) καί τῆς Νεανικῆς Χορωδίας τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Ἀγίων

Κυρίλλου καὶ Μεθοδίου (Διδασκαλία: Ἑλπίδα Τσάμη) καὶ ἐν συνεχείᾳ τὸ Χορωδιακὸ Σύνολο Vanya Moneva ἀπὸ τῆ Βουλγαρίας θὰ ἐρμηνεύσει παραδοσιακὰ βουλγαρικὰ τραγούδια, διασκευασμένα ἀπὸ κορυφαίους συνθέτες, μουσικολόγους καὶ ἐνορχηστρωτές.

Στὸ Β΄ Μέρος τῆς συναυλίας, ὁ Γκόραν Μπρέγκοβιτς μὲ τὸ μουσικὸ τοῦ σχῆμα θὰ παρουσιάσει ἀγαπημένα μουσικὰ θέματα ἀπὸ τὴ δισκογραφία του.

Τὰ Βαλκάνια μοιράζονται μιὰ κοινὴ ἱστορικὴ πορεία, μὲ κοινὰ πολιτισμικὰ καὶ λατρευτικὰ στοιχεῖα. Σήμερα, πού ἡ τεχνολογία συχνὰ ἀπομονώνει τὸν ἄνθρωπο καὶ τὸν ἀποκόπτει ἀπὸ τὸν χρόνο, τὸν τόπο καὶ τὸν ἄλλον, τὸ «μαζί» τῶν Βαλκανίων γίνεται μήνυμα πρὸς τὴν Οἰκουμένη: νὰ ξανασυνδέσουμε πολιτισμούς, μνῆμες καὶ φωνές· νὰ μετατρέψουμε τὴν ποικιλία σὲ συμφωνία, ὅχι σὲ θόρυβο καὶ διαίρεση. Μέσα ἀπὸ τὴν παράδοση, τὴν τέχνη καὶ τὴν ἐκκλησιαστικὴ λατρεία, ἀναδύεται μιὰ ἐνότητα μὲ περιεχόμενο – ἐνότητα πού σέβεται τὴν ἱστορία καὶ θεραπεύει τὰ τραύματα, ἐνότητα πού ἀναγνωρίζει τὸν ἄνθρωπο καὶ δὲν τὸν ἱσοπεδώνει.

Αὐτὴν τὴν ὑπόσχεση δίνει ἡ μουσική, ὅσο καὶ ἡ Πίστη: νὰ κάνει ὁρατό, ἔστω γιὰ μία βραδιά, ὅτι οἱ διαφορὲς δὲν πρέπει νὰ μᾶς διαιροῦν, ὅτι οἱ διαιρέσεις δὲν ἔχουν τὸν τελευταῖο λόγο, ὅτι τὸ «μαζί» εἶναι ἐφικτό.

Ὅλα τὰ δελτία εἰσόδου ἐξαντλήθηκαν. Μέρος αὐτῶν διατέθηκε στὸ κοινὸ ἀπὸ τὴν Πλατφόρμα τοῦ Μεγάλου Μουσικῆς Θεσσαλονίκης (<https://www.tch.gr/default.aspx?lang=el-GR&page=3&tcheid=3476>), ἐνῶ τὰ ὑπόλοιπα διατέθηκαν στοὺς χορηγούς τῆς συναυλίας, καθὼς καὶ τοὺς συνέδρους τοῦ Β' Διεθνoῦς Ἐπιστημονικοῦ Συνεδρίου τοῦ περιοδικoῦ Θεολογία, μὲ σειρὰ προτεραιότητος ἐγγραφῆς στὴ Φόρμα προεγγραφῆς παρακολούθησης τοῦ Συνεδρίου (https://www.ecclesiagreece.gr/2theologia100/theologia100_form.php).

Γιὰ περισσότερες πληροφορίες μπορεῖτε νὰ ἀπευθύνεστε στὸ τηλέφωνο τῆς Γραμματείας τοῦ Κλάδου Ἐκδόσεων τῆς Ε.Μ.Υ.Ε.Ε. 2111 824 316 ἢ στὸ email: synedrio2025@ecclesia.gr.

Ἐκ τῆς Ὁργανωτικῆς Ἐπιτροπῆς