

ΜΑΧΟΥ ΥΠΕΡ ΠΙΣΤΕΩΣ ΚΑΙ ΠΑΤΡΙΔΟΣ

Η Ελληνική Επανάσταση ήταν μία Πανελλήνια έξέγερση κατά τού Όθωμανικού ζυγού. Ο χαρακτήρας τής Επαναστάσεως ήταν έθνικός και άπελευθερωτικός με πρωταγωνιστικό ρόλο τών Όρθιοδόξων κληρικῶν.

Ο Αλέξανδρος Υψηλάντης στήν Προκήρυξη της 24ης Φεβρουαρίου 1821 από τό Ιάσιο τῆς Μολδοβλαχίας καλεῖ τούς "Ελληνες νά ἀγνοισθοῦν με τό σύνθημα: «Μάχου ύπερ Πίστεως καί Πατρίδος». Στή συνέχεια ζητεῖ νά ύψωσουν τή σημαία τοῦ Σταυροῦ.

Ο Θεόδωρος Κολοκοτρώνης, μιλώντας στούς μαθητές στίς 8 Νοεμβρίου 1838, είπε: «Όταν ἐπιάσαμε τά ἄρματα πρώτα εἴπαμε ύπερ Πίστεως καί υστέρα ύπερ Πατρίδος».

Ο Σαμιώτης ποιητής καί ἀγωνιστής Γεώργιος Κλεάνθης ἔγραψε τούς περιφήμους στίχους: «Γιά τού Χριστοῦ τήν Πίστιν τήν Άγιαν καί τῆς Πατρίδος τήν Έλευθερίαν».

Η Α' Εθνοσυνέλευση τῶν Ελλήνων στήν Επίδαυρο (Δεκέμβριος 1821-Ιανουάριος 1822) θετεῖ στό Προσίμιο τοῦ Συντάγματος τήν ἐπίκληση στήν Αγία Τριάδα.

Οι Αγωνιστές τού 1821 ήσαν συνειδητοί Όρθιοδοξοί Χριστιανοί. Εἶχαν ἐπίσης ἐπίγνωση δτί συνεχίζουν τούς ἀγάνες τῶν Ἀρχαίων Ελλήνων καί τῶν Βυζαντινῶν. Ο Επίσκοπος Σαλώνων Ἡσαΐας καί ὁ Αθανάσιος Διάκος ἔγραψαν στήν Προκήρυξή τους δτί ἀγνοίζονται «γιά τόν Χριστό καί γιά τόν Λεωνίδα»!

(κείμενο τοῦ Κων. Χολέβα, πολιτικού ἐπιστήμονος)

FIGHT FOR FAITH AND FATHERLAND

The Greek Revolution was a panhellenic uprising against the Ottoman yoke. It was of a national and liberating nature and Orthodox clergymen played a leading part in it.

From Iași of Moldowallachia, in his Proclamation of February 24, 1821, Alexander Ypsilantis invited the Greeks to fight under the battle cry "*fight for faith and fatherland*". Subsequently, he asked them to raise the standard of the Cross.

Speaking to pupils on November 8, 1838, Theodoros Kolokotronis stated that "*When we took up arms, we first said for faith and then for fatherland*".

The Samiot poet and fighter Gheorghios Kleanthis wrote the famous lines: "*For the holy faith in Christ and the freedom of the fatherland*".

The First National Assembly of the Greeks at Epidaurus (December 1821-January 1822) placed the invocation of the Holy Trinity in the preamble to the Constitution.

The fighters of 1821 were conscious Orthodox Christians. Moreover, they were aware of continuing the fights of the Ancient and Byzantine Greeks. In their Proclamation, Bishop Isaiah of Salona and Athanasios Diakos wrote that they fought "*for Christ and Leonidas*"!

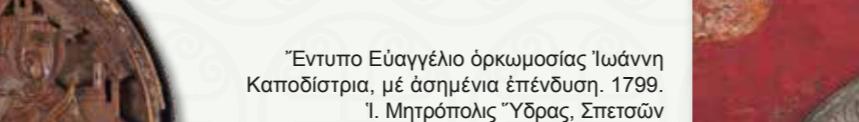
(text by the political scientist Const. Holevas)



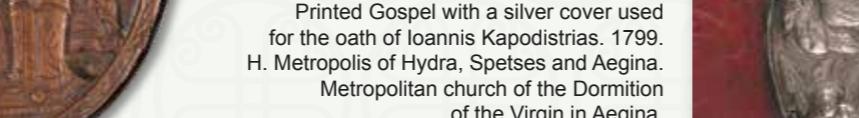
Τρίπτυχο. Η Θεοτόκος «Ρόδον τό Αμάραντον», ή Αγία Τριάδα καί ἄγιοι. 1763.
BXM 11795



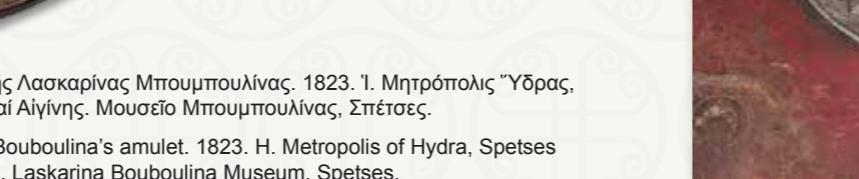
Άφερωμα. 18ος αιώνας.
BXM 4737



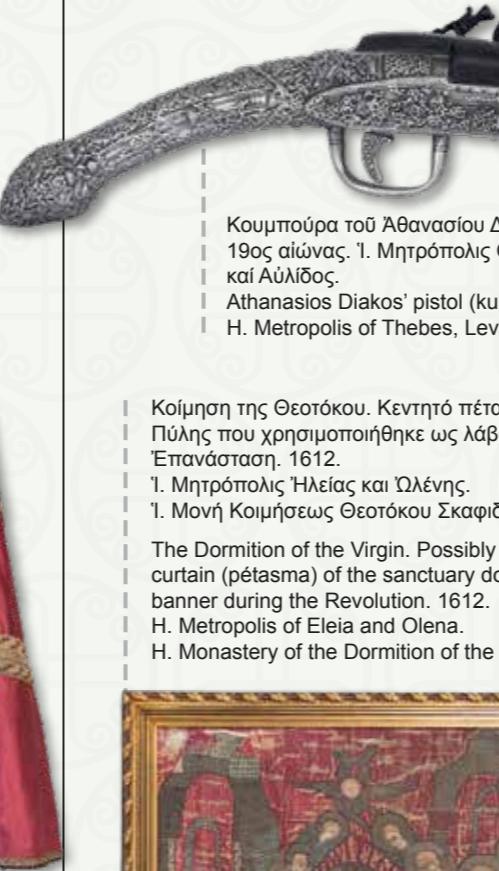
Ἐντυπω Εὐαγγέλιο όρκωμοσίας Ιωάννη Καποδιστρία, μέ στομένια εἴτενδωση. 1799.
I. Μητρόπολις Υδρας, Σπετσών καί Αιγάνης. I. Μητροπολιτικό Νοάς Κοιμήσεως Θεοτόκου Αιγάνης.



Printed Gospel with a silver cover used for the oath of Ioannis Kapodistrias. 1799.
H. Metropolis of Hydra, Spetses and Aegina.



Φυλακτό της Λασκαρίνας Μπουμπούλινας. 1823. I. Μητρόπολις Υδρας, Σπετσών καί Αιγάνης. Μουσείο Μπουμπούλινας, Σπέτσες.



Κομπότικο της Θεοτόκου. Κεντητό πέτασμα(;) Ωραίας Πύλης που χρησιμοποιήθηκε ως λαβάρι στην Επανάσταση. 1612.
I. Μητρόπολις Ήλειας και Ωλένης.
I. Μονή Κοιμήσεως Θεοτόκου Σκαφιδίδας.

The Dormition of the Virgin. Possibly an embroidered curtain (pétaisma) of the sanctuary door, used as a banner during the Revolution. 1612.
H. Metropolis of Eleia and Olena.
H. Monastery of the Dormition of the Virgin at Skafidia.

Ἐπιμανικία τοῦ Παλαιῶν Πατρῶν Γερμανοῦ. Α' μισθού 18ου αιώνα.
I. Μητρόπολις Κορίνθου, Σικυώνας, Ζέμενον, Ταρσοῦ καί Πολυφέγγους.
Ἐκκλησιαστικό Μουσείο Κορίνθου.

Maniples (epimanikíα) of Germano, Bishop of Old Patras. First half of the 18th century.
H. Metropolis of Corinth, Sicyon, Zemnon, Tarsos & Polyfengos. Ecclesiastical Museum of Corinth.

Άρχιερατικός μανδύας τοῦ Πατριάρχη Γρηγορίου Ε'. Α' μισθού 18ου αιώνα.
I. Μητρόπολη Σάμου καί Ικαρίας.
Ἐκκλησιαστικό Μουσείο Ιεράς Μητροπόλεως Σάμου.

Bishop mantle of the Orthodox Patriarch Gregorius V. First half of the 18th century.
H. Metropolis of Samos and Ikaria.
Ecclesiastical Byzantine Museum of Samos.

Άρχιερατικός μανδύας τοῦ Πατριάρχη Γρηγορίου Ε'. Α' μισθού 18ου αιώνα.
I. Μητρόπολη Σάμου καί Ικαρίας.
Ἐκκλησιαστικό Μουσείο Ιεράς Μητροπόλεως Σάμου.

Άρχιερατικός μανδύας τοῦ Πατριάρχη Γρηγορίου Ε'. Α' μισθού 18ου αιώνα.
I. Μητρόπολη Σάμου καί Ικαρίας.
Ἐκκλησιαστικό Μουσείο Ιεράς Μητροπόλεως Σάμου.

Άρχιερατικός μανδύας τοῦ Πατριάρχη Γρηγορίου Ε'. Α' μισθού 18ου αιώνα.
I. Μητρόπολη Σάμου καί Ικαρίας.
Ἐκκλησιαστικό Μουσείο Ιεράς Μητροπόλεως Σάμου.

Άρχιερατικός μανδύας τοῦ Πατριάρχη Γρηγορίου Ε'. Α' μισθού 18ου αιώνα.
I. Μητρόπολη Σάμου καί Ικαρίας.
Ἐκκλησιαστικό Μουσείο Ιεράς Μητροπόλεως Σάμου.

Άρχιερατικός μανδύας τοῦ Πατριάρχη Γρηγορίου Ε'. Α' μισθού 18ου αιώνα.
I. Μητρόπολη Σάμου καί Ικαρίας.
Ἐκκλησιαστικό Μουσείο Ιεράς Μητροπόλεως Σάμου.



Κουμπούρα τοῦ Αθανασίου Διάκου.
19ος αιώνας. I. Μητρόπολις Θηβών, Λεβαδείας καί Αύλιδος.
Athanasios Diakos' pistol (κυβύρα). 19th century.
H. Metropolis of Thebes, Levadeia and Aulis.



Κομπότικο της Θεοτόκου. Κεντητό πέτασμα(;) Ωραίας Πύλης που χρησιμοποιήθηκε ως λαβάρι στην Επανάσταση. 1612.
I. Μητρόπολις Ήλειας και Ωλένης.
I. Μονή Κοιμήσεως Θεοτόκου Σκαφιδίδας.

The Dormition of the Virgin. Possibly an embroidered curtain (pétaisma) of the sanctuary door, used as a banner during the Revolution. 1612.
H. Metropolis of Eleia and Olena.
H. Monastery of the Dormition of the Virgin at Skafidia.

Ἐπιμανικία τοῦ Παλαιῶν Πατρῶν Γερμανοῦ. Α' μισθού 18ου αιώνα.
I. Μητρόπολις Κορίνθου, Σικυώνας, Ζέμενον, Ταρσοῦ καί Πολυφέγγους.
Ἐκκλησιαστικό Μουσείο Κορίνθου.

Maniples (epimanikíα) of Germano, Bishop of Old Patras. First half of the 18th century.
H. Metropolis of Corinth, Sicyon, Zemnon, Tarsos & Polyfengos. Ecclesiastical Museum of Corinth.

Άρχιερατικός μανδύας τοῦ Πατριάρχη Γρηγορίου Ε'. Α' μισθού 18ου αιώνα.
I. Μητρόπολη Σάμου καί Ικαρίας.
Ἐκκλησιαστικό Μουσείο Ιεράς Μητροπόλεως Σάμου.

Άρχιερατικός μανδύας τοῦ Πατριάρχη Γρηγορίου Ε'. Α' μισθού 18ου αιώνα.
I. Μητρόπολη Σάμου καί Ικαρίας.
Ἐκκλησιαστικό Μουσείο Ιεράς Μητροπόλεως Σάμου.

Άρχιερατικός μανδύας τοῦ Πατριάρχη Γρηγορίου Ε'. Α' μισθού 18ου αιώνα.
I. Μητρόπολη Σάμου καί Ικαρίας.
Ἐκκλησιαστικό Μουσείο Ιεράς Μητροπόλεως Σάμου.

Άρχιερατικός μανδύας τοῦ Πατριάρχη Γρηγορίου Ε'. Α' μισθού 18ου αιώνα.
I. Μητρόπολη Σάμου καί Ικαρίας.
Ἐκκλησιαστικό Μουσείο Ιεράς Μητροπόλεως Σάμου.

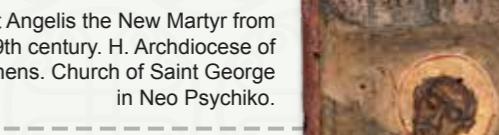
Άρχιερατικός μανδύας τοῦ Πατριάρχη Γρηγορίου Ε'. Α' μισθού 18ου αιώνα.
I. Μητρόπολη Σάμου καί Ικαρίας.
Ἐκκλησιαστικό Μουσείο Ιεράς Μητροπόλεως Σάμου.



Εικόνα της Παναγίας. 19ος αιώνας.
I. Μητρόπολη Λεβαδείας και Αύλιδος.
Athanasios Diakos' icon (Εικόνα). 19th century.
H. Metropolis of Thebes, Levadeia and Aulis.



Εικόνα του Αγίου Γεωργίου Νέου Ψυχικού.
19ος αιώνας. I. Αρχιεπισκοπή Αθηνών.
I. Ναός Αγίου Γεωργίου Νέου Ψυχικού.
Saint George the New Martyr from Argos. 19th century. H. Archdiocese of Athens. Church of Saint George in Neo Psychiko.



Τμήμα παραδοσιακού κοσμήματος σε σχήμα δικέφαλου δέτοι.
19ος αιώνας.
BXM 5092



Τμήμα παραδοσιακού κοσμήματος σε σχήμα δικέφαλου δέτοι.
19ος αιώνας.
Part of a traditional ornament in the shape of a double-headed eagle. 19th century.



Εικόνα της Παναγίας Τέλεσης, icon belonging to Ioannis Kapodistrias. 19th century.
H. Metropolis of Corinth, Sicyon, Zemnon, Tarsos & Polyfengos. Ecclesiastical Museum of Corinth.



Εικόνα της Παναγίας Τέλεσης, icon belonging to Ioannis Kapodistrias. 19th century.
H. Metropolis of Corinth, Sicyon, Zemnon, Tarsos & Polyfengos. Ecclesiastical Museum of Corinth.



Αργυρόπλεχτο κομβοσχοίνι τοῦ Πατριάρχη Κωνσταντινουπόλεως Γρηγορίου Ε'. Τέλη 18ου-άρχες 19ου αιώνα.
BXM