

# Ο ΕΦΗΜΕΡΙΟΣ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ  
ΤΟΥ ΟΡΘΟΔΟΞΟΥ ΕΝΟΠΙΑΚΟΥ ΚΛΗΡΟΥ  
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΤΟΥ ΕΠΙΣΗΜΟΥ ΔΕΛΤΙΟΥ "ΕΚΚΛΗΣΙΑ,"

ΕΤΟΣ Ζ' | ΑΘΗΝΑΙ, ΦΙΛΟΘΕΗΣ 19 | 15 ΜΑΪΟΥ 1958 | ΑΡΙΘ. 10

Η ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΩΝ ΕΦΗΜΕΡΙΩΝ  
ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΙΝ ΤΟΥ ΧΙΛΙΑΣΜΟΥ  
ΚΑΙ ΤΩΝ ΆΛΛΩΝ ΞΕΝΩΝ ΠΡΟΠΑΓΑΝΔΩΝ

Εἰς τὰς στήλας τῶν «Ἐκκλησιαστικῶν Χρονικῶν» καὶ τῶν «Παρατηρήσεων» τοῦ ταῦταριθμούν φύλλον τῆς «Ἐκκλησίας» ἔξαιρεται ἡ ὥραία ἀντιχιλιαστικὴ ἐξόρμησις καὶ ἐκπρατεῖα πολλῶν εὐλαβῶν ἐφημερίων τῆς Ἱερᾶς Ἀρχιεπισκοπῆς Ἀθηνῶν. Πράγματι, ἀποτελεῖ παρήγορον φαινόμενον, διτὶ εὐρέθησαν ἀρκετοὶ αὐληρικοὶ μας, ποὺ συνηγοροῦσαν ὡς ὑποχρέωσίν των τὸ νὰ κυριωθοῦν δραστηρίως πρὸς ἀντιμετώπισιν τῆς διαβρωτικῆς διὰ τὴν Ἐκκλησίαν μας ὑπούλουν ἐνεργείας τῶν χιλιαστῶν καὶ τῶν ἄλλων ξένων προπαγανδῶν. Διὰ τῆς Ἱερᾶς σταυροφορίας, τὴν δποίαν διαργάνωσαν, ἀπέδειξαν, διτὶ γνωρίζουν νὰ χρησιμοποιοῦν τὰ ἐνδεικτυνόμενα μέτρα πρὸς καταπολέμησιν τοῦ ἐλλογεύοντος κυρδόνου, τὸν δποῖον δημιουργοῦν διὰ τὴν Ἐκκλησίαν καὶ τὸ «Ἐθνος» μας αἱ ξέναι προπαγάνδαι. Θὰ ἦτο εὐχῆς ἐφογον, ἐὰν τὸ παράδειγμα αὐτῶν ἡκολούθουν καὶ οἱ ἐφημέριοι τῶν ἐνοριῶν δλοκλήρουν τῆς Ἐλλάδος. Εἶναι καιδός πλέον δὲ δλων τῶν μέσων νὰ δρυανθῇ ὁ ἀγῶν ἐναρτίον πάσης πνευματικῆς προσπαθείας, ποὺ ἀποβλέπει εἰς τὴν ἀνατροπὴν ἡ τὴν νόθενσιν καὶ παραχάραξιν τοῦ γνησίου δρθοδόξου φρονήματός μας. Εἰς τὰς ἐπάλξεις δὲ τοῦ ἀγῶνος αὐτοῦ πρέπει νὰ εὑρίσκωνται κατ' ἐξοχὴν οἱ αὐληρικοὶ μας, οἱ δποῖοι πρέπει νὰ εἶναι οἱ κυριώτεροι φρονοῦσι τῶν θησαυρῶν τῆς πίστεώς μας.

*Ποῖα δὲ εἶναι τὰ κυριώτερα μέσα, τὰ δποῖα πρέπει νὰ χρησιμοποιοῦν διὰ τὸν ἀγῶνα αὐτὸν;*

*'En πρώτοις πρέπει νὰ χερσιμοποιοῦν τὴν διαφωτιστικήν  
διὰ τοῦ κηρύγματος, τοῦ κατηχητικοῦ σχολείου  
καὶ τῶν ἐν τύπων. Εἳν δὲν δύνανται οἱ Ἰδιοὶ νὰ κηρύξουν,  
ἄς καλοῦν ἄλλους εἰδικοὺς ὅμιλητάς. Επὶ πλέον ἄς συνιστοῦν  
εἰδικὰ βιβλία, ἄς διοργανώνονται εἰδικάς διαλέξεις καὶ ἔξορμήσεις.*

“Ας διαγέμονν δωρεάν εἰδικὰ φυλλάδια. Ἰδίως εἰς τὰ μέρη, δύον  
ἡ παρουσία τῶν αἰρετικῶν δημιουργεῖ ἀμεσωτέρους πνευματικοὺς  
κινδύνους διὰ τὸ δρθόδοξον ποιμνιον, πρέπει οἱ ἐφημέραι τὰ ἐπι-  
στρατεύοντας πάσας τὰς δυνατότητας πρὸς ἐπαρκῆ διαφώτισιν τοῦ  
δρθόδοξον λαοῦ καὶ τελεσφόρον ἀπόκρουσιν τῶν διαφόρων προ-  
βατοσχήμαν λύκων.

‘Η διαφώτισις τοῦ δρθόδοξου ποιμνίου δὲν πρέπει τὰ στρέ-  
φεται μόνον εἰς τὴν ἀναίρεσιν τῶν κακοδόξων διδασκαλιῶν τῶν  
ξένων προπαγανδῶν, ἀλλὰ πρέπει καὶ τὰ ὑποδεικνύη καὶ τὰ ἐπι-  
σημαίνῃ τὰ διάφορα μέσα καὶ τὰς παγίδας, ποὺ χρησιμοποιοῦν  
οἱ αἰρετικοί, διὰ τὰ ἀγρεύσοντας τοὺς ἀφελεῖς εἰς τὴν πλάνην των.

Δεῖγμα ποιμαντικῆς προνοίας καὶ συνέσεως εἶναι τὸ νὰ  
ἔρῃ εν νῷ ὃ ἴερον εὐνές πάσας τὰς περιπτώσεις, κατὰ τὰς δύοτας  
οἱ ἐτερόδοξοι καὶ αἰρετικοὶ παρέχουν εἰς ἐνορίτας τοῦ ὄλικα βοη-  
θήματα, χορηγοῦν ἐκπαιδευτικάς ὑπορροφίας, ἀποστέλλοντα παι-  
διὰ καὶ νέοντας εἰς Εὐρώπην ἢ Ἀμερικὴν πρὸς νιοθεσίαν ἢ θερα-  
πείαν κ.ο.κ. ‘Ωσαντάς πρέπει τὰ παρακολούθη ἀγρύπνιας τὴν  
δρᾶσιν τῶν φιλανθρωπικῶν ἰδρυμάτων καὶ τῶν ἐκπαιδευτηρίων  
τῶν ἐτεροδόξων, τὰ ὑπέρ των τιθέμενα εἰς κυκλοφορίαν ἔντυπα,  
τὰς περιπτώσεις μικτῶν γάμων, ποὺ παίζουν συνήθως φόλον  
πέμπτης φάλλαγος ἐντὸς τῆς Ὁρθοδόξου κοινωνίας κ.ο.κ.

Σπουδαίως δύναται τὰ συντελέση ὁ ἱερεὺς εἰς τὴν καταπο-  
λέμησιν τῶν ξένων προπαγανδῶν καὶ διὰ τῆς προσωπικῆς  
ἐπιφῆμης μετὰ τῶν ἐγοριτῶν τον καὶ πρὸ πάντων διὰ τῆς  
προσωπικῆς τοῦ ἀντινομού λιγίας. Οὐδέποτε πρέ-  
πει τὰ λησμονῆ, ὅτι ἐν ἀπὸ τὰ κυριώτερα μέσα, ποὺ χρησιμο-  
ποιοῦν οἱ αἰρετικοὶ πρὸς καταπολέμησιν τῆς Ἐκκλησίας, εἶναι  
ἀκριβῶς ὁ διατυμπανισμὸς τοῦ κακοῦ παραδείγματος τῶν ἐκπροσώ-  
πων τῆς Ἐκκλησίας. ‘Ἐπιστρατεύοντας δῆλας τὰς περιπτώσεις  
παρεκτροπῶν τῶν κληρικῶν, τὰς ἐξογκώνοντας καὶ τὰς ἐκτοξεύοντας  
καταλλήλως ἐναντίον τῆς Ἐκκλησίας. Καὶ δυστυχῶς οἱ πολλοὶ  
δὲν κάνοντας διάκρισιν μεταξὺ μιᾶς ἰδεολογίας καὶ τῶν ἐκπροσώ-  
πων τῆς. ‘Ἀκούοντες διὰ τὸ κακὸν παράδειγμα πολλῶν κληρι-  
κῶν, στρέφονται ἐναντίον τῆς Ἐκκλησίας καὶ ἐμπλέκονται εδ-  
κόλως εἰς τὰ δίκτυα τῆς πλάνης τῶν διαφόρων προπαγανδῶν.  
Δι’ αὐτὸν πάντες οἱ δρθόδοξοι πιστοί καὶ Ἰδίως οἱ κληρικοί μας  
ἄς προσέχουν εἰς τὴν ζωήν των. “Ας ἔχουν ὑπέρ δψιν των, ὅτι  
οἱ ἐχθροὶ τῆς πίστεως καιροφυλακτοῦν καὶ παραμονεύονταν, ἔτοι-  
μοι τὰ ἐκμεταλλευθοῦν καὶ διασαλπίσουν πάσαν ἀδυναμίαν καὶ  
πᾶν τυχόν δύλισθημα οἰουδήποτε κληρικοῦ.

\* \* \*

Τὸ καθῆκον λοιπὸν ἀπέναντι τῆς Ὁρθοδόξου πίστεως μας

ΑΠΟ Τ' ΑΡΙΣΤΟΥΓΡΗΜΑΤΑ  
ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΠΑΤΕΡΩΝ

ΟΙ ΠΕΡΙ ΙΕΡΩΣΥΝΗΣ ΛΟΓΟΙ  
ΤΟΥ ΙΕΡΟΥ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ

ΛΟΓΟΣ ΠΕΜΠΤΟΣ

VI.

Δὲν πρέπει οὕτε ν' ἀψηφῇ, μὰ καὶ  
οὕτε νὰ πολυφροντίζῃ γιὰ τὴν επί-  
κριση τοῦ πλήθους.

474. Εἶναι φανερὸν λοιπόν, γενναῖε μου, πῶς κυρίως  
αὐτὸς πώχει δύναμη λόγου, χρειάζεται καὶ νὰ μελετᾶ  
περισσότερο· παράλληλα δύως πρὸς τὴν προσπάθειά του  
αὐτήν, πρέπει νάχῃ καὶ τόσην ἀνεξικαία, δῆτα δὲν χρειάζεται  
νάχουν ὅλοι μαζί, αὐτοὶ ποὺ ἀνέφερα.

475. Γιατί, χωρὶς αἰτία καὶ χωρὶς κανένα λόγο, πολλοὶ  
τὸν ἐνοχλοῦν διαρκῶς· ἀν καὶ τίποτα δὲν ἔχουνε νὰ εἰ-  
ποῦνε εἰς βάρος του, ἐκτὸς ἀπὸ τὸ ὅτι δυσαρεστοῦνται,  
ἐπειδὴ τὸν ἐκτιμοῦν ὅλοι· καὶ πρέπει ν' ἀνέχεται γεν-  
ναιόψυχα τὸν φαρμακερό τους φθόνο.

476. Γιατί, ἐπειδὴ δὲν τὸ μποροῦν νὰ κρύβουν τὸ  
καταραμένο αὐτὸ μῆσος ποὺ σωριάζουν ἄδικα μέσα  
τους, καὶ βρίζουν, καὶ λένε χίλιες δυὸ κατηγόριες, καὶ

---

ἐπιβάλλει τὴν ἀνάπτυξιν τῆς ἀγωνιστικῆς δραστηριότητος τῶν οἰλη-  
ρικῶν μας. Πάντοτε οὗτοι πρέπει νὰ ἐμπινέωνται ἐκ τοῦ Πνεύματος  
τῆς Πεντηκοστῆς, ποὺ εἶναι Πνεῦμα σοφίας, ἀγιασμοῦ καὶ δυνά-  
μεως. Πάντοτε πρέπει νὰ ενδισκωνται εἰς ζῶσαν ἐπικοινωνίαν  
μὲ τὸν ἀγαθὸν Παράκλητον, διὰ νὰ καθαιρώνται ἐσωτερικῶς καὶ  
νὰ ἀποκτοῦν τὸν ἱεραποστολικὸν ἐνθουσιασμὸν τῶν ἀποστόλων.  
Οὐδέποτε πρέπει νὰ λησμονοῦν, ὅτι τὸ "Ἄγιον Πνεῦμα ἵτο  
ἔκεινο, ποὺ συνέπηξε τὰ θεμέλια τῆς Ἐκκλησίας, ἀνέδειξε τοὺς  
ἄλιεῖς πανσόφους καὶ ἐσαγήνευσεν ὅλοκληρον τὴν Οἰκουμένην.  
Ἄς ἀναβαπτίζωνται λοιπὸν οἱ εὐλαβέστατοι οἰληρικοί μας συνε-  
χῶς εἰς τὴν ζωογόνον κολυμβήθραν τῆς Πεντηκοστῆς.

ΕΥΑΓΓ. ΘΕΟΛΩΡΟΥ

διαβάλλουν κρυφά, καὶ κάνουν καὶ στὰ φανερὰ κάθε κατεργαριά. Μιὰ ψυχὴ δὲ ποὺ θάρχίσῃ νὰ στενοχωριέται καὶ νὰ ἐρεθίζεται γιὰ τὸ καθένα ἀπ' αὐτά, δὲν μπορεῖ νὰ γλυτώσῃ ἀπὸ τὸ νὰ μὴ τὴν ἀφανίσῃ ἡ λύπη.

477. Γιατὶ δὲν τὸν πολεμοῦν μὲ τὶς δικές των μονάχα δυνάμεις, ἀλλὰ τὸ ἐπιχειροῦν αὐτὸ καὶ διὰ μέσου ἄλλων. Καὶ συχνὰ διαλέγοντας κάποιον ἀπ' αὐτοὺς ποὺ δὲν μποροῦν νὰ βγάλουν λέξη ἀπὸ τὸ στόμα τους, τὸν ἔξυψώνουν μὲ παινέματα καὶ δείχνουν πῶς τὸν θαυμάζουν, ἐνῶ δὲν ἀξίζει τίποτα. Καὶ μερικοὶ μὲν τὸ κάνουν αὐτὸ ἀπὸ ἀμάθεια· ἄλλοι δύμας κι' ἀπὸ ἀμάθεια μᾶς κι' ἀπὸ φθόνο μαζί, μὲ τὸ σκοπὸ νὰ καταστρέψουν τὴ φήμη ἐκείνου, κι' ὅχι γιὰ νὰ δείξουν πῶς εἶναι ἀξιος θαυμασμοῦ, ἐνῶ αὐτὸς δὲν ταξίζει.

478. Κι' ὁ γενναιόψυχος ἐκεῖνος δὲν ἔχει μ' αὐτοὺς μονάχα πόλεμο, ἀλλὰ συχνὰ καὶ μὲ τὴν ἀγνοια ὅλου τοῦ κόσμου. Ἐπειδὴ δὲν εἶναι δυνατὸν ὅλο τὸ ἀκροατήριο ποὺ συγκεντρώνεται ν' ἀποτελῆται ἀπὸ μορφωμένους ἀνθρώπους, ἀλλὰ τὸ μεγαλύτερο μέρος ἀπὸ τὸ ἐκκλησίασμα λαχαίνει νᾶναι ἀνθρωποι ἀμόρφωτοι καὶ οἱ ὑπόλοιποι συμβαίνει μὲν νᾶναι κι' αὐτοὶ κάπως περισσότερο καταρτισμένοι ἀπὸ ἐκείνους, εἶναι δύμας σὲ πολὺ μειονεκτικώτερη θέση ἀπ' αὐτούς ποὺ μποροῦν νὰ κρίνουν ἔνα λόγο παρὰ δόσον εἶναι ἀπὸ ἐκείνους ὅλοι οἱ ἄλλοι· καὶ μονάχα ἔνας ἡ τὸ πολὺ δυό, ὑπάρχουν ποὺ ἔχουν τὴν ἴκανότητα αὐτήν· εἶναι λοιπὸν ἀναπόφευκτο, νὰ εἰσπράττῃ λιγότερα χειροκροτήματα, αὐτὸς ἀκριβῶς ποὺ διμίλησε καλύτερα· καὶ μάλιστα καμμιὰ φορὰ συμβαίνει νὰ τελειώσῃ καὶ νὰ φύγῃ, χωρὶς νὰ ἐπαινεθῇ καθόλου.

479. Καὶ γιὰ τὶς ἀνωμαλίες αὐτὲς πρέπει νάχῃ προπαρασκευασθῆ πολύ· κι' αὐτούς μὲν ποὺ ἐκδηλώνονται ἔτσι ἀπὸ ἀμάθεια νὰ τοὺς συγχωρῇ· νὰ κλαίῃ δὲ γι' αὐτούς ποὺ ἀπὸ φθόνο παθαίνουν ἔνα τέτοιο πρᾶγμα, γιατὶ εἶναι πραγματικὰ δυστυχισμένοι καὶ ἀξιολύπητοι·

καὶ νὰ μὴ νομίζῃ πώς ἀπὸ ὄποιοδήποτε καὶ ἀπὸ τὰ δυὸ  
αὐτὰ μειώνεται ἡ ἀξία του.

480. Γιατί, κι' ἀν ἥτανε ἄριστος ζωγράφος κι' ἀνώτερος  
ἀπὸ δλους σχετικὰ μὲ τὴν τέχνη του, δὲν θάπρεπε νὰ χάσῃ  
τὸ θάρρος του, ἀν ἔβλεπε νὰ κατηγοριέται κάποιος του  
ζωγραφικὸς πίνακας ποὺ τὸν ἐφιλοτέχνησε μὲ μεγάλη  
προσοχή, ἀπὸ ἀνθρώπους ποὺ δὲν ἔχουν ἰδέα ἀπὸ τέχνη·  
κ' ἐπηρεασμένος ἀπὸ τὴν κρίση τῶν ἀνίδεων αὐτῶν νὰ  
πιστέψῃ κι' αὐτὸς σὰν ἀτεχνο τὸ ἔργο του· ὅπως κι'  
ἀντίθετα δὲν θάπερπε μιὰ εἰκόνα ποὺ εἶναι πραγματικὰ  
κακή, νὰ τὴν πιστέψῃ πώς εἶναι θαυμαστή καὶ ἀξια-  
γάπητη, ἐπειδὴ ἐντυπωσιάζονται ἀπ' αὐτὴν ἀνθρωποι  
ἀτεχνοι.

## VII.

Γνώμονάς του ἀς εἶναι  
τὸ νὰ εὔαρεστη στὸ Θεό.

481. Γιατὶ ἔνας ποὺ εἶναι ἔξοχος δημιουργός, ὁ ἴδιος  
πρέπει νὰ εἶναι καὶ κριτής τῶν ἔργων του· κι' αὐτὰ ποὺ  
παράγει, μόνον τότε ἀς τὰ λογαριάζῃ καὶ καλὰ καὶ κα-  
κά, ὅταν ὁ νοῦς ποὺ τὰ ἐδημιούργησε ἀποφανθῇ ἀνα-  
λόγως· τὴ δὲ γνώμη τῶν ἀπέξω, τὴ σφαλερὴ καὶ τὴν  
ἀτεχνη, οὕτε στὸ νοῦ του ἀς μὴν τὴν βάλῃ ποτέ του.

482. Κι' αὐτὸς λοιπόν, ποὺ ἀναλαμβάνει τὸν ἀγῶνα  
τοῦ κηρύγματος ἀς μὴ προσέχῃ στὶς ἐπευφημίες τῶν  
ἄλλων, κι' ἀς μὴν συνταιριάζῃ τὴν ψυχή του μ' αὐτές,  
ἄλλὰ κάνοντας τὰ κηρύγματά του, μὲ τὸ σκοπὸν νὰ  
εὔαρεστήσῃ στὸ Θεό (γιατὶ αὐτὸς πρέπει νὰ εἶναι ὁ  
μοναδικὸς κανόνας καὶ ὁ ἀποκλειστικὸς σκοπὸς τῆς  
ἄριστης προσπάθειάς του, κι' ὅχι τὰ χειροκροτήματα  
καὶ οἱ ἐπευφημίες), ἀν μὲν τὸν ἐπαινοῦν καὶ οἱ ἀνθρωποι,  
ἀς μὴν τὰ ποκρούν τὰ ἐγκώμια τους· ἀν δύμας οἱ ἀκροα-  
τές του δὲν τοῦ τὰ παραχωροῦν, οὕτε ἀς τὰ ἐπιδιώκῃ,  
μὰ καὶ οὕτε νὰ στενοχωριέται.

483. Γιατὶ γιὰ τοὺς κόπους του ἔχει ἴκανο ποιητικὴ παρηγοριά του—καὶ μάλιστα μεγαλύτερην ἀπ' ὅλες—ὅταν μπορῇ νὰ ἔχῃ τὴ συνείδηση, πῶς μονάχα γιὰ νὰ εὐαρεστήσῃ στὸ Θεὸ δυνέταξε κ' ἐρρύθμισε τὶς δημιλίες του.

### VIII.

Αὐτοὶ ποὺ δὲν καταφρονοῦν  
τοὺς ἐπαίνους παθαίνουν πολλά.

484. Γιατὶ ἀν προλάβῃ νὰ τὸν κυριεύσῃ ἡ ἐπιθυμία τῶν παραλόγων ἐπαίνων, οὔτε ἀπὸ τοὺς μεγάλους του κόπους ὀφελεῖται τίποτα, οὔτε κι' ἀπὸ τὴ δύναμη τοῦ λόγου του. Γιατὶ μιὰ ψυχὴ ποὺ δὲν μπορεῖ ν' ἀνεγθῇ τὶς ἀνόητες ἐπικρίσεις τοῦ κόσμου, παραλύει καὶ παραβλέπει τὴν προσπάθεια τοῦ κηρύγματος. Γι' αὐτό, περισσότερον ἀπὸ καθετὶ ἄλλο, πρέπει νᾶχη ἐξασκηθῆ στὸ νᾶναι ἀνώτερη ἀπὸ τοὺς ἐπαίνους. Γιατὶ γιὰ νὰ διατηρήσῃ κανεὶς τὴ δύναμην αὐτῆ, δὲν εἶναι ἀρκετὸ τὸ νὰ ξέρῃ νὰ κηρύγγῃ, ἀν δὲν ἔχῃ ἐπιπρόσθετα καὶ τὸ προτέρημα αὐτό.

485. Κι' ἀν ζητήσῃ κάποιος νὰ καλοεξετάσῃ κι' αὐτὸν ποὺ ὑστερεῖ στὴν ἀρετὴν αὐτή, θὰ βρῇ πῶς καὶ τοῦτος δὲν ἔχει λιγώτερη ἀνάγκη ἀπὸ τὸν ἄλλο ν' ἀψηφᾶ τοὺς ἐπαίνους.

486. Γιατὶ ἀν παρασύρεται ἀπὸ τὴ γνώμη τοῦ κόσμου, θ' ἀναγκασθῇ νὰ κάνῃ μεγάλα σφάλματα. Καὶ τοῦτο, γιατὶ ἀδυνατῶντας νὰ ἐξισωθῇ μ' αὐτοὺς ποὺ εὑδοκιμοῦν στὸ προτέρημα τοῦ λόγου, δὲν θὰ λείψῃ καὶ νὰ τοὺς φθιονῇ, καὶ νὰ τοὺς κατηγορῇ ἀδικα, καὶ νὰ κάνῃ κι' ἄλλες πολλὲς τέτοιες ἀπρέπειες· ἀλλὰ θ' ἀποτολμήσῃ τὰ πάντα, ἔστω κι' ἀν χρειασθῇ καὶ τὴν ψυχὴ του ἀκόμη νὰ χάσῃ· μόνο καὶ μόνο γιὰ νὰ κατεβάσῃ τὴ φήμη ἐκείνου στὸ ταπεινὸ ἐπίπεδο τῆς ἰδικῆς του κακομοιριᾶς.

487. Ἐπιπρόσθετα ὅμως καὶ θ' ἀποτραβηθῇ κι' ἀπὸ

τοὺς ἕδρωτας ποὺ εἶναι συνακόλουθοι μὲ κάθε προσπάθεια, σὰν ν' ἀπλώνεται ἐπάνω στὴν ψυχή του μιὰ νάρκωση. Γιατὶ τὸ νὰ κοπιάζῃ κανεὶς πολὺ καὶ ν' ἀπολαμβάνῃ λειψὰ ἔγκωμια, εἶναι ίνανὸν νὰ φέρῃ τὴν ἀπογοήτευση καὶ νὰ κάνῃ νὰ τὸ ρίξῃ στὸν ὑπνο, ἔκεῖνος ποὺ δὲν ἔχει τὴ δύναμη νὰ καταφρονᾷ τὰ ἔγκωμια. "Ετσι κι' ὁ γεωργός, ὅταν καματεύῃ φτενοχώραφα κι' ἀναγκάζεται νὰ καλλιεργῇ ἐδάφη ποὺ εἶναι ὅλο πέτρα, γρήγορα ἀποτραβιέται ἀπὸ τὸ νὰ κοπιάζῃ ἐκτὸς ἂν ἡ προθυμία του γιὰ τὸ πρᾶγμα αὐτὸν εἶναι πάρα πολὺ μεγάλη, ἡ ἂν κρέμεται ἐπάνω ἀπὸ τὸ κεφάλι του ἡ τρομάρα τῆς πείνας.

488. Γιατί, ἀν αὐτοὶ ποὺ μποροῦν νὰ κηρύττουν μὲ μεγάλην εὐχέρεια, ἔχουν ἀνάγκη ἀπὸ τόση μεγάλην ἔξασκηση γιὰ νὰ τὴν διατηρήσουν αὐτὸς ποὺ δὲν ἀποθησαύρισε τίποτε, ἀλλ' ἀναγκάζεται νὰ μελετᾷ σὲ ὥρες κρίσιμες, σκεφθῆτε τί δυσχέρειες καὶ τί σάλαγο καὶ πόση ἀναταραχὴ θὰ δοκιμάσῃ γιὰ νὰ κατορθώσῃ νὰ κερδίσῃ, μὲ μεγάλο του κόπο, πράγματα ἀσήμαντα.

489. "Αν δὲ κάποιος ἀπὸ τοὺς συναδέλφους του ποὺ τούλαχε νὰ βρίσκεται σὲ κατώτερη θέση, κατορθώνη νὰ διακριθῇ σ' αὐτὴ περισσότερον ἀπ' ἔκεῖνον, τότε τοῦ χρειάζεται νάχη μιὰ θεία ψυχὴ γιὰ νὰ μὴ κυριευθῇ ἀπὸ τὸ φθόνο καὶ γιὰ νὰ μὴν χάσῃ τὸ θάρρος του ἀπὸ τὴ στενοχώρια του. Γιατὶ τὸ νὰ παραγκωνίζεται κανένας ἀπὸ τοὺς κατώτερούς του, ἐνῷ αὐτὸς κατέχει μεγαλύτερο ἀξίωμα, καὶ νὰ τὸ ὑποφέρῃ αὐτὸν μὲ γενναιοφροσύνη, εἶναι βέβαια ἀπόδειξις μιᾶς ψυχῆς ὅχι τυχαίας, οὔτε σὰν τὴ δική μας, ἀλλὰ μιᾶς ποὺ εἶναι ἀπὸ διαμάντι.

490. Κι' ἀν μὲν αὐτὸς ποὺ τὸν παραγκωνίζῃ εἶναι ἄνθρωπος φρόνιμος καὶ μὲ πολλὴ μετριοφροσύνη, τὸ κακὸ γίνεται κάπως ὑποφερτό. "Αν ὅμως συμβῇ νᾶναι κάποιος θρασὺς κι' ἀλαζονικὸς καὶ μωροφιλόδοξος, τότε πρέπει νὰ εὔχεται στὸ Θεὸν διαρκῶς νὰ τὸν πάρῃ κοντά του. Τόσο θὰ τοῦ κάμη φαρμακερὴ τὴν ζωή, μὲ ἐπεμ-

βάσεις φανερές, μὲ ἀναμπαίγματα κρυφὰ καὶ καταπατώντας πολλὰ ἀπὸ τὰ δικαιώματά του, ἐπειδὴ θέλει νὰ εἶναι αὐτὸς τὰ πάντα.

491. Ἡ μήπως δὲν ξέρει, πόσος ἔρωτας γιὰ λόγους ἔχει, τώρα τελευταῖα κυριεύσει τὶς ψυχὲς τῶν χριστιανῶν; καὶ ὅτι αὐτοὶ ποὺ ἐπιδίδονται σ' αὐτοὺς ἀπολαμβάνουν ξεχωριστὲς ἀπὸ ὅλους τιμές, κι' ὅχι μονάχα ἀπὸ τοὺς ἑθνικούς, ἀλλὰ κι' ἀπὸ τοὺς πιστούς;

492. Πῶς λοιπὸν ἡμπορεῖ νὰ ὑποφέρῃ κανεὶς μιὰ τέτοια ντροπή, σὰν μιλᾶ δηλαδὴ αὐτὸς νὰ σωπαίνουν ὅλοι, καὶ νὰ πιστεύουν πῶς τοὺς γίνεται ἐνοχλητικὸς καὶ νὰ περιμένουν τὸ τέλος τοῦ λόγου του σὰν μιὰν ἀνακούφισην ἀπὸ τὴν ταλαιπωρία τους· ὅταν ὅμως μιλᾶ ὁ ἄλλος, ἔστω κι' ἀν ἀπεραντολογῆ, νὰ τὸν ἀκούνουν μὲ προθυμία, καὶ νὰ στενοχωροῦνται ὅταν πρόκειται νὰ τελειώσῃ, καὶ νὰ θυμάνουν ὅταν δὲν θέλῃ νὰ μιλήσῃ;

493. Αὐτά, ἀν τυχὸν σοῦ φαίνωνται τώρα μικρὰ κι' ἀξιοκαταφρόνητα, αὐτὸ συμβαίνει γιατὶ δὲν ἔχεις πείρα. Κι' ὅμως εἶναι ἵκανὰ καὶ τὸ ζῆλο νὰ μαράνουν καὶ τὴ δύναμη τῆς ψυχῆς νὰ παραλύσουν, ἀν δὲν ἀπαλλαγῆ κανεὶς ἀπὸ τὰνθρώπινα πάθη κι' ἀν δὲν προσηλώσῃ τὸ στοχασμό του στὸ πῶς θὰ τὸ κατορθώσῃ νὰ μοιάσῃ μὲ τὶς ἀσώματες δυνάμεις, ποὺ αὐτὲς μήτε κατακυριεύονται ἀπὸ φθόνο, μήτε ἀπὸ δοξομανία, μήτε κι' ἀπὸ τίποτε ἄλλο τέτοιο.

494. Ἄν μὲν λοιπὸν ὑπάρχῃ τέτοιος ἄνθρωπος, ποὺ νάχῃ τὴ δύναμη νὰ κατανικᾶ τὸ δυσκολοκυνήγητο καὶ ἀκαταταμάχητο καὶ ἀνήμερο αὐτὸ θηρίο, τὴ δόξα δηλαδὴ τοῦ κόσμου, καὶ νὰ κόβῃ σύρριζα τὰ πολλὰ τῆς κεφάλια, ἢ μᾶλλον ἀπὸ τὴν ἀρχὴ νὰ μὴν ἐπιτρέπῃ νὰ ξεφυτρώνουν, εὔκολα θὰ μπορῇ τότε καὶ πολλὲς τέτοιες προσβολὲς ν' ἀποδιώχνῃ καὶ κάποιο ἀπόσκεπτο λιμάνι νὰ χαίρεται. Ἅν ὅμως δὲν εἶναι ἀπαλλαγμένος ἀπ' αὐτή, τότε γεμίζει τὴν ψυχή του μ' ἔνα πόλεμο πολύμορφο καὶ μὲ

ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΤΗΣ ΣΑΜΑΡΕΙΤΙΔΟΣ

Η ΜΕΓΑΛΟΠΡΕΠΗΣ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΗ  
ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΕΙΣ ΤΟΝ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΝ  
ΙΣΤΟΡΙΚΟΝ ΝΑΟΝ ΤΗΣ ΖΩΟΔΟΧΟΥ ΠΗΓΗΣ

Η ΠΑΡΑΔΟΣΙΣ ΤΩΝ ΨΑΡΙΩΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΑΛΟΓΡΗΑΣ

ΟΙ ΤΑΦΟΙ ΤΩΝ ΟΡΘΟΔΟΞΩΝ ΠΑΤΡΙΑΡΧΩΝ  
ΚΑΙ ΤΑ ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΑ ΙΔΡΥΜΑΤΑ =

‘Η πηγή τοῦ Ἰακώβ, αὐτὴ ποὺ ἔδωκε διπατέρας τῶν ἑβραίων εἰς τοὺς ἀπογόνους του ἐκεῖ πλησίον τῆς πόλεως τῆς Σαμαρείας, τὸ Σιχάρ, για νὰ ἀντλοῦν ὄδωρο, μᾶς φέρνει κοντά της τὴν ἡμέρα αὐτὴ τῆς Κυριακῆς, ποὺ εἶναι ἡ τετάρτη Κυριακὴ μετὰ τὴν λαμπροφόρο ἡμέρα τῆς Ἀναστάσεως τοῦ Χριστοῦ. Καὶ παριστάμεθα νοερῶς στὸ ὑπέροχον θαῦμα κατὰ τὸ ὅποιον συνομιλεῖ δικαιοσύνη τοῦ Θεοῦ τοῦ Ιακώβος τῆς Σαμαρείας, μὲ μιὰ ἀμαρτωλὴ γυναῖκα τῆς Σαμαρείας, εἰς τὴν ὁποίαν λέγει ὅτι δικαιούμενη ἀπὸ τὴν πηγὴ τοῦ Ἰακώβ θὰ διψάσῃ καὶ πάλιν, ἀλλὰ τὸ ὄδωρο ποὺ θὰ δώσῃ αὐτὸς θὰ γίνη εἰς τὸν πίνοντα «πηγὴ ὄδατος ἀλιούμενου εἰς ζωὴν αἰώνιον». Αὐτὴ ἡ ἡμέρα τῆς Κυριακῆς τῆς Σαμαρείτιδος, κατὰ τὴν ὁποίαν δικαιούμενη ὁ Θεὸς ἀποκαλύπτει ὅλην τὴν μεγαλοδυναμία του στὴν ἀμαρτωλὴ γυναῖκα μὲ τὸ «βεβορβορωμένον» παρελθόν, μᾶς φέρνει καὶ σὲ μιὰ ἄλλη θυματουργὸν πηγὴ στὸ ιστορικὸ Βυζάντιο, ποὺ στὸ πέρασμα τῶν αἰώνων παραμένει δρθόδοξο χριστιανικὸ προσκύνημα καὶ ποὺ ἡ ἐκκλησία τὴν ἔορτάζει μὲ τὸν πλέον πανηγυρικὸ τρόπο. ‘Η Ζωοδόχος Πηγή. ’Εξω τῆς πρὸς Σηλουβρίαν πύλης ὑψώνοντο τὰ παλάτια τῶν Πηγῶν, ὅπου μετέβαιναν μετὰ τῆς ἀκολουθίας των οἱ βυζαντινοὶ αὐτοκράτορες καὶ περνοῦσαν τοὺς πρώτους μῆνας τοῦ καλοκαιριοῦ. Μία φύσις γύρω γεμάτη φῶς καὶ ἀρωματούσης θεῖο μὲ ζωιγόνο πνοή. ’Ιδιώτης ἀκόμη Λέων δικαιούμενος εἶστειλε κατὰ

ἀναταραχὴ ἀδιάκοπη καὶ μὲν ὅλων τῶν ἄλλων παθῶν τὴν ἐπιδρομή.

495. Καὶ γιατὶ ν' ἀραδιάσω καὶ τὶς ὑπόλοιπες δυσχέρειες; ποὺ οὔτε νὰ τὶς ὀνοματίσῃ κανεὶς μπορεῖ μὰ οὔτε καὶ νὰ τὶς μάθῃ, ἀν δὲν τὶς δοκιμάσῃ στὴν πραγματικότητα.

Μετάφρ. ΘΕΟΔΟΣΗ Κ. ΣΠΕΡΑΝΤΣΑ

Θεία ἐπταγή κάποιο τυφλό σὲ μιὰ ἀπὸ τις πηγὴς αὐτές μὲ τὴν σύστασι νὰ ἀλείψῃ τὰ μάτια του μὲ πηλὸν τῆς πηγῆς. Ὁ τυφλὸς μὲ πίστι προσῆλθε καὶ συνεμορφώθη πρὸς τὴν ὑπόδειξην τοῦ Λέοντος. Καὶ ἀνέβλεψεν ἀμέσως εὐθὺς ὡς ἔνιψε τὰ μάτια του μὲ τὸ νερὸν ποὺ ἤντλησε ἀπὸ τὴν πηγήν. "Οταν βραδύτερον ὁ Λέων ἀνῆλθεν εἰς τὸν θρόνον τοῦ Βυζαντίου, οἰκοδόμησε μεγαλοπρεπῆ ναὸν πρὸς τιμὴν τῆς Θεοτόκου, τὸν ὅποῖον κατόπιν ἀνοικοδόμησε ὁ αὐτοκράτωρ Ἰουστινικὸν χρησιμοποιῶντας τὸ ὄλυκὸ ποὺ εἶχε περισσεύσει ἀπὸ τὴν περίλαμπρη οἰκοδομὴ τοῦ ναοῦ τῆς Ἀγίας Σοφίας. Ἡ χειρονομία αὐτὴ τοῦ Ἰουστινιακοῦ ἀπετέλεσε ἐκδήλωσιν εὐγνωμοσύνης πρὸς τὴν Θεοτόκον τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς, γιατὶ ἀπὸ τὸ ἀγιασμένο αὐτῆς νερὸν ἐθαραπεύθη καὶ αὐτὸς ἀπὸ λιθίασι ἐκ τῆς ὁποίας ὑπέφερε ἀπὸ χρόνων πολλῶν. Ἐγνώρισε περιπέτειες, καταστροφές, πυρπολήσεις καὶ διαρπαγές ἡ ἐκκλησία αὐτὴ τῆς Θεοτόκου. Καὶ ἀνοικοδομήθη γιὰ τελευταῖα φορὰ τὸ 1830 ὑπὸ τὴν μορφὴ ποὺ διατήρησε μέχρι πρὸ τριῶν ἔτων, ὅπότε τὴν νύκτα τοῦ Σεπτεμβρίου, τὴν ἀλησμόνητη, τὰ στίφη τοῦ μαινομένου τουρκικοῦ ὄχλου τῆς Πόλης διαρπάζοντας καὶ πυρπολώντας τὶς δρόδοδοξες ἑλληνικὲς ἐκκλησίες δὲν ἐσεβάσθησαν καὶ τὴν Παναγία τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς, τὴν γνωστὴν ὑπὸ τὸ ὄνομα Παναγίαν τοῦ Μπαλουκλίου. Αὐτὸ τὸ ὄνομα ἐδόθη ἀπὸ τὸν θυύλον, ὅτι εἰς τὴν πηγὴν τοῦ ἀγιάσματος τοῦ ναοῦ αὐτοῦ τῆς Θεοτόκου ὑπάρχουν τὰ ἐπτὰ ψάρια — μπαλούκια εἰς τὴν τουρκικὴν — ποὺ τὰ ἔψηνε ἐκεῖ πλησίον τῆς θαυματουργοῦ πηγῆς μιὰ εὐλαβικὴ καλογρηὴ τὴν ἡμέρα τῆς ἀλώσεως τῆς Κωνσταντινουπόλεως. Ἡ καλογρηὴ ποὺ ἀκούσεις δὲν οἱ τοῦρκοι ἐπῆραν τὴν Πόλη δὲν θέλησε νὰ τὸ πιστέψῃ καὶ εἶπε, ὅτι τότε μόνον θὰ τὸ πιστέψῃ, ἀν ἔζωντάνευαν τὰ ψάρια ποὺ ἔψηνε. Ἀμέσως τότε τὰ ψάρια ἐπήδησαν εἰς τὴν Ζωοδόχο Πηγὴ καὶ ὁ θρύλος τότε ἔγινε χριστινικὴ δρόδοξη συνείδηση ἀκλόνητη στὸ πέρασμα τῶν αἰώνων.

\*\*\*

Σ' αὐτὸν τὸν περίλαμπρο μέχρι τῆς προσφάτου καταστροφῆς του ναὸς τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς τελεῖται ἀπὸ παράδοσι χρόνων πολλῶν καὶ σήμερα ἀκόμη πανηγυρικὴ Πατριαρχικὴ καὶ συνοδικὴ λειτουργία τὴν Κυριακὴν αὐτὴν τῆς Σαμαρείτιδος. Ἀσχέτως ἂν ὁ ναὸς ἐορτάζῃ τὴν πρώτην Παρασκευὴν τῆς Διακαίησίμου ἡ ἐκκλησία ὡρίσε τὴν ἡμέραν τῆς Κυριακῆς αὐτῆς πρὸς πανηγυρικὸν ἐορτασμὸν τῆς Παναγίας τῆς Μπαλουκλιώτισσας. Μιὰ ἀπὸ τὶς μεγαλύτερες πατριαρχικὲς συνοδικὲς ἱερουργίες, ἡ λειτουργία αὐτὴ τῆς Κυριακῆς τῆς Σαμαρείτιδος στὸν ναὸν μὲ τὴν Ζωοδόχο Πηγή. "Εξω ἀπὸ τὰ κάστρα τοῦ Ἐπταπυργίου ὁ χῶ-

ρος τοῦ ναοῦ καὶ τὰ γύρω κτίσματά του συγκεντρώνει χιλιάδες κόσμου. Ευπόλυτοι πολλοὶ ἀπὸ τοὺς προσκυνητὲς αὐτοὺς ἐκπληρώνοντας τάμα εἰς τὴν θαυματουργὸν Παναγίαν καὶ τὸ ἀγίασμά της. Καὶ μετὰ τὴν θεία λειτουργία, ποὺ διαρκεῖ μέχρι τῆς μεσημβρίας σχεδόν, Πατριάρχης καὶ συνοδικοὶ ὁδεύουν πρὸς τοὺς τάφους τοῦ αὐλογύρου τοῦ χώρου τοῦ ναοῦ, ὅπου εἶναι θαμένοι οἱ περισσότεροι τῶν Οἰκουμενικῶν Πατριαρχῶν. Δίδεται ἐπιβλητικὸς τρισάγιο εἰς τοὺς τάφους αὐτοὺς κατὰ τὴν διάρκεια τοῦ ὄποιου σταματᾶ κάθε κίνησις τοῦ συγκεντρωμένου κόσμου καὶ τηρεῖται ἐνδεικότερον τοῦ ἑλληνικοῦ γένους. Ἡχοῦν πένθιμα οἱ καμπάνες τῆς ἐκκλησίας. Καὶ μετὰ τὴν ἐπιμνημόσυνον αὐτὴν μυσταγωγία Πατριάρχης, συνοδικοὶ καὶ ἐπίσημοι κατευθύνονται πρὸς ἐπίσκεψιν τῶν γύρω κτισμάτων, ποὺ ἀποτελοῦν τιμὴν τῆς ὁμογενείας τῆς βασιλίδος τῶν πόλεων. Εἶναι τὰ Ἐθνικὰ Φιλάνθρωπικὰ Καταστήματα. Σπανίως μέριμνα καὶ περίθαλψη πτωχῶν, ἀσθενῶν καὶ γερόντων ἔχει γνωρίσει τόση συγκινητικὴ ἐκδήλωσι, ὅση στὰ ἰδρύματα αὐτὰ τὰ εὐαγγῆ ποὺ χρονολογοῦνται ἀπὸ αἰώνες περίπου. Νοσοκομεῖο, γηροκομεῖο, πτωχοκομεῖο, ὁρφανοτροφεῖο, ψυχιατρεῖο ὅλα δργανωμένα κατὰ τὸν πλέον συστηματικὸν τρόπο παρέχουν αὐτὰ τὸ καλύτερο δεῖγμα τοῦ ἑλληνικοῦ ἀλτρουδισμοῦ καὶ τῆς ἀλληγεγγύης. Ὁμογενεῖς συνεισέφεραν τεράστια ποσὰ διὰ τὰ ἔθνικὰ αὐτὰ φιλανθρωπικὰ ἰδρύματα καὶ ἡ συντήρησις αὐτῶν καὶ ὑπὸ τίς σημειρινές ἀκόμη περιστάσεις συνεχίζεται κατὰ τὸν πλέον ὑποδειγματικὸν τρόπον. Ἀκόμη καὶ ἀλλόδοξοι εὑρίσκουν ἀνοικτές τὶς πῦλες τῶν ἰδρυμάτων αὐτῶν πρὸς περίθαλψίν των. Ἡ ἐπίσκεψις τῆς ἐκκλησίας μὲ τὸν Πατριάρχην ἐπὶ κεφαλῆς στὰ ἰδρύματα αὐτὰ τῆς Παναγίας τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς κατὰ τὴν Κυριακὴν αὐτὴν τῆς Σαμαρείτιδος φέρει πρὸς τοὺς πάσχοντας νοσηλευομένους μίαν θετικὴν εὐλογίαν. Καὶ κάτω ἀπὸ τὴν εὐλογίαν αὐτὴν ὁ κόσμος τῶν καταδικασμένων νὰ εὑρίσκωνται μακριὰ ἀπὸ κάθε κοινωνικὴ ἐκδήλωσι αἰσθάνονται τὴ γλυκύτερη παρηγοριὰ καὶ ἀνακούφισι. Τὸ θαυματουργὸν ἀγίασμα τῆς πλησίον Ζωοδόχου Πηγῆς γίνεται διὰ τοὺς ἀνθρώπους αὐτοὺς «πηγὴ ὄδατος ἀλλομένου εἰς ζωὴν αἰώνιον».

ΒΑΣ. ΗΛΙΑΔΗΣ

---

«Ἐδλογεῖτε, πηγαί, θάλασσα καὶ ποταμοί, κήτη καὶ πάντα τὰ κινούμενα ἐν τοῖς ὄδασι, τὸν Κέριον».

(*Ἄπὸ τὸν ὅμινον  
τῶν ἀγίων Τοιῶν Παΐδων*)

## ΑΞΙΟΣ ΣΤΗ ΜΕΓΑΛΗ ΤΟΥ ΚΛΗΣΙ

Δύσκολος καὶ τραχὺς εἶναι ὁ δρόμος τῆς πίστεως, τῆς ἀρετῆς, ὅλων τῶν εὐγενῶν ἴδεωδῶν. Γιατί, καὶ ἀνηφορικὸς εἶναι, καὶ γεμάτος ἀπὸ ἀναρίθμητους κινδύνους, ποὺ ἀποβλέπουν σ' ἕνα καὶ μόνο σκοπό: Νὰ κάμψουν τὸ ἡθικὸ καθ' ἑνὸς γενναῖον, ποὺ τὸν βαδίζει. Νὰ τοῦ συντρίψουν τὴ θέλησι καὶ τὴν ἀγωνιστικὴ διάθεσι, γιὰ νὰ ἐγκαταλείψῃ τὴν προσπάθειά του. Κ' ἔτσι νὰ στραφῇ πρὸς τὸν εὔκολο δρόμο τῆς ἀνόσιας καὶ κενῆς ζωῆς, ποὺ δὲν προσφέρει τίποτε ἄλλο ἀπὸ ταπεινότητες καὶ καταστροφές.

Γι' αὐτὸ ἀκριβῶς εἶναι ἀπαραίτητοι οἱ στυλοβάτες. 'Εκεῖνοι, ποὺ ἔχουν ἔργο, νὰ δείχνουν πάντα τὸ σωστὸ δρόμο καὶ νὰ στηρίζουν ἐκείνους, ποὺ τὸν ἀκολουθοῦν.

Δὲν χωρεῖ δὲ καμμιὰ ἀμφιβολία, δτι σ' αὐτὴ τὴ μεγαλειώδη ἀποστολή, στὸν κόσμο τοῦτο, ἔχουν ταχθῆ ἀπ' τὸ Θεὸν οἱ κληρικοὶ. Αὐτοὶ βαστοῦν στὰ χέρια τους τὰ κλειδιὰ τῆς Βασιλείας τῶν Οὐρανῶν. Καὶ ἀγωνίζονται, γιὰ νὰ ἔξουδετερώσουν ὅλα τὰ ἐμπόδια. Νὰ βάλουν στὸ δρόμο τοῦ Θεοῦ ὅλους τοὺς ἀνθρώπους. Νὰ βοηθήσουν τοὺς ἀδυνάτους. Νὰ ἐνισχύσουν τοὺς ἀμφιτολαντευομένους. Σ' ὅλους ζητοῦν νὰ προσφέρουν τὴ σωτηρία, ἀνοίγοντας σ' αὐτοὺς τὶς πύλες ἀληθινῆς χαρᾶς καὶ τῆς αἰωνιότητος.

Γιὰ τοὺς "Ελληνες ὅμως κληρικοὺς κοντὰ σ' αὐτὸ τὸ τρισάγιο ἔργο ὑπάρχει καὶ τὸ ἔργο τῆς ἔθνικῆς ἀποστολῆς. Γι' αὐτοὺς σύνθημα τῆς δράσεώς των εἶναι: «Θρησκεία καὶ Πατρίς». Καὶ γι' αὐτὰ τὰ δυὸ ἰδανικὰ μοχθοῦν δλόψυχα, ἀγωνίζονται καὶ στὴν ἀνάγκη θυσιάζονται κι' ὅλας. Τοῦτο μᾶς δείχνουν ἀπειρα παραδείγματα τῆς ἔθνικῆς μας 'Ιστορίας. 'Ανάμεσα δὲ σ' αὐτὰ ἔξέχουσα θέσι κατέχει τὸ ὑπέρλαμπτο παράδειγμα τοῦ ιερέως Χρήστου Θεοχάρη, ὁ ὅποιος ἀποδείχθηκε καθ' ὅλα ἀξιος σ' αὐτὴ τὴ μεγάλη-διπλη κλῆσι του. Αξίζει τὸν κόπο, ἐπ' εὐκαιρίᾳ, ποὺ συμπληρώνονται αὐτὸ τὸ μῆνα δέκα πέντε χρόνια ἀπ' τὸν τραγικὸ του θάνατο, νὰ τοῦ ἀφιερώσωμε λίγες γραμμές, σὰν μνημόσυνο, καὶ νὰ θαυμάσωμε τὸν ἀξιο ἔργάτη τῆς 'Εκκλησίας καὶ τῆς Πατρίδος.

\* \*

Γεννήθηκε στὴ Νησίστα τῆς Π. 'Ελλάδος, τὸ 1895, ἀπὸ γονεῖς εύσεβεῖς. 'Επτὰ ἔτῶν ὁ θεῖός του ιερομόναχος Βικέντιος

Βασιλείου τὸν πῆρε στὴν προστασία του. "Ετσι ἀπ' τὴν πρώτη του ἡλικία ἀρχισε νὰ θερμαίνεται ὁ ζῆλος του πρὸς τὴν Ἱερωσύνην. Καὶ γι' αὐτὸ ἐσπούδασε στὴν ἑπτατάξια Ἱερατικὴ Σχολὴ τῆς Ἀρτης, ὅπου διακρίθηκε γιὰ τὴν ἐπιμέλειά του καὶ τὸ ἥθος του. Τὸ 1912 ἀπεφοίτησε μὲν ἀριστα, διόπτε διωρίσθηκε ἀμέσως, σὲ ἡλικία 17 ἑτῶν, διδάσκαλος στὰ χωρία Πιστιανὰ καὶ Σκούπα τῆς Ν. Ἐλλάδος, μετὰ δὲ τὴν ἀποστράτευσί του — γιατὶ κατὰ τὸ ἔτος 1916 ἐστρατεύθηκε κι' ἔλαβε μέρος στοὺς πολέμους τοῦ



Ο πατὴρ Χεῖστος Θεοχάρης.

1918-22, ὅπου κι' ἐπαρασημοφορήθηκε δι' ἀνδραγαθίαν — ὑπηρέτησε ὡς διδάσκαλος καὶ στὸ χωρίον Σουμέσι. Καθ' ὅλον δὲ τὸ διάστημα τῆς ὑπηρεσίας του αὐτῆς ἔδειξε ζῆλο ἐπαινετὸ στὸ διδασκαλικὸ στίβο.

'Αλλ' ἡ κλῆσίς του πρὸς τὴν Ἱερωσύνη δὲν ἐλύγισε μπροστὰ σ' ὅλους τοὺς ἄλλους ἐνθουσιασμούς. Ποθοῦσε νὰ ἐργασθῇ ἀπ' τὸ ἱερὸ Θυσιαστήριο. Κ' ἔτσι στὶς 12 Δεκεμβρίου 1925 ἐχειροτονήθηκε Ἱερεὺς· κ' ἐγκαθιδρύθηκε ἀμέσως, ὡς ἐφημέριος, στὸν ἱερὸ ναὸ τῆς ἀγίας Παρασκευῆς Ράμιας, ἐνορίᾳ ποὺ ἀποτελεῖται ἀπὸ 1000 περίπου κατοίκους.

‘Ο ιερεὺς Χρῆστος Θεοχάρης ὑπῆρξεν ἔκτοτε πρότυπον καὶ λοῦ καὶ σεπτοῦ ποιμένος. Γνώστης τῆς Ἀγίας Γραφῆς, πρῶτος αὐτὸς ἐφήρμοσε στὴν ἴδιωτική του ζωὴ τὰ δσα ἀναφέρονται σ’ αὐτὴ σχετικὰ μὲ τὸν κληρικὸν οἰκογενειάρχη. ‘Ο Ἀπ. Παῦλος παραγγέλλει πῶς πρέπει νὰ δείχην ἴδιαιτερη φροντίδα γιὰ τὸ σπίτι του. Εἶναι ὑποχρεωμένος νὰ διευθύνῃ καλὰ τὴν οἰκογένειά του· καὶ νάχη παιδιά, ποὺ νὰ ὑποτάσσωνται μὲ κάθε σεμνοπρέπεια. Γιατί, λέγει, ἀν δὲν γνωρίζῃ ὁ κληρικὸς νὰ κυβερνήσῃ τὸ Ἰδιο τὸ σπίτι του, πῶς θὰ φροντίσῃ νὰ ἐπικεληθῇ καλῶς γιὰ τὴν ἑκκλησία τοῦ Θεοῦ; (Α' Τιμοθ. γ', 4). Καὶ ὁ ιερεὺς Θεοχάρης σ’ αὐτὸ τὸ σημεῖο πῆρε ἄριστα, γιατὶ ἀνέδειξε χρηστὴ οἰκογένεια, στὴν δποία διακρίνει κανεὶς σήμερα τοὺς λαμπρούς της καρπούς, ἔνα ιερέα καὶ δύο θεολόγους, ποὺ ἐμπνέονται ἀπὸ τὰ Ἰδια φρονήματα καὶ τὴν Ἰδια ἀγάπη στὸ Χριστό, στὴν Ἐκκλησία, στὴν Πατρίδα.

‘Αλλὰ καὶ ὁ ιερατικὴ του ζωὴ ἦταν καθ’ ὅλα φωτεινή. Ἀγωνίζοταν ἀκατάπαυστα γιὰ νὰ καλλιεργήσῃ καὶ ν’ ἀνυψώσῃ τὸ θρησκευτικὸ συναίσθημα τῶν χριστιανῶν του. Μὲ τὴ βαθειά του πίστι, τὴν ἀνυπόκριτη ἀγάπη του, τὴν ἀρετὴ κι’ ὅλο τὸν ἔκτακτο ψυχικὸ του πλοῦτο ξεκινοῦσε γιὰ τὶς πνευματικὲς μάχες πρὸς σωτηρία ψυχῶν. Τὸ ζωντανό του κήρυγμα ἔκανε θραῦσι παντοῦ. Καὶ μὲ τὴ χαρακτηριστικὴ φιλοστοργία του, ποὺ τὸν ἔκανε νὰ τρέχῃ παντοῦ γιὰ νὰ ἐνισχύσῃ, νὰ βοηθήσῃ καὶ νὰ παρηγορήσῃ ἔκεῖ, ποὺ ὁ πόνος καὶ τὰ δάκρυα εἰχαν στεγνώσει τὶς καρδιές, ἀπέσπασε τὴν ἀγάπη καὶ τὴν ἔκτιμησι ὅλων. Ἰδιαιτερη ὅμως θέσι πῆρε στὴν καρδιὰ τους μὲ τὴν φροντίδα, ποὺ κατέβαλε γιὰ ἔργα κοινῆς ὡφελείας. Πάμπολα δείγματα ἔχομε τῆς δραστηριότητος αὐτῆς τοῦ ἐμψυχωμένου κληρικοῦ μας. Στὸ χωρὶ τῆς γεννήσεως του ἀνήγειρε Δημοτικὸ Σχολεῖο μὲ χρήματα, ποὺ ἔλαβε ἀπὸ τὴν πώλησι μέρους τῆς κτηματικῆς του περιουσίας.

Παράλληλα ὅμως πρὸς αὐτὴ τὴ θαυμαστὴ δρᾶστι του ὁ ιερεὺς Χρ. Θεοχάρης, ἀξιος συνεχιστῆς τῆς ἑλληνοχριστιανικῆς μας παραδόσεως, ἔδειξε ἀγάπη ἰδανικὴ καὶ πρὸς τὴν Πατρίδα

Δὲν ἔπαινε ποτὲ νὰ διδάσκῃ παντοῦ «Χριστὸν καὶ Ἑλάδα». Στὶς κρίσιμες μάλιστα στιγμὲς τοῦ “Ἐθνους” ἦταν πρωτοπόρος. Τὸ σύνθημα τὸ ἔδωσε, στὴν ἀρχὴ τοῦ Ἀλβανικοῦ ἀγώνος, μὲ μιὰ δλονύκτια ἀκολουθία-ἀγρυπνία, ποὺ ἔκανε εἰδικὰ γι’ αὐτούς, ποὺ ἐμάγκονταν σκληρὰ γιὰ τὴν δόξα καὶ τὴν ἀκεραιότητα τῆς Πατρίδος μας. Κ’ ἔστεκόταν ἐνισχυτῆς καὶ παρήγορος ἄγγελος στὶς οἰκογένειες ὅλων τῶν στρατευμένων τέκνων

του, ίδιαιτερα δὲ ἐπαρηγοροῦσε κ' ἐπροστάτευε ὅσες ἔμειναν δρφανὲς ἀπ' τὴν ἡρωϊκὴν θυσία τοῦ προστάτη τῶν.

Ἐσχωριστὴ δύμας μορφὴ παίρνει ἡ ἑθνικὴ δρᾶσις τοῦ ἵερέως Χρ. Θεοχάρη στὸν τομέα τῆς περιφρουρήσεως τῆς ἑθνικῆς τιμῆς καὶ τῶν ἴδεωδῶν τοῦ "Εθνους μας ἀπὸ τοὺς ξενοκινήτους προδότας του.

Κι' ἀπὸ πολὺ πρὶν στὴν κοινότητα Ράμιας εἶχαν κάμει τὴν ἔμφανισί τους οἱ κομμουνισταὶ γιὰ νὰ μεταδώσουν τὸ μίασμά των. Καὶ κατέβαλαν πολλὲς προσπάθειες γι' αὐτό. Ἀλλὰ βρήκαν ἀντιμέτωπο τὸν ἐμψυχωμένο ἵερέα, ὁ ὄποιος τοὺς ἤλεγχε δριμύματα παντοῦ, κι' ἀπὸ τὸν ἵερό "Αμβωνα ἀκόμη, καυτηριάζοντας τὶς ἀνίερες κι' ἀντεθνικὲς ἴδεες τῶν. Γι' αὐτὸ κι' ἐκεῖνοι ἤταν ὡργισμένοι ἐναντίον του.

Κατὰ τὴν Γερμανοϊταλικὴ δύμας κατοχὴ ἐνόμισαν πώς θὰ ἡμποροῦσαν νὰ τὸν παρασύρουν μὲ τὸ πρόσχημα τοῦ ἀπελευθερωτικοῦ, δῆθεν, ἀγῶνος. "Ο περιβόητος ἀρχηγὸς τῶν κομμουνιστούμοριτῶν τῆς περιοχῆς καπετάν Τζαβέλας τοῦ ἐπρότεινε νὰ ἐγγραφῇ «μέλος» στὴν ὀργάνωσί τους καὶ νὰ «ἐνισχύσῃ τὸν ἀγῶνα». Ἀλλ' ἡ θαρραλέα ἀπάντησις τοῦ αληρικοῦ μας, γεμάτη ἑθνικὴ ὑπερηφάνεια καὶ τιμή, τὸν ἀπεστόμωσε μιὰ γιὰ πάντα. «...Ἐγὼ μόνον ὑπὲρ τῶν σκοπῶν τῆς Ἐκκλησίας ὀφείλω νὰ ἐργάζωμαι, νὰ θυσιάσω ἀκόμη καὶ αὐτὴ τὴ ζωὴ μου, ἐὰν αἱ περιστάσεις ἀπαιτήσουν. Οἱ σκοποὶ σας καὶ αἱ ἐνέργειαι σας ἀντίκεινται πρὸς τὰ φρονήματά μου αὐτὰ καὶ παρακαλῶ εἰς τὸ μέλλον νὰ ἀφήσετε ἥσυχον τὴν κοινότητά μας καὶ τὸν ἐφημέριόν της....».

Μὲ τὴν γενναία αὐτὴ διακήρυξε ἐπόμενον ἤταν νὰ πνέουν μένεα ἐναντίον του. "Η δργὴ τῶν δ' ἐκορυφώθηκε, ὅταν ὁ ἱερεὺς Χρ. Θεοχάρης ἥγιθηκε ἑθνικῆς σταυροφορίας καὶ ἐντάχθηκε στὶς ἑθνικόφρονες ἀπελευθερωτικές δύμάδες ὑπὸ τὸν στρατηγὸν Ναπολέοντα Ζέρβαν. Παρέμενε στὴν ἐνορία του διγρυπνος φρουρός. Δυὸς φορὲς ἥλθε σὲ ἐπικοινωνία μὲ τὸν τότε Μητροπολίτη Ιωαννίνων Σπυρίδωνα, τὸν μετέπειτα "Αρχιεπίσκοπον Αθηνῶν, κ' ἐλαβε ὀδηγίες καὶ κατευθύνσεις γιὰ τὴν ἀθόρυβη διοργάνωσι ἐσωτερικῆς ἀσφαλείας τῆς κοινότητάς του. Καὶ μὲ ὅλες αὐτὲς τὶς προσπάθειες ἐπέτυχε νὰ μὴ προσχωρήσῃ κανένας ἀπὸ τοὺς ἐνορίτες του — τούλαχιστον μέχρι τότε ποὺ ζοῦσε — στὴν παράταξι τῶν σκοτεινῶν καὶ ἀντιθέτων δυνάμεων.

Δι' ὅλην αὐτὴν τὴν ὡραία ἑθνικοθρησκευτική του δρᾶσι οἱ ἀντίχριστοι—δργανα τοῦ ΕΛΑΣ—δυὸς φορὲς ἀποπειραθήκανε νὰ τὸν δολοφονήσουν. Ἀλλὰ καὶ τὶς δυὸς φορὲς ἀπέτυχαν τοῦ δολίου σκοποῦ τῶν.

## ΕΝ ΘΑΥΜΑ ΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ

Τὸ γεγονός ὅτι ταῦτα παραμένουν ἀγνωστα εἰς τοὺς πολλούς, μὲ ὡθεῖ νὰ ἔξιστορήσω τὰ ἀκόλουθα, σχετικῶς μὲ ἐν ὑπερφυὲς θαῦμα τῆς Βασιλίσσης τῶν Οὐδανῶν. Ταῦτα εὑρηνται εἰς τὴν κατὰ τὸ ἔτος 1873 ἐν Κερκύρᾳ ἐκδοθεῖσαν «φυλλάδιον» τῆς 'Ιερᾶς τοῦ γεγονότος 'Ακολουθίας:

Κατὰ τὸ ἔτος 1530, Μαΐου 8, ὅτε τὴν νῆσον Κέρκυραν κατεῖχον οἱ 'Ενετοί, ἔλαβε χώραν τὸ κατωτέρω ἔξαίσιον θαῦμα τῆς Θεοτόκου ὑπὸ τὰς ἔξης συνθήκας:

Πλησίον τῶν χωρίων Βραγκανιώτικα καὶ Χλωμοτιὰ κατὰ τὴν ρηθεῖσαν χρονολογίαν, δύο ὄδοιπόροι —ἀγνώστου ὀνόματος— συναντήσαντες καθ' ὅδὸν παιδία τυνά, ἐπιστρέφοντα οὔκαδε, καὶ κομίζοντα ἀλευρα, ἔξυλοκόπησαν ταῦτα, καὶ ἴδιοποιήθησαν τὰ ἀλευρα. Δι' ὃ ὁ τόπος ἐκεῖνος —δηλ. τὸ 24ον χιλιόμετρον ἐκ τῆς πόλεως Κερκύρας πρὸς Λευκίμμην— καλεῖται μέχρι σήμερον «Ἀλευροπάρι».

Μετὰ τῶν κακοποιῶν ἐκείνων ὄδοιπόρων συνεβάδλιε καὶ εἰς ἄλλος νεανίας, ὀνόματι Στέφανος, ἐκ Κερκύρας καὶ οὗτος. 'Ο δοποῖος δχι μόνον δὲν ἔλαβε μέρος εἰς τὴν ληστείαν ταύτην, ἀλλὰ καὶ ἡμπόδιε τοὺς δύο ἄλλους κατὰ τὴν διάπραξιν ταύτης.

---

Στὶς 5 ὅμινα Μαΐου 1953 μετέβηκε στὸ Βουργαρέλι, ὅπου εἶχε τὴν ἔδρα του ὁ Ε.Δ.Ε.Σ. ('Εθν. Δημοκρ. Ἑλλην. Στρατός). Κατὰ τὸ φοβερὸ δὲ βομβαρδισμό, ποὺ ἔγινε ἐκείνη τὴν ἡμέρα ἀπὸ τοὺς Γερμανοῦταλούς, ὁ ιερεὺς Χρ. Θεοχάρης διαμελίσθηκε ἀπὸ μιὰ ἔχθρικὴ βόμβα. Κ' ἔτσι ἐχύθηκε τὸ πρῶτο ιερατικὸ αἷμα στὴν περιφέρεια αὐτῆς.

\* \*

"Αξιος στὴ μεγάλη—διπλῇ κλῆσι του ἀποδείχθηκε ὁ φλογερὸς κληρικός μας Χρῆστος Θεοχάρης. Στὰ στήθη του ἀντηχοῦσε ἡ φωνὴ τοῦ Θεοῦ. Μὴ φοβῆσαι τίποτα δι' αὐτά, ποὺ πρόκειται νὰ πάθῃς. Κράτει καλὰ τὴν πίστιν, ποὺ ἔχεις, διὰ νὰ μὴ πάρῃ κανεὶς τὸν στέφανόν σου καὶ τὴν ἀνταμοιβὴν ἡνὸν ἀγώνων σου ('Αποκ. β', 10, γ', 11). Κι' αὐτὲς οἱ παρορμήσεις τὸν ἔκαναν νὰ ἐργάζεται ἀκούραστα μὲ αὐτοθυσία καὶ ἡρωϊσμὸ ἀποβλέποντας στὴν πιστὴ ἐκπλήρωσι τῆς ἀποστολῆς του. Εἶναι γι' αὐτὸ δινικητής. Τὸ μνημόσυνό του θὰ είναι αἰώνιο καὶ θὰ ἐγκωμιάζεται τὸ ὄνομά του. 'Ο δὲ Θεός, ποὺ διαβεβαιώνει, δι' οἱ ἐκλεκτοί Του θὰ ἀμειφθοῦν, ἀσφαλῶς θ' ἐπιβραβεύσῃ καὶ τὸν ιερέα Χρῆστον Θεοχάρην μὲ τὴν δόξα καὶ τὴν λαμπρότητα τῆς αἰωνιότητος.

'Αρχιμ. ΦΙΛΑΡΕΤΟΣ Α. ΒΙΤΑΛΗΣ  
'Ιεροκήρυξ Ι. Μητροπόλεως Νικοπόλεως

Οἱ κακοποιηθέντες παῖδες, ὡς ἥτο ἐπόμενον, ἀνεφέρθησαν εἰς τὰς Ἐνετικὰς ἀρχάς. Διὸ τοῦτο, οἱ μὲν ὑπεύθυνοι ἐκρύβησαν ἐκ φόβου συλλήψεως, ὁ δὲ ἀγαθὸς Στέφανος, ὃν ἀθῶος καὶ μὴ ὑποπτευόμενός τι, ἀνεπιψυλάκτως κυκλοφορῶν, συνελήφθη. Ἀνεγνωρίσθη ὑπὸ τῶν παθόντων παίδων καὶ καταδικάζεται ὑπὸ τοῦ Μπαΐλου Κερκύρας, Σίμωνος ἐκ τῶν Λειόνων, εἰς ἔξορυξιν ἀμφοτέρων τῶν ὄφθαλμῶν.

Ἐκτελεσθείσης τῆς ἀποφάσεως, καὶ οὕτω τυφλὸς ὁ Στέφανος, οἰμώζων ἐκ τῶν πόνων, καὶ ἀπορος, περιήρχετο τὴν πόλιν ἐπαιτῶν, τῇ συνοδείᾳ τῆς μητρός του, τὴν ὅποιαν μόνον εἶχε στήριγμα.

Ἐπειδὴ δύμας οἱ κάτοικοι τῆς πόλεως μᾶλλον ἔχλεύαζον αὐτὸν ὡς ληστὴν ἢ εὔσπλαχγνίζοντο, ἀπεφάσισε νὰ καταφύγῃ μετὰ τῆς ἑαυτοῦ μητρὸς εἰς τὸ χωρίον Κασσώπη, ἔνθα ὑπῆρχε — καὶ εἰσέτι ὑπάρχει — Ἱερὸς Ναὸς τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου. Καὶ τοῦτο ἐπειδὴ τὸ χωρίον τοῦτο, κείμενον ἀντικρὺ τῆς Β. Ἡπείρου, καὶ ἔχον καλὸν καὶ ἀσφαλῆ λιμένα, προσείλκυε πολλοὺς ναυτιλομένους, καὶ ἐκ τούτων θά ἐλάμβανεν ἐλεημοσύνην ὁ δυστυχῆς καὶ ἀδίκως τυφλωθεὶς Στέφανος.

Εἰς τὸν εἰρημένον Ἱ. Ναὸν τῆς Θεοτόκου ὑπῆρχον δύο μοναχοί, ὃν ὁ εἰς ἀπονοτάξιον εἶχε καὶ τὴν κλεῖδα ἐνὸς διαθεσίμου κελλίου, ὅπερ ὡς ξενῶνα οὕτωι μετεχειρίζοντο.

Ἐνεκα τούτου ὁ ἐκεὶ μοναχὸς εἴπεν εἰς τὴν καταλυπημένην μητέρα τοῦ τυφλοῦ Στεφάνου, νὰ κοιμηθῶσι, προσωρινῶς, ἐντὸς τοῦ Ἱ. Ναοῦ, μὴ ὅντος ἑτέρου καταλύματος.

Ἡ ταλαίπωρος μήτηρ, ἐκ τοῦ κόπου τῆς ἔως ἐκεὶ πεζοπορίας καὶ ἐκ τῆς μεγάλης θλίψεως, ἐνεκα τῆς ἀδίκου του τυφλώσεως τοῦ οὐνοῦ της, ἀπεκοιμήθη. Ὁ δὲ Στέφανος, οἰμώζων καὶ παρακαλῶν θερμότατα τὴν Θεομήτορα, ὅπως τὸν ἵατρεύσῃ, ἔμενεν ἄγρυπνος.

Περὶ τὸ μεσονύκτιον τῆς 7ης πρὸς τὴν 8ην τοῦ μηνὸς Μαΐου αἰσθάνεται νὰ τὸν ψηλαφῶσιν ἀνθρώπιναι χεῖρες. Καὶ μετὰ τὴν τοιαύτην ψηλάφησιν γενόμενος ὑγιὴς κατὰ τὰ δύμματα, βλέπει ὀραιοτάτην καὶ μεγαλοπρεπῆ γυναικαν νὰ ἴσταται πλησίον του, καὶ νὰ τὸν ἐνισχύῃ, ἡ δόπιά μετ' ὀλίγον ἔγινεν ἀφαντος.

Περιγαρής ὁ Στέφανος ἐκ τῆς ἱαθείσης ὄράσεώς του καὶ ἀναγνωρίσας ὅτι ἡ γυνὴ ἐκείνη, ἥτις τὸν ἵατρευσεν ἥτο ἡ Παναγία, ὡθεῖ τὴν κοιμωμένην μητέρα νὰ ἔξυπνήσῃ. Διηγεῖται μετὰ θείας κατανύξεως τὰ συμβάντα καὶ προσκαλεσάμενοι τὸν μοναχὸν τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ, διῆθιον τὸ ὑπόλοιπον τῆς νυκτός, ὑμνοῦντες καὶ δοξολογοῦντες τὸν Θεόν διὰ τὸ τερατῶδες θαῦμα.

Τὸ μέγα τοῦτο θαῦμα ἔγνωσθη καὶ εἰς τὸν Μπαΐλον

## Η ΑΓΙΑ ΜΑΡΤΥΣ ΘΕΟΔΟΣΙΑ ΚΑΙ ΤΑ ΡΟΔΑ ΤΟΥ ΜΑΪΟΥ

Μετά 11 ήμέρες, τὴν 29 Μαΐου, εἶναι ἡ λυπηρή ἐπέτειος τῆς ἀλλώσεως τῆς Κωνσταντινουπόλεως ἀπὸ τοὺς Τούρκους καὶ τὴν ἔδικτην ήμέραν ἑορτάζεται ἡ μνήμη τῆς Ἀγίας Μάρτυρος Θεοδοσίας. Ἀπὸ τὴν σύμπτωσιν αὐτὴν τῆς πτώσεως τῆς Βασιλίδος τῶν πόλεων κατὰ τὴν ήμέραν τῆς μνήμης τῆς Μάρτυρος προηλθεν ἔνα ἀξιοσημείωτον, ἀλλὰ καὶ περίεργο γεγονός, που μνημονεύεται ἀπὸ τοὺς χρονογράφους τῆς ἐποχῆς ἐκείνης. Τὰ ρόδα τοῦ Μαΐου, ἡ ἐκκλησία καὶ ἡ μνήμη τῆς Ἀγίας Θεοδοσίας συνδέονται ἀναπόσπαστα μὲ τὸ θλιβερὸν γεγονός τῆς καταστροφῆς τῆς Βυζαντινῆς Αὐτοκρατορίας καὶ ἀποτελοῦν μίαν σελίδα τῆς ιστορίας μας. Ἐπίκαιρα τώρα, μέσα στὰ ἄνθη τοῦ Μαΐου, τώρα που πλησιάζει ἡ ἑορτὴ τῆς Μάρτυρος Θεοδοσίας θὰ θυμηθοῦμε τὸ ἀξιοσημείωτον ἐκεῖνο γεγονός.

\* \*

“Ἄς θυμηθοῦμε ὅμως πρῶτα ποιὰ ἦτο ἡ μάρτυρις Θεοδοσία.

Ἐγεννήθη κ' ἔζησε στὴν Κωνσταντινούπολιν ἀπὸ εὐσεβεῖς καὶ πλουσίους γονεῖς. Δὲν ξέρουμε ἀκριβῶς ποιόν χρόνον ἐγεννήθη, ἀλλ' εἶναι βέβαιο πῶς ἐγεννήθη στὰ τέλη ἔκτου αἰώνος. Σὲ ἡλικίᾳ ἑπτὰ χρονῶν ἔχασε τὸν πατέρα της. Καὶ τότε ἡ μητέρα της, μαζὶ μὲ τὴν μικρὴν Θεοδοσία, ἐκλείσθησαν σ' ἔνα ἀπὸ τὰ μοναστήρια τῆς Κωνσταντινουπόλεως. Ἀφοῦ ἔμειναν τρία χρόνια μέσα στὸ μοναστῆριο, σὲ ἡλικίᾳ δέκα χρονῶν ἡ Θεοδοσία ἔχασε καὶ τὴν μητέρα της, κ' ἔμεινε ἐντελῶς ὀρφανή. Ἡ μητέρα της ἀφησε μεγάλη περιουσία, μαζὶ ἡ Θεοδοσία τὴν ἔμοιρας ὅλη στοὺς πτωχοὺς καὶ αὐτὴ ἔμεινε στὸ μοναστῆρι.

---

(δικαστήν), ὅστις ἐρευνήσας καὶ πεισθεὶς περὶ τῆς ἀληθείας τοῦ γεγονότος, διεκήρυξεν ὅτι ὁ Στέφανος πρὸ τῆς τυφλώσεως εἶχε κυανᾶ ὅμματα, μετὰ τὴν παράδοξον δέ, παρὰ τῆς Θεοτόκου, δομπάτωσιν ἔφερε γλαυκὰ τοιαῦτα.

Τοῦτο τὸ πολυθαύμαστον θαῦμα ἑορτάζεται τὴν 8ην Μαΐου ἐκάστου ἔτους εἰς τὸν ἥδη ἐνοριακόν μου Ιερὸν Ναόν, κείμενον ἐπακριβῶς εἰς ἀπόστασιν 809 περίπου μέτρων ἀπὸ τοῦ μέρους, ἐνθα ἔλαβε χώραν τὸ «Ἀλευροπάρι», ὃς προεῖπον.

Ταῦτα ἐγράψησαν πρὸς δόξαν τῶν τοῦ Θεοῦ ἡμῶν θαυμασίων καὶ τιμὴν αἰώνιον τῆς πανενδόξου Αὐτοῦ Μητρὸς Ὑπεραγίας Θεοτόκου, τῆς «Κασσωπίτρας».

Πρεσβύτερος ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ Γ. ΜΑΥΡΟΜΜΑΤΗΣ

Ἐκεῖνα τὰ χρόνια ἀρχισαν οἱ εἰκονομαχίες. Μάλιστα οἱ ὄρθοδοξοὶ χριστιανοί, οἱ πιστοὶ στὶς παραδόσεις, ἀντιστέκοντο στὴν εἰκονομαχίαν καὶ ὑπεστήριζον τὴν διατήρησιν τῶν Ἀγίων εἰκόνων. Τὸ ἐπίσημο κράτος, μ' ἐπὶ κεφαλῆς τὸν Αὐτοκράτορα Λέοντα τὸν Ἰσαυρον, εἶχε κηρύξει ἄγριον τὸν πόλεμο κατὰ τῶν Ἀγίων εἰκόνων. Μὲ ἐπίσημῃ διαταγῇ ἀπηγορεύθησαν καὶ κατεστρέφοντο, ὅπου εὑρίσκοντο, ἀσχετα μὲ τὴν καλλιτεχνικὴν των ἀξίας. Ἀριστουργήματα τῆς ἀγιογραφικῆς τέχνης ἔθυσιάσθησαν τότε. Μέσα σ' αὐτὸν τὸν φανατισμὸν τῶν εἰκονομάχων ἔνας σπαθάριος τοῦ Αὐτοκράτορος ἀπεφάσισε νὰ καταστρέψῃ τὴν περίφημη εἰκόνα τοῦ Σωτῆρος Χριστοῦ, ἡ δποίᾳ ἔθεωρεῖτο ὡς ἡ σπουδαιότερη καὶ ὠραιότερη τῆς Κωνσταντινούπολεως καὶ ποὺ ἦτο ἐπάνω ἀπὸ τὴν μεγάλην πύλην τῶν Αὐτοκρατορικῶν ἀνακτόρων, τὴν λεγομένην Χαλκῆν. Ἐτοποθέτησε λοιπὸν ὁ σπαθάριος μία σκάλα κάτω ἀπὸ τὴν εἰκόνα καὶ ἀνέβη ἐπάνω, μ' ἔνα πέλεκυν στὸ χέρι, καὶ προσπαθοῦσε μ' αὐτὸν νὰ τὴν καταστρέψῃ. Στὸ μεταξὺ ἡ βέβηλη αὐτὴ πράξη τοῦ σπαθαρίου διεδόθη στὴν πόλη. "Εμαθε καὶ ἡ μοναχὴ Θεοδοσία τὴν ἀπόπειρα αὐτὴ τῆς καταστροφῆς. Ἀμέσως λοιπόν, μὲ ἀρκετὲς ἄλλες μοναχὲς τοῦ μοναστηρίου ὅπου ἔμενεν, ἔσπευσε στὴν ἀνακτορικὴ πύλη. Ἐκεῖ, σὰν εἴδε τὸν ἀσεβῆ σπαθάριον νὰ καταστρέφῃ τὴν Ἀγίαν εἰκόνα, ἔγινεν ἔξω φρενῶν... Ἡ πράξη ἐκείνη τὴν ἔξαγρίωσεν! Καὶ σὲ μιὰ στιγμαία ὁργὴ ἡ Θεοδοσία καὶ οἱ ἄλλες μοναχὲς ἀνέτρεψαν τὴν σκάλα, ποὺ ἐπάνω σ' αὐτὴν ἦτο ὁ σπαθάριος... Ὁ βέβηλος ἐγκρεμίσθη ἀμέσως ἀπὸ τὸ ὄψος ἐκεῖνο στὸ πλακόστρωτο τῆς εἰσόδου καὶ ἐφόνεύθη... Κατόπιν ἀπ' αὐτό, ἡ Θεοδοσία καὶ οἱ ἄλλες μοναχὲς ἔσπευσαν, πλήρεις ὁργῆς στὸ Πατριαρχεῖον. Ὁ τότε Πατριάρχης Ἀναστάσιος ἦτο καὶ αὐτὸς σύμφωνος μὲ τὸν Αὐτοκράτορα Λέοντα στὴν εἰκονομαχίαν. Καὶ οἱ μοναχὲς ἐσκόπευαν νὰ τὸν ἐπιπλήξουν καὶ νὰ τοῦ κάμουν αὐστηρές παρατηρήσεις γιὰ τὴν στάσιν του. Τότε ὄμως ὁ Πατριάρχης, γιὰ ν' ἀποφύγει τὴν Θεοδοσίαν καὶ τὶς ἄλλες μοναχές, ἔφυγεν ἀπὸ τὰ Πατριαρχεῖα καὶ κατέψυγεν εἰς τ' ἀνάκτορα τοῦ Αὐτοκράτορος.

Ο Αὐτοκράτωρ Λέων, μόλις ἔμαθε τὴν ἔξέγερσιν τῆς Θεοδοσίας καὶ τῶν ἄλλων μοναχῶν, διέταξε νὰ τιμωρηθοῦν σκληρὰ οἱ ἀρχηγοὶ τοῦ κινήματος ἐκείνου. Ἀρχικὰ δὲν ἤθελε νὰ τὶς τιμωρήσῃ καὶ ἐπροσπάθησε νὰ τὶς πείσει ν' ἀλλάξουν γνώμην καὶ νὰ μὴ ἀντιπράττουν στὴν εἰκονομαχία του. Μὰ αὐτὲς δὲν ἐδέχθησαν. Ἐπέμειναν στὴν ὁρθόδοξη ἀποψη τῆς παραδόσεως καὶ ὑπεστήριξαν τὶς Ἀγίες εἰκόνες. Τότε ὁ Λέων διέταξεν ἀμέσως νὰ θανατωθοῦν ὅλες. "Ετσι τὸ 726 ἔθανατώθη ἡ Θεοδοσία καὶ ὅλες οἱ ἄλλες μοναχές ποὺ τὴν συνώδευαν.

‘Η μνήμη τῆς Μάρτυρος Θεοδοσίας ἑορτάζεται τὴν 29 Μαΐου. Μόλις ἀνεστηλώθησαν οἱ “Ἄγιες εἰκόνες, ἡ Θεοδοσία ἀνεκηρύχθη ‘Ἄγια καὶ Μάρτυς. Καὶ ἡ βιογραφία τῆς ἔχει συγγραφῆ λεπτομερειακὰ ἀπὸ τὸν Κωνσταντῖνον τὸν Ἀκροπολίτην.

\*\*\*

‘Η ἐπέτειος τῆς μνήμης τῆς Μάρτυρος Θεοδοσίας, πού, δπως εἴδαμε, συμπίπτει μὲ τὴν τραγικὴν ἡμέραν τῆς ἀλώσεως τῆς Κωνσταντινουπόλεως, συνδέεται μὲ τὸ ἀκόλουθο ἴστορικὸ γεγονός, ὃς ἀναφέραμε στὴν ἀρχή.

‘Η ἐκκλησία τῆς ‘Ἄγιας Θεοδοσίας, ποὺ ὑπῆρχε καὶ ὑπάρχει ἀκόμη στὴν Κωνσταντινούπολιν, ἐώρταζε φυσικὰ τὴν μνήμη τῆς Μάρτυρος ἀκριβῶς τὴν ἡμέραν τῆς ἀλώσεως: 29 Μαΐου 1453. Κατὰ τὰ παλαιὰ ἔθιμα, λοιπόν, ἡ ὥραία βυζαντινὴ ἐκκλησία ἦταν καταστόλιστη ἀπὸ πλῆθος ἀνθέων. Κυρίως δύμως ἦτο στολισμένη μὲ ρόδα τοῦ Μαΐου, ποὺ εὐωδίαζαν... Οἱ κατακτητές, ὅταν κατέλαβαν τὴν Πόλη, ἐμπῆκαν καὶ σ' αὐτὴν τὴν ἐκκλησίαν. Τὴν εἶδαν καταστόλιστη μὲ ρόδα κ' ἔθαμπωθηκαν ἀπὸ τὴν εὐλαβῆ αὐτὴν ὀραιότητα... ‘Η ἐκκλησία τότε, δπως καὶ ἡ ‘Ἄγια Σοφία, μετεβλήθη σὲ τζαμί γιὰ νὰ προσεύχωνται οἱ Μουσουλμάνοι κατακτητές. ’Αλλὰ ἀπὸ τὴν διακόσμηση μὲ τ' ἀμέτρητα ἄνθη καὶ κυρίως ἀπὸ τὸ πλῆθος τῶν ρόδων, ἡ ἐκκλησία ὀνομάσθη ἀπὸ τοὺς Τούρκους Γκιούλ-τζαμί, δηλαδή τέμενος τῶν ρόδων. Κ' ἔτσι λέγεται ἔως σήμερα.

\*\*\*

‘Η διακόσμησις αὐτὴ τῶν ἐκκλησιῶν μὲ ἄνθη, ποὺ πολὺ συνηθίζετο στοὺς Βυζαντινοὺς χρόνους, σήμερα σχεδὸν ἔχει ἐκλείψει. Διετηρεῖτο δύμως ἔως τὰ τελευταῖα χρόνια στὶς ἐκκλησίες τῆς ‘Ἐπιτανήσου. Στὶς ἡμέρες τῶν μεγάλων ἑορτῶν, οἱ ἐκκλησίες ἐστολίζοντο μὲ ἄνθη κ' εὐωδίαζαν ὀλόκληρες...

Παρατηροῦμεν δύμως δτι, συχνὰ στὶς τελετές καὶ στὶς Ἀκολουθίες τῆς ὀρθοδόξου θρησκείας μας, γίνεται χρῆσις ἀνθέων. Κ' ἐπίκαιρον είναι νὰ μιλήσωμε σχετικά.

Κυριώτατα στὸν στολισμὸ τοῦ ‘Ἐπιταφίου, κατὰ τὴν Μεγάλην Παρασκευὴν, τ' ἄνθη είναι ἀπαραίτητα καὶ χρησιμοποιοῦνται μὲ ἀφθονίαν. Γίνεται μάλιστα ἔνας συναγωνισμὸς μεταξὺ τῶν ἐνοριτῶν, γιὰ τὸν ὀραιότερον ἀνθοστολισμὸν τοῦ ‘Ἐπιταφίου κάθε ἐκκλησίας. Οἱ γυναικες καὶ τὰ κορίτσια προσκομίζουν ἀφθονα ἄνθη καὶ ἀσχολοῦνται εὐλαβικὰ καὶ προσκυνητικὰ μὲ τὸν στολισμόν...

‘Η συνήθεια αὐτὴ τοῦ στολισμοῦ τοῦ ‘Ἐπιταφίου είναι πα-

λαιοτάτη. Μάλιστα εἰς τοὺς Βυζαντινοὺς χρόνους ἐστολίζετο μὲ  
ἄνθη καὶ ἡ Ἀγία Τράπεζα, ὅπως μημονεύει ὁ Ιερώνυμος.

‘Αλλ’ ἴδιαιτέρα ἔχει συνδεθῆ μὲ τὴν ἐκκλησίαν μας τὸ φυτό  
καὶ τὸ ἄνθος τοῦ βασιλικοῦ. Αὐτὸς συνέβη ἀπὸ τὸν καιρὸν τῆς  
εὑρέσεως τοῦ Τίμιου Σταυροῦ στὸν Γολγοθᾶ, ἀπὸ τὴν Ἀγία  
Ἐλένη, μητέρα τοῦ Ἀγίου Κωνσταντίνου. Σύμφωνα μὲ τὴν πα-  
ράδοση, ὁ τόπος ὅπου ἦτο χωσμένος ὁ Τίμιος Σταυρός, εἶχεν  
ὑποδειχθῆ ἀπὸ τὴν Θείαν Πρόνοιαν ὑπὸ τοῦ φυτοῦ «ώκιμου  
τοῦ βασιλικοῦ», ποὺ συνηθίζουμε νὰ τὸ λέμε ἀπλούστερα βασι-  
λικόν. Καὶ ἀπὸ τότε ὁ βασιλικὸς ἔχει συνδεθῆ μὲ τὴν ἐκκλη-  
σιαστικὴ μας παράδοση. Σχετικὰ ὑπάρχει στὸ Ἀγιον Όρος  
καὶ Λόγος ‘Αλεξάνδρου τοῦ Μοναχοῦ γιὰ τὸν Τίμιον Σταυρὸν  
ὅπου ἀναφέρονται τ’ ἀκόλουθα:

«Βασιλικὸς ἀνεβλάστανε πάντοτε ἐπάνω τοῦ τόπου τοῦ Ἀγίου  
Γολγοθᾶ, ὑποκάτω τοῦ ὅποιου ἦτο χωσμένος ὁ Τίμιος Σταυ-  
ρός. Ἀνέσπων δὲ τὸν βασιλικὸν οἱ Ἐλληνες, οἵτινες εἶχον ἔκει  
ἐπάνω ναὸν καὶ ἄγαλμα τῆς Ἀφροδίτης, πλὴν αὐτὸς πάλιν ἀνε-  
βλάστανεν. Οθεν εἰς μνήμην τοῦ θαύματος, μὲ βασιλικὸν καὶ  
ὄχι μὲ δῆλο φυτὸν πιοιῦμεν τὸν διὰ τοῦ Σταυροῦ μικρὸν καὶ  
μέγαν Ἀγιασμόν».

“Ετσι καὶ μέχρι σήμερον στοὺς ἀγιασμοὺς οἱ ἵερεῖς μας με-  
ταχειρίζονται τὸν βασιλικόν. Χρησιμοποιεῖται ὅμως καὶ κατὰ  
τὴν ἑορτὴν τῆς Ὑψώσεως τοῦ Σταυροῦ (14 Σεπτεμβρίου) καὶ  
κατὰ τὴν Κυριακὴν τῆς Σταυροπροσκυνήσεως (3η Κυριακὴ τῶν  
Νηστειῶν). Στὶς ἑορτές αὐτές, ικλάδοι βασιλικοῦ μοιράζονται  
στοὺς πιστοὺς ὡς εὐλογία. Ο βασιλικὸς θεωρεῖται σήμερα ἰε-  
ρὸν φυτόν.

\* \* \*

‘Αλλὰ καὶ ἄλλα πολλὰ ἄνθη καὶ φυτὰ χρησιμοποιοῦνται στὴν  
Ορθόδοξον Λατρείαν.

‘Εκτὸς ἀπὸ τὸν στολισμὸν τοῦ Ἐπιταφίου κ’ ἔκτὸς ἀπὸ τὴν  
χρῆσιν τοῦ βασιλικοῦ, ἔχομεν καὶ τὴν χρῆσιν τῶν βαΐων κατὰ  
τὴν ὁμώνυμον Κυριακὴν σὲ ἀνάμνηση τῆς ὑποδοχῆς τοῦ Ἰησοῦ  
Χριστοῦ στὰ Ιεροσόλυμα. Τὴν Κυριακὴν αὐτήν, ὅπως ξεύρουμε,  
κατόπιν ἀπὸ εἰδικὴν εὐχήν, μοιράζονται στοὺς πιστοὺς τὰ βάΐα,  
ικλάδοι καὶ φύλλα φοίνικος, ἐλαίας καὶ δάφνης.

‘Εξ δὲλλου, κατὰ τὴν λειτουργίαν τοῦ Μεγάλου Σαββάτου, οἱ  
ἱερεῖς μας ράινουν τὴν ἐκκλησίαν μὲ ἄνθη τοῦ Ἐπιταφίου καὶ  
μὲ ικλώνους δάφνης, ἐνῷ ψάλλεται ὁ ὅμνος: «Ἄναστα ὁ Θεὸς  
κρίνων τὴν γῆν».

‘Αλλὰ τ’ ἄνθη ἡ θρησκεία μας τὰ δέχεται καὶ στὸν στολι-

ΚΩΣΤΗ ΜΠΑΣΤΙΑ

“Ο ΑΝΑΣΤΗΜΕΝΟΣ ΧΡΙΣΤΟΣ  
ΚΑΙ ΟΙ ΑΝΑΝΑΣΤΗΤΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ,,

ΔΡΑΜΑΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΑ

ΠΡΟΣΩΠΑ :

ΔΙΟΓΝΗΤΟΣ      ΣΑΛΩΜΗ  
ΚΗΡΙΝΘΟΣ      ΠΟΥΛΑΧΕΡΙΑ

Η ΣΚΗΝΗ ΣΤΗΝ ΕΦΕΣΟ

(Στὸ σπίτι τῆς Πουλχερίας, Ρωμαίας Δέσποινας, συγγένισσας τοῦ Αδυοχράτορα Τραϊνοῦ. Στὴν αἴθουσα ποὺ συμποσιάζουνται οἱ ξένοι. "Έχει τελειώσει τὸ δεῖπνο, ἀκούγεται ηχος μουσικῆς ἀνακατεμένος μὲ γέλια γυναικῶν).

Πουλχερία : Ἀγαπητὲ Διόγγητε, δὲν πρέπει γὰ φύγης... "Έχω τὸ δυσάρεστο αἰσθημα πώς δὲν καταφερα νὰ σὲ φιλοξενήσω κατὰ τρόπο ὥστε γὰ φύγης εὐχαριστημένος.

Διόγγητος : Δέσποινα, τὶ σημασία μπορῶ νᾶχω ἔγω μέσα σὲ μιὰ τέτοια βραδυά κι' ἀγάμεσα σὲ τόσο κόσμο καλεσμένων;

Πουλχερία : Μεγάλην ἀγαπητὴ Διόγγητε. 'Ο σκοπός μου ήταν διαφορετικός. Νὰ καλέσω ως δέκα φίλους στὸ δεῖπνο, δέκα διαλεχτὰ πνεύματα καὶ νὰ μιλήσωμε γιὰ θέματα θυγέλα... Κι' έτσι σὲ προσκάλεσα δὲν είχα τίποτε ἀλλο στὸ νοῦ μου... Μήν ξεχνᾶς δημος πώς σήμερα τ' ἀπόγεμικ είχαμε 'Ολυμπιακοὺς ἀγῶνες. Πολλοὶ ξένοι φίλοι μου γυρέψθην γὰ τοὺς φιλοξενήσω κι' έτσι ή βραδυά ἀπὸ συμπόσιο δειπνοσοφιστῶν, ἔγινε ἔνα τόσο θορυβώδες ξεφάντωμα... 'Άλλα γιατὶ μελαγχόλησες ἀγαπητὲ

\* Τὸ δραματικὸν αὐτὸ σχεδίασμα τοῦ κ. Κωστῆ Μπαστιᾶ μετεδόθη ἀπὸ τοῦ Ραδιοφωνικοῦ Σταθμοῦ 'Αθηνῶν τὴν 13 'Απριλίου τρ. ἔ. ἡμέραν τῆς 'Αναστάσεως τοῦ Κυρίου καὶ ὥραν 9-9,30' π.μ.

σμὸ τῶν στεφάνων στὸ μυστήριον τοῦ γάμου, ως ὁμοίως καὶ κατὰ τὸ μυστήριον τοῦ βαπτίσματος καὶ τέλος κατὰ τὰς κηδείας.

Θὰ μπορούσαμε νὰ εἰποῦμε ἀκόμη πολλὰ γιὰ τὴν ἐμφάνιση καὶ τὴν χρῆσιν τῶν ἀνθέων στὴν Χριστιανικὴ Λατρεία. 'Άλλ' ἀναφέραμε αὐτὰ μόνον τὰ δλίγα μὲ τὴν ἀφορμὴ τῶν ρόδων τοῦ Μαΐου, ποὺ ἐκρεμοῦσαν στὴν ἐκκλησίᾳ τῆς 'Αγίας Θεοδοσίας κατὰ τὴν τραγικὴν ἡμέρα, ποὺ ἔπαιυσε νὰ εἶναι Χριστιανικὴ 'Ἐκκλησία...

Διέγνητε; . . Καὶ τὸ σπουδαιότερο γιατὶ ἔφαγες τόσο ἐλάχιστα καὶ δὲν ἥπιες καθόλου; Τὸ κρασὶ εὐφραίνει τὶς καρδιές . . .

Διόγνητος: Δὲν θέλω νὰ σὲ πικράνω Πισυλχερία, ἀλλὰ δὲν ἔχω καμμιὰ θέση σὲ τέτοια ξεφαντώματα.

Πουλχερία: Γιατί; Μήπως δὲ Χριστιανισμός σου ἀποδοκιμάζει τὴ ζωή;

Διόγνητος: Ο Χριστὸς καὶ μόνο είναι ή ζωή. "Ολα τ' ἄλλα είναι δὲ Θάνατος.

Πουλχερία: "Ωστε ἀπόψε παρακάθησες στὸ δεῖπνο τῶν νεκρῶν;

Διόγνητος: Αὐτὸς εἶναι δὲ σωστὸς χαρακτηρισμός . . .

Πουλχερία: Κι' ὁνομάζεις νεκρούς, δλα αὐτὰ τὰ νειᾶτα, ποὺ εἰδεῖς ἀπόψε νὰ τρῶνε, νὰ τραχυεύδουν, νὰ χορεύουν, νὰ λένε χαριτωμένες σκαμπρόζικες ιστορίες, νὰ λαμποκοπάνε τὰ μάτια τους καὶ τὸ πνεῦμα τους . . . "Ολοι αὐτοί, ποὺ είναι δὲ τοι καλύτερο ἔρχεται δῶ γὰ τὴ λατρεία τῆς "Αρτεμῆς, δλοι αὐτοί είναι νεκροί!;

Κήρινθος: Είναι βλαστήμα ἔνας τέτοιος χαρακτηρισμός.

Πουλχερία: Καὶ γὰ τὸ ὑποψιάζομαι.

Κήρινθος: "Ἐγὼ είναι σίγουρος. "Ολα αὐτὰ τὰ νειᾶτα, ποὺ γλεντοκοπήσανε ἀπόψε ἐδῶ ητανε τὸ ἔργο τοῦ δημιουργοῦ στὴν πιδ σμορφή ὥρα του. Κι' έταν ἀναθεματίζετε τὰ δημιουργήματα, ἀναθεματίζετε τὸν ἵδιο τὸ δημιουργό. . . Τὶ κακὸ κάνανε αὐτὲς οἵ νέες κι' οἵ νέοι, ποὺ φάγανε, ποὺ ἥπιανε, ποὺ τραχυεύδησανε, ποὺ γορέψανε, καὶ ποὺ μέσα τους είχε φουντώσει ἡ φλόγα τοῦ ἔρωτα . . . "Αν αὐτὴ ή εἰκόνα δὲν ἀρεσε τοῦ δημιουργοῦ τότε γιατὶ τοὺς ἔπλασε ἔτσι; Γιατὶ τοὺς πρείκισε μὲ τὶς πέντε αἰσθήσεις; Γιατὶ τοὺς πρόσταξε νὰ αὐξάνωνται καὶ νὰ πληθύνωνται; Γιατὶ τοὺς ἔδωτε τὴ γεύση; Μήπως γιὰ νὰ τὴν ἀχρηστέψουνε νηστεύοντας; "Η γιὰ νὰ τὴν ἀκονίζουνε γευόμενοι δὲ τι πὸ εὔγευστο ὑπάρχει; Τὸ νέκταρ καὶ τὴν ἀμέροσία. Γιατὶ μᾶς ἔδωκε τὴν ἀρὴ καὶ δὲν περιορίστηκε νὰ μᾶς χαίσῃ δυὸ χέρια γιὰ νὰ δουλεύσουμε μονάχα; Προικισμένα δημαρτὶ τὰ δάκτυλα μὲ τὴν ἀφὴ πρέπει ν' ἀγγίζουνε δὲ τι πιὸ εὐχάριστο πασσφέρει ἡ φύση. Γιατὶ μᾶς ὠπλισε μὲ τὴν δραση; μονάχα γιὰ νὰ μὴν σκοντάφτουμε; κι' ὅχι; γιὰ νὰ θυμάζουμε τὰ ἔργα του; Καὶ γιατὶ μποροῦμε νὰ χαιρώμαστε διὰν βλέπουμε ἔνα δέντρο ἢ ἔνα λουλούδι, ἔνα πουλί, ἢ μιὰ στάλα αὐγίνης δροσίας, καὶ ν' ἀποστρέφουμε τὸ πρέσωπο ἀμφὶ ἀντειρύζουμε τὸ ωραιότερο ἀνθος στὸν κῆπο τῆς δημιουργίας, τὴ γυναικα; Γατί; Θὰ δομολογήσετε ἀγκυπητὲ Διέγνητε, πὼς τέτοια στάση ἀρνητική, ἀντίκρυ στὴ Φύση, είναι

ἀσένεια πρὸς τὸν Πλάστη της. Γιατὶ πῶς θὰ φορτωθοῦμε τὶς ἔγνοιες καὶ τὶς λαχτάρες καὶ τὰ βάρη τῶν καρπῶν τοῦ γάμου, τῶν παιδιῶν, ἂν η δύναμη τοῦ ἔρωτα δὲν ἔνωνε τὸν ἀντρα μὲ τὴ γυναίκα;

**Πουλχερία:** Νομίζω πῶς δ σοφώτατος Κήρυγθος τοποθετεῖ φιλοσοφικώτατα τὸ ζήτημα... 'Ο Χριστιανισμός σας ἀργεῖται τὴ ζωὴ ἀγαπητὲ Διόγηντε;

**Διόγητος:** 'Ο Χριστὸς εἶναι η δῆδε, η ἀλήθεια καὶ η ζωὴ.

**Πουλχερία:** Αὐτὸ μπορεῖ νάναι ἀπόφθεγμα, ἀλλὰ δὲν εἶναι ἀπάντηση.

**Διόγητος:** Τὴν ἀπάντηση τὴ δώσατε σεῖς εὐγενικὴ Πουλχερία.

**Πουλχερία:** 'Εγώ:

**Διόγητος:** Σεῖς... 'Οταν εἴπατε πρὶν πῶς σκοπός σας ἦτανε νὰ καλέσετε δέκα διαλεχτὰ πνεύματα γιὰ νὰ συζητήσουμε θέματα ψηλά, φανερώσατε κιόλας πῶς χωρίζετε τοὺς ἀνθρώπους σὲ πνευματικοὺς καὶ σὲ ἀνθρώπους ποὺ δὲν εἶναι πνευματικοὶ...

**Κήρυνθος:** Τὶ θέλεις νὰ πῆς Διόγηντε;

**Διόγητος:** Θέλω νὰ πῶ πῶς ἀγαγγωρίζετε πῶς δ ἀνθρωπος δὲν ἔχει μονάχα τὶς πέντε αἰσθήσεις, ποὺ ἔχουνε καὶ τὰ ζῶα, ἀλλὰ καὶ φυχὴ καὶ πνεῦμα. Κι' ἀκόμα πῶς τὰ ψηλὰ θέματα, τὴν πεμπτουσία δηλαδὴ τῆς ζωῆς, δὲν μποροῦν νὰ συλλαβοῦνε οἱ ἀνθρωποι τῶν αἰσθήσεων, ἀλλὰ οἱ ἀνθρωποι τοῦ πνεύματος, ποὺ δὲν εἶναι, σὰν τὰ ζῶα, δουλωμένοι στὸ ἔνστικτο καὶ τὶς αἰσθήσεις... Καὶ τὸ δαμάλι: κι' δ λαγὸς ἔχουνε δραση καὶ γεύση καὶ ἀκοὴ καὶ δσφρηση. 'Αλλὰ δὲν τὰ καλεῖτε γὰ κουβεντιάσετε τὰ λεγόμενα ψηλὰ θέματα. Κι' ἔλοι οἱ ἀνθρωποι ἔχουνε δραση καὶ δσφρηση καὶ γεύση κι' ἀκοὴ κι' ἄρη. 'Ομως τοὺς κρίνετε κατάλληλους γιὰ ξεφαντώματα, ἀλλὰ δὲν τοὺς λογαριάζετε ἵκανοὺς νὰ καταπιάνωνται μὲ τὰ ψηλὰ θέματα, ποὺ εἶναι καὶ τὰ οὐτιαστικά. Οὔτε δ Χριστός, οὔτε καὶ κανένας πιστὸς τοῦ Χριστοῦ δὲν καταδικάζει τὴν δμωρφιὰ τῆς Πλάστης. 'Η διαφορὰ μας μὲ σᾶς εἶναι, πῶς ἐμεῖς τὶς αἰσθήσεις καὶ τὶς δμωρφιὲς τῆς φύσης δὲν τὰ λογαριάζουμε σκοπούς, ἀλλὰ μέσα ποὺ μᾶς φανερώνουνε δσα θαυμαστὰ δημιούργησεν δ Πλάστης. Τὴ γυναίκα δὲν τὴν βλέπουμε μονάχα σὰν ἔγα κομμάτι σάρκα, προορισμένο νὰ χορτάσῃ τὸ λαίμαργο πόθῳ μας, ἀλλὰ καὶ σὰν δυτότητα πνευματική, προορισμένη νὰ συνοδοιπορήσῃ μαζὶ μας στὴ θεωρία τῶν ἔργων τοῦ Θεοῦ. Γιὰ μᾶς δὲν ὑπάρχει τίποτα αὐτόνομο, τίποτα ξένο πρὸς τὴν καλωσόνη τοῦ Θεοῦ... Κάθε δόση ἀγαθὴ καὶ κάθε δώρημα τέλειο ἀνωθεν ἔστι καταβάνοντα. Μὴν

κάνετε λοιπόν φτηνή φιλοσοφία, Κήρινθε. Γιατί κανένας δύσσει Χριστιανὸς δὲν θαυμάζει τὰ ἔργα του Δημιουργοῦ. Ή διαφορά μας εἶναι πώς έσεις τὰ κατεβάζετε στὰ μέτρα του ζώου καὶ μεῖς θέλετε νάχουνε τὴν σφραγίδα του πνεύματος καὶ ν' ἀγαδίγουνε δύσμην εὐωδίας πνευματικῆς...

Πουλχερία: Κήρινθε, δὲν τὰ λέει καὶ τόσο κακά διάγνητος.

Κήρινθος: Πολὺ κακὰ μάλιστα.

Πουλχερία: Νομίζεις;

Κήρινθος: Είναι δλοφάνερο. Κανεὶς δὲν ἀρνεῖται τὴν πνευματικὴν ἀνωτερότητα του ἀνθρώπου, δπως δὲν ἀργοῦμαι τὴν πνευματικὴν ὑπεροχὴν του Χριστοῦ. Οἱ ἀπολογητὲς δύμας του Χριστιανισμοῦ δὲν είναι ἵκανοποιημένοι ἀπὸ τὴν πνευματικὴν αὐτὴν ὑπεροχὴν του Ναζωραίου, ἀλλὰ τὸν θέλουνε καὶ θεό.

Διόγνητος: Είναι...

Κήρινθος: Ποιός τὸ βεβαιώνει;

Διόγνητος: Ὁ Λόγος του καὶ τὰ ἔργα του.

Κήρινθος: Τὰ λόγια του ὑπάρχουνε καὶ στὸν Πλάτωνα καὶ στοὺς Στωϊκούς. Ὅσο γιὰ τὰ ἔργα του...

Διόγνητος: Τί ἔχεις γὰρ πῆς γιὰ τὰ ἔργα του:

Κήρινθος: Ποιά ἔργα του; Κεῖνα ποὺ ἀληθινὰ ἔπραξε ἡ κείνα ποὺ τοῦ φορτώνετε οἱ δπαδοί του; Καὶ γιὰ νὰ μὴν κατατριβώμαστε μὲ ἐπεισοδιακὰ φανερώματα, ἀς ἔρθουμε στὸ πιὸ μεγάλο... Στὴν Ἀγάστασή του.

Πουλχερία: Αὐτὴν είναι λίγο χοντροκομμένη ἴστορία.

Διόγνητος: Καὶ δύμας εἶναι πολὺ ἀπλῆ καὶ γιὰ τοῦτο πολὺ ἀληθινῆ.

Κήρινθος: Ἀποδεῖξτε το.

Διόγνητος: Νᾶται βέβαιος πώς δὲν θὰ κουραστῶ πολύ. Θέθελα δύμας γὰρ μ' ἀπαγήσετε σὲ μερικὰ ῥωτήματα ποὺ θὰ σοῦ κάγω...

Κήρινθος: Προθυμότατος.

Διόγνητος: Γιὰ νὰ σταθῇ μιὰ συζήτηση πρέπει γὰρ συμφωνήσουμε σὲ μερικὰ πράμματα...

Κήρινθος: Σὲ ποιά;

Διόγνητος: Θὰ τ' ἀκούσης.

(Μπαίνει ἡ γρηγά Σαλώμη).

Σαλώμη: Διόγνητε γιατί χάνεις ἄδικα τὸ χρόνο σου;...

Πουλχερία: Πώς μπαίνεις ἐῶ μέσα ἐσύ;

Διόγνητος: Παρακαλῶ ν' ἀφήσετε αὐτὴν τὴν ἡλικιωμένη γυναίκα γὰρ καθίση μαζί μας. Είναι δ, τι καὶ ἐγώ...

Πουλχερία: Ὁφοῦ τὸ ζητᾶς ἡς καθήτη καὶ προχώρησε φιατὶ μᾶς ἔκοψε στὸ πιὸ οὐσιαστικὸ σημεῖο τοῦ διαιλόγου μας.

Διόγνητος: Πολὺ καλὰ τὸ χαρκυτήρισες εὐγενικὰ Πουλχερία. Εἶναι τὸ πιὸ οὐσιαστικὸ μέρος. Εἶναι ή Δυδία λίθος. Χωρὶς τὴν Ἀνάσταση, η πίστη μᾶς εἶναι μάταιη.

Πουλχερία: Λοιπόν...

Κήρινθος: Περιμένω τὰ ρωτήματα...

Διόγνητος: Εἰσαι σύμφωνος, Κήρινθε, πῶς εἰσκι μαθητής καὶ πνευματικὸ δάναστημα τοῦ Σίμωνα τοῦ Μάγου;

Κήρινθος: Ό Σίμωνας ήταν δάσκαλός μου.

Διόγνητος: Τὸ ξέρω. Παραδέχεσαι πῶς δ Σίμωνας πίστεψε στὸ Χριστὸ καὶ βαφτίστηκε ἀπὸ τὸ Στέφανο;

Κήρινθος (μὲ κάποια δυσφορία): Ναί... ναί... ἔστω...

Διόγνητος: Παραδέχεσαι πῶς πρόσφερε λεφτά στὸν ἀπόστολο Πέτρο καὶ στὸν ἀπόστολο Ἰωάννη, γιὰ νὰ τὸν χειροτονήσουνε ἐπίσκοπο, ώστε νὰ μπορῇ κι' αὐτὸς νὰ κάνῃ τὰ θαύματα ποὺ κάνανε ἔκεινοι;

Κήρινθος: Εἶχε βαφτίστη, ητανε χριστιανὸς καὶ γύρεψε νὰ μπῆ στὴν τάξη τῶν ἀποστόλων γιὰ νὰ διηρετήσῃ. Τὰ χρήματα δὲν τὰ πρόσφερε γιὰ γὰ δωροδοκήση, ἀλλὰ γιὰ νὰ βοηθήσῃ τὸν ἄγνων. Ό Πέτρος ζμως κι' δ Ἰωάννης, ἐπειδὴ φοβήθηκαν, πῶς θὰ τοὺς ἐπισκιάσῃ στὸ ἀποστολικὸ ἔργο, ἀπορρίψανε τὴν αἰτησή του καὶ γιὰ νὰ δικαιολογήσουνε τὴν ἀργησή τους ἐπιγοήσανε τὸ μύθο τῆς δωροδοκίας.

Διόγνητος: Οἱ ἀπόστολοι δὲν ἐπιγοήσανε μύθους. "Αγῆταν τέτοιοι δὲν θάπρεπε ποτὲ νὰ δεχτοῦνται τὸν Παῦλο, ποὺ εἶχε σταθῆ δ πιὸ διαλέγητος διώχτης τοῦ Χριστοῦ.

Κήρινθος: Δὲν καταλαβαίνω ζμως τί σχέση ἔχουν ἡδὲ αὐτὰ μὲ τὸ θέμα ποὺ μᾶς ἀπασχολεῖ: Τὴν Ἀνάσταση τοῦ Ναζωραίου.

Πουλχερία: Αὐτὸ θέλω γὰ πῶ καὶ γώ.

Διόγνητος: Θὰ δῆτε ὅτι ἔχει... Ἀρχίζω ἀπὸ σένα Κήρινθε, προχωρῶ στὸ δάσκαλό σου, τὸ Σίμωνα τὸ μάρκο, γιὰ γά φτάσω στοὺς ἀποστόλους καὶ στὸ Χριστό... Παραδέχεσαι τὴν ἴστορικὴ ὑπαρξὴ τοῦ Χριστοῦ;

Κήρινθος: Τὴν παραδέχουμαι.

Διόγνητος: Παραδέχεσαι πῶς δ Χριστὸς πιάστηκε καὶ δικάστηκε καὶ καταδικάστηκε στὸ σταυρικὸ θάνατο;

Κήρινθος: Δὲν τὸ ἀμφισθητεῖ καγεὶς ἡδὲ αὐτά. Εἶναι πασίγνωστα.

Διόγνητος: Παραδέχεσαι πῶς εἶχε προαγαγγείλει τὸ

σταυρικό του θάνατο, τὴν τριήμερη κάθισδό του στὸν Ἀδη καὶ τὴν Ἀνάστασή του;...

Κήριγθος: Ἀκουσα νὰ τὸ λένε.

Διόγνητος: Παραδέχεσαι πώς τὸν θάψανε;

Κήριγθος: Φυσικό... Δὲν ἔμεινεν ἀθαφτος.

Διόγνητος: Γνωρίζεις πώς ή προκαγγελία τῆς Ἀνάστασής του ἀγάγκασε τοὺς σταυρωτές του νὰ γυρέψουνε τὴ φρουρηση τοῦ τάφου;

Κήριγθος: Αὐτὸ εἶναι σωστό...

Διόγνητος: Γνωρίζεις πώς τὴν μέρα ποὺ ἀκολουθοῦσε τὸ Σάββατο δ τάφος βρέθηκεν ἀγοιχτὸς χωρὶς γάχουνε παραβιαστῇ τὰ σφραγίσματά του, μὲ μόνο τὸ σάββατο καὶ δίχως τὸ σῶμα τοῦ Χριστοῦ;

Κήριγθος: Κι' αὐτὸ εἶναι σωστό...

Διόγνητος: Τί ἔγινε λοιπὸν τὸ σῶμα;

Κήριγθος: "Οταν ἔνα λειψκό, ἐνταφιασμένο τρεῖς μέρες λείπει ἀπὸ τὸν τάφο τοῦτο σημαίνει πώς κάποιος ή κάποιοι τὸ πήρανε, ἀλλὰ δὲν σημαίνει διόλου πώς τὸ γεκρό σῶμα ἀναστήθηκε κι" ἔγινε μάλιστα καὶ πετούμενο πουλί, ποὺ πέταξε στὰ οὐράνια...

Διόγνητος: Ἀφοῦ λοιπὸν τὸ σῶμα δὲν ἀναστήθηκε—κατὰ τὴ γνώμη σου πάντα...

Κήριγθος: Καὶ κατὰ τὴ γνώμη κάθε ἀνθρώπου ποὺ δὲν σάλεψε τὸ λογικό του.

Διόγνητος: Σύμφωνοι. Ἀφοῦ λοιπὸν κατὰ τὴ γνώμη διων τῶν λογικῶν ἀνθρώπων, δπως εἶναι η λογιότητά σου, τὸ σῶμα τοῦ Χριστοῦ δὲν ἀναστήθηκε, ἀλλὰ τὸ πήρανε κάποιοι, ποιοὶ μπορεῖ νῦναι κατὰ τὴ γνώμη σου κείγοι ποὺ μπορεῖ γὰ κλέψκε τὸ σῶμα τοῦ Χριστοῦ;

Κήριγθος: Ποιοὶ ἀλλοὶ ἀπὸ κείνους ποὺ εἶχανε συμφέρον γὰ κάνουνε αὐτὴ τὴ μακάρια κλοπή;

Διόγνητος: Καὶ ποιοὶ μπορεῖ νῦνανε τέτοιας λογῆς συμφέρον;

Κήριγθος: Ἀκριβῶς δὲν μπορῶ γὰ ξέρω...

Διόγνητος: Νὰ σᾶς βοηθήσω... Παραδεχτήκατε λίγο πρωτήτερα πώς δ Χριστὸς εἶχε προαγαγγείλει στοὺς μαθητές του τὴν Ἀνάστασή του... Γιατὶ γομίζετε ἵκαμε μιὰ τέτοια προαγγελία;

Κήριγθος: Δὲν εἶχε κανέναν ἀλλο τρόπο γὰ τοὺς κρατήση κοντά του. Ἀφοῦ δὲν τοὺς ἔδιγε καμμιὰ γῆγινη ἵκανοποίηση, ἔπρεπε γὰ τοὺς ὑποσχεθῆ κάτι καταπληκτικὸ γιὰ νὰ κρατήσῃ τὴν πίστι τους ἀσθεντη. Ἀγ ὅμως ἥτανε Θεός, παντογνώστης

καὶ παντοδύναμος, ἵναγδε γὰρ πράξη πράγματα πᾶσαν διπερβαίνοντα φύσιν, τότε μὲνα κένημα τοῦ χεριοῦ του θὰ ξάπλωνε κατέγην καὶ τὸν "Ιούδα καὶ τοὺς φρουροὺς ποὺ πήγανε γὰρ τὸν συλλάθουνε καὶ τὸν "Αγγα καὶ τὸν Καϊάφα καὶ τὸν Πιλάτον. "Η, θὰ κατέβαινε ἀπὸ τὸ σταυρὸν ἀναποδογυρίζοντας τοὺς πάντες καὶ τὰ πάντα... Δὲ γὰρ τόκαμε δῆμως, γιατὶ δὲν μποροῦσε γὰρ τὸ κάμην. Καὶ δὲν εἶχε τὴν δύναμην γὰρ τὸ κάμην, ἐπειδὴ ἀκριβῶς δὲν ἦταν Θεός...

Διόγνητος: Τότες οἱ μαθητές του, διέποντας τὴν ἀδυναμία του μπροστά στοὺς ἔχθρούς του καὶ μπροστά στὸ θάνατο, καὶ διαπιστώντας πώς ἡ δύναση του, πώς θὲν ἀναστηθῆ, δὲν πραγματοποιήθηκε, θάπρεπε γὰρ τὸν ἀρνηθοῦν διοκληρωτικά.

Κήρινθος: Φυσικά...

Πουλχερία: Βεβχιότατα.

Διόγνητος: Γιατὶ δὲν τὸ κάνανε λοιπόν; Γιατὶ δὲν Πέτρος δὲν ἔμεινε στὴν ἀρνησή του κι' οἱ ἄλλοι μαθητές του κρυμμένοι ἀπὸ τὸ φόρο τῶν Ἰουδαίων, στὶς κρυψώνες τους; Γιατὶ;

Κήρινθος: Γιατὶ εἶχε πάρει δὲ νοῦς τους ἀέρα. "Οταν τοὺς ἔταξε πώς θὰ γίνουνε ἀπὸ ἀγράμματοι καὶ ταπεινοὶ φωράδες, ἀλιεῖς ἀνθρώπων, πώς θὰ λύγουνε καὶ θὰ δένουνε τὶς ἀμαρτίες, ἥταν πολὺ δύσκολο πιὰ γὰρ παρατήσουνε τὸ ρέλο τοῦ σωτῆρα κι' ἀναμορφωτὴ τοῦ κόσμου καὶ γὰρ ξεπέσουνε πάλι στὰ δίχτυα καὶ τὴν τραχειὰ δουλειὰ τῆς φωρόδαρκας.

Διόγνητος: \*Εστω... Ἐν γνώσει τους λοιπὸν πώς δὲν Χριστὸς τοὺς γέλασε καὶ γνωρίζοντας πιὰ πώς δὲν ἦταν δὲν Μεσσίας ποὺ ἀναστήθηκε, ἀλλὰ ἔνας κοινὸς δημαγωγός, πήγανε καὶ κλέψανε τὸ σῶμα, τὸ θάψανε ἀλλοῦ καὶ διαδώσανε πώς ἀναστήθηκε.

Κήρινθος: Αὐτὸν τεύλαχιστον λέει ἡ λογική.

Διόγνητος: \*Η λογικὴ δῆμως ξεχνᾷ μερικὰ πράμματα...

Κήρινθος: Τί ξεχνᾷ;

Διόγνητος: Πὼς δὲν εἶναι καὶ τόσο εὔκολο ἐγχείρημα γὰρ πᾶνε ν' ἀνοίξουνε ἔναν τάφο, γὰρ ξεσχανώσουνε ἔνα γεκρό, γὰρ τὸν πάρουνε καὶ γὰρ τὸν πάγε ἀλλοῦ, δταν δ τάφος εἶναι σφραγισμένος καὶ τὸ σπουδαιότερο δταν τὸν φρουροῦν ἀρματωμένοις στρατιώτες, ποὺ εἶχανε ἔκαθαρισμένες ἐντολές γὰρ ἐμποδίσουνε μιὰ τέτοια κλοπὴ... Κι' ἀκόμα τὴν κλοπὴν αὐτὴν γὰρ τὴν κάνουνε ἀνθρώποι φοβίσμένοι, κυνηγημένοι, ἀπειλούμενοι μὲν θάνατο... Δὲν σοῦ φαίνουνται καλέ μου φιλόσοφε λίγο ἀπίθανα δλ' αὐτά;

Πουλχερία: \*Η παρατήρηση αὐτὴ τοῦ Διόγνητου, ἀγαπητὲ Κήρινθε εἶναι σωστή. Σὰν ἀπίθανο μοῦ φαίνεται καὶ μένα

νὰ πήγανε ἀνθρωποι τρομοκρατημένοι ν' ἀνοίξουνε ἔναν φρουρούμενο τάφο, νὰ παίξουνε δηλαδὴ τὸ κεφάλι τους, σίγουροι πώς στὸ τέλος δὲν θὰ καταφέρουνε τίποτα.

Κήρινθος: Κι' δημως δλοι θεωροῦνε σίγουρο πώς οἱ μαθητὲς κλέψανε τὸ σῶμα γιὰ γὰ διαδίνουνε πώς ἀναστήθηκε.

Διόγυνη τος: "Εστω... "Ας τὸ παραδεχτοῦμε κι' αὐτό.

Πουλχερία: Δηλαδὴ τί;

Διόγυνη τος: Πώς οἱ μαθητὲς κλέψανε τὸ σῶμα. "Αν τὰ κάνανε δημως δλα αὐτὰ ἐν γνώσει τους πώς δ Χριστὸς δὲν ἀναστήθηκε, καὶ κατὰ συγέπεια πώς ἡ ἐπαγγελία του ἡταν φεύτικη, τότε ἀναγνωρίζανε πώς δ Ἰησοῦς ἡταν ἔνας ἀπατεώνας καὶ οἱ ἕδιοι συνεχίζανε τὴν ἀπάτην, που ἐγκαινίασε κείνος.

Κήρινθος: Φυσικά.

Διόγυνη τος: "Αν λοιπὸν καλέ μου φιλόσοφε, δλ' αὐτὰ τὰ βρίσκεις φυσικά καὶ λογικά, θὰ βρίσκεις φυσικὸ καὶ κάτι ἄλλο.

Κήρινθος: Τί.

Διόγυνη τος: Πώς οἱ δώδεκα ἡταν μιὰ σπεῖρα, που κινούμενη ἀπὸ ματαιόδοξα κίνητρα, ἡ διλικὸ ὡφελισμὸ πλάσανε ἔνα μύθο.

Κήρινθος: Είμαι σίγουρος.

Διόγυνη τος: "Αν δημως εἰσαι σίγουρος γι' αὐτό, θὰ πρέπει γάσαι περισσότερο σίγουρος καὶ γιὰ κάτι ἄλλο.

Κήρινθος: Γιὰ ποιό;

Διόγυνη τος: Πώς μιὰ σπεῖρα δὲν κάνει μιὰ τόσο μεγάλη ἀπάτη χωρὶς ταπεινούς σκοπούς.

Κήρινθος: Δηλαδή;

Διόγυνη τος: Χωρὶς ν' ἀποβλέπη σὲ ἀνομα πλούτη, σὲ ἐγκόσμια δόξα, σὲ τιμές καὶ σ' δλα τάγαθὰ του κόσμου τούτου...

Κήρινθος: Κουτά σὲδ νοῦ...

Διόγυνη τος: Είναι δημως τόσο κουτά μας ἡ Ἱστορία τῶν δώδεκα, κι' εἶναι τόσο πρόσφατος δ θάνατος τῶν περισσότερων, ὥστε σ' ἀρωτῷ. Είναι δυνατὸν τόσοι ἀνθρωποι μαζὶ γὰ στερηθοῦνε καὶ τὸ φωμὶ ἀκόμα, νὰ εἰναι κυνηγημένοι, φτωχοὶ, γὰ τους χλευάζει δ κόσμος τῶν λογικων ἀνθρώπων, ἀπὸ τὴ μιὰ φυλακὴ γὰ βγαίνουνε καὶ στὴν ἄλλη γὰ μπαίνουνε, νὰ μαστιγώνωνται, ν' ἀγτικρύζουνε κάθε μέρα καὶ κάθε ὥρα καὶ κάθε στιγμὴ τὴν προδοσία καὶ τὸ θάνατο καὶ τέλος νὰ πεθαίνουνε μέσα στὰ βασανιστήρια καὶ πάνω στους σταυρούς, σὰν τὸν Ἀντρέα τὸν πρωτόκλητο, μόγο καὶ μόγο γιὰ γὰ διοστηρίζουνε ἔνα μύθο, που τὸν γνωρίζουνε φεύτικο καὶ γὰ λατρεύουνε γιὰ Θεὸ καὶ Μεσσία ἔναν ἀνθρωπὸ που τους γέλασε καὶ τους ἔρριξε στὴ δυστυχία καὶ τὸ μαρτυρικὸ θάνατο... Ἀποκρίσου μου λοιπόν: 'Υπάρχει λογικὴ

ποὺ παραδέχεται τέτοιες τερατωδίες; Κι' ἀν ἡταν ἔνας αὐτὸς ποὺ ξεγελοῦσε σὲ τέτοιο βαθμὸν καὶ τὸν ἕδιο τὸν ἑαυτόν του, γίνεται γὰρ συνεγνοηθοῦνε ἔντεκα ἀνθρώποι καὶ μερικοὶ ἀκόμα ἀπ' ἔξω, δχι γιατὶ ἀπὸ μιὰ τέτοια συνεγνόηση θὰ καρπωθοῦνε ἥθικὰ δφελήματα ἢ τὸν πλοῦτο, ἢ τὴ δέξα, ἀλλὰ τὴν κακουχία, τὴν ταλαιπωρία, τὸ χλευασμό, τὴν μαστίγωση καὶ τὸ θάνατο... Κείγοι ποὺ μεταχειρίζονται ἀπατηλὰ μέσα, ἐπιδιώκουνε καὶ βρώμικους ἔγκρισμαίους σκοπούς. Στάθηκαν τέτοιοι οἱ σκοποὶ τῶν Ἀποστόλων; Καὶ ὑπάρχουνε ἀνθρώποι γὰρ θυσιάσουνε τὰ πάντα, δπως τὰ θυσιάσανε αὐτοὶ γιὰ νὰ δποστηρίζουνε ἔνα φέμπα; Καὶ γίνεται γὰρ θεμελιωθῆ τὸ ἀσύγκριτο θάρρος ποὺ δείξανε οἱ Ἀπόστολοι σ' ἔνα φέμπα; Κι' ἀν δὲν τὸν εἶχανε δεῖ καὶ δὲν εἶχανε μιλήσει μαζί του, καὶ δὲν εἶχεν ἀκουιμπήσει δ Θωμᾶς τὸ δάχτυλο στὸ πληγωμένο πλευρό του, θ' ἀντέχανε σὲ τόσο σκληρές δοκιμασίες; Καὶ τὸ πιὸ σημαντικὸ ἀκόμα, ἀν δὲν ἡταν Θεός, ἀν δὲν ἡταν δ Μεσσίας, αὐτὸς ποὺ προαναγγείλανε οἱ προφῆτες, θὰ μποροῦσε νὰ τοὺς στείλῃ τὸ Πνεῦμα τὸ "Ἄγιο καὶ γὰρ μεταλλάξῃ τοὺς ἀγράμματους φαράδες σὲ πάνσφους, ποὺ μιλήσανε τόσες καὶ τόσες γλῶσσες, καὶ γράψανε τόσα πράμματα μεστὰ ἀπὸ σοφία; Δὲν γίνενται τέτοια θαύματα Κήρινθε μὲ τὶς σοφίες τοῦ ἀμαρτωλοῦ κόσμου, οὔτε μὲ φέμπατα καὶ μὲ ἀπάτες. Αὐτὰ δλα, ποὺ ξεπεργοῦνε κάθε φυσικὸ νόμο καὶ κάθε φυσικὴ τάξη, γινήκανε ἐπειδὴ δ Ἰησοῦς ἡταν δ ἀναμενόμενος Χριστός, ἐπειδὴ ἡταν δ Θεός ποὺ σαρκώθηκε καὶ σταυρώθηκε ἀπὸ τοὺς ἄγομους καὶ θάρηκε κι' ἀνατήθηκε. Ξωρὶς τὴν Ἀνάστασή του ἡ πίστη μας θάτανε μάταιη.

Πουλχερία: Πυρκαλῶ σε Διάγγητε μὴ σταματᾶς, μὴ σωπαίνης. Μήν ἀφίνης νὰ σδύσῃ τὸ φῶς ποὺ ἄναψε μέσα μου...

Κήρινθος: Τρελλάθηκες Πουλχερία;

Πουλχερία: Τώρα ἀρχίζω νὰ ζω...

Κήρινθος: Καλύτερα νὰ φύγουμε καὶ νὰ ξαπλώσης νὰ ἡσυχάσῃς.

Πουλχερία: Τώρα νοιώθω πώς ἡσύχασα. Κήρινθε... Κήρινθε...

Κήρινθος: Τί μὲ κράζεις;

Πουλχερία: Ποῦ εἰσαι Κήρινθε:

Κήρινθος: Εἴμαι κοντά σου, εἴμαι δίπλα σου...

Πουλχερία: "Οχι Κήρινθε, δχι... Εἰσαι μακριά μου, εἰσαι πολὺ μακριά μου..."

Κήρινθος: Καλύτερα νὰ φύγουμε... Πρέπει νὰ ἡσυχάσῃς.

Πουλχερία: "Οχι, οχι... Έσύ μπορεῖς νὰ φύγης  
ἀν τὸ θέλης, οχι δμως ὁ Διόγυνητος, οὔτε καὶ ἡ Σαλώμη..."

Κήρινθος: Πουλχερία δὲν σ' ἀναγνωρίζω, Πουλχερία,  
εἶσαι ἄρρωστη..."

Πουλχερία: Ποτὲ δὲν ημουνα τόσο καλά, δσο εἰμαι  
σήμερα. Ποτὲ δικόσμος δὲν μου φχινότανε τόσο φωτεινός, καθὼς  
μου φχίνεται σήμερα... Κύτταξε Κήρινθε, κύτταξε τὰ λεμονό-  
δεντρα στὸν αῆπο. . Εκεῖ στὸ βάθος... Δὲς τὸν κισσὸ ποὺ ἀνε-  
βαίνει, δές τα δλα λουσμένα στὸ φῶς.

Κήρινθος: "Ηρέμησε Πουλχερία, ηρέμησε. Είναι νύ-  
χτα... Στὸν αῆπο δὲν οὐπάρχει φῶς, ἀλλὰ τὸ πυκνὸ σκοτάδι.  
Είναι νύχτα καὶ σιωπὴ βασιλεύει... Οὔτε τ' ὀργίθι δὲν ξύπνησε  
ἀκόμα γιὰ νὰ λαλήσῃ... Δὲν οὐπάρχει πουθενὰ φῶς ἀλλὰ σκοτάδι..."

Πουλχερία: Δὲν τὸ βλέπεις τὸ φῶς Κήρινθε γιατὶ  
ἡ ψυχὴ σου δὲν διψᾶ φῶς... Σαλώμη, καλή μου Σαλώμη... Σὺ  
ποὺ τὸν γνώρισες... Σὺ ποὺ εἶδες τὸ σταυρικό του θάνατο, σὺ  
ποὺ κίνησες νὰ τὸν ἀλείψῃς μύρο, μίλησέ μου τὰ λόγια ποὺ  
κάποτε ἀκούσα απὸ τὸ στόμα σου... Διψῶ, Διψῶ... Σαλώμη...

Σαλώμη: «Όν τρόπου ἐπιποθεῖ ἡ ἔλαφος ἐπὶ τὰς πηγὰς  
τῶν οὐδέτων, οὔτες ἐπιποθεῖ ἡ ψυχὴ μου πρὸς σέ, δ Θεός. Ἔδι-  
ψησεν ἡ ψυχὴ μου πρὸς τὸν Θεόν, τὸν Ισχυρόν, τὸν ζῶντα πότε  
ἥξω, καὶ διφθήσομαι τῷ προσώπῳ τοῦ Θεοῦ;»

Πουλχερία: "Αληθινά, σὰν τὸ ἔλαφος διψάτεν ἡ ψυχὴ  
μου. Καὶ τώρα λαχταράει σένα Κύριε. Τὸ Θεός, τὸ ζωντανὸ Θεό  
διψᾶ ἡ ψυχὴ μου. Πέτε θάρρω καὶ πότε θὰ βρεθῶ μπροστά σου;  
Πόσο θλιψένη ήταν ἡ ψυχὴ μου... Ξημέρωσε καταμετίσ τῆς νύ-  
χτας. Καὶ τ' ἀστρα λάμπουνε περισσότερο ἀπ' τὸν ήλιο. 'Η νύχτα  
γίνηκε μέρα.

Κήρινθος: "Ακούσε Διόγυνητε καὶ σὺ γρηὰ Σαλώμη...  
Φύγετε τώρα κιόλας ἀπ' αὐτὸ τὸ σπίτι διαφορετικὰ σας θυμίζω  
πῶς εἰμαι οὐποχρεωμένος νὰ σας παραδώσω στὴν ἔξουσία τῆς  
Ρώμης... Δὲν βλέπετε πῶς τὴν κατανήσατε αὐτὴ τῇ γυναικα;

Διόγυνητος: Εἶσαι λεύτερος νὰ πρέξῃς τὸ ἔργο του  
καταδότη. 'Ο δρόμος τοῦ Χριστοῦ δηγγᾶ στὸ Γολγοθᾶ καὶ γιὰ  
τοῦτο τὸν διαλέξαμε. Δὲν μᾶς φοβίζουνε οἱ φοβέρες σου. Διέ-  
χουνε δμως τὴ δικῆ σου τὴ φτώχεια. Μήπως ήρθα απὸ δικοῦ  
μου σὲ τοῦτο τὸ δεῖπνο; Μήπως γύρεψα ἀπὸ κανέναν νὰ μὲ κα-  
λέσετε; Μήπως εἶχα κὰν τὴ πρωτοδουλία τῆς συζήτησης; 'Εσύ  
τὰ σκάρωσες δλα, κι' ὅταν εἶδες τὸ φῶς τῆς ἀλήθειας νὰ λούσῃ  
αὐτὴ τῇ γυναικα καὶ τὴν ἀλεξινὴ λογικὴ σου ἀνήμπορη ν' ἀντι-  
κρύσῃ τέτοιο φῶς, θυμᾶσαι τὴν ἔξουσία τοῦ Ρωμαίου Αὐτοκρά-  
τορα... .

ΚΗΡΥΓΜΑΤΑ  
ΕΙΣ ΤΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΚΑ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑΤΑ  
ΤΩΝ ΚΥΡΙΑΚΩΝ ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 1958

Κυριακή 22 Ιουνίου (Γ' Ματθαίου)  
(Ματθ. στ' 22-33)

«Οἶδεν δὲ πατὴρ ὑμῶν δὲ οὐδέποτε, ὅτε  
γενήσετε τούτων ἀπάντων» (Στίχ. 32)  
[Ξέρει δὲ οὐδέποτε πατέρας σας, ὅτι τὰ  
χρειάζεσθε δῆλα αὐτά].

Ἡ σημερινὴ εὐαγγελικὴ περικοπή, ἀγαπητοὶ ἀδελφοί, εἴναι  
ἐναὶ ἀπόσπασμα ἀπὸ τὴν ἐπὶ τοῦ ὄρους ὁμιλία τοῦ Κυρίου. Τὸ  
θέμα τῆς περικοπῆς εἶναι κυρίως ἡ ὥραία ἐκείνη ξεγνοιασία, ποὺ  
πρέπει νὰ ἔχῃ ὁ ἀληθινὸς χριστιανὸς ἀπέναντι στὶς ὑλικές ἀνάγκες.

Μή μεριμνᾶτε—λέγει ὁ Κύριος—τί θὰ φάτε, τί θὰ πιῆτε καὶ  
τί θὰ ντυθῆτε. Ρίχτε τὴν ματιά σας στὰ πουλιά τοῦ ἀέρα καὶ θὰ  
δῆτε ὅτι δὲν σπέρνουν οὔτε θερίζουν οὔτε συνάζουν σὲ ἀποθῆκες.  
Τὰ τρέφει ὁ οὐράνιος πατέρας σας. Πόσο μᾶλλον δὲν θὰ κάνῃ τὸ  
ἴδιο γιὰ σᾶς τοὺς ἀνθρώπους, ποὺ τόσο διαφέρετε ἀπ' αὐτὰ μιὰ  
κι' εἰσθε ἡ εἰκόνα του κι' ἡ δομοίωσίς του; Ἀλλὰ κι' ἂν γνοια-  
σθῆτε, ποιός ἀπὸ σᾶς μπορεῖ νὰ προσθέσῃ στὸ ἀνάστημά του  
ἔστω κι' ἔνα πῆχυ; Καὶ γιὰ φορέματα, τί μεριμνᾶτε; Πάρτε μά-

---

Σ α λ ω μ η: «Ἄποδὲ γένθρωπου ἀδίκου καὶ δολίου ῥῦσαι με.  
Ὄτι σὺ εἶ δὲ Θεὸς κραταίωμά μου, ἵνα τί ἀπώσω με; καὶ ἵνα τι  
σκυθρωπάζων πορεύομαι, ἐν τῷ ἐκθλίβειν τὸν ἔχθρόν μου; Ἐξα-  
πόστειλον τὸ φῶς σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου, αὐτὰ μὲν ὡδήγησαν  
καὶ ἤγαγόν με εἰς ὄρος ἀγίων σου, καὶ εἰς τὰ σκηνώματά σου.  
Καὶ εἰσελεύσομαι πρὸς τὸ θυσιαστήριον τοῦ Θεοῦ, πρὸς τὸν Θεὸν  
τὸν εὐφραίνοντα τὴν γενέτητά μου...»

Κ ἡ ρ ι γ θ ος: Σῶπα, σῶπα γρηγά... Λίγο ἀκόμα καὶ θὰ  
τρελλαθῶ καὶ γώ... Φεύγω... Καὶ θὰ κάνω τὸ χρέος μου... .

Π ο ο υ λ χ ε ρ ί α: Πήγαινε (σιγά) πήγαινε... Κατρακύλησε  
περισσότερο στὰ τάρταρα... Ομως ξέρε το... Ο Χριστὸς  
Ἀναστήθηκε...

Π ο ο υ λ χ ε ρ ί α: Θάρθω μαζί σας... Εφυγε... Θάρθω  
μαζί σας... Είμαι δλόψυχα μαζί σας...

Σ α λ ω μ η: «Ἄλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πᾶσαν ἡ γῆ· φάλατε δὲ  
τῷ δύναματι αὐτοῦ, δότε δόξαν ἐν αἰνέσει αὐτοῦ...»

(Ἀκούγεται ψαλλόμενο τὸ «Ἀναστάσεως ἡμέρα»).

Θημα ἀπὸ τὰ κρινολούλουδα τῆς ἔξοχῆς. Πῶς μεγαλώνουν; Οὔτε κοπιάζουν οὔτε γνέθουν. Κι' ὅμως οὔτε ὁ βασιλεὺς Σολομὼν σ' ὅλη του τὴ λαμπρότητα δὲν εἶχε ποτὲ ντυθῆ σὰν ἕνα ἀπ' αὐτά. Κι' ἄν, λοιπόν, στὸ χορτάρι τῆς ἔξοχῆς, ποὺ σήμερα εἶναι κι' αὔριο τὸ πετοῦν στὸν φοῦρνο, ὁ Θεὸς φτιάχνει τέτοια ἀμφίεσι, δὲν θὰ κάνη παρὰ πάνω γιὰ σᾶς κάτι ἀνάλογο, ὀλιγότιστοι; Μή μεριμνᾶτε, λοιπόν, λέγοντας τὶ θὰ φάμε ἢ τὶ θὰ πιοῦμες ἢ τὶ θὰ φορέσουμε. Γιατὶ ὅλα αὐτὰ εἶναι ἐπιδίωξις καὶ λαχτάρα τῶν εἰδωλολατρῶν. 'Ο οὐράνιος πατέρας σας ξέρει, δτι τὰ χρειάζεσθε ὅλα αὐτά. Νὰ ζητᾶτε, λοιπόν, πρώτα τὴ βασιλεία καὶ τὴ δικαιοσύνη τοῦ Θεοῦ, κι' ὅλα αὐτὰ θὰ σᾶς δοθοῦν μαζὶ μ' ἔκεινες.

Εἶναι ἀξιοῦ ἀπορίας καὶ θρήνου, ἀγαπητοῖ ἀδελφοῖ, πῶς κατορθώνει ἡ ἀμαρτωλὴ ἀνθρώπινη φύσις καὶ δὲν κατανύγεται ἀπὸ τόσο καθαρὰ κι' εὐθύτατα λόγια, ὅπως εἶναι ὅσα ἀκούσαμε. Εἶναι φοβερὸ τὸ κατόρθωμά της νὰ πλαγιοδρομῇ, νὰ παρακάμπτη ὡρισμένα μέρη τοῦ Εὐαγγελίου, ποὺ δὲν θάπτεπε νὰ τὴν ἀφήσουν ήσυχη, ὥσπου νὰ τὰ δεχθῆ καὶ νὰ τὰ ἐφαρμόσῃ.

Γιατὶ ἐλάχιστοι εἶναι πάντα οἱ χριστιανοί, ποὺ λένε «ναί» σὲ κάτι τέτοιες ἐντολὲς κι' ἀπαιτήσεις τοῦ Ἰησοῦ. Οἱ πιὸ πολλοὶ ξεφεύγουν, τις βάνουν στὸ περιθώριο, τις ἀφήνουν ἀναίσθητα μακριά τους. Ἐλάχιστοι πάντα εἶναι οἱ χριστιανοί, ποὺ ξεκολλοῦν δλότελα, ὅπως θέλει ὁ Χριστός, τὴν καρδιά τους ἀπὸ τὶς βιοτικὲς μέριμνες καὶ παραδίνονται ὅλόψυχα στὴν πρόνοια τοῦ οὐρανίου Πατρός.

Γιὰ τοὺς πιὸ πολλούς, ἀν ὑπάρχῃ κάτι ποὺ τοὺς ἀπορροφᾶ περισσότερο τοὺς λογισμούς, τοὺς ἐνδιαφέρει καὶ τοὺς ἀπασχολεῖ πιὸ πολὺ, εἶναι ἀκριβῶς αὐτό. Ποιό; Τό τὶ θὰ φάμε. Τὸ τὶ θὰ πιοῦμε. Τὸ τὶ θὰ ντυθοῦμε.

Λοιπόν, ὁ Ἰησοῦς μιλᾶ ξάστερα. 'Η κρυστάλλινη γλῶσσα του, σ' αὐτὸ τὸ ζήτημα, δὲν ἐπιδέχεται ἀμφιθολίες καὶ δὲν ἀφήνει σκιές. Ξερριζῶστε, προστάζει, αὐτὴ τὴ μέριμνα ἀπὸ τὴν καρδιά σας. Πάψετε νὰ εἶσθε δεμένοι στὶς βιοτικὲς ἔγνοιες.

"Ἄν ὁ οὐράνιος Πατέρας τρέφη πλουσιοπάροχα τὰ πουλάκια τοῦ ἀέρα καὶ ντύνη μὲ πιὸ ὅμορφες στολὲς ἀπὸ τῶν βασιλιάδων τὰ ἐφήμερα ἀνθη τοῦ ἀγροῦ, πῶς εἶναι δυνατὸν νὰ παραμελήσῃ σᾶς, νὰ ἀφήσῃ σᾶς χωρὶς τροφὴ κι' ἔνδυμα, σᾶς ποὺ εἶσθε ὅχι ἀπλῶς δημιουργήματά του, ἀλλὰ ἀντίγραφά του κι' ἔχετε προορισμὸ ἀθάνατο;

Δὲν σᾶς λέγει νὰ μὴ ἐργάζεσθε, γιατὶ ἡ πρώτη ἐντολὴ ποὺ σᾶς ἔδωσε, εἶναι ἀκριβῶς ἡ ἐργασία. "Ἐβαλε, ὅπως γράψει ἡ Παλαιὰ Διαθήκη, τοὺς πρωτοπλάστους στὸν παράδεισο «γιὰ νὰ τὸν δουλεύουν». Δὲν σᾶς λέγει νὰ μὴ συλλογίζεσθε τί ὑλικὲς ἀνάγ-

κες ἔχετε. Ἐκεῖνο ποὺ σᾶς ζητᾶ, εἶναι νὰ μὴ κάνετε τὴν ἐργασία ὅργανο γηῖνων ἐπιδιώξεων καὶ τὶς ἐπιδιώξεις αὐτὲς κέντρο τῆς διανοίας σας. Ποιό εἶναι ἐκεῖνο ποὺ πρέπει νὰ ἔχῃ τὴν πρώτη θέσιν στοὺς λογισμούς καὶ στὰ αἰσθήματά σας; Ἡ βασιλεία τοῦ Θεοῦ κι' ὁ νόμος του. "Οταν, λοιπόν, αὐτὰ τὰ δύο σᾶς ἔχουν αἰχμαλωτίσει, ὅταν αὐτὰ τὰ δύο ἀγαπᾶτε καὶ ποθήτε διακαῶς, τότε κι' δλα τὰ ἄλλα θὰ σᾶς προστεθοῦν. Ὁ Θεὸς δὲν θὰ σᾶς ἀφήσῃ νὰ πεινάσετε, δὲν θὰ σᾶς ἀφήσῃ γυμνούς. Ἡ εὐλογία του θὰ ξεχειλίσῃ γύρω σας.

‘Ο Χριστός, ἀγαπητοί ἀδελφοί, εἶναι ἐκεῖνος ποὺ ἀναστηλώνει καὶ διορθώνει ὅ,τι ἔρριξε κάτω καὶ παραποίησε ἡ ἀμαρτία. Ἡ ἀμαρτία γκρέμισε τὰ ὕψιστα κι' ἔβαλε στὴ θέσιν τους τὰ χαμηλά. Μαθαίνει τὸν ἀνθρώπον νὰ περπατᾷ μὲ τὰ πόδια στὸν οὐρανὸν καὶ τὸ κεφάλι στὴ γῆ. Νὰ ἐνδιαφέρεται γιὰ τὰ ὑλικὰ καὶ νὰ καταπατῇ τὰ πνευματικά. Νὰ θεωρῇ σὰν πολύτιμα τὰ ἔφημερα, τὰ φθαρτά. Καὶ νὰ μὴ λογαριάζῃ τὰ αἰώνια καὶ τ' ἄφθαρτα. ‘Ο Χριστός, λοιπόν, θέλει νὰ μᾶς βγάλῃ ἀπ' αὐτὴ τὴν ὄλεθρια φυεδαίσθησι, νὰ μᾶς ἀναποδογυρίσῃ τὴ σκέψι καὶ νὰ μᾶς κάμη νὰ βλέπουμε ὅρθιὰ τὴν πραγματικότητα.

Μὴ φοβᾶστε, λέγει, αὐτὸ τὸ ἀναποδογύρισμα. Ἡ συνήθεια νὰ βλέπετε ἀνάποδα, σᾶς κάνει νὰ τὸ φοβᾶστε. Άλλα, ἀν τὸ ἀποφασίσετε, θὰ δῆτε ὅτι καλὰ κάνατε καὶ μὲ ἀκούσατε. Γιατί, ἀν ἀφήσετε μακριὰ ἀπὸ τὴν καρδιά σας τὰ ἐπίγεια, ὁ Θεὸς δὲν θὰ σᾶς ἀφήσῃ. Αὐτὸς ξέρει, ὅτι τὰ ἔχετε ἀνάγκη. Καὶ σὰν πατέρας σας ποὺ εἶναι, δὲν θὰ σᾶς παρατήσῃ. Ζητῶντας τὴ βασιλεία του, θὰ δῆτε πῶς κι' οἱ ὑλικές σας ἀνάγκες θὰ ἐκπληρωθοῦν.

‘Ἄς τελειώσουμε, ἀγαπητοί ἀδελφοί, μὲ μερικὰ δυνατὰ λόγια τοῦ ἱεροῦ Χρυσοστόμου πάνω σ' αὐτὸ τὸ ζῆτημα: «Δὲν κατάλαβες — ρωτᾶ ὁ ἄγιος πατήρ τῆς Ἐκκλησίας — ὅτι εἶναι πρόσκαιρος καὶ διαβατικός ὁ παρὼν βίος; Δὲν εἶσαι ἐγκατεστημένος ἐδῶ, ἀλλὰ ὀδοιπόρος. Ἔννοησες τὶ εἶπα, Δὲν εἶσαι ἐγκατεστημένος ἐδῶ, ἀλλὰ ἀπλὸς διαβάτης. Μὴ πῆς, λοιπόν: ἔχω αὐτὴ τὴν πόλιν ἡ ἐκείνη. Κανεὶς δὲν ἔχει δική του πόλιν. Ἡ πόλις εἶναι ἐκεὶ ψηλά. Τὰ παρόντα εἶναι ὄδος. ‘Οδεύουμε, λοιπόν, κάθις μέρα ὅσο ζοῦμε ἐδῶ κάτω. “Οταν μπῆς σὲ πανδοχεῖο, πές μου, στολίζεις τὸ πανδοχεῖο; ”Οχι, ἀλλὰ τρῶς καὶ πίνεις, καὶ βιάζεσαι νὰ συνεχίσης τὸ ταξίδι σου. Γι' αὐτὸ δὲν πρέπει νὰ προσκολλᾶσαι στὰ ἐπίγεια».

### Κυριακή 29 Ιουνίου (Δ' Ματθαίου)

(Ματθ. η' 5 - 13)

«Οδός ἐν τῷ Ἰσραὴλ τοσαύτην πίστιν εὗρον»

(Στίχ. 10)

[Οὕτε ἀνάμεσα στοὺς Ἰσραηλίτας δὲρ βρῆκα τόσην πίστιν].

Μακάριος καὶ τρισμακάριος ὁ Ρωμαῖος στρατιωτικὸς τῆς Καπερναούμ, γιὰ τὸν ὃποῖον κάνει λόγο τὸ σημερινὸν εὐαγγελικὸν ἀνάγγιγωσμα. Εἶναι ὁ ἄνθρωπος, ποὺ προκάλεσε τὸν θαυμασμὸν καὶ τοὺς ἐπαίνους τοῦ Κυρίου. Εἶναι ἑκεῖνος, ποὺ ἡ πίστις του στάθηκε τόσο μεγάλη, τόσο ἀδιστακτη, τόσο στερεή, τόσο ἀκίνητη, ώστε τὸ Εὐαγγέλιο νὰ τὴν παρουσιάζῃ σὰν πρότυπο γιὰ μίμησι, σὰν ἀκρότατο ὑπόδειγμα.

“Οταν εἰσῆλθε ὁ Ἰησοῦς στὴν Καπερναούμ, ὁ ἑκατόνταρχος ἑκεῖνος ἐμφανίσθηκε μπροστά του καὶ τοῦ εἶπε:

— Κύριε ὁ δοῦλός μου εἶναι κατάκοιτος στὸ σπίτι ἀπὸ παράλυσι κι' ὑποφέρει φοβερά.

Δὲν πρόσθεσε τίποτε ἄλλο. Ἐκθέτει ἀπλῶς ἑκεῖνο ποὺ τοῦ συμβαίνει, ἑκεῖνο ποὺ τὸν λυπεῖ. Νὰ τὸ πρῶτο δεῖγμα τῆς μεγάλης του πίστεως, ποὺ σὲ λίγο θὰ ζετυλιγόταν δλόκληρη, θὰ φανερωνύταν μὲ ἀναντίρρητο τρόπο. Ἐξομολογεῖται στὸν Ἰησοῦ τὸ ζήτημά του καὶ σταματᾷ, χωρὶς νὰ τὸ συνοδεύῃ μὲ τὴν παράκλησι ἑκείνη, ποὺ θὰ ἥταν τόσο φυσικὸν νὰ ἐπακολουθήσῃ. Δὲν λέγει: «Κύριε, κάνε τὸν δοῦλο μου καλά». Τὸ θεωρεῖ δλότελα περιττό. Γιατὶ ξέρει, ὅτι ἑκεῖνος ποὺ τὸν ἀκούει, γι' αὐτὸ δρίσκεται ἀνάμεσα στοὺς ἀνθρώπους, γιὰ νὰ ἐλαφρώσῃ κάθε πόνο, νὰ γιάνη κάθε πληγή, νὰ σβύσῃ κάθε θλῖψι. Ξέρει, ὅτι ὁ Θεὸς θέλει σφοδρότερα ἀπὸ μᾶς τὴν ἔξαφάνισι κάθε ἀγκαθιοῦ, ποὺ εἶναι μπηγμένο στὴν καρδιά μας. Μᾶς συμπονεῖ πιὸ πολὺ ἀπ' ὅ, τι ἐμεῖς τὸν ἔσυτό μας.

Καὶ πραγματικά, ὁ Ἰησοῦς ἀποκρίνεται εὐθὺς στὸν ἑκατόνταρχο:

— Ἐγώ θάρθω καὶ θὰ τὸν θεραπεύσω.

Αὐτὴ ἡ ἀπάντησις θάπρεπε νὰ γεμίσῃ χαρὰ κι' ἵκανοποίηστ τὸν ἱκέτη ἑκεῖνο. Ἀλλὰ δὲν συνέβηκε αὐτό.

‘Ακούσατε τὶ εἶπε ὁ ἑκατόνταρχος τότε:

— Κύριε, δὲν εἴμαι ἀξιος νὰ μπῆς κάτω ἀπὸ τὴ στέγη μου. Πέες μονάχα ἔνα λόγο καὶ θὰ γίνη καλά δοῦλος μου.

Δὲν θεωρεῖ σωστὸ νὰ βάλῃ σὲ κόπο τὸν Κύριο καὶ νὰ τὸν φέρῃ στὸ σπίτι του. Πρὸ παντὸς δὲν τολμᾶ νὰ τὸν ὑποδεχθῇ ἑκεῖ. Γιατὶ ἔχει βαθειά συναίσθησι, πῶς εἶναι ἔνας ἀμαρτωλός, ποὺ δὲν ἀξίζει τέτοια τιμή. Ιδεῖς τὴ στάσι τῆς μεγάλης πίστεως.

Δὲν εἶναι γεμάτη θράσος, δὲν εἶναι ἀπαιτητική, δὲν εἶναι ὑψηλομέτωπη. Εἶναι γονατιστή, ἔμφοβη, ταπεινή.

”Οχι, λέγει ὁ ἐκατόνταρχος, δὲν εἴμαι ἄξιος νὰ σὲ φιλοξενήσω κάτω ἀπὸ τὴν στέγη μου. ’Αλλὰ καὶ τὶ χρειάζεται τάχα νὰ διατίθησης μὲ τὰ πόδια σου τὴν ἀπόστασι ποὺ σὲ χωρίζει ἀπὸ τὸν παραλυτικὸν ὑπηρέτη μου; ’Εγώ σὲ πιστεύω ὅχι μὲ προϋποθέσεις, ὅχι μὲ πλαγιοδρομίες. Σὲ πιστεύω ἀπόλυτα. Εἶσαι ὁ παντοδύναμος Θεός, ποὺ ὅλα μπορεῖς νὰ τὰ κατορθώσῃς μ’ ἔνα σου μονάχα λόγο. Χωρὶς νὰ κινηθῆς, χωρὶς νὰ περάσῃς ἀπὸ καμιὰ διαδικασία. Εἶσαι ὁ Λόγος τοῦ Θεοῦ, ποὺ μὲ σένα ἔγιναν δλα. Εἶσαι ὁ Λόγος ποὺ ἔκτισε τὰ πάντα. Πῶς, λοιπόν, νὰ μὴν ἀρκέσῃ μόνη ἡ φωνή σου, γιὰ νὰ σηκώσῃς ἀπὸ τὸ κρεββάτι ἔνα βασανισμένο πλάσμα σου, ὅταν αὐτὴ ἡ φωνή ἔβγαλε ἀπὸ τὸ τίποτε τὸ πᾶν ποὺ ὑπάρχει στὴν κτίσι;

Κι’ ὁ ἐκατόνταρχος συνεχίζει, προβάλλοντας ἔνα ώραϊο παράδειγμα ἀπὸ τὴν ἴδια του τὴν ζωή, ἔνα παράδειγμα ποὺ τοῦ στηρίζει τὴν πίστι:

Νά, λέγει, κι’ ἔγώ σὰν στρατιώτικός, ποὺ ἔχω κάτω ἀπὸ τὶς προσταγές μου ἔνα ἀριθμὸν λεγεωναρίων, εἴμαι μιὰ μικρογραφία δική σου, ἔνας συμβολικὸς ἥσκιος σου. Λέγω στὸν ἔνα στρατιώτη, πήγαινε, καὶ πηγαίνει. Λέω στὸν ἄλλον, ἔλα ἐδῶ, κι’ ἔρχεται. ”Ετοι, ξέρω πολὺ καλά, ὅτι συμβαίνει καὶ μὲ σένα, Κύριε. ”Έχεις κάτω ἀπὸ τὶς προσταγές σου ὅλους τοὺς νόμους τῆς κτίσεως, δλες τὶς δυνάμεις τοῦ κόσμου. Σὺ εἶσαι ποὺ ἀναμέριασες τὰ νερὰ τῆς ἐρυθρᾶς θάλασσας καὶ τὴν ἔκαμες βαστή, γιὰ νὰ περάσῃ ὁ διαλεχτός σου λαδός καὶ νὰ βγῆ ἀπὸ τὴν δουλεία τῆς Αἰγύπτου. Σὺ εἶσαι, ποὺ σταμάτησες τὸν ἥλιο πάνω ἀπὸ τὴν Γαβαδὸν καὶ τὴν σελήνη πάνω ἀπὸ τὸ φαράγγι τοῦ Αἰλών, γιὰ νὰ νικήσῃ ὁ Ἰησοῦς τοῦ Ναυῆ τοὺς πέντε βασιλεῖς. Σὺ εἶσαι, ποὺ ἔκανες νὰ γλυκαθοῦν τὰ νερὰ τῆς Ἱεριχοῦ ἀπὸ τὸν Ἐλισσαί. Σὺ εἶσαι, ποὺ σήκωσες τὸν γυιὸ τῆς Σωμανίτιδος κι’ ἔσωσες μὲς ἀπὸ τὴν ἀναμένη κάμινο τοὺς Τρεῖς Παΐδας κι’ ἀπὸ τὸν λάκκο τῶν λιονταριῶν τὸν Δανιήλ. Γιατί, λοιπόν, ν’ ἀμφιβάλλω, πῶς θὰ κάνης καλὰ ἀπὸ μακριὰ καὶ τὸν ὑπηρέτη μου, προστάζοντας τὴν ἀρρώστεια νὰ φύγη καὶ καλῶντας τὴν ὑγεία νὰ ἔλθῃ;

”Εθαύμασε — ἀναφέρει τὸ Εὐαγγέλιο — ὁ Ἰησοῦς σὰν ἔκουσε αὐτὰ τὰ λόγια. Γύρισε, λοιπόν, κι’ εἶπε σὲ ὅσους τὸν ἀκολουθοῦνσαν:

— Σᾶς βεβαιώνω, πῶς οὕτε ἀνάμεσα στοὺς Ἰσραηλίτες δὲν βρῆκα τόση πίστι. Τὴν βρῆκα σ’ αὐτὸν τὸν ἀλλόφυλο, ποὺ δὲν ἀνήκει στὸν διαλεχτὸ λαό. Σᾶς προειδοποιῶ, λοιπόν, ὅτι ὅπως

## ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Τὸν τῆς Γενικῆς Διευθύνσεως Θρησκευμάτων τοῦ 'Υπουργείου 'Εθνικῆς Παιδείας καὶ Θρησκευμάτων ἔκοινοποιήθη ἡ ὑπ' ἀριθ. 48/2-4-58 ἐγκύρωλις τοῦ Νομικοῦ Συμβουλίου τοῦ Κράτους, κατὰ τὴν δποίαν τοῦ λοιποῦ, ἐν περιπτώσει δικῶν ἐνώπιον τοῦ Συμβουλίου τῆς 'Επικρατείας κατ' ἀποφάσεων Νομικῶν Προσώπων, ἡ δημοσία διοικησις δὲν θὰ παρίσταται διὰ τῶν Νομικῶν Συμβούλων αὐτῆς ἡ τῶν Παρέδρων τοῦ Νομικοῦ Συμβουλίου, πλὴν τῶν περιπτώσεων, διὰ τὰς δποίας γίνεται ἔξαίρεσις εἰς τὴν ἐν λόγῳ ἐγκύρωλιν, τὴν δποίαν λόγῳ τοῦ γενικωτέρου ἐνδιαφέροντος αὐτῆς δημοσιεύομεν κατωτέρω.

### ΝΟΜΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Ἐν Ἀθήναις τῇ 2-4-58

Ἀριθμ. ἐγκυρώλιου 48

Πρὸς τὰ Γραφεῖα Νομικῶν Συμβούλων παρ' 'Υπουργείοις  
Θέμα: Μὴ παράστασις διοικήσεως εἰς δίκας νομικῶν προσώπων ἐνώπιον  
Συμβουλίου 'Επικρατείας.

Εἰς περιπτώσεις διοικήσεως ἐνώπιον τοῦ Σ.Τ.Ε. αιτήσεων ἀκυρώσεως  
αιτήσεων ἀναρρέσεως ἡ προσφυγῶν κατὰ πράξεων ἡ ἀποφάσεων νομικῶν  
Προσώπων, ἡ δημοσία διοικησις δὲν θὰ παρίσταται διὰ τῶν Νομ. Συμ-  
βούλων ἡ Παρέδρων τοῦ Νομ. Συμβουλίου τοῦ λοιποῦ, τῆς ὑπερχεσπίσεως  
τοῦ κύρους τῶν προσβαλλομένων πράξεων ἐπιπιπτούσης, ὡς εἶναι: συνεπέ-

αὐτὸς ὁ ἐκατόνταρχος, ἔτοι κι' ἄλλοι πολλοὶ θὰ ἔλθουν ἀπ' ἄνα-  
τολὴ καὶ δύσι καὶ θὰ λάβουν μέρος στὸ αἰώνιο συμπόσιο τῆς  
βασιλείας τῶν οὐρανῶν μαζὶ μὲ τὸν Ἀρραύμ, τὸν Ἰσαάκ καὶ  
τὸν Ἰακώβ. Γιατὶ τὸ Εὐαγγέλιο μου, ποὺ ἔσεις οἱ ἀπόγονοι  
τῶν Πατριαρχῶν δὲν τὸ δεχθήκατε, θὰ ριζοβολήσῃ στὶς καρδιές,  
ποὺ κάθονταν στὴ σκιά τοῦ θανάτου. Κι' ἔσεις, ὁ περιούσιος  
λαός, ποὺ πρῶτοι - πρῶτοι ἔπρεπε νὰ τὸ πιστέψετε, θὰ μείνετε  
ἔτοι ἔξω ἀπὸ τὴ βασιλεία μου.

"Γετερα, γυρίζοντας πάλι στὸν ἐκατόνταρχο, τοῦ εἴπε:

— Πήγαινε κι' δὲς σοῦ γίνη σύμφωνα μὲ τὴν πίστι σου.

Κι' ὁ εὐαγγελιστὴς προσθέτει:

«Καὶ ἔγινε καλὰ ὁ ὑπηρέτης του ἐκείνη τὴν ἔδια ὥρα.

Τί θὰ μπορούσαμε, ἀγαπητοὶ ἀδελφοί, νὰ προσθέσουμε ἐμεῖς  
σὲ δσα εἴπε κι' ἔκαμε ὁ Ἰησοῦς μπροστὰ σὲ τέτοια πίστι;  
Τίποτε ἄλλο παρὰ νὰ σπεύσουμε νὰ τὴ μιμηθοῦμε, νὰ γίνουμε  
μαθηταὶ της. Γιατὶ αὐτὴν ἀκριβῶς τὴν πίστι ζητᾶ ὁ Κύριος  
ἀπὸ δσους εἶναι ἀληθινὰ δικοὶ του. Κι' αὐτὴν πάντα βραβεύει  
καὶ τιμᾶ κι' ἱκανοποιεῖ.

ΒΑΣ. ΜΟΥΣΤΑΚΗΣ

## ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΟΥ Τ.Α.Κ.Ε.

Κατά τὴν συνεδρίαν τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τοῦ Τ.Α.Κ.Ε. τῆς 24ης Απριλίου 1958, ἀπενεμήθησαν συντάξεις εἰς τοὺς ἔξης:

- 1) Αἰδεσ. Ἐλευθέριον Μπονάκην, Ἰ. Μητροπόλεως Χαλκίδος.
- 2) Αἰδεσ. Ἰωάννην Παντελίδην, Ἰ. Μητροπόλεως Ἀλεξανδρουπόλεως.
- 3) Αἰδεσ. Ἀναστάσιον Γ. Ἐλευθεριάδην, Ἰ. Μητροπόλεως Δράμας.
- 4) Αἰδεσ. Ἀνδρέαν Κουτρουμάκην, Ἰ. Μητροπόλεως Καλαβρύτων.
- 5) Αἰδεσ. Ζαχαρίαν Κ. Παπαδόπουλον, Ἰ. Μητροπόλεως Θεσσαλονίκης.
- 6) Αἰδεσ. Εὐάγγελον Ἰωάννην Νίκου, Ἰ.Μ. Τρίκκης καὶ Σταγῶν.
- 7) Αἰδεσ. Εὔσταθίου Ἰωάννην, Ἰ. Μητροπόλεως Πολυανῆς καὶ Κιλκισίου.
- 8) Αἰδεσ. Δημήτριου Κ. Ἀνδρεόπουλον, Ἰ. Μητροπόλεως Τρίκκης καὶ Σταγῶν.
- 9) Αἰδεσ. Χαράλαμπον Νικολαΐδην, Ἰ. Μητροπόλεως Σερρῶν.
- 10) Αἰδεσ. Ἀθανάσιον Νικ. Παπαδόπουλον, Ἰ. Ἀρχιεπισκοπῆς Ἀθηνῶν.
- 11) Αἰδεσ. Βασίλειον Δ. Καρνιτσάδην, Ἰ. Μητροπόλεως Δράμας.

Πλείονα στοιχεία σχετικῶς πρὸς τὸ ποσὸν καὶ τὴν ἔναρξιν τῆς συντάξεως, τοῦ χορηγηθέντος ἐφ' ἄπαιξ βοηθήματος κ.λ.π. Θὰ γράψωμεν εἰς τὸ ἐπόμενον φύλλον.

— "Ὑπενθυμίζομεν εἰς τοὺς αἰδεσιμώτατους ἡσφαλισμένους τοὺς ἐπιθυμοῦντας νὰ λάβωνται παρὸ τοῦ Τ.Α.Κ.Ε. δάνειον, ὅτι αἱ αἰτήσεις δέον νὰ ἀπευθύνωνται πρὸ τὸ Τ.Α.Κ.Ε. μέσω τῶν κατὰ τόπους Μητροπολιτικῶν Γραφείων, καὶ οὐγῇ ἀπ' εὐθείας εἰς τὸ Κεντρικὸν Τ.Α.Κ.Ε. (Ἀθηναῖς). "Οσοι ὑπέβαλον αἰτήσεις πρὸ τῆς σχετικῆς ἀνακοινώσεως τοῦ Τ.Α.Κ.Ε. διὰ τὴν χορήγησιν δανείου, καὶ λὸν εἶναι νὰ ὑποβάλουν ἐκ νέου αἰτήσιν ἐπισυνάπτοντες ἐπ' αὐτῆς καὶ τὰ δικαιολογητικά, διὰ τῶν ὅποιων ἀποδεικνύεται ἡ ἔκτακτος ἀνάγκη λήψεως δανείου. Πλείονας ὁδηγίας σχετικῶς δύνανται νὰ εὗρουν οἱ ἐνδιαφερόμενοι εἰς τὸ ὑπ' ἀριθ. 8 τεῦχος τοῦ τρ. ἔτους τοῦ «Ἐφημερίου» (Σελ. 286).

---

στερούν, εἰς τὴν δικαστικὴν ἐκπροσώπησιν τῶν νομικῶν προσώπων. "Αλλωστε, τὸ ζῆτημα τῆς ἀνευ ἀσκήσεως παρεμβάσεως ὑπὸ τούτων παραστάσεως τῶν ἐνώπιον τοῦ Συμβουλίου Ἐπικρατείας μέλλει νὰ ῥυθμισθῇ νομοθετικῶς, ὡς ἐλπίζομεν, εἰς τὸ προσεχὲς μέλλον κατόπιν τῆς ἐκδηλωρείσης ἡδη ὑπηρεσιακῆς καὶ κυβερνητικῆς πρωτοβουλίας.

Διὰ τὰς ἡδη εἰς χεῖρας τῶν δικαστικῶν ἐκπροσώπων τῆς διοικήσεως ὑποθέσεις τῆς ἅνω κατηγορίας δέον νὰ γίνη ἀμεσος ἐνέργεια πρὸς τὰς διοικήσεις τῶν ἐνδικιφερούμενων νομικῶν προσώπων περὶ τῆς μὴ ἐμφανίσεως εἰς τὴν δίκην τῆς δημοσίας διοικήσεως. Ήνα ἐγκαίρως παρέμβωσιν εἰς τὰς δίκας ἐὰν μέχρι τοῦδε δὲν ἔπραξαν τοῦτο.

'Εξαίρεσις ἐν τούτῳ θὰ ισχύσῃ μόνον 1) εἰς ἀς περιπτώσεις τὸ πρὸς ἐπίλυσιν θέμα συνάπτεται πρὸς ὑψηλὰ συμφέροντα τῶν νομικῶν προσώπων, 2) ὅταν αὐτὰ ταῦτα τὰ ἐνδικιφερούμενα νομικὰ πρόσωπα αἰτήσουν τὴν παράστασιν τῆς δημοσίας διοικήσεως ἐπὶ τῇ προβολῇ πρὸς τοῦτο συγκεκριμένων λόγων καὶ 3) ὅταν ἡ ἀριμοδία δημοσία διηγεσία κρίνῃ ἐπιβεβλημένην τὴν παράστασιν τοῦ Νομικοῦ τῆς Συμβούλου ἢ Παρέδρου.

·Ο Πρόεδρος τοῦ Ν. Σ. Κ.

Κ. Βασιλακόπουλος.

## Α Λ Λ Η Λ ΟΞΓΡΑΦΙΑ

Αἰδεσ. Παντελεήμονα Παπαϊωάννον, Καστορίαν. Εἰς τὴν ἐπιστολήν σας θὰ ἀπαντήσωμεν εἰς προσεχές φύλλον τοῦ περιοδικοῦ. Πάντως ἔὰν κοίνωμεν ἔξι ἄλλων ἀναλόγων περιπτώσεων ἡ ἐπανεγγραφή σας εἶναι δυσχερής.— Αἰδεσ. Χαράλαμπον Παπαδαμιανὸν, Καστορίαν. Εἰς τὴν ἐπιστολήν σας θὰ ἀπαντήσωμεν εἰς προσεχές φύλλον τοῦ «Ἐφημερίου», δεδομένου ὅτι ἀπαιτεῖται προηγονένη ἔρευνα τοῦ λογαριασμοῦ σας ὑπὸ τῆς ἀρμοδίας ὑπηρεσίας τοῦ Τ.Α.Κ.Ε.— Αἰδεσ. Αντώνιον Π. Βοζ., Ἐφ' ὅσον ἔχετε συμπληρώσει τὸ 75ον ἔτος τῆς ἡλικίας σας δύνασθε νὰ ἀποχωρήσητε τῆς ὑπηρεσίας καὶ νὰ λάβετε σύνταξιν, ἀνερχομένην εἰς 826 δραχμὰς μηριαίως. «Ως ἐφ' ἀπαξ βοήθημα θὰ λάβετε περὶ τὰς 11.800 δραχμᾶς. Τὸ ζητούμενον βιβλίον ἀπεστάλη ταχυδρομικῶς. Σᾶς ἐνεργάφαμεν εἰς τὸ περιοδικὸν «Χαρούμενο Σπίτι».— Αἰδεσ. Νικόλαον Παπαϊωάννον. Εἰς τὰς ἀγάμους θυγατέρας μεταβιβάζεται ἡ σύνταξις ἀδιακρίτως ἡλικίας. «Ἡ σύνταξις ἀπονέμεται ἀπὸ κοινοῦ εἰς τὴν σύζυγον τοῦ ἀποθανόντος πρεσβυτέρου καὶ εἰς τὰς ἀγάμους θυγατέρας. Δὲν μεταβιβάζεται εἰς τὸν ἑνήλικας γένος, ἀρεξαρτήτως ἔὰν οὗτοι εἶναι γνήσιοι ἢ νιοθετηθέντες. Τὸ περὶ οὐδ γράφετε νομοσχέδιον δὲν είχε κατατεθῆ εἰς τὴν Βουλήν, ἀλλ' ἀπλῶς είχε ζητηθῆ ἡ ἔγκρισις τοῦ «Υπουργικοῦ Συμβουλίου» διὰ τὴν κατάθεσήν του. «Ἐὰν σημειωθῇ πρόδος εἰς τὸ ζήτημα τοῦτο θὰ γράψωμεν εἰς τὸν «Ἐφημέριον».— Κονκωνταντίνον Παπαζιδήνην, Βόλον. Τὰ ἀπαιτούμετα δικαιολογητικὰ εἶναι τὰ ἔξης: 1) Αἴτησην πρὸς τὸν οἰκεῖον Μητροπολίτην καὶ 2) πιστοποιητικὸν οἰκογενειακῆς καταστάσεως.— Αἰδεσ. Ιγάτιον Φερνέσον, Σαρίκον. Δυστυχῶς δὲν δύνασθε πρὸς τὸ παρόν νὰ λάβετε σύνταξιν διότι οὔτε πολυετῆ ὑπηρεσίαν ἔχετε, οὔτε τὸ δροιον ὑγείας σᾶς ἔχει καταλάβει. Διὰ τὴν παραίτησίν σας λόγῳ ἀσθενείας δὲν δυνάμεθα νὰ σᾶς γράψωμεν, διότι πρέπει προηγονέντως νὰ ἔξετασθῆτε ὑπὸ δύο Ιατρῶν, διοικούμενων ὑπὸ τοῦ Μητροπολίτου σας, οἱ ὥποιοι νὰ ἀποφανθοῦν εἰς σχετικὴν βεβαίωσίν των, ὅτι είσθε ἀνίκανος διὰ τὴν ἐπιτέλεσιν τῶν ἐφημεριακῶν σας καθηηντῶν. Διὰ τὴν λήψιν δανείου πρέπει νὰ ὑποβάλετε αἴτησίν σας εἰς τὸ Τ.Α.Κ.Ε., μέσω τῆς Ιερᾶς Μητροπόλεως εἰς τὴν δύοιαν ἀνήκετε.— Αἰδεσ. Χ. Β. Τ., Αθήνας. Διὰ τὴν μεταβίβασιν τῆς συντάξεως ἀπαιτοῦνται τὰ κάτωθι δικαιολογητικά: 1) Αἴτησις δεόντως κληροκοσημασμένη καὶ χαρτοσημασμένη. 2) Αλεξιαρχικὴ πρᾶξις θανάτου τοῦ συνταξιούχου. 3) Λεπτομερές πιστοποιητικὸν οἰκογενειακῆς καταστάσεως τοῦ ἀποβιώσαντος συνταξιούχου, ἐκδιδόμενον ὑπὸ τοῦ Δημάρχου ἢ Προέδρου τὴν Κοινότητος, εἰς τὸ ὅποιον νὰ ἐμφανεῖται ὅτι ἡ σύζυγος τοῦ ἀποβιώσαντος συνταξιούχου ενδύσκεται ἐν ζωῇ καὶ διατελεῖ ἐν κροείᾳ λόγῳ τοῦ θανάτου τοῦ ἡσφαλισμένου συζύγου της, τὸ ἔτος γεννήσεως τῶν ἀρρένων τέκνων της γαὶ τὴν ἀγαμίαν ἢ μὴ τῶν θηλέων, προκειμένου δὲ περὶ

τέκνων δρφανῶν ἐξ ἀμφοτέρων τῶν γονέων, ή πιστοποίησις καὶ χρονολόγια θανάτου τῶν γονέων, ή ἡλικία τῶν ἀρρενών καὶ η ἀγαμία ή μὴ τῶν θηλέων τέκνων. 4) Τὸ συνταξιοδοτικὸν βιβλιάριον τοῦ ἀποβιώσαντος. 5) Φύλλον διακοπῆς συντάξεως.— Ἐφημέριον Μαγνησίας Ιασίου. Δυστυχῶς περὶ τῆς χειροτονίας σας οὐδεὶς μᾶς εἰδοποίησεν σχετικῶς. Ἐνεγράψητε εἰς ἀμφότερα τὰ περιοδικά. Ἡ μετάθεσις τῶν ἐφημερίων γίνεται μόνον δι ὀρισμένους λόγους ἀναγραφομένους εἰς τὸν νόμον. Πάντως τὸ ζῆτημα ἀπόκειται εἰς τὴν κρίσιν τοῦ οἰκείου Μητροπολίτου.

## ΤΑ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Ἐναγγ. Θεοδώρου, 'Η συμβολὴ τῶν ἐφημερίων εἰς τὴν ἀντιμετώπισην τοῦ Χίλιασμοῦ καὶ τῶν ἄλλων ξένων προπαγανδῶν. — Χρυσοστόμου, 'Ο πέμπτος περὶ ιερωσύνης λόγος (Μετάφρ. Θεοδόση Σπεράντσα). — Βασ. Ἡλιάδη, 'Η μεγαλοπρεπής πατριαρχική λειτουργία εἰς τὸν θιζαντινὸν ίστορικὸν ναὸν τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς. — Αρχιμ. Φιλαρέτου Βιτάλη, 'Ἄξιος στὴ μεγάλη του κλῆσι. — Πρεσβυτέρου Γεργογίου Μαυρομμάτη, 'Ἐν θαῦμα τῆς Παναγίας. — Φώτου Γιοφύλλη, 'Η ἀγία μάρτις Θεοδοσία καὶ τὰ ρόδα τοῦ Ματίου. — Κωστῆ Μπαστιά, 'Ο ἀναστημένος Χριστὸς καὶ οἱ ἀνανάστητοι ὀνθρωποί (Δραματικὸν σχεδίασμα). — Βασ. Μουστάκη, Κηρύγματα εἰς τὰ Εὐαγγελικὰ ἀναγνώσματα τῶν Κυριακῶν τοῦ ἔτους 1958. — Εἰδήσεις τοῦ Τ.Α.Κ.Ε. — Αλληλογραφία.

‘Ο «Ἐφημέριος» εἶναι πρόθυμος νὰ δίδῃ ἀπαντήσεις εἰς ἐρωτήσεις ἐπὶ ἀποριῶν, ἀναφερομένων εἰς ζητήματα, τὰ ὃποια ἔχουν σχέσιν πρὸς τὸ ἔργον τοῦ Ἐφημερίου (ποιμαντικόν, λειτουργικὸν κ.λ.). Ἐπομένως οἱ εὐλαβέστατοι Ἐφημέριοι δύνανται νὰ ἀπευθύνουν πρὸς τὸν «Ἐφημέριον» ἐρωτήματα ἐπὶ τοιούτων ἀποριῶν. Αἱ ἀπαντήσεις εἰς αὐτοὺς θὰ δίδωνται εἰς τὴν σελίδα τῆς ἀλληλογραφίας, εἴτε εἰς ἄλλην εἰδικὴν σελίδα.

Παρακαλοῦνται οἱ ἀποστέλλοντες ταχ. ἐπιταγὰς πρὸς τὰ περιοδικὰ «Ἐκκλησία», «Θεολογία» καὶ «Ἐφημέριος», δπως σημειώσιν ἐπ' αὐτῶν τὴν αἰτίαν τῆς ἀποστολῆς.

Δι' δ, τι ἀφορᾶ εἰς τὸν «Ἐφημέριον» ἀπενθυντέον :  
Πρὸς τὴν Διεύθυνσιν τοῦ Περιοδικοῦ «ΕΚΚΛΗΣΙΑ»  
‘Οδὸς Φιλοθέης 19.—Αθῆναι. Τηλ. 27-689.

\*Υπενθυνος Τυπογραφείου: Τ. Ρούτσης, Κουκουλάρη 9, Ν. Χαλκηδόν.