

Ο ΕΦΗΜΕΡΙΟΣ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΥΜΕΡΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ
ΤΟΥ ΟΡΘΟΔΟΞΟΥ ΕΝΟΡΙΑΚΟΥ ΚΛΗΡΟΥ
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΤΟΥ ΕΠΙΣΗΜΟΥ ΔΕΛΤΙΟΥ «ΕΚΚΛΗΣΙΑ»

ΕΤΟΣ Θ' | ΑΘΗΝΑΙ, ΦΙΛΟΘΕΗΣ 19 | 15 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1960 | ΑΡΙΘ. 4

ΤΟ ΡΑΣΟΝ

“Ολόκληρη ή εθνική μας ‘Ιστορία παρουσιάζει παντού τὸν Κληρικὸν τῆς Ὁρθοδόξου Ἔκκλησίας μας νὰ πρωτοστατῇ σ’ ὅλες τὶς ἵερες τοῦ Ἑθνους μας ἐξομήσεις. Κι’ εἶναι ἀληθινὸν κι’ ἀδιάφευστον, ὅτι τὸ Ράσο προσέφερε ἀνεκτίμητες ὑπηρεσίες στὴν ἔνδοξη Ἑλληνικὴ Πατρίδα μας. Ἀνέκαθεν συμπαραστέκει σ’ Αὐτὴν στὰ ἔργα τὰ εἰρηνικά. Ἀλλὰ καὶ γίνεται τὸ πᾶν στὰ δύσκολα τὰ χρόνια, ἰδιαίτερα.

“Ω, να! Ἡ ἁγία μας Ἔκκλησία στὰ χρόνια τῆς βάρβαρης καὶ φρικῆς τουρκοκρατίας ἔμεινεν ἡ μοραδικὴ παρογοριὰ κι’ ἐλπίδα τοῦ δύσμοιρον λαοῦ μας. Οἱ ἄρχοντες, οἱ ἐπίσημοι, οἱ λογάδες, οἱ πλούσιοι, ἔφυγαν δρομέως στὴ Δύσι, γιὰ νὰ σώσουν τὸ σαρκίον τους. Κ” ἐγκατέλειψαν οἰκτὸδ τὸν λαόν. Τὸν ἀφῆσαν στὴ διάθεσι τῶν ἀγορίκων τούρκων. Τί τοὺς ἔμελλε; Ἀλλὰ μήπως τὸ ἴδιο δὲν γίνεται κάθε φορά; Μήπως στὴν τελευταίᾳ δοκιμασίᾳ τῆς Πατρίδος μας, τότε ποὺ τὰ φάσγανα τῶν Γερμανοϊταλῶν ἥταν ἔγεινυνται μέντοι κι’ ἡ ἀσυγκράτητη μανία τους ἐσάρωνε δ’, τι μπροστά τους συναντοῦσε, δὲν είχε τὴν ἴδια μεταχείρισι δυντυχῆς λαός μας; Ἀλλὰ καὶ στὸ ὑστερό ξεφάντωμα τῆς ἀντεθνικῆς θηριωδίας τῶν αἰμοβόρων κομμουνιστῶν τὸ Ράσον δὲν ἀπετέλεσε ἔνα ἀπ’ τοὺς κύριους στόχους των, ὥστε ἐκατοντάδες Κληρικῶν ὀδηγήθηκαν στὸ φρικτὸ μαρτύριο;

Λοιπόν; Κάθε φορά ἡ Ἔκκλησία μας ἀκλόνητη, ἀκατανίκητη, ἀκαταγώνιστη, ἀκατάλυτη, στὶς κρίσιμες στιγμές, παραμένει ἡ μεγαλύτερη τοῦ Ἑθνους μας συμπαραστάτικα. Στὶς δοκιμασίες τοῦ λαοῦ παραστέκει μὲν μητρικὴ στοργή. Κλαίει μαζί τουν. Συμπονεῖ βαθειά. Πάσχει μαζί μὲ τὴν Ἑλλάδα. Προτάσσει τὰ στήθη τῶν ἡρωϊκῶν τῆς Κληρικῶν, γιὰ νὰ προφυλάξῃ τὰ παιδιά της. Προσφέρει στὴν ἀγχόνη τοὺς Πατριάρχας της. Θυσιάζει τοὺς Ἱεράρχας της, μὲ προθυμία καταπληκτική. Κ’ ἔχει νὰ παρουσιάσῃ ὅλοκληρη στρατιὰ ἀπὸ μάρτυρας Ἱεράρχας καὶ λοιποὺς Κληρικούς της, ποὺ δλοι μαζί ἀπὸ κοινοῦ ἐμόχθησαν κ’ ἐπέτυχαν ν’ ἀνατελλῆ ἡ 25η Μαρτίου 1821. Κι’ ὅταν ἀέτειλε, πάλιν ἡ Ἔκ-

κλησία μ' ἔνα φλογερὸν Παπαφλέσσα καὶ μ' ἔνα ηρωϊκὸν Διάκονον, μὲ τὴν συμβολὴν γενικώτερα τῶν Κληρικῶν, ποὺ ἀγωνίστηκαν καὶ ἐπεσαν στὸ πεδίο τῆς τιμῆς, συνετέλεσε στὸ νὰ κορυφωθῇ τὸ θαῦμα τῆς ἑθνικῆς μας Παλιγγενεσίας.

Ποιὸς τολμᾶ ὅλα αὐτὰ νὰ τ' ἀμφισβήτησῃ; Ποιός ἔχει τὴν δύναμιν νὰ ὑποστηρίξῃ, διτὶ χωρὶς τὴν Ἐκκλησίαν δυνατὸν νὰ ξεποιβάλῃ τὸ 21; Καὶ ποιὸς εἰν' ἐκεῖνος, ποὺ θὰ λάβῃ τὸ θάρρος νὰ πῆ, πὼς δὲν εἶναι ή Ἐκκλησία μας ή πρωταγωνίστρια σ' ὅλους τὸνς ἰεροὺς ἀγῶνες τῆς Πατρίδος μας, καὶ ή ποώτη καὶ καθ' αὐτὸν ἑθνοποίος δύναμις, ποὺ συνεχίζει ἐπάξια καὶ θὰ συνεχίζῃ τὴν μεγάλη τῆς ἑθνικοθρησκευτικῆς καὶ κοινωνικῆς ἀποστολῆς; Θὰ τὸν διαφεύσῃ ἀσφαλῶς ή ἀτίμητη φάλαγγα τῶν μυριάδων Ἱεραρχῶν, Ἱερέων, Μοναχῶν, ποὺ ἔχουσαν τὸ αἷμά τους στὸ βωμὸν τῆς Πατρίδος. Θὰ τὸν φέξῃ αὐτὴν ή ἀδέκαστη Ἰστορία. Θὰ τὸν κατηγορήσῃ ὁ ποιητής μας Κουστάλλης, ποὺ ἔγραψε, γεμάτος συγκίνησις καὶ ἐνθουσιασμός «ναὶ Θρησκείᾳ! Γλυκείᾳ μας μάρα! Σὺ χάνεις μέσα στὴν καρδιά μας χρυσές ἐλπίδες...»

Καὶ δμως! Σήμερα, στὸν εἰκοστὸν αἰῶνα, τὸ ίερὸν Ράσο, τὸ ἀτίμητο αὐτὸν ἑθνικό μας Σύμβολο, ποδοπατεῖται ἀνελέητα. Εἴναι θλιβερὸν φαινόμενο τῶν σημεριῶν ἀντιξόων καὶ δυσκόλων καιρῶν. Ἡ γενικὴ ἥθικὴ κρίσις, ἡ ἀσυγχώρητη Δυτικοπληξία, ἔχουν πολὺ ἐπηρεάσει τῶν ἀνθρώπων τὴν σκέψην. Παντοῦ κανεὶς σαπίλα συναντᾷ. Ἀκόμη δυστυχῶν καὶ στὰ πιὸ ἀπίθανα στρώματα τῆς κοινωνίας παρατηρεῖ κανεὶς τὴν σῆψην κι' αἰσθάνεται ἀφρόητη δυσομία!... Ἄλλ' αὐτὴν ἡ θλιβερὴ πραγματικότης ἐξηγεῖ κι' ὅλα τὰλλα θλιβερὰ ἐπακόλουθα. Τὴν ὑλοποίησι καὶ μηχανοποίησι τῆς ζωῆς, τὴν στεῖρα πνευματικότητα, τὴν διαστροφὴν τοῦ χαρακτῆρος, τὴν χλιαρότητα τῆς θρησκευτικότητος, τὴν ἀρνησι τῶν χριστιανικῶν βιωμάτων, τὴν κενότητα τοῦ ψυχικοῦ παράγοντος, τὴν ἥθικὴν ἀποχαλίνωσι, τὴν καταπάτησι ὅλων τῶν ἀξιῶν τῆς ζωῆς, τὴν ὄποεκτίμησι τοῦ πνεύματος, μὲ μιὰ λέξι τὴν ἀρνησι αὐτῆς τῆς ζωῆς. «Υστερα ἀπ' τὸ δλέθρῳ αὐτὸν κατάντημα δὲν εἶναι παράξενο, διτὶ γίνονται ἀπὸ παντοῦ πολλὲς καὶ πικρόχολες κρίσεις καὶ ἐπικρίσεις γιὰ τὸ Ράσο, ἀπ' τὶς ὄποιες οἱ πλεῖστες εἶναι ἀδικεῖς καὶ τελείως ἀσύντατες.

Βέβαια, εἶναι ἀλήθεια, πὼς ἀνάμεσα στὶς τάξεις τοῦ Ἰ. Κλήρουν ὃντας ὑπάρχονταν καὶ μερικοὶ μὲ τρωτά, ποὺ ἀληθινὰ σκανδαλίζουν. Ἀναμφιβόλως θὰ πρέπει ὅλοι αὐτοὶ νὰ παταχθοῦν αὐτηρὰ καὶ χωρὶς θόρυβο, ποὺ περισσότερο σκανδαλίζει καὶ βλάπτει. Ἄλλ' ἀπὸ ὀρισμένα καὶ μεμορωμένα τέτοια κακά παραδείγματα ἔσκινωνταις μερικοὶ νὰ φθάνουν στὸ σημεῖο νὰ γράφουν καὶ νὰ λένε,

πώς, δῆθεν, «ν ο σ ε ᾧ β αρέως ή 'Εκκλησία», δτι «δὲν ὑπάρχει κειρότερος ἔχθρος τῆς Θρησκείας ἀπὸ τὴν 'Εκκλησία!», δτι «προσφέρουν κακήν ὑπηρεσίαν εἰς τὴν 'Εκκλησίαν οἱ Ἱεράρχαι μας», νὰ χλευάζουν και νὰ ὑβρίζουν βάναυσα τὸ Ράσον, λέγοντας και γράφοντας, πὼς «ἀφηνίασε τὸ Ράσο» και «κατάντια Κλήρου!», και νὰ γενικεύουν ἐτσι, δλως διόλου παράλογα, χωρὶς καμιαὶ αἰσθητικαὶ δικαιοσύνης, τὴν θιλιερὴν ζωὴν μερικῶν κακῶν κληρικῶν, εἰς βάρος δλον τοῦ Ἱεροῦ Κλήρου, τοῦτο εἶναι και ἄδικον και ἐντελῶς ἀπαράδεκτον! »Ἐπειτα, πολλοὶ ἄλλοι μὲ παράλογες ἀξιώσεις, πὸν δὲν εἶναι δινατὸν νὰ ἴκανοποιηθοῦν ποτέ, κάνονν ἀσυλλόγιστα βίαιες ἐπιθέσεις ἐναντίον τῆς 'Εκκλησίας και τοῦ Ράσον. Ζητοῦν λ.χ. νὰ ἐπιτραπῇ τέταρτος γάμος. 'Αλλ' ἐπειδὴ ἀντιδρᾶ, μὲ τὸ δίκην της, ή 'Εκκλησία, τὴν κακολογοῦν αὐτηρά. Στιγματίζει, δρθῶς, ἡ 'Εκκλησία τὴν παράνομη συμβίωσι, πὸν τρομερὰ σαλεύει τὴν ἐλληνικὴν οἰκογένεια, πετᾶ στὸ δρόμο νόμιμη γυναικα και παιδιά, και δημιουργεῖ τεράστια κοινωνικὴ πληγή, και κακίζεται ἀπ' δλον. Κι' εἶναι αὐτὰ δυὸ μόνο παραδείγματα, πὸν χίλια δυὸ μπορεῖ κανεὶς ν' ἀπαριθμήσῃ. Θεωροῦν τὴν 'Εκκλησία ἀπηρχαιωμένη :αὶ ἀσυγχρόνιστη. «Ολα τοὺς πταισούν. 'Ακόμη κι' αὐτὸ τὸ ράσο, τὸ μαῦρο, ἄλλ' ἰερώτατον ἔνδυμα, πὸν τόσα και τόσα συμβολίζει, τὸ βλέπουν μὲ ἀποτροπιασμό, και ζητοῦν ν' ἀντικατασταθῇ! 'Εκλαμψάνον μεσαιωνικὰ τὰ δπλα της, πὸν οἱ αἰῶνες τῆς ἐκληροδότησαν. Θέλονν νὰ μοντερνοποιηθῇ και η 'Εκκλησία. Φρονοῦν πὼς πρόπει ν' ἀκολουθήσῃ φιλελεύθερες ἀρχές. Κι' δτι εἶναι πιὰ ἀπαραίτητο ν' ἀρχίσῃ νὰ συμβιβάζῃ τὰ ἀσυμβίβαστα, πετῶντας τὰ «πεπαλαιωμένα». 'Επειδὴ δμως αὐτὸ μὲ κανένα τρόπο δὲν γίνεται, και εῦλογα ἐπιμέρει στὶς ἀρχαῖς και ιερές της παραδόσεις, δλοι αὐτοὶ οἱ νεωτερισταί, νεολογοῦντοι, πὸν ἀπολακτοῦν τὴν Παράδοσι, συνέχεια ἐναντίον της βάλλον. 'Υποσκάπτον τὸ κύρος τῶν Κληρικῶν, βασιζόμενοι στὰ «μερικὰ» λυπηρὰ γεγονότα. Πληγώνον τὸ γόνητρόν των. Τοὺς παρουσιάζον δλον στὰ μάτια τοῦ κόσμου σὰν χρεωκοπημένον. Και φθάνον στὸ σημεῖο νὰ βεβηλώνοντες ιεροὺς Ναούς, δπως τοῦ Ἀγίου Γεωργίου Θεσσαλονίκης. Και νὰ διακωμαδοῦν ἐπίσημα και μὲ θράσος τὸ Ράσο και τὴν ἄχραντη Χριστιανικὴ Θρησκεία μας, δπως ἔφετος ἔγινε στὸ θέατρον Ἡρώδου τοῦ Ἀττικοῦ!..

'Αλλ' εἶναι καιρὸς πιὰ νὰ συνετισθοῦμε! Οἱ ἀσπονδοὶ ἔχθροὶ τοῦ 'Εθνους μας δὲν κάνονται τίποτε περισσότερο ἀπὸ τοὺς θεωρουμένους τέτοιου εἰδοντες ἐγκάρδιους φίλους του! Τὴν 'Εκκλησία μὲ λύσσα πολεμοῦν αὐτοὶ, γιατὶ ἀκριβῶς ξέροντες τὶ ἀναντικατάστατη δύναμι ἀντιρροσωπεύει. Τοὺς Κληρικοὺς της διαβάλλον ἀκατά-

πανστα, γιὰ νὰ κλονίσουν τὴν ἐμπιστοσύνη τοῦ λαοῦ στὸ πρόσωπο τους, οπότε πετυχαίνουν, πέρα γιὰ πέρα, τὸ δικό τους ἀγόστιο σκοπό. Γιατὶ σὲ μᾶς τοὺς Ἐλλῆνες εἶναι διαφορετικὰ τὰ πράγματα. "Οταν κανεὶς σπάσῃ τοὺς ιεροὺς δεσμούς του μὲ τὴν Ἐκκλησία, τότε γίνεται ἀμέσως φοβερὸς ἀντίταλος καὶ τοῦ Ἐθνους μας. Κι' οἱ Ιεράρχαι μας, δὲ Ιερὸς γενικὰ Κλῆρος τῆς Ἐκκλησίας εἶναι ἀληθινά, χωρὶς καμμιαὶ ἀμφιβολία, «τὰ σύμβολα ποὺ ἔνσαρκώνονται καὶ ἐκφράζονται τὰ ιερὰ αἰσθήματα τοῦ Ἐθνους», δπως διεκρίνεται ἡ σεπτὴ Ιεραρχία. Κι' ἔχουν βαθειὰ συνείδησι τοῦ χρέους των καὶ τῆς ιερᾶς ἀποστολῆς των. Τῶχονν ἄλλωστε στὴν πρᾶξι ἀποδεῖξει χριλάδες φορές. Γι' αὐτὸ θὰ πρέπει νὰ ἐννοήσουν δλοι οἱ ἀκριτοὶ ἐπικοινωνεῖς τοῦ Ράσον τὸ κακὸ ποὺ κάνονται, σαλεύοντας τὶς συνειδήσεις τοῦ χριστιανικοῦ μας Λαοῦ. Ἀλλοί μονο καὶ τρισαλλοίμονο, ἀν κάσῃ τὴν ἐμπιστοσύνη του στὸ Ράσο. Τίποτε δὲν θὰ σταθῇ ἵκανο νὰ τὸν συγκρατήσῃ. Κι' οἱ ἔχθροὶ τῆς Πατρίδος ἐλλοχεύονται!..

Τόνωσι, λοιπόν, στὸ Ράσο ἀς δώσοντ, δσοι εἰλικρινὰ ἐνδιαφέρονται γιὰ τὴν Ἐκκλησία καὶ τὴν Πατρίδα μας. Παραβλέποντας τὰ δλίγα κακὰ παραδείγματα, ποὺ πάντοτε ύπηρχαν καὶ θὰ ύπάρχουν καὶ μέσα στοὺς κόλπους του, δπως ἀφθονοῦν τόσο πολὺ δπον ἄλλον, φρόνιμον εἶναι καὶ καθῆκον νὰ δειχθῇ ἀπ' δλους στὸ σύνολο ἀγάπη καὶ στοργή. Εἶναι πολλοί, πάρα πολλοί, ποὺ στέκονται στὸ ὑψος τους. Ὑπηρετοῦν μὲ ἀφοσίωσι τὴν ἀποστολή των. Πάλλεται καὶ σφύζει μέσα τους ἡ ἐλληνοχριστιανική μας παράδοσις. Διακοίνονται γιὰ τὸ μυροβόλον θῆσος τους, τὴν ὁλοφύτευνη ἀρετή των, τὴν ηθική των ἀκεραιότητα. Ἐργάζονται μὲ ἀποδοτικότητα σ' δλους τοὺς πνευματικοὺς τομεῖς. Προσφέρουν ἐπαρκῶς τὶς πολύτιμες υπηρεσίες τους. Ἀποτελοῦν τὴ μεγαλύτερη δύναμι τοῦ Ἐθνους. Συνεχίζουν ἐπάξια τὴν ἴστορία Του. Πρωτοποροῦν σὲ κάθε ὥραιο καὶ εὐγενικὸ σκοπό. Ἐμψυχώνονται τὸ λαό μας στὰ ἔθνικὰ ἰδεώδη. Γιὰ δλα αὐτά, ἀντὶ νὰ πικραίνωνται φοβερὰ καὶ ν' ἀποκαρδιώνωνται ἀπογοητευτικὰ ἀπ' τὴν ἀγνώμονα καὶ κακίστη μεταχείρισι, καὶ τὸ ἐπίσημο Κράτος καὶ δὲ Λαός, ἀς περιβάλλουν τοὺς ἐκλεκτοὺς καὶ ἀφανεῖς αὐτοὺς σκαπανεῖς καὶ ἀκοιμήτους φύλακας τῶν ιερωτάτων ἔθνικῶν μας παραδόσεων μὲ δλο τὸ σεβασμό, τὴν ἀπέραντη ἐκτίμησι καὶ τὴν ὀλόθερην εὐγνωμοσύνη των, γιατὶ ἔτσι καθένας προσφέρει δχι μόνον στὴν Ἐκκλησία, ἀλλὰ καὶ στὸ Ἐθνος μας τὴ μεγαλύτερη υπηρεσία.

Αρχιμ. ΦΙΛΑΡΕΤΟΣ Α. ΒΙΤΑΛΗΣ
·Ιεροκήρυξ Νικοπόλεως

ΕΠΙΔΙΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

ΕΤΟΣ 1960: Η ΕΝΟΠΙΑ ΚΑΙ Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ

ΤΟ ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΤΗΣ ΕΝΟΠΙΑΚΗΣ ΖΩΗΣ

Εἰς τὸ προηγούμενον τεῦχος ἐδημοσιεύθη τὸ κείμενον τῆς Ἀποφάσεως τῆς Σ. Ἰεραρχίας περὶ τῆς ὁργανώσεως τῆς Ἐνορίας, συνοδευόμενον ἀπὸ τὰ δύο πρῶτα ἀρθρα τοῦ ὑπὸ τῆς Ι. Συνόδου ἐγκριθέντος σχετικοῦ Καταστατικοῦ Ὁργανισμοῦ, εἰς τὰ δοποῖα γίνεται λόγος περὶ τοῦ σκοποῦ καὶ τοῦ ἔργου τῆς Ἐνορίας. Παρεκλήθησαν δὲ οἱ εὐλαβ. Ἐφημέριοι νὰ μελετήσουν τὸ περιεχόμενόν των, τὸ δοποῖον ἔχει ἐξαρετικὴν καὶ θεμελιώδη σημασίαν διὰ τὴν δλην ἐργασίαν, τὴν δοποίαν ἐν προκειμένῳ ἔχει προγραμματίσει ἡ ἀνωτάτη Διοίκησις τῆς Ἐκκλησίας μας.

Ἡ διατύπωσις, τόσον τῆς Ἀποφάσεως τῆς Σ. Ἰεραρχίας, δσον καὶ τῶν προαναφερθέντων σχετικῶν ἄλλων κειμένων, εἶναι λίαν σαφῆς καὶ ἀκριβῆς. Λι' αὐτῶν καθορίζεται ἡ σημασία, τὴν δοποίαν ἐνέχει διὰ τὴν δλην ἐκκλησιαστικὴν ζωὴν ἡ καλὴ ὁργάνωσις τοῦ ἐν τῇ Ἐνορίᾳ ἔργου, τοῦ δοποίου σαφέστατα καθορίζεται ὁ σκοπὸς καὶ οἱ τρόποι τῆς πραγματοποίησεώς του. Εἶναι δὲ ἡ πρώτη φορά, κατὰ τὴν δοποίαν δι' ἐπισήμου Ἐκκλησιαστικῆς Πράξεως καθορίζεται τὸ κεφαλαιῶδες τοῦτο σημεῖον τῆς ἐκκλησιαστικῆς δράσεως, τοῦ δοποίου καὶ ἡ ἐκτέλεσις ἀξιοῦται ὑπὸ τῆς Ἐκκλησιαστικῆς Ἀρχῆς. Τοιουτορόπως, δὲν ἀποτελεῖ πλέον τοῦτο ἀντικείμενον μόνον ἀπλῆς θεωρητικῆς μελέτης καὶ διδασκαλίας τῶν ἀσχολουμένων μὲ τὴν ἐπιστήμην τῆς Ποιμαντικῆς, ἀλλὰ ἀπαιτήσεις ορητὰς καὶ σαφεῖς τῆς Διοικούσης Ἐκκλησίας, πρὸς τὰς δοποίας ὑποχρεοῦνται νὰ συμμορφωθοῦν δλοι, δσοι δὲν ἐπιθυμοῦν νὰ θεωρηθοῦν παραβάται τῶν συγκεκριμένως ἥδη καθοριζομένων «ὑπηρεσιακῶν» καθηκόντων των.

*

Ἡ τελευταία αὐτὴ λεπτομέρεια δὲν ἔχει, βεβαίως, μεγάλην πρακτικὴν σημασίαν διὰ τὸ σύνολον τοῦ Ἐφημεριακοῦ μας Κλήρου, παρὰ μόνον ἀπὸ τῆς ἐπόφεως, δτι τὰ ἀποτελοῦντα τοῦτον μέλλη τοῦ Τιμίου Πρεσβυτερού ἔχουν τώρα ἐνώπιον των σαρῆ καὶ συγκεκριμένην τὴν εἰκόνα τοῦ τὶ δφείλουν νὰ πράξουν καὶ ἐπίσημον περὶ τούτου ἐντολὴν καὶ παρόρμησιν, διὰ τὴν ἐκτέλεσιν τῆς δοποίας θὰ ἔχουν τὴν εὐχαριστησιν ν' ἀπαιτῆται ἐκκλησιαστικῶς παρ' αὐτῶν λόγος καὶ νὰ πληροφοροῦν δεδντως τὴν

προϊσταμένην των πνευματικήν Ἀρχήν. Ἡ λαμπρὰ ἐν πολλοῖς ἔργασία, η δόπια εἰς πολλάς Ἔροις συντελεῖται καὶ η δόπια εἶναι ἀποτέλεσμα μόνον τῆς ἀγαθῆς πρωτοβούλιας δρισμένων. Εφημερίων—ὑπόκειται δὲ πολὺ συχνὰ εἰς τὸν κίνδυνον τῆς ἀνατροπῆς καὶ τῆς ἀχρηστεύσεως μὲ τὴν ἀλλαγὴν τῶν προσώπων—, τώρα πλέον, ἀφ' ἑνὸς μὲν, θὰ εἶναι ἀπηλλαγμένη αὐτῶν τῶν κινδύνων, ἀφ' ἑτέρου δὲ θὰ ἐλέγχεται ἀδμοδίως καὶ θὰ ἐνισχύεται, διόπου θὰ ὑπάρχῃ ἀνάγκη. Καὶ ἐπὶ πλέον, θὰ εἶναι ἔξησφαλισμένη ἀπέναντι οἰασδήποτε ἀντιδράσεως, ὁφειλομένης πολὺ συχνὰ εἴτε εἰς τὴν μοχθηράν διάθεσιν κακοπίστων τιῶν ἀνθρώπων, εἴτε εἰς τὴν ἔλλειψιν κατανήσεως καὶ εἰς τὴν παρεξήγησιν, ποὺ εἶναι φυσικὸν νὰ προκαλῇ εἰς τὸν ἄγνοοντας τὰ πράγματα καὶ εἰς τὸν ἀδιαφόρους η ἐμφάνισις τοῦ ἔργου ὡς ἔξαίρεσις, τρόπον τινά, καὶ η ἔλλειψις τῆς ἀπαιτούμενης διαφωτίσεως περὶ τῆς εὐρύτητος τῆς ἀποστολῆς τῆς Ἔροις καὶ τοῦ Ἐφημερίου της.

Παραλλήλως πρὸς τὴν τοιαύτην ἐνθάρρυνσιν καὶ ἐνίσχυσιν τῶν ἥδη καλῶς ἔργαζομένων καὶ τὴν σταθεροποίησιν τοῦ ἔργου των, θὰ ἔχωμεν τώρα, ἐπὶ πλέον, καὶ ἐν ἀκόμη δρελος ὑπὲρ τῆς ἐφημεριακῆς μας δραστηριότητος. "Οσοι δηλ. ἐκ τῶν κατὰ τᾶλλα καλῶν Ἐφημερίων μας δὲν εἰχόν μέχρι τοῦδε τὴν εὐκαιρίαν νὰ ἀντιληφθοῦν, δτι ὑιάρχει ἔδαφος κινήσεως καὶ πέραν τῆς συνήθους καὶ πεπατημένης ὁδοῦ, τῆς ἀπλῆς λειτουργικῆς ἔξυπηρετήσεως τῶν Ἔροιων των, — διότι αὐτὴν καὶ παρέλαβον ὡς τὴν μοναδικὴν των ἴποχρέωσιν ἀπὸ τὸν προκατόχους των — τώρα ἔχοντας αὐτὴν τὴν εὐκαιρίαν. Διότι ἐπληροφορίθησαν πλέον ἐκ τῶν δημοσιευθέντων ἵδη ἐπισήμων ἐκκλησιαστικῶν κειμένων τοῦ προηγουμένου τεύχους, δτι τὸ ἔργον τῆς Ἔροις καὶ τοῦ Ἐφημερίου της εἶναι πολὺ εὐρύτερον καὶ δτι δλοι ἔχοντας καθῆκον νὰ προσπαθήσουν νὰ ἀπατύξουν αὐτὸν τὸ ἔργον, δσον δύνανται καλύτερον καὶ περισσότερον. Σαφέστατα δὲ διαγράφεται ἐκεῖ εἰς τὰς βασικὰς της λεπτομερείας η φύσις καὶ η ἔκτασις αὐτεῦ τοῦ ἔργου.

Ἡ Ἔροια ἔχει προορισμὸν ὦν ἀποτελῆ μικρογραφίαν ζωτανῆν τῆς δλης Ἐκκλησίας καὶ μὲ τὴν ἰδικήν της ζωὴν νὰ συντελῇ εἰς τὴν ἐνίσχυσιν τῆς ζωῆς δλοκλήρου τῆς Ἐπαρχίας, τῆς δόπιας ἀποτελεῖ ὁργανικὸν τμῆμα. "Ολαι δὲ δμοῦ αἱ Ἐπαρχίαι, ἐκ τῶν δόπιων συναπαρτίζεται η Ἐκκλησία μας, συνεισφέροντα — εἶναι φυσικῶς ἐπόμενον — εἰς τὸ σύνολον Σῶμά της τὴν ζωὴν καὶ τὸ σφριγός, ποὺ παίρνοντας ἀπὸ τὴν ζωτικότητα τῶν Ἔροιων των. "Ετσι κάθε Ἔροια ζωτανὴ ἀποτελεῖ πραγματικὴν δύναμιν ζωῆς διὰ τὴν δλην Ἐκκλησίαν, ἐν ὧ ἀντιθέτως εἰς ζημίαν τῆς δλης Ἐκκλησίας — δσον καὶ ἐν πρώτης δημερίας δὲν φαίνεται — ἀποβαίνει κάθε Ἔροια,

ποὺ παραμένει νεκρὰ πνευματικῶς. Καὶ ἀκριβῶς ὁ σκοπός, τὸν ὅποῖον ἐπιδιώκει ἡ Ἀγιωτάτη Ἐκκλησίᾳ τῆς Ἑλλάδος μὲ τὴν ἀπαύτησιν περὶ δογανώσεως τῆς ζωῆς καὶ τῆς δράσεως τῆς Ἔρορίας, δὲν εἶναι ἄλλος, παρὰ ἡ ἀναζωπύρωσις κάθε Ἔρορίας καὶ ἡ ἀνάδειξίς της εἰς πραγματικὸν ζωτανὸν κύτταρον τοῦ δόλου Ἐκκλησιαστικοῦ Ὁργανισμοῦ, εἰς ἀποτελεσματικόν, δηλ., συντελεστὴν τῆς ἐνισχύσεως καὶ ἀναπτύξεως τῆς ζωῆς καὶ τῆς δυνάμεως τῆς δῆλης Ἐκκλησίας.

*

“Η Ἐκκλησίᾳ τῆς Ἑλλάδος ἔχει νὰ ἐπιδείξῃ — εἰς πεῖσμα τῶν μεμψιμοίων, ποὺ μὲ τίποτε δὲν εὐχαριστοῦνται! — θαυμαστήν, πράγματι, ἐν τῷ συνόλῳ της πνευματικὴν καὶ κοινωνικὴν ἐργασίαν, ἡ ὅποια δὲν δύναται ν' ἀποτελέσῃ θέμα τοῦ παρόντος. Ὁ ἀμερόληπτος κριτής δὲν δύναται νὰ μείνῃ ἀδιάφορος ἐνώπιον τοῦ τεραστίου ὄγκου, τὸν ὅποῖον ἔχει ν' ἀντικρύσῃ, ὃς πρὸς τὸ κεφάλαιον τοῦτο. Δέν δύναται δὲ καὶ νὰ μὴ θαυμάσῃ δι' αὐτό, ἀν λάβῃ ὅπ' ὅψιν τὰς σύνθηκας, ὑπὸ τὰς ὅποιας εὑρέθη ἀπὸ τῆς ἀπελευθερώσεως—καὶ ἀκόμη εὐρίσκεται—ἡ Ἐκκλησία αὐτή, καθὼς καὶ τὴν εὐτέλειαν τῶν μέσων, τὰ ὅποια εἰχε καὶ ἔχει εἰς τὴν διάθεσίν της. Ἀλλὰ ποῖος δύναται νὰ φαντασθῇ, ποὺ εἶναι δυνατὸν νὰ φθάσῃ, δταν ἀναζωγονηθοῦν, ἀνασυγκροτηθοῦν καὶ καταλλήλως δρανθοῦν αἱ λανθάρουσαι εἰς τὰς χλιάδας τῶν Ἔροριῶν της πνευματικαὶ καὶ ἥθικαὶ δυνάμεις καὶ δταν τὸ ἔργον τῆς Ἐκκλησίας δὲν θὰ περιορίζεται—ὅπως κατὰ κανόνα συμβαίνει μέχρι σήμερον—εἰς τὴν δραστηριότητα τῶν Ἀρχιερέων της μόνον καὶ εἰς τὴν χρησιμοποίησιν μόνον τῶν δυνάμεων καὶ τῶν μέσων, τὰ ὅποια —ῶς ἐπὶ τὸ πλεῖστον—τυχαίως, οὕτως εἰπεῖν, περιέρχονται σήμερον εἰς τὴν διάθεσίν των; Ἀλλωστε, ἡ πρόοδος τῆς Ἐκκλησίας δὲν σύγκειται μόνον εἰς τὴν αὔξησιν τοῦ θ. Κηρύγματος καὶ τῶν Κατηχητικῶν Σχολείων, οὕτε καὶ εἰς τὴν ἀνέγερσιν μόνον καὶ λειτουργίαν ἰδρυμάτων κοινωνικῆς προνοίας, δηφειλομένων εἰς τὸν κόπους τῶν Ἀρχιερέων καὶ τὰς δαπάνας ἐλαχίστων ἐκ τῶν μελῶν της.

Τὸ Κήρυγμα καὶ τὰ Κατηχητικὰ Σχολεῖα πρέπει νὰ ἔχουν πραγματικὴν ἀπίκησιν εἰς τὴν ψυχὴν τοῦ πληρώματος τῆς Ἐκκλησίας καὶ ἡ ἀπίκησις αὗτη πρέπει νὰ καθοδηγήται, νὰ κατευθύνεται καὶ νὰ ἐνισχύεται εἰς βάθος καὶ εἰς πλάτος. Ἀποτέλεσμα δὲ τούτου πρέπει νὰ εἶναι ἡ ἔμπρακτος ἐκδήλωσις εἰς ἔργα εύσεβείας καὶ ἀρετῆς, πρὸς τὴν δποίαν πάλιν πρέπει νὰ κατευθύνεται καὶ νὰ καθοδηγήται ἔκαστος ἐκ τῶν πιστῶν, εἰς τρόπον ὥστε οὐδεὶς ἀπολύτως νὰ μένῃ ἔξω τοῦ εὐεργετικοῦ ἀποτελέσματος τῆς τοιαύτης καθοδηγήσεως,

τῆς δποίας τὰ ἀποτελέσματα πρέπει νὰ πρακολονθῶνται καὶ νὰ ἐλέγχωνται. Μὲ μίαν τοιαύτην ἐργασίαν καὶ τὰ ἰδρύματα τῆς Ἐπαρχίας θὰ εἶναι δυνατὸν νὰ ἔξασφαλισθοῦν ἀπὸ ταλαιπωρίας, δφειλομένας ἄλλοτε εἰς τὴν τοπικὴν πολιτικὴν καὶ ἄλλοτε εἰς τὴν οἰκογενειαν ἀνεπάρκειαν, ἄλλα καὶ μέγα πλῆθος τῶν πασχόντων θὰ εἶναι δυνατὸν ἐπὶ τόπου νὰ περιθάλπεται, δσάκις δὲν ὑπάρχει ἀπόλυτος ἀνάγκη χρησιμοποιήσεως τῶν ἰδρυμάτων, δπότε καὶ ταῦτα θὰ εἶναι δυνατὸν ν' ἀνταποκριθοῦν εὐκολώτερον εἰς τὰς ἀπατήσεις τῶν πραγματικῶν ἀναγκῶν.

'Αλλὰ ποῦ ἀλλοῦ θὰ γίνη δλη ἀντὴ ἡ ἐργασία, ἀν δὲν γίνη εἰς τὴν Ἐρογίαν; Καὶ ποῖος ἀλλος θὰ φροντίσῃ διὰ τὴν ἐργασίαν αντήρην, ἀν δὲν τὴν ἀναλάβῃ ὁ Ἐφημέριος; Ἐπειδὴ δὲ εἰς μόνος ἀνθρωπος εἶναι φύσει ἀδύνατον ν' ἀνταποκριθῇ εἰς δλα, δι' ἀντὸ ἀκριβῶς χρειάζεται σύστημα καὶ δργάνωσις, εἰς τρόπον ὥστε καὶ ἡ μεθοδικὴ διεξαγωγὴ τῆς ἐργασίας νὰ διευκολύνῃ τὰ πράγματα καὶ ὁ καταμερισμὸς τῶν λεπτομερεῶν μεταξὺ τῶν καταλλήλων προσώπων νὰ καθιστᾶ ταύτην δυνατήν. Ἡ ἀναζήτησις δὲ καὶ ἡ χρησιμοποίησις τῶν καταλλήλων διὰ κάθε ἐργασίαν προσώπων μεταξὺ τῶν Ἐρογίτῶν θ' ἀποτελῇ συγχρόνως καὶ μίαν ἀφορμὴν πρακτικῆς ἔξασκήσεως τούτων καὶ ἔθισμοῦ εἰς τὴν ἐνεργὸν ἐκδήλωσιν τῆς πίστεως καὶ τῆς ἀγάπης, τὴν δποίαν διδάσκονται εἰς τὸν Ναὸν καὶ εἰς τὴν δποίαν καθοδηγοῦνται ἀπὸ τοὺς Ἐφημέριους των.

*

Τὸ ἴδεῶδες τῆς κάθε Ἐρογίας θὰ εἶναι: Νὰ μὴ ὑπάρξῃ ἐνορίτης ποὺ θὰ μένη ξένος καὶ ἀδιάφορος πρὸς τὸν Ναόν του καὶ πρὸς δ, τι ἀπὸ ἐκεῖ πατευθύνεται· ἀντὸ δὲ πρέπει ν' ἀποτελέσῃ τὴν μόνιμον καὶ ἀνύστακτον ἐπιδίωξιν κάθε Ἐφημέριον, δσαδήποτε ἐμπόδια καὶ ἀν προβλέπωνται, δτι εἶναι δυνατὸν νὰ παρεμβληθοῦν. "Οσον δὲ τὸ ἴδεῶδες αὐτὸ θὰ πλησιάζεται, τόσον καὶ ἡ Ἐρογία θὰ γίνεται, κάθε τόσον καὶ περισσότερον, μία εὐλογημένη καὶ εὐτυχισμένη κοινωνία. Διότι εἰς μίαν τοιαύτην κοινωνίαν οἱ ἀνθρωποι θὰ συναγωνίζονται ποῖος νὰ ενεργετήσῃ περισσότερον καὶ ἀποτελεσματικώτερον, καὶ κανεὶς δὲν δ' ἀνέχεται νὰ ὑπάρχῃ μήτε κακία εἰς τὸν ἕαντόν του, μήτε δυστυχία εἰς τὸν πλησίον του. Ἐκεῖ πρέπει νὰ κατατείνωμεν δλοι, εἰς τὸ νὰ ἀναζήσῃ εἰς κάθε Ἐρογίαν καὶ νὰ πραγματοποιηθῇ ἡ ζωὴ τῆς πρώτης Χριστιανικῆς Ἐρογίας τῶν Ἱεροσολύμων, δπως μᾶς τὴν ἀπηθανάτισαν εἰς δλίγας γραμμὰς αἱ Πράξεις τῶν Ἀποστόλων. «Ἡσαν προσκαρτεροῦντες τῇ διδασκαλίᾳ τῶν Ἀποστόλων καὶ τῇ κοινωνίᾳ καὶ τῇ κλάσει τοῦ ἄρτου» καὶ «οὐδὲ ἐνδεής τις μεταξὺ αὐτῶν ὑπῆρχε», διότι

«Ἔγειρ ἡ ψυχὴ καὶ ἡ καρδία τῶν πιστευσάντων μία» (*Πράξ. β', 42. δ', 32 - 34*).

Αὐτὸς εἶναι τὸ πρότυπον, εἰς τὸ δποῖον ἀποβλέπομεν καὶ αὐτοῦ τοῦ προτύπου ἡ ἀναβίωσις πρέπει νὰ εἶναι ὁ ἀντικειμενικὸς σκοπός, πρὸς τὸν δποῖον θὰ κατευθύνεται καὶ τὸν δποῖον πρέπει νὰ ἔχει πηρετῇ ὀλόκληρος ἡ ἐν τῇ Ἐροΐᾳ ποιμαντορικὴ ἐργασία κάθε Ἐφημερίου.

Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΕΝ ΤΗΙ ΕΝΟΠΙΑΙ

Εἶναι προφανές, δτι, ὅπως ἡ κατάστασις κάθε Ἐροΐας ἀποτελεῖ θεμελιώδη προϋπόθεσιν διὰ τὴν τοιαύτην ἡ τοιαύτην κατάστασιν μιᾶς Ἐκκλησιαστικῆς Ἐπαρχίας (*Μητροπόλεως ἢ Ἐπισκοπῆς*), ἀπὸ τὴν δποίαν πάλιν ἔξαρτάται ἀντιστοίχως τῆς δῆλης Ἐκκλησίας ἡ κατάστασις, τοιουτορόπως διὰ κάθε Ἐροΐαν ἔχει θεμελιώδη ἐπίσης καὶ οδησιαστικὴν σημασίαν ἡ θρησκευτικὴ καὶ ἥθικὴ κατάστασις τῶν Οἰκογενειῶν, αἱ δποῖαι τὴν ἀποτελοῦν. Διότι τὸ πρῶτον φυτώριον καὶ ἐργαστήριον τῆς χριστιανικῆς προσωπικότητος ἀποτελεῖ ὁ Οἶκος, ἐντὸς τοῦ δποίου καλλιεργοῦνται καὶ ἔξελλσσονται ψυχικῶς καὶ πνευματικῶς τὰ πρόσωπα, τὰ δποῖα συναπαρτίζοντα τὴν ἐν αὐτῷ κοινωνικὴν ὄμάδα, ἣτοι τὴν Οἰκογένειαν. Δι' αὐτὸ δέ, ἀκοιβῶς, ἐνοριακὴ καὶ ἐφημεριακὴ ἐργασία δὲν νοεῖται, χωρὶς τὴν προϋπόθεσιν τῆς δργανικῆς καὶ ζωντανῆς ἐπαφῆς τοῦ Οἴκου πρὸς τὸν Ναόν, τῆς Οἰκογενείας μὲ τὴν Ἐροΐαν, καὶ χωρὶς τὴν προσωπικὴν γνωριμίαν καὶ τακτικὴν ἐπαφὴν καὶ ἐπικοινωνίαν τοῦ Ἐφημερίου μὲ κάθε μίαν ἀπὸ τὰς Οἰκογενείας, ποὺ ἀποτελοῦν τὴν Ἐροΐαν τον. Πρέπει δὲ ἡ γνωριμία αὐτῇ καὶ ἡ ἐπικοινωνία νὰ βασίζεται ἐπὶ τῆς πλήρους συναισθήσεως τῆς εἰδύνης, τὴν δποίαν ἔκαστος Ἐφημέριος ἔχει διὰ τὴν σωτηρίαν καὶ τὴν κατὰ Χριστὸν προκοπήν ἐνὸς ἐκάστου ἐκ τῶν χριστιανῶν, ἀπὸ τῶν δποίους ἀποτελεῖται τὸ πνευματικόν του ποίμνιον. Προσπάθεια, ἐπομένως, πρὸς ἀναζωπύρωσιν τῆς Ἐροΐας ἵσοδυναμεῖ πρὸς προσπάθειαν πρὸς ἀναζωπύρωσιν καὶ ἐνδυνάμωσιν τῶν πνευματικῶν σχέσεων τῆς Οἰκογενείας μὲ τὴν Ἐκκλησίαν, ἡ δποία εἶναι δυνατὴ μόνον μὲ τὴν ἀνύστακτον εἰδικὴν φροντίδα τοῦ ὑπευθύνου εἰς ἐκάστην Ἐροΐαν Πρεσβυτερίου.

Καὶ δὲν ὑπάρχει μὲν ἀμφιβολία, δτι κατὰ κάποιον τρόπον ὑπάρχει ἀκόμη ἐπαφὴ τῶν Ἐφημερίων μὲ μεγαλότερον ἡ μικρότερον ἀριθμὸν οἰκογενειῶν τῆς Ἐροΐας ἐκάστον. Εἶναι ὅμως — ὅπως καὶ ἄλλοτε ἐσημειώθη ἀπὸ τῆς θέσεως ταύτης — ἐξ ἵσου ἀναμφίβολον, δτι ὑπάρχει ἀρκετὸς ἀριθμὸς Οἰκογενειῶν — δ δποῖος,

φυσικά, διαφέρει κατὰ τόπους —, αἱ δόποιαι εἴτε ἀδιαφοροῦν διὰ τὴν τοιαύτην ἐπαφήν, εἴτε καὶ σαφῶς ἀντιτίθενται πρὸς αὐτήν. Χρέος μας εἶναι νὰ μὴ ἀφήσωμεν αὐτὰ τὰ κενὰ ἀκάλυπτα καὶ μὲ κάθε τρόπον νὰ ἐπιδιώξωμεν τὴν πλήρωσίν των· δπως, ἐπίσης, εἶναι ἔξ ἴσου ἀπαραίτητον νὰ συστηματοποιηθῇ ἀκόμη περισσότερον, δπον ὑπάρχει, ἡ περὶ ἡς ὁ λόγος ἐπαφή καὶ νὰ προσλάβῃ — δπον δὲν τὸν ἔχει, τυχόν, — χαρακτῆρα περισσότερον ἐποικοδομητικόν. Διότι μόνον ἐν τῇ περιπτώσει ταύτη δυνάμεθα ν' ἀναμένωμεν τὰ ἀποτελέσματα, τὰ δόποια πρέπει νὰ ἔχῃ αὐτῇ ἡ ἐπαφή διὰ τοὺς σωστικοὺς σκοποὺς τῆς Ἐκκλησίας, τῶν δόποιων φορεὺς καὶ ἐρμηνευτῆς εἶναι δικάθε 'Ἐφημέριος εἰς τὴν Ἔρογίαν του.

‘Υπάρχουν, ἄλλωστε, ἀτομα καὶ οἰκογένειαι, ποὺ δὲν ἐσκέφθησαν ποτέ, ὅτι θὰ ἔπρεπε ἡ ὅτι θὰ ἐδικαίουντο νὰ ἐπιδιώξουν μίαν τοιαύτην πνευματικὴν σύνδεσιν μὲ τὸν λειτουργὸν τῆς Ἐκκλησίας των, τὸν δόποιον ἐκλαμβάνουν, συνήθως, ὡς ἀπλοῦν τελεστικὸν ὅργανον μερικῶν ὑποχρεωτικῶν ἥ καὶ προσιδετικῶν ἀγιαστικῶν τελετῶν καὶ ἀκολουθιῶν, καὶ τίποτε περισσότερον. Ἀλλά, ἐπίσης, ὑπάρχουν καὶ 'Ἐφημέριοι, οἱ δόποιοι, διὰ τὸν ἔνα ἥ διὰ τὸν ἄλλον λόγον, διστάζουν ν' ἀναλάβουν μίαν τοιαύτην πρωτοβούλιαν καὶ ἀρκοῦνται μόνον εἰς τὰς περιπτώσεις, καθ' ἀς καλοῦνται εἰς τὰς οἰκίας τῶν ἐνοριτῶν των χάριν ἰεροτελεστίας τινός, τῆς δοϊας καὶ πάλιν τὴν λαμπρὰν εὐκαιρίαν ἀφίνουν συχρά τελείως ἀνεκμετάλλευτον δι' ενουτέρους πνευματικοὺς σκοπούς. Καὶ δῆμος, ὁ Κύριος ἐλπεν, ὅτι «δο ποιὴρ ὁ καλός» γνωρίζει τὰ «πρόβατά» του καὶ «καλεῖ αὐτὰ κατ' ὄνομα», δπως καὶ ἐκεῖνα γνωρίζουν τὸν ποιμένα των καὶ ὑπακούουν τὴν «φωνήν» του καὶ τὸν ἀκολουθοῦν.

‘Οργάνωσις, ἐπομένως, τοῦ ἐνοριακοῦ ἔργου σημαίνει ταῦτο-χρόνως καὶ δργάνωσιν συστηματικὴν τῆς ἐντὸς ἑκάστης Οἰκογενείας πνευματικῆς δράσεως καὶ ἐπιδράσεως τοῦ 'Ἐφημερίου.

(ΕΚ ΤΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΗΣ ΔΙΑΚΟΝΙΑΣ)

«Τῆς δε εὐποιίας καὶ κοινωνίας μὴ ἐπιλαθάνεσθε· τοιαύταις γὰρ θυσίαις ενδιαφεστεῖται δι Θεός». (Ἐβρ. γ' 16)

«Οὐδὲν ὑπεστειλάμην τῶν συμφερόντων τοῦ μὴ ἀναγγεῖλαι ὑμῖν καὶ διδάξαι ὑμᾶς καὶ δημοσίᾳ καὶ κατ' οἰκους». (Ἀπ. Παῦλος: Πράξ. κ' 20)

«Γρηγορεῖτε, μνημονεύοντες ὅτι τριετίαν νῦντα καὶ ἡμέραν οὐκ ἐπανσάμην μετὰ δακρύων νονθετῶν ἔνα ἔκαστον». (Ἀπ. Παῦλος: Πράξ. κ' 20)

«Μανθανέτωσαν δὲ καὶ οἱ ἡμέτεροι καλῶν ἔργων προΐστασθαι εἰς τὰς ἀναγκαῖας χρείας, ἵνα μὴ δσιν ἄκαρποι». (Τίτ. γ' 14)

ΕΟΡΤΟΛΟΓΙΚΑ

Η ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΤΩΝ ΑΠΟΚΡΕΩΝ

Σπουδαιότατον τμῆμα τοῦ Τριωδίου, τὸ δποῖον διαινύομεν, εἶναι αἱ προπαρασκευαστικαὶ εἰς τὴν Μ. Τεσσαρακοστὴν Κυριακὴν καὶ ἔβδομάδες τῆς περιόδου τῶν Ἀπόκρεων.

Ἡδη ἐπὶ Ἡρακλείου ἡτο καθιερωμένη ἡ «Τυροφάγος» ἔβδομάς. 'Ο Παλαιστινὸς ὅσιος Δωρόθεος (ζ' αἰών) καὶ ὁ Ἰωάννης Δαμασκηνὸς (η' αἰών) ἀναφέρουν σαφῶς τὴν προπαρασκευαστικὴν εἰς τὴν Τεσσαρακοστὴν Τυρινὴν ἔβδομάδα, κατὰ τὴν δποίαν ἀπαγορεύεται μόνον ἡ κρεοφαγία «κατὰ συνήθειαν ἔξ ὀγράφου παραδόσεως τῆς Ἐκκλησίας», ἐπιτρέπεται δὲ ἡ κατάλυσις τυροῦ καὶ ωῶν. 'Ωσαύτως ἡ Κυριακὴ τῆς Τυρινῆς μημονεύεται ὑπὸ παλαιοτάτων χειρογράφων (θ' αἰῶνος καὶ ἔξης).

'Εάν δὲ εἰς τὴν Παλαιστίνην μέχρι τοῦ 10' αἰῶνος αἱ προπαρασκευαστικαὶ εἰς τὴν Τεσσαρακοστὴν ἡμέραι είχον περιορισθῆ μόνον εἰς τὴν Τυρινὴν ἔβδομάδα, ἐν Κωνσταντινουπόλει, ἥδη ἀπὸ τοῦ 5' αἰῶνος, ἡ ποσότης τῶν προπαρασκευαστικῶν ἡμερῶν ηὔξηθη ἀκόμη κατὰ δύο ἔβδομάδας, διότι προσετέθησαν εἰς αὐτᾶς ἡ Κυριακὴ τοῦ Ἀσώτου καὶ ἡ Κυριακὴ τῆς Ἀπόκρεων. 'Ἐκ τούτων, ἡ πρώτη μημονεύομένη ὑπὸ παλαιοτάτων κωδίκων (η' αἰών καὶ ἔξης) οὐ μόνον ὡς «Κυριακὴ τοῦ Ἀσώτου», ὅλλα καὶ ὡς «Κυριακὴ πρὸ τῆς Ἀποκρέου» ἢ «πρὸ τῆς Ἀπόκρεων» ἢ ὡς «Κυριακὴ τῆς παραβολῆς τοῦ ἀποδημήσαντος εἰς χώραν μακράν», κατὰ τὸ Πατμιακὸν ἀντίγραφον τοῦ Τυπικοῦ τῆς Μ. Ἐκκλησίας ἐτίθετο ἐπὶ κεφαλῆς τοῦ κινητοῦ κύκλου τῶν ἑορτῶν, θεωρουμένη ὡς προπαρασκευαστικὴ εἰς τὴν νηστείαν τῆς Τεσσαρακοστῆς. 'Η Κυριακὴ τῆς Ἀπόκρεων μημονεύεται ὡσαύτως ὑπὸ πολλῶν παλαιῶν χειρογράφων (θ' αἰών καὶ ἔξης). "Οσον ἀφορᾷ ἔπειτα εἰς τὴν Κυριακὴν τοῦ Τελώνου καὶ Φαρισαίου, πρέπει νὰ σημειωθῇ, ὅτι καὶ αὐτῇ μημονεύεται εἰς τὰ χειρόγραφα ἀπὸ τοῦ η' αἰῶνος καὶ ἔξης. 'Ο ύπ' ἀρ. Γ 15 κῶδις τῆς Ι. Μονῆς Μ. Λαύρας τοῦ Ἀγίου Ὀρούς, δ ὀποῖος ἔγράφη τὸν ι' αἰῶνα, τονίζει σαφέστατα τὴν ἐν τῷ Τριῳδίῳ ὀργανικὴν θέσιν τῆς Κυριακῆς τοῦ Τελώνου καὶ Φαρισαίου διὰ τῆς ἔξης ἐπιγραφῆς: «Ἀρχὴ σὺν Θεῷ τοῦ Τριῳδίου τῆς Ἀγίας Τεσσαρακοστῆς ἀρχομένου ἀπὸ τοῦ Τελώνου καὶ Φαρισαίου». 'Ἐπίστης πρέπει νὰ εἴπωμεν, ὅτι ἡ «μηνή πάντων τῶν ἀπ' αἰῶνος κοιμηθέντων εὐσεβῶν, ἐπ' ἔλπίδι ἀναστάσεως ζωῆς αἰωνίου» κατὰ τὸ Σάββατον πρὸ τῆς Ἀπόκρεων καὶ ἡ «μηνή πάντων τῶν ἐν ἀσκήσει λαμψάντων ἀγίων ἀνδρῶν τε καὶ γυναικῶν» κατὰ τὸ Σάββατον τῆς Τυρινῆς μημονεύονται ἀπὸ τὸν θ' αἰῶνα καὶ ἔξης.

‘Η προπαρασκευαστική εἰς τὴν Μ. Τεσσαρακοστὴν περίοδος τῶν Ἀπόκρεω ἔχει σκοπὸν νὰ προδιαθέσῃ τὴν ψυχὴν διὰ τὸν ἀγῶνα τῆς μετανοίας.

‘Η Κυριακὴ τοῦ Τελῶνου καὶ Φαρισαϊού, διὰ τῆς ἀναγνώσεως τῆς σχετικῆς παραβολῆς (Λουκ. ιη', 10-14) καὶ διὰ τοῦ κατανυκτικοῦ ἀσματικοῦ αὐτῆς πλούτου, εἶναι ἄριστον προσανάκρουσμα καὶ εἰσαγωγὴ εἰς τὴν σύνθεσιν τοῦ Τριῳδίου, διότι ὁδηγεῖ εἰς τὴν πεποίθησιν, ὅτι μόνον ἡ συντριβὴ τῆς καρδίας καὶ ἡ διὰ τῆς ταπεινοφροσύνης ἀποφυγὴ τοῦ φαρισαϊκοῦ ἐγωϊσμοῦ ἀνοίγει τὰς πύλας τῆς ἀληθοῦς μετανοίας καὶ τοῦ θείου ἐλέους. ‘Η ταπεινοφροσύνη δὲ καὶ ἡ μετάνοια συνδέονται ἀρρήκτως μὲ τὸ πνεῦμα τῆς αὐτοθυσίας, ὑπὸ τοῦ δόποιου διέπονται οἱ εὔσεβεῖς, ὡς τονίζει τὸ ἀποστολικὸν ἀνάγνωσμα τῆς ἡμέρας (Β' Τιμ. γ', 10-15).

Φανερὸν εἶναι τὸ πνεῦμα τῆς μετανοίας καὶ εἰς τὰ ἄσματα τῆς Κυριακῆς τοῦ ‘Α σῶτον, ἡ δόποια ἔχαρακτηρίσθη τοιουτορόπως ἐκ τῆς σχετικῆς παραβολῆς (Λουκ. ιε', 11-33). Καὶ τὸ ἀποστολικὸν ἀνάγνωσμα τῆς ἡμέρας ταύτης (Α' Κορ. ζ', 12-20) ἀποτελεῖ ἀρίστην προτροπὴν πρὸς μετάνοιαν διὰ τοῦ τονισμοῦ τοῦ μεγαλείου τῆς χριστιανικῆς ἐλευθερίας καὶ τῆς ἀνάγκης τοῦ νὰ δοξάσωμεν τὸν Θεόν ἐν τῷ σώματι καὶ ἐν τῷ πνεύματι ἡμῶν. Διὰ τοῦτο μετὰ δακρύων, στεναγμῶν καὶ ἐσωτερικῆς συντριβῆς ζητοῦμεν νὰ ἐπιστρέψωμεν πρὸς τὸν Οὐράνιον Πατέρα.

Ἐπειτα τὸ Σάββατον πρὸ τῆς ‘Α πόκρεω, κατὰ τὸ δόποιον ἡ ‘Εκκλησίᾳ ἐορτάζει τὴν μνήμην «πάντων τῶν ἀπ’ αἰῶνος κοιμηθέντων εὔσεβῶν, ἐπ’ ἐλπίδι ἀναστάσεως ζωῆς αἰωνίου», συντελεῖ σπουδαιότατα εἰς τὴν ἐπίτευξιν τῶν σκοπῶν τοῦ Τριῳδίου, διότι ἀφ’ ἐνὸς ὑπενθυμίζει τὴν μέλλουσαν κρίσιν καὶ παροτρύνει πρὸς σύντονον μετάνοιαν καὶ ἀφ’ ἐτέρου ὑποσημαίνει τὸ νόημα τοῦ Πάσχα μὲ τὴν ἔξαρσιν τῆς νίκης τοῦ Χριστοῦ ἐναντίον τοῦ θανάτου, ἡ δόποια εἶναι καὶ ἴδική μας νίκη, ἡ δόποια ὁδηγεῖ εἰς αὐτὴν τὴν «ἀφθαρσίαν τῆς σαρκός».

Σπουδαία εἶναι καὶ ἡ Κυριακὴ τῆς ‘Α πόκρεω, κατὰ τὴν δόποιαν «τῆς δευτέρας καὶ ἀδεκάστου Παρουσίας τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ μνείαν ποιούμεθα». ‘Η εὐαγγελικὴ περικοπὴ καὶ ἡ ὑμνογραφία τῆς ἡμέρας ταύτης ἀφυπνίζει τὸ πνεῦμα τῆς μετανοίας, τῆς δόποιας κυριωτάτη ἐκδήλωσις εἶναι καὶ ἡ φροντὶς ὑπὲρ τῶν ὑλικῶν καὶ πνευματικῶν ἀναγκῶν τῶν συνανθρώπων μας. ‘Ο πασχάλιος τόνος τῆς ἡμέρας εἶναι ἔκδηλος εἰς τὸ ὅ Χριστὸς παρουσιάζεται ὡς ἐπὶ θρόνου δόξης καθήμενος, ὡς ὁ νικητὴς τῶν σκοτεινῶν δυνάμεων.

Καὶ μετὰ τὴν ἐσωτερικὴν ταύτην προπαρασκευὴν τῶν ψυχῶν μὲ τὰς τρεῖς ταύτας Κυριακάς, ἀπὸ τὴν Δευτέραν τῆς ‘Ε βδούμ-

δος τῆς Τυροφάγου ἀρχίζει καὶ ἡ ἔξωτερική—ἔξ ἐπόψεως διαιτης—ἐκδήλωσις τῆς μετανοίας. «'Ηνέῳκται τῆς θείας μετανοίας τὰ πρόθυρα, προσέλθωμεν προθύμως, ὁγιασθέντες τὰ σώματα βρωμάτων καὶ παθῶν τὴν ἀποχήν ποιοῦντες ὡς ὑπήκοοι Χριστοῦ τοῦ καλέσαντος τὸν κόσμον...». "Εφθασαν τὰ «φαιδρὰ προεόρτια τῆς ἐγκρατείας», ἡ «προεόρτιος τῶν νηστειῶν εἰσαγωγή», «τῶν νηστειῶν αἱ εἴσοδοι καὶ τὰ προπύλαια». Πρέπει νὰ ἐτοιμασθῶμεν, ἵνα «τὴν Ἀνάστασιν Αὔτοῦ πόθῳ κατίδωμεν», ἀφοῦ «τὸν ἐνεδρεύοντα ἔχθρὸν νεκρῶσαι σπουδάσωμεν» διὰ συντόνου ἀσκήσεως, τῆς ὅποιας ἄριστα πρότυπα, «ύπογραμμός τις καὶ ὁδηγός» εἶναι πάντες οἱ ἐν ἀσκήσει λάμψαντες ἄγιοι ἀνδρες τε καὶ γυναῖκες, τῶν ὁποίων ἑορτάζουμεν τὴν μνήμην κατὰ τὸ Σάββατον τῆς Τυρινῆς. Πάντες οὗτοι «τὴν σάρκα ἐσταύρωσαν σὺν τοῖς παθήμασι καὶ ταῖς ἐπιθυμίαις» καὶ παρουσίασαν εἰς τὴν ζωὴν αὐτῶν τοὺς καρποὺς τοῦ Πνεύματος. Τοιουτοτρόπως «τὸ κατ' εἰκόνα τηρήσαντες ἀλώβητον» καὶ τὸν «νοοῦν ἡγεμόνα κατὰ παθῶν ὀλεθρίων ἐνστησάμενοι», ἀνῆλθον καὶ «εἰς τὸ καθ' ὅμοίωσιν, ὡς δυνατὸν» καὶ κατώρθωσαν «τὸ χεῖρον καθυποτάξαι τῷ κρείττονι καὶ τὴν σάρκα δουλῶσαι τῷ πνεύματι».

Ἡ Κυριακὴ τῆς Τυροφάγου είναι ἡ τελευταία τῶν πρὸ τῆς Μ.Τεσσαρακοστῆς Κυριακῶν. Κατ' αὐτὴν ἡ μήτηρ Ἐκκλησία ἀφ' ἐνὸς μᾶς ὑπενθυμίζει τὴν «ἀπὸ τοῦ Παραδείσου τῆς τρυφῆς ἔξορίαν» τῶν Πρωτοπλάστων καὶ τὴν ὑπ' αὐτῶν ἀπώλειαν τῆς «θεούφαντου» καὶ «φωταυγοῦς» στολῆς αὐτῶν καὶ ἀφ' ἐτέρου τὸν δεύτερον Ἀδάμ, τὸν ἡμᾶς «ἐνδυσάμενον» καὶ «τῆς πρώην κατάρας τὸν Ἀδάμ ἐλευθερώσαντα». «Οστε «ἄμαρτία δι' ἡμῶν· ἀπολύτρωσις διὰ τοῦ Θεοῦ. Διὰ τοῦ Ἀδάμ ἀπωλέσαμεν τὸν Παράδεισον. Διὰ τοῦ Χριστοῦ ἀπεκτήσαμεν αὐτόν. Διὰ τῆς ἡδονῆς ἐγίναμεν ἀνεστιοι. Μὲ τὴν νηστείαν ἐπιστρέφομεν εἰς τὴν νηστείαν μας». Ἐφ' ὅσον δὲ ὁ Θεὸς συνεχώρησεν ἡμᾶς, πρέπει καὶ ἡμεῖς νὰ συγχωρῶμεν τὰ παραπτώματα τῶν ἀδελφῶν μας, ὡς τονίζει ἡ εὐαγγελικὴ περικοπὴ τῆς ἡμέρας «(Ματθ. ۵', 14-21), ἡ ὅποια ἐπίσης ὀμιλεῖ καὶ περὶ τῆς νηστείας. Τὸ «στάδιον τῶν ἀρετῶν ἡνέῳκται», «ἔφθασε καιρός, ἡ τῶν πνευματικῶν ἀγώνων ἀρχή, ἡ κατὰ τῶν δαιμόνων νίκη, ἡ πάνοπλος ἐγκράτεια», «ὁ καλὸς τῆς νηστείας ἀγών». Πολὺ ἐπικαίρως καὶ τὸ ἀποστολικὸν ἀνάγνωσμα τῆς ἡμέρας ('Ρωμ. ۱γ', 11-14 καὶ ۱δ', 1-4) τονίζει: «'Αποθώμεθα τὰ ἔργα τοῦ σκότους καὶ ἐνδυσώμεθα τὰ ὄπλα τοῦ φωτός».

ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ Δ. ΘΕΟΔΩΡΟΥ

·Υφηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν

ΑΔΕΛΦΙΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ

Αγαπητέ μου ἐν Χριστῷ ἀδελφέ,

Καιρὸς εἶναι νὰ μποῦμε στὸν Ἱερέα σὰ λειτουργὸ μέσα στὸν καθαρώτατο Νάό του, στὸ λαμπτὸ "Ἄγιο Βῆμα, στὰ γυαλιστερὰ ἱερὰ σκεύη, στὰ ἀλέκιαστα ἄμφια του. Πιστεύω νὰ καταλαβαίνῃς τί θὰ κάμης μιὰ Κυριακή, μιὰ γιορτή, μιὰ ἔκτακτη περίστασι ποὺ θὰ κληθῆς νὰ ἴερουργήσῃς. Θὰ τελέσῃς τὸ Μυστήριο τῆς Θείας Εὐχαριστίας. Καὶ, δπως σοῦ εἴπα δὲν μπορεῖ οὔτε δ' Βασιλεύς, οὔτε τὰ ἑκατομμύρια τῶν πιστῶν δλα μαζὶ νὴ λειτουργήσουν καὶ παρακαλῶντας θερμὰ τὸν Θεόν νὰ γίνη τὸ θαῦμα τῆς μετουσιώσεως εἰς Σῶμα καὶ Αἷμα τοῦ Κυρίου τοῦ ἄρτου καὶ τοῦ οἴνου. Μυστήριον Μέγα. 'Ακατάληπτον, ἀσύλληπτον ἀπὸ τὸ ἀνθρώπινο μυαλό. "Απαξ παρεδόθη ἀπὸ τὸν Χριστὸν κατὰ τὴν Μεγάλη Πέμπτη, συνεχίζεται διὰ τῆς Ἐκκλησίας του μὲ τοὺς Ἐπισκόπους καὶ Ἱερεῖς. Δὲν πρόκειται νὰ ἀναλύσω τὴ θεία Λειτουργία, γιατὶ ἀλλος εἶναι δ σκοπὸς ποὺ σύρονται αὐτὲς οἱ ἀπλες γραμμές, καὶ τὸν καταλαβαίνεις νομίζω. Σὺ δ' ἵδιος, δταν πλησιάζῃ ἡ φριχτὴ στιγμή, κατὰ τὸν Χερουβικὸν ὅμονον, διαβάζεις γονατιστὸς καὶ μὲ κατάνυξι αὐτὰ τὰ συντριπτικῶς συγκινητικὰ λόγια στὴ Φυλλάδα σου:

«Οὐδεὶς ἀξιος τῶν συνδεδεμένων ταῖς σαρκικαῖς ἐπιθυμίαις καὶ ἥδοναῖς, προσέρχεσθαι ἢ προσεγγίζειν, ἢ λειτουργεῖν σοι, Βασιλεῦ τῆς δόξης. Τὸ γάρ διακονεῖν σοι, μέγα καὶ φοβερὸν καὶ αὐταῖς ταῖς ἐπουρανίοις Δυνάμεσιν. 'Αλλ' δμως, διὰ τὴν ἀφράτον καὶ ἀμέτρητον σου φιλανθρωπίαν, ἀτρέπτως καὶ ἀναλλοιώτως γέγονας ἀνθρωπος, καὶ 'Αρχιρεὺς ἡμῶν ἐχρημάτισας, καὶ τῆς λειτουργικῆς ταύτης καὶ ἀναιμάκτου θυσίας τὴν ἴερουργίαν παρέδωκας ἡμῖν, ὡς Δεσπότης τῶν ἀπάντων. Σὺ γάρ μόνος, Κύρος δ Θεός ἡμῶν, δεσπόζεις τῶν ἐπουρανίων καὶ τῶν ἐπιγείων, δ' ἐπὶ θρόνου Χερουβικοῦ ἐποχούμενος, δ' τῶν Σεραφεὶμ Κύριος, καὶ Βασιλεὺς τοῦ Ἰσραήλ, δ' μόνος "Άγιος καὶ ἐν Ἀγίοις ἀναπαύμενος. Σὲ τοίνους δυσωπῶ τὸν μόνον ἀγαθὸν καὶ εὐήκοον. 'Ἐπιβλεψόν ἐπ' ἐμὲ τὸν ἀμαρτωλὸν καὶ ἀχρεῖον δοῦλόν σου, καὶ καθάρισόν μου τὴν ψυχὴν καὶ τὴν καρδίαν ἀπὸ συνειδήσεως πονηρῶς· καὶ ἵκανωσόν με τῇ δυνάμει τοῦ 'Άγιον σου Πνεύματος ἐνδεδυμένον τὴν ἴερατείας Χάριν, παραστῆναι τῇ 'Άγια σου ταύτῃ Τραπέζῃ, καὶ ἴερουργῆσαι τὸ ἄγιον καὶ ἀχραντόν σου Σῶμα, καὶ τὸ Τίμιον Αἷμα. Σοὶ γάρ προσέρχομαι κλίνας τὸν ἐμαυτοῦ αὐχένα, καὶ δέομαι σου. Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, μηδὲ ἀποδοκιμάσῃς με ἐκ παίδων σου· ἀλλ' ἀξίωσον προσενε-

χθῆναι σοι ὑπ' ἐμοῦ τοῦ ἀμαρτωλοῦ καὶ ἀναξίου δούλου σου τὰ δῶρα ταῦτα. Σὺ γάρ εἶ ὁ προσφέρων καὶ ὁ προσφερόμενος, καὶ προσδεχόμενος Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρί, καὶ τῷ Παναγίῳ καὶ Ἀγαθῷ καὶ Ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν, καὶ ἡεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν».

“Αν καὶ τὴν διαβάζῃς στὴ λειτουργικὴ Φυλλάδα, ἵσως μάλιστα νὰ τὴν ἀπαγγέλλῃς κι’ ἀπ’ ἔξω αὐτὴ τὴν εὐχή, τὴν καταχωρῶ ἐδῶ γιὰ λόγους σκοπιμότητος. Καὶ ἡ σκοπιμότης εἶναι νὰ καταλάβῃς πῶς ὁ Ἱερεὺς εἶναι Ἱερεὺς, καὶ δχι ὁ κυρ-Νικόλας τῶν τάξεων τῶν Λαϊκῶν. Τέτοια εὐχὴ δὲν μποροῦν νὰ σιγοφάλουν οἱ λαϊκοί· γιατὶ δὲν ἔχουν καμμιὰ σχέσι μὲ τὴν Ἱερωσύνη. Ἀνήκει στὸν Ἱερέα. Ὡς Ἱερεὺς, τώρα, πρέπει νὰ ἔχῃ, γιὰ τὴν τέλεσι τῆς θείας Εὐχαριστίας κάποια προπαρασκευή. Νὰ ἐγκρατευθῇ ἀπὸ τὴν προηγουμένη ἡμέρα καὶ πρὸ παντὸς ἀπὸ τὸ βράδυ. Γιατὶ ἔχουμε διαπιστώσει δτὶ πολλοὶ πέφτουν σὲ φαγοπότι τρομερό καὶ τὸ πρωΐ, βεβαρημένοι ὅπως εἶναι, λειτουργοῦν. Αὐτὸ δὲν εἶναι σωστό. Ἡ ἐγκράτεια δὲν ἀφορᾷ μονάχα τὸν καλόγερο ή τὸν καλογερόπαπα, ἀλλὰ καὶ τὸν ἔγγαμον Κληρικό, ἀφοῦ πρόκειται νὰ τελέσῃ τὴ Θεία Λειτουργία, τὸ Μυστήριον τῶν Μυστηρίων. Εἶναι πολὺ λεπτό, καὶ πνευματικὸ τὸ ζήτημα αὐτὸ καὶ ὁ παπᾶς ὀφείλει νὰ συμβουλεύωνται πεπειραμένους Πνευματικούς, πνευματοφόρους ἄνδρας ποὺ εἶναι ἀρμόδιοι νὰ δέχωνται τὰς ἔξομολογήσεις τους. Δὲν μπορεῖς ἀδελφέ, σὰν παντρεμένος, μάλιστα, ἄνθρωπος, νὰ μὴν ἔχῃς ἐρωτήματα στὴ συνείδησή σου. Σ’ αὐτὰ θὰ πάρης ἀπάντησι σωστή, σοβαρή καὶ σοφή καὶ θὰ κανονίσῃς τὴν πορεία τῶν καθηκόντων σου καὶ ὡς συζύγου καὶ ὡς ἱερουργοῦ τῶν Μυστηρίων τοῦ Θεοῦ. “Ισως σὺ ὁ ἔγγαμος Ἱερεὺς ἔχεις μεγαλύτερη ἀνάγκη πνευματικῆς καθοδηγήσεως καὶ στηριγμοῦ. Καὶ τὸ ξέρεις πολὺ καλὰ αὐτό. Δὲν ἐπιτρέπεται ἐν ὄνδριστης τῆς Ἱερωσύνης σου νὰ πλησιάζῃς μὲ θράσος τὴν Πνευματικὴ Τράπεζα, τὸ φρικτὸ Γολγοθᾶ, χωρὶς συνεπείας. Εἰδες παραπάνω τὶ διαβάζεις; «Τὸ γάρ διακονεῖν σοι μέγα καὶ φοβερὸν καὶ αὐταῖς ταῖς ἐπουρανίοις Δυνάμεσι». Μπορεῖς, λοιπόν, ὕστερα ἀπὸ προηγηθέντα σαρκικὰ τραπέζια, νὰ ἐγγίσῃς κάν τὴν Πνευματικὴ Τράπεζα; Νηστεία. Ἐγκράτεια. Περισυλλογή. “Οχι ταπεινὲς - ίκανοποιήσεις σαρκός. ”Οχι πάθη στὴν ψυχή σου, κατὰ τῶν ἀδελφῶν σου ἢ τῶν λογικῶν σου προβάτων. ’Εσύ εἶσαι Ἱερεὺς. Θὰ σηκώσῃς δχι σταυρό, ἀλλὰ σταυρούς. Θὰ πιῆς ποτήρια πικρά. Θὰ διαβληθῆς

καὶ θὰ συκοφαντηθῆς. Εἶσαι ἀπὸ τὸ Χριστὸ πρόβατο σταλμένο μέσα σὲ λύκους καὶ ὅχι λύκος μέσα σὲ πρόβατα. Κι' αὐτοὺς τοὺς λύκους καλεῖσαι νὰ μεταβάλης σὲ πρόβατα. Θὰ διώξῃς ἀπὸ μέσα σου τὰ ἀνθρώπινα στοιχεῖα. Θὰ πνίξῃς τὰ θηρία. Θὰ σταυρωθῆς, ἀδελφέ, γιὰ τὴν ἀγάπη τοῦ Χριστοῦ. 'Αλλιῶς δὲν μπορεῖς νὰ πλησιάσῃς τὰ 'Αχραντα Μυστήρια, σᾶς λειτουργὸς τοῦ Θεοῦ. Γιατὶ πολλοί, δυστυχῶς, ἄλλαξαν στὴ μορφή, στὸ σχῆμα, μὰ δὲν ἄλλαξαν οὔτε στὴν καρδιὰ οὔτε στὰ μυαλά. Κάποιος 'Ιερεὺς μούγραψε πρὸ πολλοῦ, πῶς ἔνας συνάδελφός του θέλοντας ν' ἀνακαλύψῃ ποιὸς ἀπὸ τοὺς ἐνορίτας του ἔγγραψε λίβελλον ἐναντίον του, κάλεσε ὅλο τὸ χωρὶ στὴν 'Εκκλησιὰ καὶ τὸ ὑποχρέωσε νὰ σβήνῃ τὰ κεριά του μέσα σ' ἔνα πιάτο ξύδι στὴν πόρτα καὶ νὰ λέγῃ. «Νὰ μήν τὸν βρῆ ὁ χρόνος» δηλαδὴ ἔκεινον ποὺ ἔθιξε τὸν παπᾶ. Τί ἔγινε στὸ Χωρὶ μὲ τὸ εἶδος αὐτὸ τῆς κατάρας τοῦ 'Ιερέως, εἶναι ἀφάνταστο. 'Ολόκληρο τὸ Χωρὶ φώναζε: Μᾶς κόλασε σήμερα ὁ Παπᾶς! 'Επόμενον ἦτο νὰ σκανδαλισθῇ ὁ κοσμάκης. 'Ο παπᾶς θύθελε ν' ἀνακαλύψῃ τὸν ιεροκατήγορο. "Άλλος τρόπος δὲν ὑπῆρχε παρὰ ὁ ... ξυδᾶτος! Καὶ ὁ ἀδελφὸς μὲ ρωτάει: Τί λένε οἱ Κανόνες τῆς 'Εκκλησίας γι' αὐτὰς τὰς περιπτώσεις; 'Υπάρχουν κυρώσεις γι' αὐτὴ τὴν πρᾶξι τοῦ συναδέλφου του; Ποιός κέρδισε: 'Ο Σατανᾶς ἐκέρδισεν ἀδελφέ. 'Απαραιτήτως, λοιπόν, πρέπει νὰ προπαρασκευασθῆς σωματικὰ καὶ ψυχικὰ γιὰ τὴν τέλεσι τοῦ Μυστηρίου. 'Η νηστεία ἀπὸ τὰ σαρκικά, καθαρότης τῆς καρδιᾶς ἀπὸ τὰ πάθη, θὰ σὲ κάμουν νὰ χαρῆς δυνατὰ μετὰ τὴν τέλεσι τοῦ Μυστηρίου καὶ τῇ θείᾳ μετάληψι. Πρόσεξε παραπολύ, μήπως ἡ συνήθεια, σούδιωξε τὸ φόβο τοῦ Θεοῦ. Πρόσεξε μήπως δὲν προσέρχεσαι στὸ Μυστήριο μὲ τὸν ἴδιο τρόμο καὶ μὲ τὴν ἴδια συγκίνησι ποὺ προσῆλθες γιὰ πρώτη φορὰ τελῶντας τὴν θείαν λειτουργίαν. "Αν ἔπαθες τέτοια πώρωσι, γράψε ἀλλοίμονο σὲ σένα καὶ στὸ σπιτάκι σου. Προπαρασκευή, ἐπαναλαμβάνω. Καθαρὸ τῆς καρδιᾶς καὶ τοῦ νοῦ σου. 'Αποφυγὴ ἀπὸ κάθε μολυσμὸ σακούς καὶ πνεύματος, κατὰ Παῦλον. Μὴ περιφρονῆς τὴ μακροθυμία τοῦ Θεοῦ καὶ μὴ παραθαρίεσαι ἀπὸ τὴ ἀναβολὴ τοῦ ἔεσπάσματος τῆς ὄργης του. Αὐτὴ ἡ μακροθυμία «ἄγει εἰς μετάνοιαν».

Γιὰ κάμε μιὰ βόλτα τώρα στὴ συνείδησί σου, καὶ περίμενε στὸ ἄλλο γράμμα νὰ τὰ ἔχαναπούμε.

Μὲ ἀγάπη Χριστοῦ X.

ΣΟΦΗ ΣΥΜΒΟΥΛΗ

Μὴ ψάχνεις ἔκεινα ποὺ δὲν ἐρευνῶνται, γιατὶ βρίσκονται πολὺ ψηλότερα ἀπὸ τὸν ἀνθρώπινο νοῦ. Τίμα τὸν Υἱό, γιὰ νὰ τιμᾶς καὶ τὸν Πατέρα. Γιατὶ δὲ Χριστὸς εἶναι ἔνα μὲ τὸν Πατέρα του.

(Ἐπιφάνιος Σαλαμῖνος)

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΑ
ΑΠΟ ΤΗΝ «ΦΙΛΟΘΕΟΝ ΑΔΟΛΕΣΧΙΑΝ»
ΤΟΥ ΕΥΓΕΝΙΟΥ ΒΟΥΛΓΑΡΗ

ΕΠΙΣΤΑΣΙΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΓΕΝΕΣΙΝ

Οι ιερεῖς ἔχουνε ταχθῆ νὰ εἶναι
οἱ φωστῆρες τοῦ στερεώματος τῆς Ἐκλησίας.

«Οπως ἔστησεν ὁ Θεός, μὲ τὴ Δημιουργία, τοὺς φωστῆρες ἐπάνω στὸ στερέωμα, τὸν Ἡλιο δηλαδὴ καὶ τὸ Φεγγάρι καὶ τ' Ἀστέρια, γιὰ νὰ σκορπίζουνε τὸ φῶς τους ἐπάνω στὴ γῆ, ἔτσι, μὲ τὴ θεία του οἰκονομία καὶ πρόνοια, ἔστησε καὶ κάποιους φωστῆρες πνευματικούς — κατὰ τὸν οὐρανοβάμονα Παῦλον — στὸν κόσμον μας αὐτὸν, ποὺ ἔχουνε κι' αὐτοὶ τὸν προορισμὸ ποὺ ἔχουνε οἱ φωστῆρες τοῦ στερεώματος. Κι' ὅπως οἱ ὄλικοὶ ἐκεῖνοι φωστῆρες δὲν εἶναι αὐτοὶ τὸ πρωτόγονο καὶ πρωταρχικὸ φῶς, ἀλλὰ ἐδημιουργήθηκαν ἐπίτηδες, γιὰ νὰ δέχωνται, σὰν κάποια σκεύη, τὸ πρωτόγονο φῶς, ἔτσι συμβαίνει καὶ στὴν ἀγία μας Ἐκκλησία, ὅπως μᾶς τὸ διδάσκει καὶ μᾶς τὸ ἔξηγεῖ ὁ Μεγάλος Βασίλειος: «Ἀλλο εἶναι τὸ φῶς τὸ ἀληθινό· ποὺ τὸ δεχθήκανε μέσα τους οἱ Ἄγιοι, κι' ἐγινήκανε κι' αὐτοὶ φωστῆρες τῶν ψυχῶν, καὶ τὶς ἐπαιδαγωγοῦσαν, καὶ τὶς ἔσωζαν ἀπὸ τὰ σκοτάδια τῆς ἀμαρτίας». Καὶ γι' αὐτὸν ἀκριβῶς τὸ λόγο ἔχουνε προσταχθῆ κ' οἱ φωστῆρες τῆς Ἐκκλησίας μας, νὰ μεταδίδουνε στὸν κόσμο ποὺ τοὺς εἶναι ἐμπιστευμένος τὰ σελαγίσματα καὶ τὶς ἀκτῖνες τοῦ ὑπερκόσμου φωτός, ποὺ τοὺς μεταδόθηκε μὲ τὴ θεία χάρη. «Γι' αὐτὸ ποθετήθηκαν οἱ φωστῆρες ἐπάνω στὸ στερέωμα τ' οὐρανοῦ· γιὰ νὰ φωτίζουνε δηλαδὴ τὴ Γῆ» (Γεν. α' 15-16).

Σ' ἔβαλαν λοιπὸν κι' ἐσένα, Ἀδελφέ μου, ἐπάνω στὴν περιωπὴ καὶ στὸ ψύχος τοῦ νόητοῦ στερεώματος.

τῆς Ἐκκλησίας μας. Ἐχειροτονήθηκες ἱερέας. Προβιβάσθηκες σὲ Ἐπίσκοπο. Ἀλλὰ δὲν σ' ἀνέβασαν σ' ἕνα τέτοιον ὑπέροχον ἀξιώμα, μόνο καὶ μόνο γιὰ νὰ ὑψωθῆς ἐσύ. Ἀλλὰ ὑψώθηκες, γιὰ νὰ φωτίσῃς «γιὰ νὰ στέλλῃς τὸ φῶς σου ἐπάνω στὴ γῆ». Γιὰ νὰ διώχνῃς τὸ σκοτάδι τῆς κακίας ποὺ τὴν σκεπάζει, καὶ τῆς ψευτίας, καὶ τῆς πλάνης, καὶ τῆς ἀμάθειας, καὶ τῶν αἱρέσεων, καὶ τῆς ἀπιστίας. «γιὰ νὰ βάζῃς φραγμούς, ἀνάμεσα στὴν ἡμέρα κι' ἀνάμεσα στὴ νύκτα»· γιὰ νὰ ἔξοικονομᾶς δηλαδὴ τὶς περιστάσεις καὶ νὰ διακρίνῃς καλὰ τὰ πράγματα· νὰ συμπεράνῃς καὶ νὰ σημειώνῃς τοῦ καθενὸς τὴν προαίρεση καὶ τὴν ἐσωτερική του διάθεση· καὶ σύμφωνα μὲ τὰ συμπεράσματά σου καὶ τὶς διαπιστώσεις σου αὐτές, νὰ γίνεσαι στοὺς ἄλλους ὀδηγὸς σωτηρίας «σὲ κάθε περίσταση, καὶ σὲ κάθε καιρό, καὶ σὲ κάθε ἡμέρα καὶ στιγμή, καὶ σ' ὅλο τὸ χρόνο» (Γεν. α' 14-18).

Κανένας ἀς μὴν ὑπερηφάνευεται
γιὰ τὴν ἔνδοξη καταγωγὴ του.

Ἄπὸ τὸ ἵδιο ταπεινὸ μέρος ἐπήρανε τὴν ἀρχὴ τῆς γέννησής τους καὶ τὰ ζῶα ποὺ χαμοσέρνονται καὶ βαδίζουνε ἐπάνω στὰ χώματα, καὶ τὰ πουλιά ποὺ φτεροκοποῦνε ψηλὰ στὸν οὐρανό· «ἄς βγοῦνε ἀπὸ τὰ νερὰ σερπετὰ μὲ ψυχὲς ζωντανές, καὶ πουλιά ποὺ νὰ πετοῦνε ἐπάνω στὴ γῆ καὶ στὸ στερέωμα τ' οὐρανοῦ» (Γεν. α' 20).

Ἄν ἔκεινα ἔρπουνε καὶ σέρνωνται κατάχαμα, κι' ἀν αὐτὰ σηκώνωνται ἀνάλαφρα καὶ φτερουγίζουνε στὰ ὕψη, ὅμως κι' αὐτῶν κι' ἔκεινων μιὰ καὶ ἡ αὐτὴ εἶναι ἡ ἀρχὴ τους καὶ ἡ ὑλη ποὺ ἀπ' αὐτὴν ἐπλασθήκανε.

Τὸ ἵδιο πρέπει νὰ συλλογίζωνται καὶ οἱ ἄνθρωποι γιὰ τὸν ἑαυτό τους. Ποὺ στηρίζεται καὶ μεγαλοπιάνεται ὁ πλούσιος κι' ὁ μεγάλος κι' αὐτοὶ ποὺ κατέχουν ἀξιώματα, γιὰ νὰ καταφρονᾶνε τοὺς μικρούς, τοὺς

ταπεινούς καὶ τοὺς φτωχούς; Ἐπειδὴ ἐκεῖνος σέρνεται ταπεινὸς καὶ συμμαζεμένος στὰ βάθη, ἔχει λοιπὸν αὐτὸς τὸ δικαίωμα νὰ περηφανεύεται καὶ νὰ φηλοκρατιέται γαῦρος κι' ἀκατάδεκτος; Ἀλλοίμονο! Μιὰ εἶναι ἡ ἀρχὴ τῆς γέννησης κι' αὐτοῦ κι' ἐκείνου· ἡ γῆ, καὶ τὸ χῶμα, καὶ ἡ λάσπη· καὶ ἵδιο πρόκειται νᾶναι καὶ τὸ τέλος τους. Μπορεῖ νὰ διαφέρῃ ἡ κοινωνικὴ θέση καὶ ἡ κατάσταση τοῦ καθενός!· ὅχι ὅμως καὶ ἡ σύνθεσή τους, καὶ τὸ στοιχεῖο, ποὺ μ' αὐτὸ ἐπλασθήκανε. Κι' αὐτὸς εἶναι ὁ λόγος ποὺ τὰ σερπετὰ ὅπως καὶ τὰ πουλιὰ ποὺ πετοῦνε, οἱ βασιληάδες τῆς. Γῆς καθὼς κι' ὅλα τὰ πλήθη τῶν ἀνθρώπων, συγκαλοῦνται μαζὶ καὶ στὴν ἵδια ἐπίσης δοξολογία· ἐπειδὴ σὰν πλάσματα ὅλοι κι' ὅλα τοῦ Δημιουργοῦ, χρωστοῦνε τὴν ἵδιαν εὐγνωμοσύνη καὶ τὴν ἵδιαν ὑμνολογία σ' αὐτὸν ποὺ ἐπλασε τὰ σύμπαντα!

“Αν ὑπάρχῃ κάποια διαφορὰ ἀνάμεσα σ' ἄνθρωπο κι' ἄνθρωπο, μιὰ εἶναι ποὺ ξεχωρίζει καὶ ποὺ αὐτὴ εἶναι ἡ πιὸ σπουδαία· ἐκείνη δηλαδὴ ποὺ προέρχεται ἀπὸ τὶς ἀρετὲς κι' ἀπὸ τὰ ψυχικὰ χαρίσματα τοῦ καθενός, ἡ ἀπὸ τὰ ἐλαττώματα καὶ ἀπὸ τὶς κακίες του· ἡ καὶ ἀπὸ κάποιαν ἀρετὴ του, ποὺ τὴν παραθέτομε καὶ τὴ συγκρίνομε μὲ μιὰν ἄλλη· ἐπειδὴ κι' ἀνάμεσα σ' ἀρετὴ κι' ἀρετὴ ὑπάρχει κάποτες κάποια ἀπόσταση, ποὺ τὶς κάνει καὶ νὰ διαφέρουν.

Κάθε χρυσάφι δὲν εἶναι — τὸ ξαναλέω· ὅχι, δὲν εἶναι — τῆς ἵδιας πάντα ἀξίας. Ἀλλὰ συχνὰ διαφέρει χρυσάφι ἀπὸ χρυσάφι.

Σὲ πολλὰ μέρη τῆς γῆς βρίσκεται αὐτὸ τὸ χιλιοπόθητο καὶ περιζήτητο μέταλλο. Μὰ τὸ χρυσάφι τῆς Εὐειλάτ εἶναι πολὺ ἀνώτερο καὶ ξεχωρίζει ἀπ' ὅλα τ' ἄλλα! «Τὸ δὲ χρυσάφι τῆς γῆς ἐκείνης εἶναι σπουδαῖο» (Γέν. β' 11-12).

“Ω! ὑπάρχει βέβαια πάρα πολὺ χρυσάφι. Δὲν εἶναι ὅμως καὶ παρόμοια καλό! γιατὶ τὸ καθένα εἶναι

ἀνάμικτο μὲ στοιχεῖα ὅλως διόλου διάφορα. Περίσσια εἶναι καὶ ἡ ἀρετή. Δὲν εἶναι ὅμως καὶ ἴσοβάθμια, ἐπειδὴ εἶναι ἀνάμικτη μὲ ὑλικὰ φρονήματα καὶ μὲ λογῆς λογῆς ἐλαττώματα.

Πόση φαινομενικὴ ἀρετή. Κι' ὅμως αὐτὴ ποὺ ἐμφανίζεται σὰν τέτοια, στὴν πραγματικότητα συχνὰ εἶναι κακία· γιὰ τὴν ἔπαρση ποὺ τὴ συνοδεύει, ἡ καὶ γιὰ τὴν ὑποκρισία ποὺ σκεπάζει καὶ συγκαλύπτει.

‘Ο ἀργὸς ἄνθρωπος εἶναι σὰν ἔνας νεκρός.

Οὕτε μέσα στὸν Παράδεισο τῆς τρυφῆς δὲν ἔπρεπε νὰ μένῃ ὁ ἄνθρωπος ἀχρησιμοποίητος καὶ χωρὶς νὰ κάνῃ ἀπολύτως τίποτα· καὶ τὸ σωστὸ ητανε, κι' ἔκεῖ ποὺ βρισκότανε, σὲ κάτι νὰ καταγίνεται· «Καὶ ἔβαλεν ὁ Θεὸς τὸν ἄνθρωπο μέσα στὸν Παράδεισο τῆς τρυφῆς, γιὰ νὰ τὸν καλλιεργῇ καὶ γιὰ νὰ τὸν φυλάγῃ» (Γεν. β' 15).

‘Ο Σεβηριανὸς τὴν ἐργασία ποὺ ἔκανεν ὁ Ἀδὰμ στὸν Παράδεισο τὴ χώρισε σὲ δυό· στὸ νὰ πραγματοποιῇ τὴν ἀρετή, καὶ στὸ νὰ φανερώνῃ τὴν πίστη του· «Νὰ πραγματοποιῇ — ὅπως λέει — τὴν ἐντολὴ τοῦ Θεοῦ καὶ νὰ δείχνῃ τὴν πίστη του». ‘Ο ὄσιος πάλιν Ἐφραὶμ ὁ Σūρος τὴ διαιροῦσε, σ' ἐργασία σωματικὴ καὶ σ' ἐργασία πνευματική· «Εἶπε — γράφει — νὰ ἐργάζεται καὶ νὰ φυλάγῃ, γιατὶ ηθελε μ' αὐτὸ νὰ φανερώσῃ καὶ τὴν ἐνέργεια τῆς ψυχῆς στὴ δουλειά ποὺ ἔκανε τὸ σῶμα».

‘Ο δὲ θεῖος Χρυσόστομος εἶχε τὴ γνώμη, πῶς ἡ ἐργασία τοῦ Ἀδὰμ ἔπρεπε ν' ἀποβλέπῃ καὶ στὰ δύο· καὶ ἡ μὲν ψυχὴ νὰ προσέχῃ τὶ πρέπει νὰ κάνῃ, τὸ δὲ σῶμα νὰ ἐργάζεται καὶ νὰ μὴν τεμπελιάζῃ. ‘Ἐνέργεια δὲ καὶ δουλειά, ποὺ νὰ μὴν εἶναι ὅλως διόλου χωρὶς κόπο· τέτοιον ὅμως, ποὺ νὰ μὴν δίνῃ καμμιὰν ἐνόχληση καὶ νὰ μὴν προξενῇ καμμιὰν ὀδύνη: «Γιατὶ — λέει — δὲν ητανε ἀπαλλαγμένος ἀπὸ

κάθε κόπο, θὰ μποροῦσε νὰ ξεστρατίσῃ εύκολα στὴν τεμπελιά, ἐφ' ὅσον θὰ εἶχε μεγάλην ἄνεση. Τώρα ὅμως ποὺ εἶχε καταπιασθῆ μὲ κάποιαν ἀνώδυνην ἀπασχόληση, ποὺ δὲν τούφερνε καμμιὰ ταλαιπωρία, ἐπόμενον ἡτανε νάχη, σωφρονέστερη τὴν ψυχική του διάθεση».

‘Η ἀργία καὶ τὸ νὰ μὴν κάνῃ κανεὶς ἀπολύτως τίποτα γεννᾶ τὴν ξεγνοιασιά· καὶ ἡ ξεγνοιασιὰ γεννᾶ τὴν ὀκνηρία· καὶ ἡ ὀκνηρία τὴν ἀδιαφορία καὶ τὴ χαυνότητα· καὶ ἡ χαυνότητα τὴν ἀποκρουστικήν ἄνεση καὶ τὴν ἀκινησία· καὶ ἡ ἀκινησία τὴν νωθρότητα καὶ τὴν παραλυσία. ‘Η ἐργασία ὅμως ποὺ ἔκανεν δὲν Ἄδαμ ἥθελε νᾶναι ἀκοπίαστη καὶ χωρὶς στενοχώρια καὶ ἀγκομαχητά, ἀλλὰ εὐχάριστη, πρόσχαρη, γλυκειά, κι’ ἐπάνω ἀπὸ κάθε ταλαιπωρία κοὺ λύπη.

Μόνον ἡ βαρειά καὶ σκληρὴ δουλειά, ποὺ φέρνει τοὺς ἵδρωτες, καὶ ποὺ εῖναι ἀναπόσπαστη μὲ ταλαιπωρίες καὶ θλίψεις, εῖναι δὲ πικρὸς καρπὸς τῆς παραβασης. ‘Η ἀπλῆ ὅμως ἐργασία, κι’ αὐτὴ ποὺ δὲν παραβαραίνει τὴν φύση μας φαίνεται, νᾶναι κάτι σὰν ἀπαραίτητο καὶ χρειαζόμενο συμπλήρωμα τοῦ ἀνθρώπινου ὅργανισμοῦ.

“Οταν μ’ αὐτὸ τὸν τρόπο ἐξετάζῃ κανεὶς τὴν ἐργασία, εῖναι μιὰ πρόσφορη ἐξάσκηση τῆς ἐνεργητικότητας. Καὶ ἡ ἐνεργητικότητα, εῖναι μιὰ τελειοποίηση, μὲ τὴν ἐξάσκηση τῆς δύναμης. Γιατὶ μιὰ δύναμη ποὺ μένει ἀχρησιμοποίητη, εῖναι δύναμη νεκρή. Καὶ ἡ νεκρὴ δύναμη πολὺ διάφέρει ἀπὸ τὴν ὀλοκληρωτικὴν ἀδυναμία.

Μεταφρ. ΘΕΟΔΟΣΗ ΣΠΕΡΑΝΤΣΑ

ΑΣΤΑ ΠΟΘΗΣΟΥΜΕ ΜΕ ΟΛΗ ΜΑΣ ΤΗΝ ΨΥΧΗ

“Ἄς ποθήσουμε μὲ δὴ μᾶς τὴν ψυχὴν ἑκεῖνα, ποὺ ἐντέλλεται δὲ Θεός: τὴν ταπείνωσι καὶ τὸ πένθος γιὰ τὶς ἀμαρτίες μας. Αὐτὰ θὰ μᾶς δώσουν τὴν ἀληθινὴ χαρὰ καὶ παρηγοριά. Αὐτὰ θὰ μᾶς κάνουν ἀνδρείους στοὺς πειρασμοὺς.

(Συμεὼν δὲ Νέος Θεολόγος).

Ἐξ ἀφορμῆς μιᾶς ἑορτῆς

Η ΠΑΡΑΔΟΣΙΣ ΕΝΟΣ ΜΕΓΑΛΟΥ
ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΤΟΥ ΓΕΝΟΥΣ

‘Η πολύτιμος συμβολὴ τοῦ Κλήρου

‘Η ἑορτὴ ποὺ ὡργάνωσε δι σύλλογος τῶν ἀποφοίτων τῆς Μελάγτης Σχολῆς τοῦ Γένους ἐπ’ εὐκαιρία τῆς ἑορτῆς τῶν Τριῶν Ἱεραρχῶν καὶ διδασκάλων τῆς Οἰκουμένης ὑπῆρξε πράγματι μιὰ ἔθνική καὶ θρησκευτική ἵερουργία κάτω ἀπὸ τὴν μυστικιστική ἀτμόσφαιρα τῆς ὅποιας ἀνεβίωσε τὸ παληὸν Βυζάντιο, ὡς ἔθνος ὡς θρησκευτική ἐκδήλωσις καὶ ὡς πολιτισμὸς ἐλληνοχριστιανικός. Τό μεγάλο σχολεῖο τοῦ Φαναρίου ἀναψε ἀπὸ τῆς ἐποχῆς τῆς ὁλώσεως ὡς ἔνας φάρος μὲ φωτεινὴ τὴν ἀκτινοβολία του εἰς τὸ πέρασμα αἰώνων. Δὲν ὑπῆρξε τὸ Φανάρι ἐκεῖ ποὺ ἐστήθηκαν τὰ πρῶτα βάθρα τοῦ μεγάλου αὐτοῦ πνευματικοῦ κέντρου. Ἔγνωσιε περιπέτειες ἀνάλογες ἵως μὲ τὶς περιπέτειες τοῦ ἀλυτρώτου γένους καὶ τὸ σχολεῖο ποὺ εἶχε ἐγκαίνιάσει δι Πατριάρχης τῆς ‘Αλώσεως, Γεννάδιος δι Σχολάριος. ‘Ητανε καὶ τὸ σχολεῖο αὐτὸν ἔνα ἀπὸ τὰ προνόμια ποὺ εἶχε δώσει δι κατακτητῆς Σουλτάνος πρὸς τὸν ἀρχηγὸν τῆς ἐκκλησίας τοῦ ὑποτασσομένου ἔθνους. ‘Απλωσε τὰ φτερά του κάτω ἀπὸ τὰ ὅποια ἐθερμαίνοντο τὰ ἴδανικὰ ποὺ διετήρησαν ἀλύγιστη καὶ ἀκμαία πάντοτε τὴν θαμμένη κάτω ἀπὸ γκρεμισμένα βυζαντινὰ κάστρα ἐλληνικὴ ψυχή. ‘Ο Φοῖνιξ, ποὺ ἀνέθαλεν ἀπὸ τὴν τέφραν ἡ κατατρεγμένη φυλή. ‘Ο συμβολικὸς αὐτὸς φοῖνιξ ἐγίνηκε μιὰ πραγματικότης. Μιὰ φλογερὴ τέφρα δημιουργημένη ἀπὸ τὸ πρῶτο αὐτὸν μεγάλο σχολεῖο ποὺ στάθηκε κέντρο περιφρουρήσεως τοῦ χριστιανικοῦ καὶ τοῦ ἐλληνικοῦ πνεύματος ὑπὸ τὴν εὐρύτερη ἔννοια αὐτοῦ καὶ μορφή. Τὸ Φανάρι στάθηκε δι τελευταῖος σταθμὸς εἰς τὰς περιπλανήσεις τῆς πρώτης αὐτῆς μεγάλης πνευματικῆς ἐστίας ποὺ ὑπῆρξε καὶ ἡ ἐστία διαρκοῦς καύσεως τῶν ἴδανικῶν τῆς νεότητος.

*

Καὶ ἥταν πολὺ φυσικὸν νὰ μὴ εύρισκεται τὸ μεγάλο αὐτὸν ἐκπαιδευτικὸ κέντρο—ἡ Μεγάλη τοῦ Γένους Σχολή—μακρυὰ ἀπὸ τὸ κέντρο τῆς Ὁρθόδοξης Οἰκουμένης, τὸ Πατριαρχεῖο. Αὐτὴ ἡ γειτονιὰ τῶν δύο κέντρων, θρησκευτικοῦ καὶ πνευματικοῦ, ἐδημιούργησε τὴν ἀτμόσφαιρα ὑπὸ τὴν ὅποιαν οἱ γενεὲς ποὺ ἐγαλουχήθηκαν ἐρρίφθηκαν στὸ στίβο τῆς κατόπιν ζωῆς μὲ μιὰ ἴδική τους προσωπικότητα. ‘Ανέβηκαν Πατριάρχες τὸν λόφο ὅπου ὑψώνεται ἡ σχολὴ καὶ ἔδωκαν τὴν εὐλογία τους. ‘Αφῆκαν τὰ μαθητικὰ ἔδωλια νεαροὶ ἀπό-

φοιτοί, γιὰ νὰ περιβληθοῦν τὸ Ἱερὸ σχῆμα καὶ νὰ ἀναδειχθοῦν φωτισμένοι λειτουργοί τῆς ἐκκλησίας καὶ μεγάλοι διδάσκαλοι. Τὸ σχολεῖο τοῦ Φαναρίου τὸ κατωχυρωμένο μὲ τὰ προνόμια τοῦ Κατακτητοῦ ἀναδείχθηκε τὸ λίκνον τῶν μεγάλων διδασκάλων τοῦ ἀλυτρώτου Ἑλληνικοῦ Γένους. Τὰ γράμματα συνοδοιποροῦν μὲ τὴν θρησκεία. Καὶ παντοῦ ὅπου τὸ σχολεῖο αὐτὸ τοῦ Φαναρίου ἔστελνε τοὺς ἀποφοίτους του ὡς διδασκάλους τὰ ἄψυχα σχολικὰ κτίρια μετεβάλλοντο σὲ ναούς, μὲ περιεχόμενον διπλῆς ὑποστάσεως καὶ μὲ θερμὸν ἐνθουσιασμόν. Οἱ μορφὲς ποὺ ἐπέρασαν ὡς καθοδηγητὲς καὶ δημιουργοῦν τὶς γενεὲς τῶν Μεγαλοσχολιτῶν ὑπῆρξαν ἀπὸ τὶς μεγαλύτερες φυσιογνωμίες τοῦ ἐκκλησιαστικοῦ ἐν γένει κόσμου. Διδάσκαλοι, ἀφιερώνοντας τὴν ζωὴν τους εἰς τὴν δημιουργία νεανικῶν ψυχῶν ἐπὶ βάθρων ἀσαλεύτων ἐθνικῆς καὶ χριστιανικῆς πίστεως. Ἄς εἶναι αἰώνια καὶ εὐλογημένη ἡ μνήμη τους. Ἡ ιστορία θὰ ἀναφέρῃ σὲ χρυσὲς σελίδες ὄντος καὶ δρᾶσι τῶν περισσοτέρων αὐτῶν διδασκάλων ποὺ ἔξεθρεψε καὶ ἔδωσε εἰς τὸ Ἑλληνικὸν γένος ἡ Μεγάλη Σχολὴ τοῦ Φαναρίου, ἀλλὰ καὶ οἱ ἐπιζῶντες ἀπόφοιτοι ποὺ γέροι πολλοὶ ἀπὸ αὐτοῦς μὲ χειμῶνας πολλοὺς στὸ κεφάλι τους ἀλλοὶ ἐπίλεκτα μέλη τῆς Ἐκκλησίας καὶ ἀλλοὶ κατέχοντες περιφανεῖς σχέσεις σὲ πλείστους ὄσους τομεῖς τῆς ζωῆς καὶ τῆς κοινωνίας, θὰ ἀναθυμῶνται καὶ αὐτοὶ μὲ συγκίνησι καὶ μὲ αἴσθημα εὐγνωμοσύνης βαθύτατα τοὺς παλαιοὺς αὐτοῦς διδασκάλους τους.

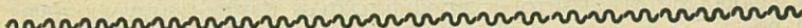
*

Ἡ ἐκκλησία τοῦ Φαναρίου ἴδιως, ὡς ζωντανὴ πάντοτε ἐκδήλωσις τοῦ χριστιανικοῦ πνεύματος τοῦ Βυζαντίου ποὺ ἔμεινε σεβαστὸν εἰς τὸ πέρασμα τῶν χρόνων καὶ τῶν αἰώνων, δὲν θὰ λησμονήσῃ ποτὲ τοὺς λειτουργοῦντας τῆς ἑκείνους ποὺ ἤσαν οἱ πρωτοπόροι τῆς ἀριστοκρατίας τοῦ πνεύματος καὶ τοῦ Ἑλληνοχριστιανικοῦ πνεύματος εἰς τὸ φυτώριον ποὺ ἐσφυρηλατεῖτο ἐπὶ τόσα ἔτη ἡ ὄμογενής νεότερς. Ὁνόματα σεβαστὰ ὅπως τοῦ Εύσταθίου Κλεοβούλου, τοῦ Εὐγενίου Βούλγαρη, τοῦ Γρηγορίου Παλαμᾶ, καὶ τοῦ τελευταίου ἐκ τῶν μεγάλων διευθυντῶν, τοῦ Μιχαὴλ Κλεοβούλου—τοῦ ἀγίου Σάρδεων—θὰ προβάλλωνται ὡς φωτεινὰ ὑποδείγματα μιᾶς κατανοήσεως δημιουργικῆς εἰς τὰ πλαίσια τῶν χριστιανικῶν παραδόσεων καὶ μιᾶς αὐταπαρνήσεως ἀξίας σεβασμοῦ γιὰ τὴν ἀνάδειξιν τῶν νέων βλαστῶν ἐνὸς μεγάλου γένους, ὅπως ἐπέζησε τοῦτο καὶ μετὰ τὴν πτῶσιν τοῦ ἰστορικοῦ Βυζαντίου. Ἀδιάφορον ἄν ὥρισμένες συνθῆκες ποὺ ἐπέβαλον σκληρὲς περιπέτειες ἀλλαξαν ἐπιφανειακῶς σχῆματα καὶ ἐκδηλώσεις παλῆς τοῦ μεγάλου σχολείου· τοῦ Φαναρίου. Ἡ παράδοσις ποὺ ἐκράτησε ἀσάλευτα τὰ βάθρα ἐπάνω στὰ ὅποια ὑψώθηκε ἡ Μεγάλη Σχολὴ τοῦ Φαναρίου αὐτὴ ἔξακολουθεῖ νὰ δη-

μιουργῆ καὶ τὴν σημεινήν της ἀτμόσφαιρα ἀσχέτως πρὸς τὴν ἀλλαγὴ τῶν ἔξωτερικῶν της σχημάτων. Γιατὶ αὐτὴ ἀκριβῶς ἡ παράδοσις στάθηκε ἡ ψυχὴ τοῦ μεγάλου αὐτοῦ φυτωρίου τῶν διδασκάλων τοῦ γένους. Ὁ κλῆρος ἐργάσθηκε νὰ στηρίξῃ κατὰ τὸν καλλίτερο τρόπο τὴν παράδοσι αὐτὴν. Καὶ ἔτοι τὸ χριστιανικό της πνεῦμα ἔμεινε ἀθικτὸ μὲ τὴν μεγαλύτερη εὐλάβεια.

‘Η ἑορτὴ ποὺ καθιερώθηκε, διὰ δευτέραν φορὰν ἐφέτος εἰς τὴν αἱθουσα τῆς Ἀρχαιολογικῆς ‘Εταιρείας ἐπ’ εὐκαιρίᾳ τῆς ἑορτῆς τῶν Τριῶν Ιεραρχῶν ὑπῆρξε ἡ συγκινητικὴ καὶ ἐπιβλητικὴ εὐκαιρία τῆς διαπιστώσεως διτὶ τὸ πνεῦμα τοῦ πανελλήνιου φήμης ἐκπαιδευτικοῦ ἴδρυματος τοῦ Φαναρίου δὲν ἔπαισε νὰ ὑπάρχῃ. Ὡς πνευματικὴ καὶ ὡς θρησκευτικὴ χριστιανικὴ ἐκδήλωσις καὶ ὡς τὸ βίωμα τῆς μεγάλης παραδόσεως της. Καὶ ἥταν συγκινητικὴ ἡ παρέλασις καὶ τῶν μεγαλοσχολιτῶν ἀποφοίτων μὲ τὰ ἐνενήντα πέντε καὶ τὰ ὄγδοντα ὀκτὼ χρόνια στοὺς ὅμους καὶ στὰ χιονισμένα ἀπὸ τὸ χιόνι τῶν χρόνων κεφάλια ποὺ ἐδέχοντο ἀδελφωμένα μὲ πολὺ νεωτέρους, μεγαλοσχολίτας καὶ αὐτούς, τὸ ἀναμνηστικὸ τιμητικὸ δίπλωμά τους. “Ἐνα δίπλωμα γιὰ μιὰ ἐπιβίωσί τους ἐνισχυμένη ἀπὸ τὴν αἰώνια νεότητα τῆς Σχολῆς τοῦ λόφου τοῦ Φαναρίου

ΒΑΣ. ΗΛΙΑΔΗΣ



ΤΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΤΟΥ ΑΒΡΑΑΜ

‘Η Γραφὴ λέγει, διτὶ ὁ Θεὸς ἔκαμε τὸν Ἀβραὰμ ὑπέρπλοντο σὰν βασιλέα. Κι’ εὐλόγησε τὸ σπέρμα τοῦ Ἀβραὰμ κι’ οἱ ἀπόγονοὶ του ἔγιναν σὰν τὰ ἀστρα τοῦ οὐρανοῦ.

‘Ο Ἀβραὰμ εἶχε καὶ 318 δούλους, ποὺ τοὺς συμπεριφερόταν σὰν νὰ ἥσαν ἀδέλφια του. Βλέπετε ἀδελφοί; “Οποιος ἔχει τὸν Θεὸν στὸν νοῦ του, ἀξιώνεται κι’ ἐδῶ νὰ περνᾷ καλὰ καὶ στὸν παράδεισο πηγαίνει.

(Κοσμᾶς ὁ Αἰτωλός).

ΤΟ ΠΑΘΗΜΑ ΕΝΟΣ ΑΦΡΟΝΟΣ

“Ἐνας ἄνθρωπος ἔπαθε τὸ ἔξῆς: “Οταν ἦταν νέος, ἔλεγε: «Ἄς κάνω ἀμαρτίες κι’ δταν γεράσω, μετανοῶ καὶ σώζομαι». “Οταν δμως γήρασε, οἱ ἀμαρτίες είχαν κάνει μέσα του βαθειές ρίζες. “Ηθελε νὰ μετανοήσῃ καὶ ν’ ἀλλάξῃ ζωή, ἀλλὰ αὐτὸ δταν πιὰ ἀδύνατο.

Λοιπόν, προσέχετε καὶ σεῖς μὴ πάθετε τίποτε παρόμοιο. ‘Ἐργασθῆτε τὴν ἀρετὴ τώρα ποὺ ἔχετε καιρό.

(Κοσμᾶς ὁ Αἰτωλός).

ΑΠΟ ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΕΝΟΣ ΑΝΑΧΩΡΗΤΟΥ

ΤΟ ΚΑΣΤΡΟ

Στὸ ἐντελῶς πρόχειρον αὐτὸ σημείωμά μου, δὲν εἶναι βέβαιως δυνατὸ νὰ δώσω διάληκτη τὴν ιστορία τοῦ Κάστρου, ποὺ ὅπως προανέφερα, εἶναι συνυφασμένη μὲ τὴν ιστορία τοῦ νησιοῦ, ποὺ σὲ πολλὰ τῆς σημεῖα εἶναι ἀκόμη σκοτεινή. "Ἐτσι, παρ' ὅλες τὶς ἀνασκαφὲς ποὺ ἔχουν ἔως τώρα γίνει, ἀκόμη δὲν ἔχει ἔξακριβωθῆ ἡ θέση ποὺ ἦτανε κτισμένη ἡ περίφημη «λεύκοφρυς ἄγορά» ποὺ ἀναφέρει ὁ Ἡρόδοτος, οὔτε καὶ τὸ Πρυτανεῖο τοῦ νησιοῦ, ποὺ ἦτανε φτιαγμένο ἀπὸ Παριανὸ μάρμαρο. Γι' αὐτὸ καὶ θὰ περιορισθῶ ἐδῶ σὲ λίγα μόνο λόγια, ποὺ σχετίζονται μὲ τὴν ἐποχὴ τῆς Φραγκοκρατίας.

*

"Οπως λοιπὸν εἶναι γνωστό, τὰ νησιά μας ἔπειτα ἀπὸ τὶς Σταυροφορίες περιῆλθαν στὴν κυριαρχία διαφόρων Φράγκων τιμαριούχων. Καὶ ἀπὸ τότες ἡ ζωὴ τῶν κατοίκων τους ἔγινεν, ὅχι ὀπλῶς δύσκολη, ὀλλὰ μαύρη καὶ κυριολεκτικὰ μαρτυρική· καὶ καθημερινὰ δράματα τὴ συνετάραξαν. Γιατί, ἐκτὸς ἀπὸ τὶς ἀκατάπαυστες ἐπιδρομὲς τῶν κουρσάρων, κι' ἐκτὸς ἀπὸ τὶς λεηλασίες τῶν Τούρκων, τὰ ἐρήμωναν καὶ τὰ ἐλεγχατοῦσαν-τρισχειρότερα καὶ σκληρότερα ἀκόμα — καὶ οἱ ἴδιοι τυχοδιώκτες Φράγκοι δυνάστες τους. Γιατὶ ἀσταμάτητη ἦτανε ἡ ἀληγομαχία τους, κι' ὁ ἔνας ἐπετίθετο ἐναντίον τοῦ ἄλλου, γιὰ νὰ τοῦ ἀρπάξῃ τὴ λεία του. Κι' ἔτσι ὁ φτωχόκοσμος τῶν νησιῶν μας ἐτραβοῦσεν αὐτὸς τὶς συνέπειες καὶ μαῦρο κι' ἀραχνοὶ ἦτανε τὸ ριζικό του.

Καὶ γιὰ νὰ καταλάβῃ ὁ καθένας ποιὰ τρομερὴ κατάσταση εἶχε τότε δημιουργηθῆ, ἀρκεῖ ν' ἀναφέρω, πώς μονάχα ἔνα ἀνήμερο θηρίο ἀπὸ τὸ 'Αἰδίνι — ὁ 'Ομέρ Πασᾶς — εἶχε λαφυραγγῆσει καὶ εἶχε καταληστέψει στὴ θάλασσα τοῦ Αἰγαίου 1300 πλοιοῖα· καὶ εἶχε πουλήσει 15.000 δυστυχισμένους νησιῶτες στὰ διάφορα σκλαβοπάζαρα τῆς 'Ανατολῆς.

*

'Η Βενέτικη Δημοκρατία ἦτανε τότες ἀνήμπορη νὰ βοηθήσῃ τὰ νησιά μας. Κι' ἔτσι ἡ ἀσυδοσία καὶ ἡ ἀναρχία καὶ ἡ τρομοκρατία ὀλοένα κι' ἐμεγάλωναν. Καὶ σιγὰ σιγὰ ἐρημώθηκαν ἐντελῶς, κι' ἀπόμειναν χέρσα καὶ σχεδὸν ἀκατοίκητα. "Ἐνας μάλιστα Καθολικὸς ιερέας, ὁ Buodelmonti, ποὺ περιώδευσε τότε τὶς Κυκλαδες «ἐν φόβῳ καὶ μεγάλῃ ἀνησυχίᾳ, δὲν εὑρῆκε σ' αὐτές — ὅπως γράφει — παρὰ τὴ δυστυχία. Καὶ στὴ Σίφνο ὅλες σχεδὸν οἱ γυναῖκες ἐμειναν ἀνύπανδρες, γιατὶ δὲν ἀπόμειναν διόλου ἄνδρες...».

"Αμα ἀλήθεια τὸ καλοσκεφθῆ κανείς, δὲν ἡμπορεῖ παρὰ νὰ δημολογήσῃ, πῶς εἶναι θαῦμα μεγάλο καὶ ἔξαιστο ἡ περίσωση τοῦ Ἐθνισμοῦ μας στὰ νησιά μας, ἐπειτα ἀπὸ τέτοιο φρικτὸ καὶ πολύχρονον ἔξανδραποδισμό, καὶ ἀπὸ τέτοιο ἀβάσταγο μαρτύριο τοῦ λαοῦ των. Θαῦμα, ποὺ διείλεται ἀποκλειστικὰ στὴν Ὁρθόδοξη Πίστη μας· ποὺ αὐτὴ καὶ μόνη τὸν ἐκράτησε πειθαρχημένο στὰ βιώματα τῶν περασμένων Ἑλληνικῶν γενεῶν· καὶ αὐτὴ τοῦ εἶχε χαράξει ἀνεξίτηλα στὴ συνείδησή του μιὰν ἀνώτερη καὶ πνευματικὴν ἀντίληψη τῆς ζωῆς· καὶ τοῦ ἐνέπνεε ἄγιους καὶ ὑψηλοὺς προσανατολισμούς.

'Η πίστη αὐτὴ ἔξορμοῦσεν ἀπὸ τὰ βάθη του ὡς πνοὴ Ἐλευθερίας· καὶ τὸν ἐνίσχυε νὰ βαστάζῃ ὑπομονετικὰ τὸ Σταυρό του καὶ νὰ προσδοκᾷ τὴν Ἀνάστασην. Καὶ πρέπει νὰ γίνη συνείδηση σ' ὅλους, ὅτι ἡ μεγαλύτερη ἥθικη δύναμη τοῦ Ἐθνους μας εἶναι ἡ Ὁρθόδοξη πίστη του. Καὶ πῶς ὅλοι, δσοι ὑπονομεύουν τὴ θρησκευτική μας Παράδοση, εἶναι οἱ χειρότεροι ἐχθροὶ τῆς φυλῆς μας. Γιατὶ αὐτὴ, ἀναστηλώνοντας καὶ ὑψώνοντας τὴν ζωὴν σὰν χρέος, μετασχηματίζει στὶς κρίσιμες δύρες τὸ λαό μας σὲ θεοείκελον "Ηρωα.....

*

'Η φοβερὴ αὐτὴ κατάσταση τοῦ ἔξανδραποδισμοῦ τῶν νησιῶν μόνο βέβαια μ' ἔνα καινούργιον ἐποικισμό τους θὰ μποροῦσε νὰ διορθωθῇ. Πρᾶγμα δμως ἀκατόρθωτο. Γιατὶ κανένας δὲν δεχότανε καὶ κανένας δὲν τ' ἀποφάσιζε νὰ πάρῃ νὰ ἐγκαταστῇ ἔκει· γιατὶ αὐτὸ ἐσήμαινε, ἡ σκλαβιὰ ἡ θάνατο. Οἱ Φράγκοι λοιπὸν Δούκες, στοὺς ὅποιους ἀνῆκαν, μὲ τὴν πρόθεση νὰ τὰ προστατεύουν κἀπως, τὰ ἐχάριζαν σὲ Ισχυροὺς τιμαριώντες. Καὶ τότες ἀκριβῶς δ Δούκας τῆς Νάξου Νικόλαος Σανοῦδος, τοῦ ὅποιου ἰδιοκτησία ἦταν ἡ Σίφνος, τὴν ἐχάρισε στὸν ἴπποτη Βερτούκιο Γριμάνη. Αὐτὸς δμως ποτέ του δὲν κατώρθωσε νὰ τὴν πάρῃ στὴν ἔξουσία του, γιατὶ ἐν τῷ μεταξύ τὴν κατέκτησε, κατὰ τὸ ἔτος 1307, ἡ οἰκογένεια τῶν Νέα Κορώνια.

*

'Αρχηγὸς τῆς οἰκογενείας αὐτῆς ἐστάθηκεν ὁ Γιαννούλης Ντὰ Κορώνια, ποὺ ἐπῆρε τ' ὄνομά του ἀπὸ τὴν Ἰσπανικὴ πόλη Coruna, ἀπὸ τὴν ὅποια κατήγετο. Αὐτὸς ἦταν ἵπποτης τοῦ πειριάλητου τάγματος τῶν Ἰωαννιτῶν, ποὺ οἱ ὀπαδοὶ του ὤφειλαν νὰ μένουν ἀνύπανδροι. 'Ο Γιαννούλης δμως, ὅταν κατετάγηκε σ' αὐτὸ ἦταν χῆρος, μὲ δυσ ἀγόρια. 'Απ' αὐτὰ λοιπὸν τὸ μεγαλύτερο, δ Ἀντώνης Ντὰ Κορώνια, ὃταν ἀνδρώθηκεν, ἀπαρνήθηκε τὸ τάγμα· καὶ φιλόδοξος καὶ ριψοκίνδυνος ὅπως ἦταν, ἔξωπλισε μιὰ

γαλέρα καὶ κατέλαβε τὴν Σίφνο, κι' ἐκήρυξε τὸν ἑαυτό του ἐλεύθερον καὶ ὀνεξάρτητον αὐθέντη τῆς, παρ' ὅλες τὶς διαμαρτυρίες τῶν Σανούδων, ποὺ τὴν ἐθεωροῦσαν ἴδιοκτησία τους.

*

"Οταν ἀπόθανεν αὐτός, τὸν διεδέχθηκαν κατὰ σειρὰν ὁ Γιαννούλης, ὁ Νικόλαος καὶ ὁ Γιαννούλης Β' Ντά Κορώνια, ποὺ τόνομά του, μὲ τὴ χρονολογία 1365, βρίσκεται χαραγμένο στὸν τελευταῖο σπόνδυλο μιᾶς ὀκτάγωνης στήλης τῆς Καρκελαρίας τοῦ Κάστρου ποὺ αὐτὸς τὴν εἶχεν ἐπισκευάστει.

Τελευταῖος ἀπὸ τοὺς Ντά Κορώνια ἦταν ὁ Γιαννούλης Γ', ποὺ εἶχε μιὰ μοναχοκόρη τὴ Μαριέττα, κι' αὐτὴ ἐπῆρε γι' ἄνδρα τῆς τὸ γυιδ τοῦ Αὐθέντη τῶν Θερμιῶν καὶ τῆς Τζιᾶς Νικόλαο Γοζαδῖνο, καὶ γιὰ προῖκά της ὀλόκληρη τὴ Σίφνο, ποὺ ἦταν ἴδιοκτησία τῆς.

Οἱ Ντά Κορώνια αὐτοὶ ἔκτισαν τὰ τείχη τοῦ Κάστρου, ποὺ εἶχαν κατὰ διαστήματα μικροὺς πύργους· καὶ στὴ μεγάλῃ σιδερόφρακτη θύρᾳ τους (τὴ Λότζα) ἔναν ἄλλο τετράγωνο καὶ ἴσχυρότατο. Ἔκτισαν ἐπίσης καὶ σὲ διάφορα ἄλλα ἐπίκαιρα σημεῖα τοῦ νησιοῦ ἀρκετὲς κυκλωτερὲς «βίγλες», ποὺ ἐχρησίμευαν γιὰ νὰ κατοπτεύεται ἀπὸ τὰ ὑψη τους ἢ τριγύρω θάλασσα καὶ νὰ προφυλλάσσωνται ἔτσι οἱ κάτοικοι ἀπὸ αἰφνιδιαστικὲς κουρσάρικες ἐπιδρομές.

*

Μὲ τὸ πέρασμα τοῦ καιροῦ ὁι περήφανοι ἔκεινοι αὐθέντες τῆς Σίφνου, δπως καὶ ὅλων τῶν ἄλλων νησιῶν, ἐλησμονήθηκαν. Καὶ καθὼς γίνεται στὴ ζωὴ μας αὐτή, ποὺ δὲν εἶναι παρὰ φάσμα, καταχνιὰ ἀγέρινη, καὶ προσωπίδα τοῦ θανάτου, κανένας πλέον δὲν θυμᾶται στὸ νησί, οὔτε τ' ὅνομά τους. Οὔτε κι' ἀναρωτιέται κανένας, ποιός τάχα νὰ τάκτισε τὰ μουράγια τοῦ Κάστρου, ποὺ χρόνο μὲ τὸ χρόνο, ρεύουν καὶ σωριάζονται σ' ἐρείπια. Τὰ οἰκογενειακά τους δόμως ὄνόματα σώζονται, τόσον ἐδῶ ὅσον καὶ σ' ἄλλα νησιά. Καὶ τὰ φέρονται ἀγαθώτατοι οἰκογενειάρχες, ποὺ οὔτε βάζουνε ποτὲ τους στὸ νοῦ τους τὴν παλαιῆν ἔκεινη Δόξα κι' Ἀρχοντιά. Καὶ ζοῦν τὴν ἡρεμη καὶ ἔντιμη ζωὴ τους εὐτυχισμένοι, κερδίζοντας τὸν ἐπιούσιό τους, μὲ τὸ μόχθο τους, κι' ἀφωσιωμένοι ὀλόψυχα στὴν Ὁρθόδοξη πίστη μας.

*

Καὶ θυμοῦμαὶ αὐτὴν τὴ στιγμὴν ἔνα τέτοιον ἀπλοϊκὸ γερονησιώτη, ποὺ ἔνα δειλινό, καθισμένος σ' ἔνα πεζούλι ἐξοχικῆς Ἐκκλησιᾶς, ἔβλεπε τὸν ἥλιο νὰ βυθᾶ. "Ητανε πανηγύρι, κι' ὁ ἐσπερινὸς εἶχε τελειώσει. Κι' ὁ γερο-νησιώτης ἐπερίμενε νάρθη

ἥ σειρά του, γιὰ νὰ πάρη μέρος στὴν τράπεζα, δπως συνηθίζεται, κατὰ κανόνα σχεδόν, στὰ Σιφνέικα θρησκευτικὰ πανηγύρια. Τὸν ἐπλησίασα λοιπὸν καὶ τὸν ἐρώτησα, πῶς τὰ περνᾶ. Καὶ μ' ἀπάντησε.

— Δοξασμένος ἀς εἶναι χίλιες φορὲς δι Μεγαλοδύναμος! Τὸ μεγαλύτερο θάμα, γιατὶ μου, εἶναι τὸ νὰ ζῆ κανεῖς. Κ' ὕστερα νὰ πεινᾷ, καὶ νὰ τρώῃ φωλὶ κι' ἐλγὰ καὶ νὰ εὐχαριστιέται. Νὰ διψᾷ, καὶ νὰ πίνῃ κρύο νεράκι καὶ νὰ δροσερεύουν καὶ ν' ἀναγαλλιάζουν τὰ σπλάγχνα του. Κι' ἀκόμη, νὰ βλέπῃ — δπως τὸν βλέπομε αὐτὴ τὴ στιγμὴ — τὸν "Ηλιο ποὺ βασιλεύει, καὶ νὰ τούρχεται ν' ἀπλώσῃ τὰ χέρια του, νὰ τὸν φουχτώσῃ" καὶ σὰν ἔνα βόλο ἀπὸ χρυσάφι νὰ τὸν ρίξῃ στὴ θάλασσα. Γιατὶ αὐτὸ παιδεύει, γιατὶ μου, κι' αὐτὸ βασανίζει καὶ τυραγνᾶ τὸν κόσμο μας. Κι' δύμας δὲν ὑπάρχει θαρρῶ ἄλλο πρᾶγμα ποὺ νᾶναι πιὸ ἀγρείαστο, ἀπὸ τὸ καταραμένο αὐτὸ χρυσάφι. 'Εσώπασε λίγο, κι' ἔξακολούθησε.

— Μπορεῖς νᾶσαι γερός; Νὰ σὲ βαστᾶνε τὰ πόδια σου νὰ περπατᾶς, καὶ τὰ χέρια σου, γιὰ νὰ δουλεύουνε, καὶ νὰ βγάζης, τὸ καθημερινό σου; "Αμα τάχης αὐτά, τάχεις ὅλα" καὶ πρέπει νὰ δοξολογᾶς, μ' δῆλη σου τὴν καρδιὰ τὸν Πανάγαθο.

Η εὐτυχία, παιδάκι μου, εἶναι πρᾶγμα ἀπλό· καὶ εἶναι πάντα πολὺ κοντά μας, καὶ δίπλα μας. Κι' δύμας ἐμεῖς τὴν κυνηγοῦμε γιὰ νὰ τὴν εύρωμε, μακρυά πολὺ μακρυά. Καὶ γ' αὐτὸ καὶ δὲν τὴ βρίσκομε ποτέ μας....

Τὸν ἄκουσα μὲ βαθειά μου συγκίνηση τὸ γέρο-νησιώτῃ καὶ τὸν εὐλόγησα καὶ τὸν ἐμακάρισα ἀπὸ τὰ τρίσβαθα τῆς ψυχῆς μου.

ΑΝΘΙΜΟΣ ΘΕΟΛΟΓΙΤΗΣ

ΧΡΥΣΕΣ ΥΠΟΔΕΙΞΕΙΣ

Οἱ προεστοί, ποὺ εἰστε στὶς κοινότητες, ἀν θέλετε νὰ σωθῆτε, πρέπει νὰ ἀγαπᾶτε δλοὺς τοὺς συμπατριῶτες σας χριστιανὸς σὰν τὰ ἴδια σας τὰ παιδιά. Νὰ μὴ φορτώνετε τὸν καθένα μὲ ὑποχρεώσεις δυσβάστακτες. Νὰ μὴν ἔχετε ἀδικεῖς προτιμήσεις σὲ πρόσωπα.

'Ομοίως καὶ σεῖς οἱ κατώτεροι νὰ τιμάτε τοὺς μεγαλυτέρους σας.

Οἱ ἄνδρες νὰ ἀγαπᾶτε τὶς γυναικές σας. Κι' δποιος ἔχει δύστροπη γυναικα, νὰ τὴν ὑπομένῃ καὶ νὰ τὴ συμβουλεύῃ. "Ἐτσι θὰ πάρῃ μισθὸ ἀπ' τὸν Θεό.

Τὸ ἴδιο κι' οἱ γυναικες νὰ ἀγαπᾶτε καὶ νὰ ὑποτάσσεστε στοὺς ἄνδρες σας, γιατὶ ή ὑπομονὴ κι' ή ὑπακοή σας θὰ ἀνταμειφθῇ. Κι' ἀν δ ἄνδρας σας ἔχῃ κάποιο σφάλμα, νὰ τὸ παραβλέπετε. Διότι δ ἄνδρας ἔχει περισσότερες ἔγνοιες ἀπὸ τὴ γυναικα. Ν' ἀγαπᾶτε, λοιπόν, δ ἔνας τὸν ἄλλο.

'Επίσης καὶ σεῖς τὰ παιδιά νὰ τιμάτε καὶ νὰ σέβεστε τοὺς γονεῖς σας.

(Κοσμᾶς δ Αἰτωλός).

ΛΟΓΟΙ ΤΟΥ ΟΣΙΟΥ ΠΑΤΡΟΣ ΗΜΩΝ ΣΥΜΕΩΝ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΘΕΟΛΟΓΟΥ

Μεταφρασμένοι εἰς τὴν ἀπλῆν γλῶσσαν ὑπὸ Φ. Κ. τοῦ ἀμαρτωλοῦ πρὸς ὡφέλειαν τοῦ ἴδιου καὶ τῶν ἀλλων ἀδελφῶν του.

‘Ο αἰσθητὸς ἥλιος θεωρεῖται, δὲν θεωρεῖ. ‘Ο νοητὸς ἥλιος καὶ θεωρεῖται ἀπὸ τοὺς ἀξίους καὶ βλέπει ὅσοι τὸν βλέπουν. ‘Ο αἰσθητὸς δὲν λαλεῖ, οὔτε κάμνει κανένα νὰ λαλῇ. ‘Ο νοητὸς λαλεῖ εἰς τοὺς φίλους του καὶ χαρίζει εἰς ὅλους τὸ χάρισμα νὰ λαλοῦν. ‘Ο αἰσθητὸς ἥλιος ὅταν λάμψῃ εἰς τὸν αἰσθητὸν κῆπον, ξηραίνει μόνον μὲ τὴν θέρμην τῶν ἀκτίνων του τὴν ὑγρὰν γῆν, ἀλλὰ δὲν λιπαίνει τὰ φυτὰ καὶ τὰ σπέρματα. ‘Ο νοητὸς ἥλιος ὅταν φανῇ εἰς τὴν ψυχήν, κάμνει καὶ τὰ δύο, ἔγουν ξηραίνει τὴν ὑγρασίαν τῶν παθῶν καὶ καθαρίζει τὴν ἀσχημάδα καὶ τὴν δυσωδίαν ποὺ προέρχεται ἀπὸ αὐτά, καὶ δίδει εἰς τὴν νοερὰν γῆν τῆς ψυχῆς χυμούς, ἔγουν τὴν θείαν χάριν, ἀπὸ τὴν ὁποίαν ποτίζονται τὰ φυτὰ τῶν ἀρετῶν, καὶ τρέφονται ὀλίγον κατ’ ὀλίγον.

‘Ο αἰσθητὸς ἥλιος ἀνατέλλει καὶ φωτίζει τὸν αἰσθητὸν κόσμον καὶ ὅσα εἶναι μέσα του, ἀνθρώπους, θηρία καὶ δ.τι ἄλλο, καὶ ἀπλώνει ἐπάνω τους τὸ φῶς του μὲ τὸ ἵδιον μέτρον. Καὶ βασιλεύει καὶ κρύπτεται, καὶ ἀφήνει σκοτεινὸν τὸν τόπον ποὺ ἔλαμπεν. ‘Ο δὲ νοητὸς ἥλιος λάμπει παντοτεινά, χωρῶντας ἀχωρήτως ὅλος μέσα εἰς ὅλον τὸ πᾶν, καὶ ἀπὸ τὰ κτίσματά του εἶνε χωρισμένος καὶ χωρίζεται ἀχώριστα ἀπὸ αὐτὰ ὀλοτελῶς, ὅντας ὅλος μέσα εἰς ὅλον τὸν πᾶν, καὶ μὴ ὅντας ὅλος πουθενά εἰς ὅλα τὰ βλεπόμενα κτίσματα. Καὶ εἶναι ὅλος μέσα εἰς αὐτά. “Ολος μέσα εἰς τὰ βλεπόμενα, καὶ ὅλος μέσα εἰς τὰ ἀδράτα, καὶ ὅλος παρὼν πανταχοῦ, καὶ ὅλος δὲν εἶναι παρὼν πουθενά.

‘Ο Χριστὸς εἶνε ἀρχὴ καὶ μεσότης, καὶ τελειότης. Διότι ὁ Χριστοῦ ποὺ εἶναι εἰς τοὺς πρώτους, εἶναι καὶ εἰς τοὺς μέσους καὶ εἰς τοὺς ὑστερινοὺς καὶ καθὼς εἶναι εἰς τοὺς πρώτους εἶναι καὶ εἰς ὅλους. ‘Ἐπειδὴ δὲν δὲν ὑπάρχει καμμία διαφορὰ μεταξύ των, καθὼς δὲν διαφέρει δὲν δὲν οὔτε βάρβαρος οὔτε σκύθης, οὔτε “Ἐλλην οὔτε Ιουδαῖος, ἀλλὰ τὰ πάντα καὶ ἐν πᾶσι Χριστός.

‘Η ἀγία ἀγάπη ποὺ διαπερνᾷ μέσα ἀπὸ ὅλους, ἀπὸ τοὺς πρώτους ἔως εἰς τοὺς ἐσχάτους, ὡσὰν ἀπὸ τὴν κεφαλὴν ἔως εἰς τὰ πόδια, τοὺς συγκρατεῖ ὅλους, ὅλους τοὺς συγκολλᾷ, τοὺς δένει, τοὺς ἐνώνει μὲ τὸν ἔσωτὸν τῆς, καὶ τοὺς κάμνει στερεούς καὶ ἀχώριστους, καὶ σὰν γνωρισθῇ, φαίνεται εἰς τὸν καθένα ἀπὸ αὐτοὺς μία καὶ ἡ ἴδια, ὡς αὐτὴ εἶναι ὁ Θεός, μὲ τὸν ὁποῖον οἱ ἐσχάτοι γίνονται πρῶτοι, καὶ οἱ πρῶτοι ἐσχάτοι.

‘Ο Θεὸς ἀποκαλύπτεται εἰς ἡμᾶς ὅσον θελήσει νὰ γνωρισθῇ.. Καὶ ὅσον ἀποκαλύπτεται, τόσου βλέπεται καὶ γνωρίζεται ἀπὸ τοὺς ἀξίους. ’Αλλὰ δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ τὸν ἰδῃ κανεὶς ἢ νὰ πάθῃ ἔνα τέτοιον πρᾶγμα, ἢν δὲν ἐνωθῇ πρωτήτερα μὲ τὸ ἄγιον Πνεῦμα, ἀφοῦ ἀποκτῆσῃ μὲ κόπους καὶ ἴδρωτας καρδίαν καθαρὰν καὶ ἀπλῆν καὶ συντετριμμένην.

‘Ο ἀνθρωπὸς ἡμπορεῖ νὰ νικήσῃ τὰ πάθη του, ὅχι ὅμως νὰ τὰ κερριζώσῃ ὅλότελα. Καὶ ἔλαβεν ἔξουσίαν νὰ μὴν κάνῃ τὸ κακόν, ὅχι ὅμως καὶ νὰ μὴ τὸ ἐνθυμῆται. Καὶ εὐσέβεια εἶναι ὅχι μόνον τὸ νὰ κάμνῃ τὸ καλόν, ἀλλὰ καὶ τὸ νὰ μὴ διαλογίζεται πονηρά, λοιπόν, ὅποιος διαλογίζεται πονηρά, δὲν ἡμπορεῖ νὰ ἀποκτῆσῃ καρδίαν καθαράν, ἀφοῦ μοιλύνεται ἀπὸ τὰ πονηρά, καθὼς λερώνεται ὁ καθρέπτης ἀπὸ τὴν λάσπην.

Νομίζω πῶς καρδία καθαρὰ εἶναι ὅχι μόνον τὸ νὰ μὴν ἐνοχλῆται ἀπὸ κανένα πάθος ὁ ἀνθρωπὸς, ἀλλὰ καὶ τὸ νὰ μὴν ἐννοηθῇ κανένα πονηρὸν ἢ κοσμικόν, καὶ ἢν τὸ θελήσῃ ἀκόμα. ’Αλλὰ νὰ ἔχῃ μέσα του μόνον τὴν ἐνθύμισιν τοῦ Θεοῦ μὲ ἀκράτητον ἔρωτα. Διότι, τὸ μάτι τῆς ψυχῆς, ἡ γουνὸς νοῦς, ὅταν δὲν ὑπάρχῃ κανένα ἄλλο πρᾶγμα μέσα εἰς τὴν θεωρίαν του, βλέπει μὲ φῶς καθαρὸν τὸν Θεόν.

Καρδία καθαρὰ εἶναι καὶ λέγεται ἐκείνη ἡ καρδία ποὺ δὲν εύρισκει μέσα της καμμίαν ἔννοιαν ἢ λογισμὸν κοσμικόν. ’Εκείνη ποὺ εἶναι προσηλωμένη καὶ ἐνωμένη τόσον μὲ τὸν Θεόν, ὥστε νὰ μὴ ἐνθυμῇται μήτε τὰ λυπηρὰ μήτε τὰ χαροποιὰ τοῦ κόσμου, ἀλλὰ νὰ διατρίβῃ ἐν θεωρίᾳ, ἔως τρίτου οὐρανοῦ, καὶ νὰ ἀρπάζεται εἰς τὸν Παράδεισον, καὶ νὰ βλέπῃ τοὺς ἀρραβώνας τῶν καλῶν, ποὺ ὑπεσχέθη ὁ Θεὸς εἰς τοὺς ἀγίους, καὶ νὰ νοιώθῃ, ὅσον εἶναι δυνατὸν εἰς τὴν ἀνθρωπίνην φύσιν, αὐτὰ τὰ αἰώνια ἀγαθά. Τοῦτο εἶναι ἐν ἀληθείᾳ σημεῖον καθαρᾶς καρδίας, καὶ γνώρισμα βέβαιον, μὲ τὸ διποίον γνωρίζει κανεὶς τὰ μέτρα τῆς καθαρότητος, καὶ βλέπει τὸν ἔαυτόν του ὡσὰν μέσα εἰς καθρέπτην.

Γίνεται θάνατος πρωτήτερα ἀπὸ τὸν φυσικὸν θάνατον, καὶ γίνεται ἀνάστασις ψυχῶν πρὶν νὰ γίνῃ ἀνάστασις σωμάτων, μὲ ἔργον καὶ δοκιμὴν καὶ δύναμιν καὶ ἀλήθειαν. Διότι, ὅταν τὸ θυητὸν φρόνημα ἔξαφανίζεται ἀπὸ τὸν ἀθάνατον νοῦν, καὶ ἡ νέκρα ἀποδιώχνεται ἀπὸ τὴν ζωὴν, τότε ἡ ψυχή, ἐπειδὴ ἀνεστήθη ἐκ νεκρῶν, βλέπει καθαρὰ τὸν ἔαυτόν της, (καθὼς ἐκεῖνοι ποὺ σηκώνονται ἀπὸ τὸν ὕπνον βλέπουν τὸν ἔαυτόν τους) καὶ γνωρίζει τὸν Θεὸν ποὺ τὴν ἀνέστησε. Καὶ σὰν τὸν ἐννοήσῃ καὶ τὸν εὐχαριστήσῃ, βγαίνει ἔξω ἀπὸ τὰς αἰσθήσεις καὶ ἀπὸ ὅλον τὸν κόσμον, γεμάτη ἀπὸ ἀνεκλάλητον ἀγαλλίασιν, καὶ μὲ αὐτὸν καταπαύει κάθε νοεράν της κίνησιν.

‘Ο κόσμος είνε νεκρός διὰ τοὺς ἀγίους καὶ οἱ ἀνθρωποι τοῦ κόσμου νεκροί. Διὰ τοῦτο, βλέποντας τὰ καλὰ ἔργα τους, δὲν τὰ βλέπουν, καὶ ἀκούοντας, δὲν καταλαβαίνουν διόλου τὰ θεῖα λόγια ποὺ λέγουν αὐτοὶ οἱ ἄγιοι μὲ τὴν χάριν τοῦ Ἀγίου Πνεύματος. Ἐλλὰ οὔτε οἱ Πνευματικοὶ καὶ οἱ ἄγιοι ἡμποροῦν νὰ ἰδοῦν τὰ πονηρὰ ἔργα τῶν πονηρῶν ἀνθρώπων, η νὰ καταλάβουν τὰ ἐμπαθῆ λόγια των, ἀλλὰ καὶ αὐτοὶ βλέποντας, δὲν βλέπουν τὰ τοῦ κόσμου, καὶ ἀκούοντας τὰ τῶν ἀμαρτωλῶν, εὑρίσκονται εἰς μίαν τέτοιαν θείαν κατάστασιν καὶ διάθεσιν, ὥστε εἶναι ὡσάν νὰ μὴ τὰ ἀκούουν μὲ τὰ αὐτιά των. Καὶ μὲ αὐτὸν τὸν τρόπον δὲν ὑπάρχει καμμία ἐπικοινωνία ἀνάμεσα εἰς αὐτοὺς καὶ εἰς τοὺς κοσμικούς, οὔτε ἀνάμεσα εἰς τοὺς κοσμικούς καὶ εἰς τὰ πνευματικὰ πράγματα.

‘Απὸ τὰ δράματα (καὶ αὐτὰ πρέπει νὰ τὰ λέγωμεν δράσεις καὶ δρπτασίας, καὶ ὅχι ἐνύπνια καὶ δνείρατα) είνε ἀληθινὰ μόνον ἔκεινα ποὺ βλέπουν ὅσοι ἀπέκτησαν νοῦν ἀπλοῦν, μὲ τὴν χάριν τοῦ Ἀγίου Πνεύματος, καὶ ἐλεύθερον ἀπὸ κάθε ἐνόχλησιν καὶ δουλείαν τῶν παθῶν, ἐκεῖνοι ποὺ ὅλη των ἡ σπουδὴ καὶ ἡ ἐπιμέλεια εἶναι εἰς τὰ θεῖα, καὶ ἡ μελέτη τους καταγίνεται μὲ τὰ μέλλοντα ἀγαθὰ καὶ τὰς ἀνταποδόσεις. Ἐκεῖνοι ποὺ ἡ ζωή των είνε ἀνωτέρα ἀπὸ τὴν ζωὴν τῶν ζώντων, μὲ τὸ κοσμικὸν φρόνημα, ἀμέριμνος, ἀπερίσπαστος, ἡσυχος, καθαρά, γεμάτη ἀπὸ ἔλεος, ἀπὸ σοφίαν, γνῶσιν οὐράνιον, καὶ ἀπὸ καρποὺς ἀγαθούς ποὺ γεωργοῦνται ἀπὸ τὸ ἄγιον Πνεῦμα. Λοιπὸν τὰ ὄντειρα ποὺ βλέπουν ὅσοι δὲν είνε τέτοιοι, είνε φεύτικα καὶ ἀνακατευμένα, καὶ γεμάτα ἀπὸ πλάνην καὶ φανερὴν ἀπάτην.

Κανένας ἀπὸ ἔκεινους ποὺ καταξιώθηκαν νὰ ἔνωθοῦν μὲ τὸν Θεὸν διὰ τῆς συνεργείας τοῦ Ἀγίου Πνεύματος καὶ νὰ γευθοῦν ἀπὸ τὰ ἀνεκλάλητα ἀγαθά Του, κανένας λέγω δὲν ἐπιθυμεῖ δόξαν τιποτένιαν ποὺ τοῦ προσφέρουν οἱ ἀνθρωποι, οὔτε ποθεῖ χρήματα ἡ φορέματα ἡ πετράδια ποὺ τὰ νομίζουν πολύτιμα οἱ ἀνόητοι. Οὔτε θέλει νὰ ἔχῃ προσηγωμένην κάπου τὴν καρδίαν του, ἡ νὸντειναι δ νοῦς του εἰς πλοῦτον ἀστατον, ποὺ περνᾶ ἀπὸ τὸν ἔνα εἰς τὸν ἄλλον. Οὔτε θέλει νὰ τὸν γνωρίζουν βασιλιάδες καὶ ἀρχοντες ποὺ δὲν είναι στ' ἀληθινὰ ἀρχοντες ἀλλὰ ποὺ είναι δοῦλοι εἰς τὰ πάθη των. Οὔτε τοὺς θεωρεῖ πώς είναι κάποιο πρᾶγμα μεγάλον καὶ ὑψηλόν, οὔτε λογαριάζει πώς ὅσοι πηγαίνουν κοντά τους ἔχουν περισσοτέραν δόξαν, οὔτε θὰ ἐπιθυμήσῃ κανένα ἀλλο πρᾶγμα ἀπὸ τὰ σπουδαῖα τοῦ κόσμου, ὅπως δὲν θέλει ἐπιθυμήσει κανένας νὰ γίνη πτωχὸς ἀπὸ πλούσιος ἡ ἀπὸ μεγάλος ἀρχοντας νὰ γίνη τιποτένιος καὶ καταφρονεμένος.

(Συνεχίζεται)

Φ. ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ

"Οταν οἱ ἀρετὲς ὁδηγοῦν στὴν κόλασι

ΟΙ ΔΕΞΙΕΣ ΑΜΑΡΤΙΕΣ

ΤΕΣΣΑΡΕΣ ΆΛΛΕΣ ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ

‘Ο Κύριος ἔχει ρητὰ προειδοποιήσει, μέσα στὸ ἄγιο Εὐαγγέλιο, ὅτι ὁ δρόμος τῆς παρθενίας, ἀσφαλῶς πιὸ ἔνδοξος ἀπὸ ἔκεινον τοῦ γάμου, εἶναι γιὰ τοὺς λίγους. Πρόκειται γιὰ μιὰ ίδιαιτέρως δυσκολοπάτητη ἀτραπό, ὅπου δὲν μπορεῖ ὁ καθένας νὰ βασίσῃ, ἀλλὰ μονάχα ὅσοι ἔχουν χαριτωθῆ ἀπὸ τὸ Θεό εἰδικὰ γι’ αὐτὴ τὴν πορεία.

Ποὺ ἔγκειται ἡ δυσκολία αὐτῆς τῆς δοῦ; Συνήθως, γιὰν’ ἀπαντήσουμε σ’ αὐτὸ τὸ ἐρώτημα, σκεφτόμαστε ὅτι τὰ ἐμπόδια κὶ οἱ κίνδυνοι, ποὺ ἀναφαίνονται, προέρχονται ἀπὸ τὶς ἐπαναστάσεις τῆς σαρκός, ὅτι ἡ μάρανσις τῶν παθῶν της ἀπαιτεῖ μεγάλο κι’ ἀκούμητο ἀγῶνα, προσευχὴς ἀδιάλειπτες, νηστεῖες καὶ κάθε εἴδους ἀλλες συναφεῖς στερήσεις καὶ καταπονήσεις. Μιὰ τέτοια ἀπάντησις εἶναι σωστή. Δὲν εἶναι ὅμως, πλήρης. Ἀφήνει ἔχω της, ἀν ὅχι τὸ σοβαρώτερο, πάντως ἔνα ἔξι ἵσου σοβαρὸ στοιχεῖο.

Ποιὸ εἶναι αὖτό; Τὸ δτὶ ὁ παρθενικὸς βίος σημαίνει κι’ ἀγῶνα πρὸς τὰ δεξιά, ὅχι μόνο πρὸς τὰ ἀριστερά, δπ’ ὅπου ἐπέρχονται τὰ σαρκικὰ πάθη. Ἀγῶνα δηλαδὴ πρὸς τὴν ἐωσφορικὴν αἰσθησιν τῆς αὐταρεσκείας καὶ πρὸς τὸν κίνδυνο νὰ μείνῃ στεγνὴν ἡ καρδιὰ, νὰ μαρανθῇ μαζὶ μὲ τὴ σάρκα, ἐπίσης κι’ ἡ ἀγάπη πρὸς τὸν πλησίον μας. “Ἐξω ἀπὸ τὸν γάμο, τὸ σχολεῖο αὐτὸ τῆς φυσικῆς κι’ ἀβίαστης ἐθελοθυσίας, ὁ ἄνθρωπος ἀπειλεῖται ἀπὸ μιὰ τράχυνσι τῶν αἰσθημάτων τῆς φιλαλητίας, ἀπὸ μιὰ καρδιακὴ στείρωσι.

Υπάρχουν, ἀλλοίμονο, ὅχι λίγοι ὁδοιπόροι τῆς παρθενίας, ποὺ εἶναι ἴκανοποιημένοι ἀπὸ τὸν ἑαυτὸν τους γιατὶ τὸν τηροῦν ἔξω ἀπὸ τὰ σαρκικὰ ἀμαρτήματα, χωρὶς νὰ τρομάζουν ἀπὸ τὸ γεγονὸς ὅτι εἶναι σύγχρονα καὶ θλιβεροί, ἀνύποπτοι ἐγκρατευταὶ τῆς ἀγάπης. Ζοῦν μέσα στὴν ἀπατηλὴν αἰσθησι, ὅτι ἐφ’ ὅσον τὸ σῶμα τους εἶναι ἀκηλίδωτο, ἔχουν ἐλεύθερη εἰσόδο στὸν παράδεισο, εἶναι τακτοποιημένοι ἀπέναντι τοῦ Θεοῦ, διαθέτουν τὸ ἔνδυμα γιὰ τὸ συμπόσιο τῆς οὐράνιας βασιλείας. ‘Ο ἀγώνας τους ἔναντι τῆς σαρκός τοὺς κάνει νὰ ξεχνοῦν, νὰ μὴ θεωροῦν ἔξι ἵσου ἐπιτακτικὸ τὸν ἀγῶνα πλουτισμὸ σὲ ἀγάπη. Λησμονοῦν ἔτσι, μὲ τὸν ὑποσκέλιο αὐτὸν περιορισμὸ τῆς θρησκείας, τὸ τοῦ Παύλου :»Ἀκόμη καὶ παραδίνοντας τὸ σῶμά μου στὴ φωτιά, ἀν δὲν ἔχω ἀγάπη, δὲν είμαι τίποτε». Λησμονοῦν καὶ τὸ τοῦ ἱεροῦ Χρυσοστόμου: «Ἡ ἀγάπη εἶναι ἀνώτερη κι’ ἀπὸ τὸ μαρτύριο. Γιατί; Διότι τὸ μαρτύριο, χωρὶς

ἀγάπη, δὲν σώζει! Ἐνῶ ἡ ἀγάπη καὶ χωρὶς τὸ μαρτύριο, εἰσάγει στὴν βασιλεία τῶν οὐρανῶν».

Τὸ μεγαλεῖο κι' ἡ ἄρρητη δμορφιὰ τῆς παρθενίας βρίσκονται, λοιπόν, στὸν συνδυασμὸν παρθενίας κι' ἀγάπης, στὸ νὰ εἴναι ἡ πρώτη σκεῦος τῆς δεύτερης. Αὐτὴ τὴν παρθενία εἶχαν κατορθώσει οἱ μεγάλοι πατέρες τῆς Ἑκκλησίας κι' οἱ μεγάλοι ἀθληταὶ τῆς ἐρήμου.

Μιὰ ἄλλη κατάκριτη κατηγορία δεξιῶν ἀμαρτωλῶν τὴν ἀποτελοῦν ἔκεινοι, ποὺ παρασύρονται στὸν σκανδαλιστικὸν ἔλεγχο τῶν κακῶν κειμένων στὴν Ἑκκλησία. Δὲν ἔχουν οὔτε μέτρο οὔτε χαλινὸν στὸ ἔργο τους αὐτό, ἐπαναπταύμενοι στὴν ἰδέα ὅτι ἐφαρμόζουν τὴν θέλησι τοῦ δικαίου Θεοῦ κι' ὅτι οἱ στηλιτεύσεις τους ἀποσκοποῦν στὸ καλὸ τῆς Ἑκκλησίας. 'Ο ἔλεγχος δὲν ἀπαγορεύεται βέβαια, οὔτε ἡ ἀπουσία του εἴναι καλὸ σημάδι. Ἀλλὰ πρόκειται γιὰ καθῆκον ποὺ δὲν πέφτει στοὺς ὕμους δποιουδήποτε χριστιανοῦ, γιατὶ εἴναι πολὺ βαρὺ καὶ πολὺ δύσκολο.

Διαβάζουμε σ' ἔνα παλὴὸν ἐπιοικοδομητικὸν βιβλίο: «'Αναρωτήθηκες ποτὲ τί ἀπόγιναν ὅλοι ἔκεινοι οἱ ἄνθρωποι, ποὺ δούλεψαν γιὰ νὰ κατασκευασθῇ ἡ κιβωτός, ὅπου μπῆκαν καὶ σώθηκαν ἀπὸ τὸν κατακλυσμὸν μονάχα ὁ Νῶε κι' ἡ φαμίλια του; Πνίγηκαν κι' αὐτοὶ ὅπως κι' ὅλοι οἱ ἄλλοι ἀμαρτωλοί. Πρόσεχε, λοιπόν, κι' ἐσύ, μήπως οἱ κόποι σου γιὰ τὸ καλὸ τῆς Ἑκκλησίας, σὲ κάγουν νὰ ξεχάσῃς τὸ καλὸ τῆς ψυχῆς σου καὶ σὲ δόδηγήσουν στὴν ἀπώλεια».

Αὐτὴ ἡ προειδοποίησις, αὐτὴ ἡ σύστασις ταιριάζει ἰδιαίτερα σὲ ὅσους καταναλώνουν πολλὲς δυνάμεις τους γιὰ νὰ δακτυλοδεικήσουν τὰ ἔλκη τῆς Ἑκκλησίας, κινδυνεύοντας ἔτσι νὰ παραμελήσουν τὰ ἔλκη τῆς ἰδικῆς τους ψυχῆς. 'Ο Κύριος ἀσφαλῶς θὰ τοὺς ἀποδοκιμάσῃ, κατὰ τὴν Δευτέρα Πλαρουσία, ὑπενθυμίζοντάς τους ὅτι στάθηκαν «γιατροί, ποὺ ἀμέλησαν νὰ γιατρέψουν πρῶτα τὸν ἔαυτόν τους».

‘Ο Χριστιανὸς πρέπει νὰ ἔχῃ πάντοτε μπροστὰ στὰ μάτια τῆς ψυχῆς του τὸν χρυσὸ κανόνα τῆς ἴσορροπίας ἀνάμεσα σὲ ὅλες τὶς προσπάθειες ποὺ καταβάλλει γιὰ νὰ εἴναι ἀρεστὸς στὸν Κύριο. ‘Οταν ἡ ἴσορροπία αὐτὴ χαλάσῃ, μὲ τὸ νὰ δίνουμε περισσότερο βάρος στὶς μὲν καὶ λιγώτερο στὶς δὲ ἀπὸ τὶς προσπάθειες αὐτές, τότε τὸ σκάφος τῆς χριστιανικῆς μας ζωῆς θὰ ἀνατραπῇ καὶ τὸ ναυάγιο θὰ ἐπέλθῃ.

Μιὰ ἀκόμη φοβερὴ περίπτωσις δεξιᾶς ἀμαρτίας, ἀρκετὰ συγγενικὴ μὲ τὶς προηγούμενες, είναι ὅταν ἡ κρίσις συναδεύῃ τὴν ἔλεγμοσύνη. Τὰ θύματά της παρεμπηνεύουν τὴν σύστασι τῆς Γραφῆς «κύτταξε σὲ ποιὸν δίνεις» καὶ ξεχνοῦν ἔκεινη τὴν ἄλλη πληροφορία, ποὺ παρέχει ὁ θεῖος Παῦλος μὲ τὸ «ὁ Θεὸς ἀγαπᾷ τὸν χαρούμενο, τὸν ἱλαρὸ δότη». ‘Ο Κύριος θέλει νὰ κάνουμε τὸ καλὸ χωρὶς τάχα φρόνιμη σκέψι,

προστάζοντάς μας νὰ «μὴ ξέρη ἡ δεξιά μας τῆς ἀριστερᾶς μας τὸ ἔργο». Ο Μ. Ἀθανάσιος, ἐρμηνεύοντας δρθὸς τὸ πρῶτο ἀπὸ τὰ παραπάνω ρητά, λέγει ὅτι ὁ Θεός δὲν μᾶς συνιστᾷ νὰ προσέχουμε ποιὸς εἶναι ὁ ἄνθρωπος, στὸν ὅποιον κάνουμε τὸ καλό, ἀλλὰ ὅτι αὐτὸς στὸν ὅποιον τὸ προσφέρουμε εἶναι ὁ Ἰδιος ὁ Θεός.

Ὑπάρχει, λοιπόν, μιὰ κατηγορία εὐσεβῶν, ποὺ δὲν εἶναι ἱλαροὶ δόται, ἀλλὰ ψιλοκοσκινίζουν μὲ διάθεσι κρίσεως κάθε περίπτωσι ἀγαθοεργίας ποὺ τοὺς παρουσιάζεται, κανονίζοντας τὸ δόσιμό τους ἀνάλογα μὲ τὴν ἰδέα ποὺ ἔχουν γιὰ τὴν ποιότητα τοῦ πλησίον τους, ἀνάλογα μὲ τὴ γνώμη τους ἢν καὶ κατὰ πόσον ὁ ἄνθρωπος αὐτὸς ἀξίζῃ ἢ δὲν ἀξίζῃ νὰ τύχῃ τῆς ἀγάπης τους.

Εἶναι κι' αὐτὸς μιὰς εἰδεχθής διαστροφὴ τοῦ Χριστιανισμοῦ, μιὰς φρόνησις ποὺ σκοτώνει τὴν ἀγάπη καὶ δηγεῖ στὴν κόλασι.

Καὶ τελειώνουμε μὲ μιὰ τέταρτη κατηγορία υἱῶν τῆς ἀπωλείας, ποὺ δὲν εἶναι σὲ κατάστασι νὰ νοιώσουν ὅτι προορίζονται γιὰ τὴν κόλασι, ἀλλὰ θαρροῦν ὅτι βρίσκονται μέσα στὸ θέλημα τοῦ Θεοῦ. Εἶναι ὅσοι ἔχουν κατασταλάξει στὴν ἰδέα, ὅτι ἡ θρησκεία εἶναι προσωπικὴ μᾶλλον ὑπόθεσις τοῦ καθενὸς ἄνθρωπου κι' ἔτσι ἡ ἔννοια τῆς Ἐκκλησίας εἶναι ο' αὐτοὺς ἄτονη καὶ θολή.

Ο Χριστὸς λέγει καθαρά, ὅτι «βρίσκεται ἐκεῖ ὅπου δυὸς ἢ τρεῖς εἶναι συναγμένοι στὸ ὄνομά του». Θέλει μ' αὐτὸς νὰ τονίσῃ, ὅτι κανεὶς δὲν σώζεται ξεχωριστά, ἀλλὰ ἐνωμένος μὲ τοὺς ἀδελφούς του. «Ο νιός του Θεοῦ, γιὰ νὰ μᾶς σώσῃ ἔνωσε τὸ γένος μας μὲ τὸν ἔαυτό Του. Σώζεται, λοιπόν, ὅποιος μπαίνει σ' αὐτὴ τὴν ἔνωσι, ποὺ δὲν εἶναι ἄλλη ἀπὸ τὴν Ἐκκλησία.

Οποιος, ἔτσι, δὲν νοιώθει τὸν ἔαυτόν του σαν ἀναπόσπαστο μέλος τῆς Ἐκκλησίας, ὅποιος δὲν ἀποζητᾷ τὴν σωτηρία του μέσα ἀπὸ τὴν Ἐκκλησία, ἀπὸ τὸ ὅλον δηλαδὴ σῶμα τῶν πιστῶν, ὅποιος δὲν κάνει δικούς του τοὺς πόνους καὶ δικές του τὶς χαρές τῆς δλης Ἐκκλησίας, ὅποιος ἀδιαφορεῖ γι' αὐτή, αὐτὸς δὲν εἶναι στὴν πραγματικότητα μιὰ ἀναγεννημένη ψυχή. Εἶναι ἔνας βλάσφημος ἀπέναντι τῆς πιὸ βασικῆς ἀληθείας τοῦ Χριστιανισμοῦ, ἔνας σκοτισμένος, ἔνας καλὸς μαθητὴς ὃχι τῆς βασιλείας τῶν οὐρανῶν, ἀλλὰ τῆς θεολογίας τοῦ Διαβόλου.

Αὐτὸς τονίζοντας καὶ μία ἀρχαία σύνοδος, ὥρισε τὸ περίφημο: «Ἐξω ἀπὸ τὴν Ἐκκλησία, δὲν ὑπάρχει σωτηρία».

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, τὸ φῶς τὸ ἀληθινὸ ποὺ φωτίζεις κάθε ἄνθρωπο ἐρχόμενο στὸν κόσμο, Λόγε καὶ Σοφία τοῦ Θεοῦ, μὴ μᾶς ἀφήσης νὰ χαθοῦμε μέσα στὸ λιμάνι τῆς πίστεως. Φύλαγέ μας ἀπὸ τὶς μιμητικὲς τῆς ἀληθείας Σου διαβολές τοῦ Πονηροῦ καὶ ἀξίωσέ μας νὰ περιπατῶμεν μέσα στὸ δικό σου, καθαρὸ φῶς. Ἀμήν.

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΚΗΡΥΓΜΑΤΑ

Η ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

ΟΜΙΛΙΑ 4η

Η ΜΕΓΑΛΗ ΕΙΣΟΔΟΣ

Ταπεινώσεις καὶ ἔξαρσεις.

Συνεχίζοντες τὴν ἀνάπτυξιν καὶ ἐρμηνείαν τῆς θ. λειτουργίας, εἰσερχόμεθα ἥδη εἰς τὸ μυστηριακὸν μέρος αὐτῆς.

Μετὰ τὴν ἀκρόασιν τῶν θείων λόγων καὶ τὴν ἔξοδον τῶν κατηχουμένων κλπ. εἶναι πλέον καρδὸς νὰ ὀρχίσουν αἱ δέουσαι προετοιμασίαι διὰ τὴν τέλεσιν τοῦ μυστηρίου τῆς θ. Εὐχαριστίας καὶ τὴν ἀξίαν μετάληψιν τοῦ Σώματος καὶ τοῦ Αἵματος τοῦ Κυρίου. Καὶ πρῶτον μὲν προπαρασκευάζονται ὁ ἵερεὺς καὶ οἱ πιστοί, διὰ προσευχῶν καταλλήλων δεύτερον δὲ προπαρασκευάζονται καὶ μεταφέρονται ἐπὶ τῆς ἀγίας Τραπέζης τὰ Τίμια Δῶρα, διὰ νὰ ἐπακολουθήσῃ ἡ τέλεσις τοῦ μυστηρίου.

“Ἄσ ίδωμεν λεπτομερέστερον τὰς προετοιμασίας αὐτάς.

1. Κατὰ τὴν ἀρχαιοτέραν διάταξιν, μετὰ τὴν ἀποχώρησιν τῶν κατηχουμένων καὶ τῶν ἐν μετανοίᾳ, ἐκλείοντο ὑπὸ τῶν θυρωρῶν αἱ θύραι τοῦ Ναοῦ, διὰ νὰ μὴ εἰσέλθῃ πλέον ἢ ἔξελθῃ κανεὶς ἀπολύτως, ὥστε νὰ ὑπάρχῃ τελεία μὲν ἀσφάλεια ἀπὸ βεβήλων καὶ ἀπίστων ὁφθαλμῶν, πλήρης δὲ καὶ ἀδιατάρακτος ἡσυχία. Οἱ διάκονος τότε ἐκάλει ὅσους παρέμειναν ἐντὸς τοῦ Ναοῦ εἰς εἰδικὰς δεήσεις, προπαρασκευαστικὰς διὰ τὸ μυστήριον: «ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶ μεν». Καὶ ὁ ἱερεὺς ἀνέπεμπε — καὶ ἀναπέμπει πάντοτε — πρὸς τὸν Θεὸν τὰς δύο λεγομένας εὐχὰς τῶν πιστῶν. Ἡ πρώτη ἀφορᾷ μᾶλλον τοὺς λειτουργούς τοῦ μυστηρίου, οἱ δόποιοι εὐχαριστοῦν τὸν Θεὸν διὰ τὴν μεγάλην τιμὴν τῆς ὁποίας τοὺς ἡξίωσε, νὰ παρίστανται τ.ἔ. ἐνώπιον τοῦ ἀγίου Θυσιαστηρίου ὡς Ἱερουργοί Γιεύ χαριστοῦμεν Σοι, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν δυνάμεων, τῷ καταξιώσαντι ἡμᾶς παραστῆναι καὶ νῦν τῷ ἀγίῳ Σου Θυσιαστηρίῳ καὶ προσπεσεῖν τοῖς οἰκτιρμοῖς Σου ὑπὲρ τῶν ἡμετέρων ἀμαρτημάτων καὶ τῶν τοῦ λαοῦ ἀγνοημάτων»], καὶ δέονται νὰ καταστοῦν ἀξιοι τῆς ὑψίστης αὐτῆς χάριτος [«ποιήσον ἡμᾶς ἀξιούς γενέσθαι τοῦ προσφέρειν Σοι δεήσεις καὶ ἴκεσίας καὶ

θυσίας ἀναιμάκτους ὑπὲρ παντὸς τοῦ λαοῦ Σου. Καὶ ίχάνωσαν ἡμῶν... ἀκαταγνώστως καὶ ἀπροσκόπτως, ἐν καθαρῷ τῷ μαρτυρίῳ τῆς συνειδήσεως ἡμῶν ἐπικαλεῖσθαι σε ἐν παντὶ καιρῷ καὶ τόπῳ»].

Εἰς τὴν δευτέραν εὐχὴν, «πάλιν καὶ πολλάκις», (λέγει δὲ ίερεὺς), «Σοὶ προσπίπτομεν καὶ σοῦ δεόμεθα, ἀγαθὲ καὶ φιλάνθρωπε, ὅπως.. καθαρίσῃς ἡμῶν τὰς ψυχὰς καὶ τὰ σώματα ἀπὸ παντὸς μολυσμοῦ σαρκὸς καὶ πνεύματος καὶ δώῃς ἡμῖν ἀνένοχον καὶ ἀκατάκριτον τὴν παράστασιν τοῦ ἀγίου Σου θυσίαστηρίου». Πάλιν δηλ. ίκεσία, ὅπως καταξιωθῇ ὁ λειτουργὸς νὸς ιερουργήσῃ ιερουργίαν ἀνένοχον καὶ ἀκατάκριτον. Προστίθεται ὅμως καὶ δέησις ὑπὲρ τοῦ λαοῦ, ἵνα ἔχῃ πρόοδον εἰς τὴν πίστιν, εἰς τὸν χριστιανικὸν βίον, καὶ εἰς τὴν κατά Θεὸν σοφίαν («προκοπὴν βίου καὶ πίστεως καὶ συνέσεως πνευματικῆς») καὶ ἀξιωθῇ «ἀκατακριτῶς μετέχειν τῶν ἀγίων μυστηρίων καὶ τῆς ἐπουράνιου βασιλείας». Προστίθεται, ἀκόμη, ὅτι ταῦτα πάντα ζητοῦμεν ὑπὲρ τῶν λειτουργῶν καὶ ὑπὲρ τοῦ λαοῦ, ἵνα, φυλαττόμενοι ὑπὸ τῆς θείας δυνάμεως, εὐρισκώμεθα ἐν ἀσφαλείᾳ, ψυχῆς τε καὶ σώματος, καὶ δοξολογῶμεν τὸν ἐν Τριάδι Θεὸν ἀδιαλείπτως. («ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους Σου πάντοτε φυλαττόμενοι...»)

Καὶ τῶν δύο τούτων εὐχῶν τὰ νοήματα τονίζουν τὴν συναίσθησιν ποὺ πρέπει νὰ ἔχουν οἱ ίερεῖς, διὰ νὰ λειτουργήσουν, καὶ οἱ χριστιανοί, διὰ νὰ κοινωνήσουν. Πράγματι δὲ ἀπαιτεῖται ἀκατάγνωστος συνείδησις καὶ κάθαρσις «ἀπὸ παντὸς μολυσμοῦ σαρκὸς καὶ πνεύματος», διὰ νὰ προσεγγίσωμεν τὸν ἄγιον τῶν ἀγίων, εἴτε ὡς λειτουργοὶ εἴτε ὡς κοινωνοὶ τῶν ἀχράντων μυστηρίων. Ἐπειδὴ δὲ πολλάκις δὲν μένει καθαρὸς δὲ θυρωπός ἀπὸ τὸν ρύπον τῆς ἀμαρτίας, δρείλει νὰ προσέρχεται εἰς τὸ λουτρὸν τῆς μετανοίας καὶ ἔξομολογήσεως καὶ νὰ μὴ ἀποτολμᾷ ποτε νὰ ἐγγίσῃ τὰ ἄγια, ὅταν κάτι τὸ ἀκάθαρτον ἦ ἔνοχον πληροφορῆ ἡ συνείδησις.

2. Συνεχίζεται ὅμως καὶ περαιτέρω ἡ ψυχικὴ προπαρασκευὴ τῶν λειτουργῶν καὶ τοῦ λαοῦ. Καὶ ὁ μὲν ίερεὺς ἀναπέμπει καὶ ἄλλην εἰδικωτέραν εὐχὴν, διὰ τῆς ὁποίας ἀνομολογεῖ ὅτι «οὐδὲν εἰς ἀξιος τῶν συνδεδεμένων ταῖς σαρκικαῖς ἐπιθυμίαις καὶ ἡδοναῖς προσ-

έρχεσθαι ή προσεγγίζειν ἢ λειτουργεῖν» τῷ Θεῷ, ἀφοῦ καὶ εἰς αὐτοὺς τοὺς ἀγγέλους εἶναι τοῦτο «μέγα καὶ φοβερόν». Ἐλπίζων δὲ εἰς «τὴν ἄφατον καὶ ἀμέτρητον φιλανθρωπίαν» τοῦ Κυρίου, «Οστις «Ἄρχιερεὺς ἡμῶν ἐχρημάτισε καὶ τῆς λειτουργικῆς ταύτης καὶ ἀναιμάκτου θυσίας τὴν ιερούργιαν παρέδωκεν» εἰς τὸν ιερεῖς, δέεται ὅπως καθαρίσῃ αὐτὸν δικύριος «ἀπὸ συνειδήσεως πονηρᾶς» καὶ τὸν ἀξιώση, «ἐνδεδυμένον τὴν τῆς ιερατείας χάριν, παραστήναι τῇ ἀγίᾳ Τραπέζῃ καὶ ιερούργησαι τὸ ἄγιον καὶ ἀχραντὸν Σῶμα καὶ τὸ τίμιον αἷμα» τοῦ Χριστοῦ.

Ο δὲ λαὸς ἀκούει τὸν (ἔνεκα τῶν πρώτων αὐτοῦ λέξεων) λεγόμενον Χερούβικὸν ὑμνον, διὰ τοῦ ὅποίου ἔξαρσονται τρία τινά.

α) Ποῖον πρόκειται νὰ ὑποδεχθῶμεν («τὸν βασιλέα τῶν ὀλων ὑποδεξόμενοι»).

β) μὲ ποῖον τρόπον ὁφείλομεν νὰ Τὸν ὑποδεχθῶμεν (μὲ πνευματικὰς ἀνατάσεις-ἀπερίσπαστοι ἀπὸ βιωτικῶν μεριμνῶν—«πᾶσαν τὴν βιωτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν»).

γ) Εἰς ποίαν θέσιν ὑψούμεθα ἡμεῖς· (εἰς τὴν θέσιν τῶν Χερουβίμ, ἀτινα πλαισιώνουσι τὸν βασιλέα τῶν οὐρανῶν καὶ γίνονται θρόνος αὐτοῦ· οὕτω καὶ οἱ πιστοὶ περιβάλλουσιν ἐν τῇ θεοτοκίᾳ τὸν Χριστὸν καὶ γίνονται θρόνος Του, διὰ τῆς θεοκοινωνίας, «τὰ Χερούβιμ μυστικῶς εἰκονίζοντες»).

3. Μετὰ ταῦτα ἀκολουθεῖ ἡ «μεγάλη εἴσοδος». Λέγεται μεγάλη, πρὸς διάκρισιν ἀπὸ τῆς προηγηθείσης μικρᾶς Εἰσόδου. Ἡ μικρὰ εἰσοδος ἐγένετο μετὰ τοῦ ἵ. Εὐαγγελίου. Κατὰ τὴν μεγάλην εἰσοδον θά γίνη ἡ μεταφορὰ τῶν Τιμίων Δώρων ἀπὸ τῆς Προθέσεως εἰς τὴν Ἀγ. Τράπεζαν. Αὕτη χρονολογεῖται ἀπὸ τοῦ θου αἰῶνος καὶ ἔξης. Προηγουμένως ἦτο ἀπλουστάτη ἡ προετοιμασία τῶν Τιμίων Δώρων. Οἱ χριστιανοὶ προσέφερον εἰς τὸν Ναόν τὰ δῶρα, τ. ἐ. τὸν ἄρτον καὶ τὸν οἶνον, καὶ τὰ ἀπέθετον εἰς μίαν τράπεζαν ποὺ ὑπῆρχεν ἀριστερὰ τῆς Ἀγ. Τραπέζης· (τότε δὲν ὑπῆρχε τὸ τέμπλον, εὑρίσκετο δὲ μᾶλλον πρὸς τὰ ἔξω ἡ τράπεζα αὐτῆς, διὰ νὰ δύνανται οἱ χριστιανοὶ νὰ ἀποθέτουν τὰ δῶρά των). Κατὰ τὴν ὥραν δὲ αὐτὴν τῆς θεοτοκίας ἐλάμβανον οἱ διάκονοι ἄρτον καὶ οἶνον, ἀπὸ τὰ δῶρα τῶν χριστιανῶν, καὶ τὰ ἔφερον πρὸς τὸν ιερέα, εἰς τὴν ἀγ. Τράπεζαν, καὶ ἔκει ὁ ιερεὺς

έκοπτε τὸν ἄρτον καὶ ἔριππεν οἶνον εἰς τὸ ἄγ. Ποτήριον, διὰ νὰ γίνη ἡ θεία ιερουργία. Ἀπὸ τοῦ θου αἰῶνος δύμως κ.έ. ἐθεσπίσθη ἡ μεγάλη Εἴσοδος, ἐπὶ τοῦ Αὐτοκράτορος Ἰουστινιανοῦ. Καθιερώθη δηλ. ἡ λιτανευτικὴ καὶ ἐπίσημος μεταφορὰ τῶν Δώρων ἀπὸ τῆς Προθέσεως, ὅπου πλέον ἐγίνετο ἡ τακτοποίησίς των ἐπὶ τοῦ Δισκαρίου καὶ τοῦ ἄγ. Ποτηρίου, εἰς τὴν ἄγ. Τράπεζαν, διὰ μέσου τοῦ κυρίως Ναοῦ.

‘Η εἴσοδος αὐτὴ συμβολίζει τὴν ἔλευσιν τοῦ Κυρίου πρὸς τὸ Πάθος καὶ τὴν θυσίαν. Ἐγίνετο δὲ πανηγυρικῶτατα. Συνώδευον τὰ Τίμια Δῶρα, ἐκτὸς τῶν ιερέων καὶ τῶν διακόνων, καὶ ὁ αὐτοκράτωρ μετὰ τῆς ἀκολουθίας του. Ὁ δὲ ιερουργὸς ὁ κρατῶν τὰ Τίμια Δῶρα εἶχεν ὑπεράνω τῆς κεφαλῆς του, ὑποβασταζόμενον διὰ κονταρίων, ἀμφιονώς ὃ σήμερον ἐν χρήσει «ἐπιτάφιος», ἐν εἶδει θόλου καὶ σκέπης (καὶ ἐξ αὐτοῦ βραδύτερον— ἐλλείψει πολλάκις ὑποβασταζόντων συλλειτουργῶν— προῆλθεν ὁ «Ἄ. ἡ ρ», τὸν ὅποιον φέρει σήμερον ὁ διάκονος ἐπὶ τῶν δώμων κατὰ τὴν Μ. Εἴσοδον). “Οταν ἡ πομπὴ, ἔφθανεν εἰς τὸ ὕψος τῆς σωλέας, ἀπεχώρει ὁ αὐτοκράτωρ εἰς τὸν θρόνον του, καὶ ἐμνημόνευον αὐτοῦ οἱ διάκονοι λέγοντες «μνησθείη Κύριος ὁ Θεὸς τοῦ κράτους τῆς βασιλείας σου», ὅπως ἐμνημόνευον ἐν συνεχείᾳ καὶ τοῦ Πατριάρχου λέγοντες «μνησθείη Κύριος ὁ Θεὸς τῆς ἀρχιερωσύνης σου». Βαθμηδὸν δὲ ἡ μνημόνευσις αὕτη ἐγενικεύθη εἰς τὸ «πάντων ἡ μῶν μνησθείη Κύριος ὁ Θεὸς ἐν τῇ βασιλείᾳ αὐτοῦ».

Τὰ ἄγια δῶρα ἐτοποθετήθησαν ἥδη ἐπὶ τῆς ἄγ. Τραπέζης. Ετοιμοι καὶ παρεσκευασμένοι διὰ τῶν εὐχῶν ιερεῖς καὶ λαός. Ετοιμα καὶ τὰ δῶρα ἐπὶ τοῦ θυσιαστηρίου.

Ἐγγίζει ἡ προσφορὰ τῆς θυσίας.

«Πᾶσαν τὴν βιωτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν»

Μακάριοι «οἱ τὰ χερουβῖμ μυστικῶς εἰκονίζοντες».

Αρχιμ. ΝΙΚΟΔΗΜΟΣ ΒΑΛΛΗΝΔΡΑΣ

Παρακαλοῦνται οἱ ἀποστέλλοντες ταχ. ἐπιταγὰς πρὸς τὰ περιοδικὰ «Ἐκκλησία», «Θεολογία» καὶ «Ἐφημέριος», ὅπως σημειῶσιν ἐπ’ αὐτῶν τὴν αἰτίαν τῆς ἀποστολῆς.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΟΥ Τ.Α.Κ.Ε.

Μεταξύ του Τ.Α.Κ.Ε. και της Κτηματικής Τραπέζης ύπεγράφτησαν σύμβασις, βάσει της οποίας τὰ ύπό του Τ.Α.Κ.Ε. χορηγούμενα ἐνυπόθηκα δάνεια θὰ δίδωνται μέσω της Κτηματικής Τραπέζης. Κατόπιν της ύπογραφής της ἀνωτέρω συμβάσεως ἡ Κτηματική Τράπεζα θὰ χορηγήσῃ εἰς 77 ἡσφαλισμένους καὶ συνταξιούχους του Τ.Α.Κ.Ε. ἐνυπόθηκα δόνεια ἑγκριθέντα κατὰ τὴν συνεδρίαν του Δ. Συμβουλίου του Τ.Α.Κ.Ε. τῆς 20/11/1959, ἐν συνόλῳ δρχ. 1.100.000. —

— 'Ἐνεχρίθη ὑπὸ τῆς Νομιματικῆς 'Ἐπιτροπῆς διάθεσις ποσοῦ 900.000 δραχμῶν διὰ τὸ πρῶτον ἔξάμηνον τοῦ ἔτους 1960, διὰ τὴν χορηγήσουν μικρῶν δανείων μέχρι 5.000 δραχμῶν εἰς ἡσφαλισμένους, πρὸς ἀντικετώπισιν ἐκτάκτων ἀναγκῶν. 'Ἐπίσης ἐξητήθη παρὰ του Τ.Α.Κ.Ε. ἡ ἔγκρισις διαθέσεως ποσοῦ 3.000.000 δραχμῶν διὰ τὴν χορηγήσουν στεγαστικῶν δανείων, εἰς ἐκτέλεσιν του δεκαετοῦ προγράμματος στεγάσεως τῶν ἀστέγων ἐφημερίων.

— 'Ο νέος Κανονισμὸς του Κλάδου 'Ασθενείας του Τ.Α.Κ.Ε., τοῦ διποίου τὸ πλῆρες κείμενον ἐδημοσιεύσαμεν εἰς προηγούμενον τεῦχος του 'Ἐφημερίου', ἀπεστάλη πρὸς δημοσίευσιν εἰς τὴν 'Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως.

Α Λ Λ Η Λ Ο Γ Ρ Α Φ Ι Α

Αλδεσ. 'Α νάργυρον 'Ιακ. 'Αργυρόν, Μεσσαρίν, Θήρας. Διεβιβάσαμεν τὴν ἐπιστολὴν σας εἰς τὴν 'Ἀποστολικὴν Διακονίαν, ὑπὸ τὴν ἐποπτείαν τῆς ὁποίας εὐρίσκεται τὸ Φροντιστήριον. — Αλδεσ. Σ ταῦρον 'Αντωνίου, Κανάλια Φθιώτιδος. 'Η αἵτησίς σας εὐρίσκεται εἰς τὸ Τ.Α.Κ.Ε. Θὰ καθυστερήσῃ δύμως ἐπ' ἀκετὸν ἡ ἔξετασίς της διότι προηγοῦνται πολλαὶ ἄλλαι αἴτησεις διὰ προικοδότησιν θυγατέρων ἐφημερίων, αἵτινες ἐτέλεσαν γάμον ἐνώριτερον τῆς θυγατρός σας. — Αλδεσ. Νικόλαον Δημητρίου, Διασελάχιον Ναυπακτίας. 'Ενεγράφητε εἰς τὸ περιοδικὸν «Ἐκκλησία». Αἰδεσ. Δημοσθένη Φουτζόπουλον, Αγριάν. Παρὰ του Τ.Α.Κ.Ε. μᾶς ἐδόθη ἡ πληροφορία ὅτι ἀπεστάλη ἔγγραφον πρὸς τὸν Νομίστρον, διὰ τοῦ ὅποιου ἐντέλλεται ὅπως προβῇ εἰς τὴν ἔξετασιν τῆς Πρεσβυτέρας καὶ διατάξῃ τὰ νόμιμα, τὴν εἰσαγωγὴν τῆς δηλ. εἰς τὸ θεραπευτηριον. 'Ελπίζουμεν διότι μέχρι τῆς δημοσιεύσεως τοῦ παρόντος θὰ ἔχῃ τακτονοιηθῇ ἡ ὑπόθεσίς σας. — Κον. Γεώργιον Μπαΐρακταρην, Κωμιακὴν Νάξου. Δὲν ὑπάρχει συλλογικὴ σύμβασις, ἡ ὁποία νὰ καθορίζῃ τὰ κατώτατα δρια. 'Επομένως τὸ ὕψος τῆς ἀμοιβῆς καθορίζεται ἀπὸ τὴν οἰκονομικὴν δυνατότητα του 'Ι. Ναοῦ. Πρὸς τὰ ἔκει λοιπὸν θὰ ἐντοπίσηται τὰς ἐνεργειας σας. — Αἰδεσ. 'Αριστοτέλην Ηγινόν. Δὲν εἶναι πλέον ἀπαραίτητος ἡ ἔκδοσις νέου βιβλιαρίου, οὗτε πρόκειται ἡ ἀπάλεισθαι του νὰ σᾶς δημιουργήσῃ μελλοντικῶς δυσχερεῖας. 'Εὰν δύμως ἐπιθυμεῖτε νὰ ἔκδοθη νέον βιβλιάριον τοῦτο εἶναι εὐχεροῖς ἀρκεῖ νὰ ἀποστέλλετε εἰς τὸ Τ.Α.Κ.Ε. αἵτησίν σας μὲ δύο φωταγραφίας. — Αλδεσ. Κωνσταντίνον Παπαδόπουλον, Λουτροχώριον 'Εδέσσης. 'Απαντῶμεν δι' ἐπιστολῆς. — Αἰδεσ. Παύλον Λαμπρίνην, Σαλονίκιον Παραμυθίας. Κατ' ἀρχὴν ἡ προϋπηρεσία σας ὡς Γραμματέως Κοινότητος καὶ ἔπειτα ὡς 'Αγροφύλακος εἶναι δυνατὸν να ἔξαγορασθῇ. Νὰ ὑποβάλλετε αἵτησιν εἰς τὸ Τ.Α.Κ.Ε. διὰ τὴν ἔξαγοράν. Θὰ καταβάλετε ποσὸν ἀνερχόμενον εἰς 5% ἐπὶ τοῦ λαμβανομένου ὑφ' ὑμῶν σήμερον μισθοῦ. Μὲ τὴν αἵτησιν νὰ ὑποβάλλετε καὶ δι' της ἐπίσημα στοιχεία βεβαιωτικὰ τῆς προϋπηρε-

σίας σας έχετε εις χεῖράς σας. 'Εάν τυχόν χρειασθοῦν καὶ δλλα θὰ εἰδοποιηθῆτε σχετικῶς παρὰ τοῦ Τ.Α.Κ.Ε. 'Αποστείλλατε λοιπὸν τὴν αἴτησίν σας διὰ νὰ λάβῃ τὴν σειράν της ἡ ὑπόθεσίς σας. — Αἰδεσ. Θεόδ. Λυκο-στραφίην, Νερόμυλον Μεσσηνίας. 'Η αἴτησίς σας ἐκφρεμεῖ ἐλλείψει πιστώσεων. 'Ελπίζεται δτι ἐντὸς τῶν προσεχῶν ἡμερῶν θὰ χορηγηθῇ παρὰ τῆς Νομιματικῆς 'Επιτροπῆς ἡ ζητηθεῖσα παρὰ τοῦ Τ.Α.Κ.Ε. πίστωσις δι' ἐνυπόθηκα δάνεια, ὅπότε θὰ ἔξετασθῇ ἡ αἴτησίς σας. 'Εστω δέ' ὅψιν σας δτι τὰ νέα δάνεια θὰ δοθοῦν μέσω τῆς Κτηματικῆς Τραπέζης. Σχετικῶς γράφομεν εις τὴν στήλην τῶν «Εἰδήσεων τοῦ Τ.Α.Κ.Ε.». Αἰδεσ. Πέτρον Μεράκιον, Ακρίτα, Φωλιάνης. Καὶ ή ίδική σας αἴτησίς ἐκφρεμεῖ εἰς τὸ Τ.Α.Κ.Ε. ἐλλείψει πιστώσεων. Θὰ ἔξετασθῇ εὐθὺς ὡς χορηγηθῇ ἡ ὑπὸ τοῦ Τ.Α.Κ.Ε. αἴτηθεῖσα πίστωσις. 'Αἰδεσ. Νικόλαον Λευταρίων την, Καλάνδρων, Κασσανδρείας. Καὶ δι' ὑμᾶς ισχύει δτι καὶ διὰ τὸν αἰδ. Λυκοτραφίην, διὰ τὸν ὄποιον γράφομεν ἀνωτέρω. 'Η αἴτησίς σας ἐκφρεμεῖ ἐλλείψει πιστώσεως. — Αἰδεσ. 'Αρσένιον Πολυμενόπουλον Σερρῶν. Καὶ ή ίδική σας αἴτησίς ἐκφρεμεῖ ἐλλείψει πιστώσεων. 'Ως γράφομεν ἀνωτέρω τὸ Τ.Α.Κ.Ε. ἔζητησε παρὰ τῆς Νομιματικῆς 'Επιτροπῆς πίστωσιν διὰ χορήγησιν στεγαστικῶν δανείων. Εὐθὺς ὡς χορηγηθῇ ἡ αἴτηθεῖσα πίστωσις ὑπὲρ εἰδοποιηθοῦν δλαι αἱ ἐκφρεμεῖς αἴτησεις. Σχετικῶς ἵδε νεωτέρας πληροφορίας ἐπὶ τοῦ θέματος ιες τὴν στήλην τῶν «Εἰδήσεων τοῦ Τ.Α.Κ.Ε.». — Αἰδεσ. Νικόλαον Παπαγιάννηον, Πανόραμα, Θεσσαλονίκης. 'Ενεκρίθη ἡ αἴτησίς σας καὶ ἐχορηγήθη δάνειον 3.000 δραχμῶν. 'Ελπίζομεν δτι θὰ τὸ ἔχετε ἥδη λάβει.

ΤΑ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

'Αρχιμ. Φιλαρέτου Βιτάλη, Τὸ βάσον. — 'Αποστολικῆς Διακονίας, 'Η ἐνορία καὶ ἡ οἰκογένεια. — Εὐαγγέλου Θεοδώρου, 'Υφηγητοῦ τοῦ Πανεπιστημίου Αθηνῶν, 'Η περίοδος τῶν 'Απόκρεω. — Χ., 'Αδελφικὰ Γράμματα. — 'Αποσπάσματα ἀπὸ τὴν «Φιλόθεον 'Αδολεσχίαν», τοῦ Εὐγενίου Βούλγαρη (Μετφρ. Θεοδ. Σπεράντσα). — Βασ. 'Ηλιάδη, 'Η παράδοσις ἐνὸς μεγάλου σχολείου τοῦ Γένους. — 'Ανθίμου Θεολογίτου, Τὸ κάστρο. — Συμεὼν τοῦ νέου Θεολόγου, Λόγοι (Μετφρ. Φ. Κόντογλου). — 'Ακύλα, Οἱ δεξιὲς ἀμαρτίες. — 'Αρχιμ. Νικοδήμου Βαλληνδρᾶ, 'Η Θεία Αειτουργία ('Ομιλία 4η). — Εἰδήσεις τοῦ Τ.Α.Κ.Ε. — 'Αλληλογραφία.

Δι' ὅτι ἀφορᾶ εις τὸν «'Εφημέριον» ἀπευθυντέον: Πρὸς τὴν Διεύθυνσιν τοῦ Περιοδικοῦ «ΕΚΚΛΗΣΙΑ» 'Οδὸς Φιλοθέης 19 — 'Αθῆναι. Τηλ. 27-689.