

Ο ΕΦΗΜΕΡΙΟΣ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΤΟΥ ΟΡΘΟΔΟΞΟΥ ΕΝΟΡΙΑΚΟΥ ΚΛΗΡΟΥ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΤΟΥ ΕΠΙΣΗΜΟΥ ΔΕΛΤΙΟΥ «ΕΚΚΛΗΣΙΑ»

ΕΤΟΣ Ι' | ΑΘΗΝΑΙ, ΦΙΛΟΘΕΗΣ 19 | 1 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1961 | ΑΡΙΘ. 21

Ο ΘΕΟΣ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΙΑΝΩΝ

Γ'.

‘Ο Θεὸς δὲν εἶναι μόνον Πάνσι φοῖς, ἀλλ’ εἶναι καὶ Παντοδύναμος, Παντοκράτωρ, «Κύριος Σαβαώθ», (Κύριος τῶν δυνάμεων), ἵσχυρός, παρ’ ϕ «οὐκ ἀδυνατεῖ πᾶν ῥῆμα» (Γεν. ιη', 14. Λουκ. α', 37. Ἔβρ. α', 3). ‘Ο Θεὸς εἶναι «ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν», «ὁ ἀπτόμενος τῶν δρέων καὶ καπνίζονται» (Ψαλμ. ργ'), ὁ ἐμβαλὼν εἰς τὰ ἀτομα τῆς ὅλης τεραστίας δυνάμεις. Ἐλπίζεται, ὅτι περὶ τὸ ἔτος 2000, στηριζόμενοι εἰς τὴν ἐνέργειαν τοῦ πυρῆνος τοῦ οὐρανίου καὶ θορίου, ἀπὸ 1 τόννον ἔξ αὐτῶν θά ἔχωμεν τόσην ὡφέλιμον ἐνέργειαν, δύσην δίδουν 2-3 δισεκατομμύρια τόννων ἀνθρακος. «Παρὰ Θεῷ πάντα δυνατὰ ἔστι» (Ματθ. ιθ', 26). ‘Ο Θεὸς ὡς παντοδύναμος εἶναι ἡ Πρώτη Αἰτία, τὸ Πρῶτον Κινοῦν, ὁ “Ὕψιστος σχεδιαστής, τὸ Ἀπειροτέλειον δν, τὸ “Ὕψιστον Ἀγαθόν, ὁ “Ὕπατος Ἡθικὸς Νομοθέτης. Οἱ ἀρχαῖοι Θρᾷκες ἔζωγράφιζον ἐπὶ τῶν ἐμβλημάτων των ἔνα ἥλιον, ἐκ τοῦ ὄποιου ἔξεπορεύοντο τρεῖς ἀκτῖνες. “Ἐπιπτεν ἡ πρώτη ἐπὶ πάγου καὶ διέλυεν αὐτόν. “Ἐπιπτεν ἡ δευτέρα ἐπὶ βράχου καὶ συνέτριβεν αὐτόν. “Ἐπιπτεν ἡ τρίτη ἐπὶ νεκροῦ καὶ ἀνίστα αὐτόν. Εἴναι ἐκφραστικωτάτη εἰκὼν τοῦ Παντοδυνάμου Θεοῦ. ‘Ο Θεὸς τελεῖ δσα δύναται, ἀλλ’ δσα θέλει. Κατὰ τὸν Ἰωάννην τὸν Δαμασκηνόν, «ὁ Θεὸς μὲν δσα θέλει δύναται, οὐχ δσα δὲ δύναται θέλει. Δύναται γάρ ἀπολέσαι τὸν κόσμον, οὐ θέλει δέ». ‘Ἐπειτα ἀξία μνείας εἶναι ἡ πανάσπιλος ἀγιότης τοῦ Θεοῦ, δύστις «εἶναι ἐλεύθερος πάσης ἡθικῆς ἀτελείας, ἀγαπᾷ δὲ μόνον πᾶν δ, τι δίκαιον καὶ ἀγαθόν, ἀποστρέφεται δὲ πᾶν δ, τι πονηρὸν καὶ φαῦλον». ‘Ο Θεὸς ἀνυμνούμενος καὶ ἐν οὐρανοῖς

διὰ τοῦ ἐπινικίου ὕμνου «"Ἄγιος, "Ἄγιος, "Ἄγιος..."» παραγγέλλει ἥδη ἀπὸ τῶν χρόνων τῆς Π.Δ., ἵνα καὶ οἱ ἀνθρώποι ἄγιοι γίγνωνται, καθὼς αὐτὸς ἄγιος ἔστιν (Λευϊτ. ια', 45. Ἡσ. ε', 3). Πρὸς χάριν δὲ τοῦ ἀγιασμοῦ τῶν ἀνθρώπων ἰδρυσε καὶ τὴν «ἀγίαν» Ἐκκλησίαν τοῦ Χριστοῦ.

Ἡ δικαιοσύνη ἔπειτα τοῦ Θεοῦ (Ματθ. κε', 41. Ἰωάν. ιζ', 25. Ρωμ. β', 9-10. Β' Τιμ. δ', 8) πρέπει νὰ μην μονευθῇ ἴδιαιτέρως. «Δίκαιος Κύριος καὶ δικαιοσύνας ἡγάπησε» (Ψαλμ. ι', 7). «Προσωποληψία οὐκ ἔστι παρ' αὐτῷ» (Ἐφεσ. ε', 9). «Ἀποδώσει ἑκάστῳ κατὰ τὰ ἔργα αὐτοῦ» (Ρωμ. β', 6). «Πάντα τὰ ἔργα Κυρίου μετὰ δικαιοσύνης... παρὰ δὲ Κυρίου πάντα τὰ δίκαια» (Παροιμ. ιε', 9, 33). «Ἡδη ἐν τῷ κόσμῳ τούτῳ ὁ Θεὸς παρέχει «δόξαν καὶ τιμὴν καὶ εἰρήνην παντὶ τῷ ἔργαζομένῳ τὸ ἀγαθόν» (Ρωμ. β', 10). Ἀλλ' ἡ δριτικὴ ἀπονομὴ τῆς δικαιοσύνης θὰ ἀποδοθῇ κατὰ τὴν δευτέραν παρουσίαν τοῦ Κυρίου, ὅτε οὗτος «μέλλει κρίνειν πᾶσαν τὴν οἰκουμένην ἐν δικαιοσύνῃ» (Πράξ. ιζ', 31).

Τέλος θὰ πρέπει νὰ ἀναφέρωμεν τὴν ἀγάπην καὶ ἀγαθότητα τοῦ Θεοῦ. «Ο Θεὸς ἡγάπη ἔστιν» (Α' Ἰωάν. δ', 8, 16). Εἰς τὴν ἡγάπην τοῦ Θεοῦ διείλομεν τὰ πάντα. «Τί ἔχεις ὁ οὐκ ἔλαβες;» (Α' Κορ. δ', 7). Τὸ κορύφωμα τῆς ἡγάπης τοῦ Θεοῦ εἶναι ἡ ἐν Χριστῷ ἀπολύτρωσις ἡμῶν. «Οὕτως ἡγάπησεν ὁ Θεὸς τὸν κόσμον, ὥστε τὸν υἱὸν αὐτοῦ τὸν μονογενῆ ἔδωκεν, ἵνα πᾶς ὁ πιστεύων εἰς αὐτὸν μὴ ἀπόληται, ἀλλ' ἔχῃ ζωὴν αἰώνιον» (Ἰωάν. γ', 16). «Ως λέγει κατὰ τὴν Θ. Λειτουργίαν τοῦ Χρυσοστόμου ὁ ἱερεὺς, ἀπευθυνόμενος πρὸς τὸν Θεόν: «Σὺ ἐκ τοῦ μὴ ὄντος εἰς τὸ εἶναι ἡμᾶς παρήγαγες, καὶ παραπεσόντας ἀνέστησας πάλιν, καὶ οὐκ ἀπέστης πάντα ποιῶν, ἔως ἡμᾶς εἰς τὸν οὐρανὸν ἀνήγαγες καὶ τὴν βασιλείαν Σου ἐχαρίσω τὴν μέλλουσαν». Καὶ εἰς τὴν Λειτουργίαν τοῦ Μ. Βασιλείου ὁ ἱερεὺς λέγει πρὸς τὸν Θεόν: «Οὐ γάρ ἀπεστράφης τὸ πλάσμα Σου εἰς τέλος, ὁ ἐποίησας, Ἀγαθέ, οὐδὲ ἐπελάθου ἔργου χειρῶν Σου, ἀλλ' ἐπεσκέψω πολυτρόπως διὰ σπλάγχνα ἐλέους Σου. Προφήτας ἔξαπέστειλας. Ἐποίησας δυνάμεις διὰ τῶν ἀγίων Σου, τῶν καθ' ἑκάστην γενεάν εὐαρεστησάντων σοι, ἐλάλησας ἡμῶν διὰ στόματος τῶν δούλων

Σου τῶν Προφητῶν..., νόμον ἔδωκας εἰς βοήθειαν· ἀγγέλους ἐπέστησας φύλακας. "Οτε δὲ ἥλθε τὸ πλήρωμα τῶν καιρῶν, ἐλάλησας ἡμῖν ἐν αὐτῷ τῷ Υἱῷ Σου...». Αὐτὴ αὕτη ἡ Θ. Λειτουργία, ἡτις μᾶς μεταδίδει τὸ Σῶμα καὶ τὸ Αἷμα τοῦ Κυρίου, εἶναι λαμπρὰ ἐκδήλωσις τῆς πρὸς τὸν ἄνθρωπον ἀγάπης τοῦ Θεοῦ.

"Ωστε, διὰ νὰ συγκεφαλαιώσωμεν, ὁ ὑπὸ τοῦ Χριστοῦ ἀποκαλυφθεὶς εἰς ἡμᾶς ἀληθῆς Θεὸς εἶναι, πρὸς τοὺς ἄλλους, ἀπειρον, ὑπερβατικὸν καὶ πανυπερτέλειον προσωπικὸν Πνεῦμα, αἰώνιος, ἀναλογίωτος, πανταχοῦ παρών, παντογάνωστης, πάνσοφος, παντοδύναμος, ἀγιος, δίκαιος καὶ πλήρης ἀγάπης, ἐλέους καὶ οἰκτιρμῶν.

'Αλλὰ γεννᾶται τὸ ἔρωτημα: Πάντα ταῦτα ἔχουν πρακτικὴν σημασίαν δι' ἡμᾶς; 'Ασφαλῶς! "Οταν ὁ ἄνθρωπος ἔχῃ οὐχὶ τυπικήν, ἀλλὰ ζῶσαν σχέσιν πρὸς τὸν Θεόν, τότε πᾶν ἰδίωμα Αὐτοῦ ἀντανακλᾶται εἰς τὴν ζωὴν τοῦ ἄνθρωπου καὶ κινητοποιεῖ αὐτὴν ἀναλόγως. 'Εφ' ὅσον ὁ Θεὸς εἶναι Πνεῦμα, πνευματικὴ πρέπει νὰ εἶναι καὶ ἡ πρὸς Αὐτὸν λατρεία μας: «Πνεῦμα ὁ Θεὸς καὶ τοὺς προσκυνοῦντας αὐτὸν ἐν πνεύματι καὶ ἀληθείᾳ δεῖ προσκυνεῖν» ('Ιωάν. δ', 24). 'Η σχέσις μας πρὸς αὐτὸν πρέπει νὰ εἶναι σχέσις προσωπική, σχέσις ὀλοψύχου ἀφοσιώσεως εἰς Αὐτόν. Μόνον οὕτω θὰ ἀνταποκριθῶμεν εἰς τὴν πρὸς ἡμᾶς ἐκδηλωθεῖσαν ἀγάπην Του. "Ας προσευχώμεθα λοιπὸν πρὸς Αὐτόν, ἃς ζητῶμεν ἐν μετανοίᾳ τὸ ἔλεός Του. "Ας ἐπιδιώκωμεν τὸν ἀγιασμόν μας, ἵνα ἐκπληρώσωμεν τὸ θέλημά Του. "Ας ἔχωμεν πάντοτε ὑπ' ὅψιν, ὅτι ἡ δικαιοισύνη τοῦ Θεοῦ δὲν θὰ ἀνέχεται ἐπ' ἀπειρον τὴν διασάλευσιν τῆς θύικῆς τάξεως. 'Ως λέγει ὁ Μέγας Βασίλειος, «ἀγαθὸς ὁ Θεός, ἀλλὰ καὶ δίκαιος... Ἐλεήμων, ἀλλὰ καὶ κριτής... Μὴ οὖν ἔξ ἡμισείας τὸν Κύριον γνωρίζωμεν, μηδὲ ἀφορμὴν ῥαθυμίας τὴν αὐτοῦ φιλανθρωπίαν λαμβάνομεν». 'Ο δίκαιος Θεὸς ἀσφαλῶς θὰ βραβεύσῃ καὶ θὰ στεφανώσῃ τὴν προσπάθειάν μας διὰ τὴν πνευματικὴν βελτίωσίν μας. Αὐτὸν τὸν στέφανον ἀνέμενεν ὁ Παῦλος περὶ τὰς δυσμάς τοῦ βίου του, ὅταν ἔλεγε: «Τὸν ἀγῶνα τὸν καλὸν ἡγώνισμαι, τὸν δρόμον τετέλεκα, τὴν πίστιν τετήρηκα· λοιπὸν ἀπόκειται μοι ὁ τῆς δικαιοισύνης στέφανος, ὃν ἀποδώσει μοι Κύριος ἐν ἐκείνῃ τῇ ἡμέρᾳ ὁ δίκαιος Κριτής, οὐ δὲ μόνον ἐμοί, ἀλλὰ καὶ πᾶσι τοῖς ἡγαπηκόσι τὴν ἐπιφάνειαν αὐτοῦ» (Β' Τιμ..

δ', 7-8). Εἰς τὸν ἀγῶνα αὐτὸν θὰ νικήσωμεν εὔκολώτερον, ἐὰν συναισθανώμεθα, δτὶ δὲ Θεὸς μᾶς παρακολουθεῖ ὡς πανταχοῦ παρῶν καὶ παντογνώστης. ‘Ως λέγει δὲ Νεῦλος δὲ Σοφός, «εἰς νοῦν βάλε τὸ ἀκοίμητον ὅμμα, δτὶ ἐφορῷ σου τὰς πράξεις καὶ τὴν καρδίαν ἐμβατεύει, ἐρευνῷ τοὺς λογισμούς, φανεροῦ τὰς ἐννοίας». Οὐ Ιωσῆφ, ὡς γνωστόν, ἐνίκησε προκλητικώτατον πειρασμόν, ἀναφωνῶν: «Πῶς ποιήσω τὸ ὅμμα τὸ πονηρὸν τοῦτο καὶ ἀμαρτήσομαι ἐναντίον (ἐνώπιον) τοῦ Θεοῦ;» (Γεν. λθ', 9). Οὐ Θεὸς ὡς αἰώνιος καὶ ἀναλλοίωτος εἶναι σταθερὸς καὶ δὲν λησμονεῖ τὰς ὑποσχέσεις Του. “Οταν ἡμεῖς μείνωμεν σταθεροὶ εἰς τὸν ἀγῶνα καὶ πιστοὶ εἰς τὴν πρὸς Αὐτὸν ἀφοσίωσίν μας, θὰ τηρήσῃ τὴν ὑπόσχεσίν Του: «Πιστὸς δὲ δὲ Θεός, δις οὐκ ἔάσει ὑμᾶς πειρασθῆναι ὑπὲρ δὲ δύνασθε, ἀλλὰ ποιήσει σύν τῷ πειρασμῷ καὶ τὴν ἔκβασιν τοῦ δύνασθαι ὑμᾶς ὑπενεγκεῖν» (Α' Κορ. ι', 13).

Ἐγγύησις εἰς τοῦτο εἶναι ἡ πανσοφία καὶ παντοδυναμία τοῦ Θεοῦ. Οὗτος γνωρίζει τοὺς τρόπους καὶ ἔχει τὴν δύναμιν νὰ μᾶς βοηθήσῃ. Δι’ αὐτὸν δὲ πιστὸς ἐπαναλαμβάνει μετὰ τοῦ Ψαλμῳδοῦ: «Ἐὰν πορευθῶ ἐν μέσῳ σκιᾶς θανάτου, οὐ φοβηθήσομαι κακά, δτὶ σὺ μετ’ ἐμοῦ εἶ» (Ψαλμ. κβ', 4) ἢ μετὰ τοῦ Ἀπ. Παύλου «Πάντα ἴσχύω ἐν τῷ ἐνδυναμοῦντί με Χριστῷ» (Φιλιπ. δ', 13).

ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ Δ. ΘΕΟΔΩΡΟΥ

Καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης

Λίαν πρσεχῶς κυκλοφορεῖ, τὸ

ΕΓΚΟΛΠΙΟΝ ΤΟΥ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ ΙΕΡΑΙ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΙ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ ΤΟΥ ΟΡΘΡΟΥ ΤΗΣ Θ. ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

Πλήρεις αἱ Ἀκολουθίαι τοῦ Εσπερινοῦ [Μεγάλου, Μετ' ἀρτοκλασίας, Κατανυκτικοῦ]. Τοῦ Ὁρθρου [ἐν Κυριακῇ καὶ ἐν Καθημερινῇ], καὶ τῆς Θείας Λειτουργίας. Αἱ καταβασίαι τοῦ ὄλου ἐνισιτοῦ. Τὰ Μεγαλυνάρια τῶν Δεσποτικῶν, Θεομητορικῶν ἑορτῶν καὶ πάντων τῶν ἑορταζομένων Ἅγιων. (Σελ.144).

ΕΚΔΟΣΙΣ ΤΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΗΣ ΔΙΑΚΟΝΙΑΣ
ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΕΚΤΕΛΕΣΙC ΚΑΙ “ΕΚΤΕΛΕΣΙC,,

Είναι λοιπὸν ἐπείγονσα ἀνάγκη νὰ μορφωθοῦν καλλίφωνοι καὶ μουσικῶς συγκεκριτημένοι ἵεροφάλται. Τὰ φυσικὰ προσόντα τῆς εὐφωνίας είναι ἀπαραίτητα. Καὶ ὁ καλλίτερος «τεχνίτης» μουσικός, δταν «δὲν τὸν βοηθεῖ ἡ φωνὴ τού», δὲν είναι δυνατὸν νὰ ἀποδίδῃ. Ὁ κακόφωνος ἡ παράφωνος ἀποδιώκει, ἀντὶ νὰ προσελκύῃ, τὸν ἐκκλησιαζόμενον. Δὲν ἴσχυριζόμεθα βεβαίως, δτι τὰ φωνητικὰ προσόντα είναι τὸ ἄπαν καὶ δτι ἀρκοῦν μόνον αὐτά. Είναι δμως ἀπαραίτητα. Είναι τοῦτο πανθομολογύομενον. Ἡ τέχνη δὲν ἀναπληροῖ καὶ ἐδῶ τὴν φυσικὴν ἔλλειψιν. Πρὸ ἑτῶν ὁ βυζαντινὸς χορὸς ἐνὸς λαμπροῦ μουσικοῦ Συλλόγου τῶν Ἀθηνῶν ἐξετέλεσεν εἰς τὸν «Παρνασσὸν» τὸ ἀρχαιοπρεπὲς μέλος τοῦ τροπαρίου τῆς Κασσιανῆς. Ὁ χορὸς ἦτο ἀρτιος ἀπὸ ἀπόφεως τεχνικῆς συγκροτήσεως. Πλὴρ δὲν ἀπηρτίζετο ἀπὸ φωνὰς γλυκείας· μέτραι αἱ περισσότεραι. Μετὰ τὸ τέλος λοιπὸν τῆς μουσικῆς ἐκτελέσεως δι γράφων ἥκουσε παρακαθήμενον ἀκροατὶν νὰ λέγῃ τὰ ἔξῆς, μὲ διάθεσιν εἰρωνείας, εἰς ἔτερον ἐκφράσαντα τὴν δυσφορίαν τον διὰ τὸ ὅλον ἀκρόαμα: «Μὰ τί περιμένετε; Βυζαντινὴ μουσικὴ είναι...!» Ἐξ αἵτίας δηλαδὴ τῆς κακοφωνίας τῶν ἀπαρτιζόντων τὸν μουσικὸν χορὸν κατεδικάσθη, μὲ τόσην μάλιστα εὐκολίαν, αὐτὴ ἡ ἀπαράμιλλος καὶ θεία Βυζαντινὴ Μουσική.

Φωναὶ καλαὶ καὶ γλυκεῖαι ἐπάρχονταν —δόξα τῷ Θεῷ— παρ’ ἡμῖν. Ἡ μεταξὺ τῶν νέων μας ἐπιλεγοῦν, ἥδη ἀπὸ τῶν μαθητικῶν ἐδωλίων, οἱ καλλιφωνότεροι καὶ μυηθοῦν σὺν τῷ χρόνῳ εἰς τὴν ἱερὰν ἀσματικὴν τέχνην τῆς Ἐκκλησίας μας, θὰ προέλθονταν ἐξ αὐτῶν αὐριον οἱ γλυκύφθοροι ὑμνῳδοὶ τῆς λατρείας μας. Ἐνῷ σήμερον, διὰ διαφόρους λόγους, τινὰς τῶν ὅποιων θὰ ἀναφέρωμεν ἐν συνεχείᾳ, τρέπονται μόνον εἰς τὸ θέατρον καὶ τὴν ἐλαφρὰν μουσικήν. Ἐντρέπονται, εἰς τὰς ἡμέρας μας, νὰ σπουδάσουν τὴν ἱερὰν τῆς Ἐκκλησίας μουσικήν!

Καὶ ἡ τεχνικὴ κατάρτισις σὺν τῇ εὐφωνίᾳ θὰ πρέπει νὰ είναι ἀρτία, συνδυαζομένη ἀπαραίτητως μὲ ἐπιμέλειαν συνεχῆ καὶ μελέτην ἐνδελεχῆ. Οὐχὶ ἄνευ λόγου οἱ παλαιοὶ μουσικοὶ συνίστων εἰς

τοὺς μαθητάς των, ἵνα «έκαπον φορὰς μελετοῦν τὴν «παραλλαγὴν» καὶ μίαν τὸ «μέλος» διὰ νὰ ὑπογραμμίσουν τὴν ἀνάγκην ἐνδελεχοῦς καὶ συστηματικῆς μελέτης. «Μηδεὶς ἀγεωμέτρητος εἰσίτω», η̄, διὰ νὰ χρησιμοποιήσωμεν μεταφορὰν ἐξ αὐτῆς τῆς Ἰ. ὑμρογραφίας: «ψα υέ τω μηδα μῶς χεὶρ ἀμνήτων..! Θὰ προσέρχεται δὲ ἱεροφάλτης εἰς τὸν Ναὸν προπαρασκευασμένος δεόντως, διὰ νὰ φάλῃ ἐπαριβῶς, ἀπαραιτήτως δὲ «ἀπὸ διφθέρᾳ» καὶ οὐχὶ ἀντοσχεδίως, τὸν Ἰ. ὑμνούς. Νὰ ἔκτελέσῃ σεμνοπρεπῶς καὶ ἐν κατανόξει, καὶ οὐχὶ νὰ τὸν «ἔκτελέσῃ» ἀγοράς, δύποις δυστυχῶς ἐπεκράτησε λογοπαίζοντες νὰ ἐκφραζώμεθα.*

Εἶπερ ποτὲ καὶ ἀλλοτε ἔχονν ἐφαρμογὴν ἐνταῦθα οἱ θεόπνευστοι λόγοι τοῦ σοφοῦ Σειράχ, καίπερ ἐξ ἀλλης πως ἀφοροῦσις γραφέντες: «Καὶ ἡ δέσης αὐτῶν ἐν ἐργασίᾳ τέχνης» (38,34). 'Ἐπειδὴ δ' ὁ λόγος, παρεμπιπτόντως ἔστω, περὶ τῶν εὐκλεῶν ἐκείνων ἡμερῶν τῆς Μεγ. Ἐκκλησίας, προσθέτομεν, ὅτι ἐν Κων/λει ὑπῆρχε, λήγοντος τοῦ ΙΘ' αἰῶνος, ἡ ἀξιομίμητος συνήθεια, ἵνα οἱ ἱεροφάλται τῶν Ναῶν τῆς Βασιλευούσης συνέρχωνται ἀνὰ δεκαπενθήμερον ἐν τοῖς Πατριαρχείοις, ἵνθι ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ ἀρχοντος Πρωτοφάλτου συνεκγυμνάζωνται εἰς τὴν ἀκριβῆ καὶ ἀπὸ χοροῦ ἐκτέλεσιν τῶν διαφόρων μελῶν, τόσον θεωρητικῶς ὅσον καὶ πρακτικῶς, συμφάλλοντες καὶ εἰς ὧδισμένας Πατριαρχικὰς χρονοστασίας. 'Ελειτούργει δηλαδή, φροντίδι τῆς Ἐκκλησίας, εἴδος τι φροντιστηρίου ἐπιμορφώσεως Ἰεροφαλτῶν. Λίαν συντελεστικὸν πρὸς ἀρτιωτέραν κατάρτισιν τῶν ἱεροφαλτῶν μας εἶναι

* Λέγεται χαρακτηριστικῶς περὶ Κωνσταντίνου Πρωτοφάλτου τοῦ Βυζαντίου, ὅστις «ἐπὶ δέκα καὶ ἑπτὰ Πατριαρχῶν ἐν τῷ Πατριαρχικῷ Ναῷ ἔφαλλε» (1800—1885), ὅτι, ὅταν κατὰ τὰς ἀπογευματινὰς ὥρας τοῦ Σαββάτου ἐδίδασκε τὴν μουσικὴν εἰς τὸν πολυπληθεῖς μαθητὰς τον, διέκοπτεν ἐγκαίρως, πολὺ πρὸ τοῦ Ἐσπερινοῦ, ἐξηγῶν εἰς αὐτούς, ὅτι εἶναι ἀνάγκη νὰ ἀποσυρθῇ διὰ νὰ μελετήσῃ καὶ αὐτὸς τὸ «Κύριε ἐκένθρωξα...», τὸ δόποιον μετ' ὀλίγον θὰ ἔφαλεν ἐν τῇ ἀκολούθᾳ. 'Εάν δὲ Ἀρχων Πρωτοφάλτης τῆς μεγάλης Ἐκκλησίας, δόκιμος δὲ μουσικοδιδάσκαλος καὶ μουσικὸς τῆς περιωπῆς τοῦ Κωνσταντίνου, ἐθεώρει καθῆκόν του νὰ μελετᾶ ἕκαστον καὶ αὐτὰ τὰ πλέον γνωστὰ καὶ «τετομμένα» μέλη, πόσῳ μᾶλλον δὲ οἰοσδήποτε Ἰεροφάλτης, ὅταν μάλιστα διανύῃ τὰ πρῶτα βήματα τῆς σταδιοδρομίας τοῦ στασιδίου ..!

καὶ ἡ εἰς συλλόγους δργάνωσις αὐτῶν καὶ ἡ περιοδικῶς ἐπὶ τὸ αὐτό συγκέντρωσις ὅχι μόνον πρὸς προάσπισιν τῶν οἰκονομικῶν συμφερόντων, περὶ δὲ θὰ γίνη ὁ προσήκων λόγος ἐν τῷ οἰκείῳ τόπῳ, ἀλλὰ καὶ πρὸς συμμελέτην καὶ ὀμαδικὴν ἐκτέλεσιν ὅμινων, διοικούμορφως κατὰ τὰς διαφόρους μεγάλας πανηγύρεις καὶ ἔθνικὰς ἑορτὰς ἢ ἄλλας δημοσίας ἐμφανίσεις, διαλέξεις κ.τ.δ. Τοῦ λόγου τὸ ἀσφαλὲς μαρτυρεῖ καὶ ἡ κατὰ τὴν προλαβοῦσαν καὶ τὴν περουσινὴν M. Τεσσαρακοστὴν συμμετοχὴν πολυμελοῦς χοροῦ τῶν Ἱεροφαλτῶν Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς—μελῶν τοῦ Πανελλήνιου Συλλόγου Ἱεροφαλτῶν, εἰς τὸν Κατανυκτικὸν Ἐσπερινὸν, καθ' οὓς ἔχοροστάτει συνήθως—ἐκ περιτροπῆς εἰς διαφόρους κεντρικοὺς Ναοὺς τῆς Πρωτευούσης καὶ τοῦ Ἐπινείου—οἱ Μακαριώτατος Ἀρχιεπίσκοπος καὶ ἐγίνετο, ἐντολῇ αὐτοῦ, ἐπίκαιρον κήρυγμα. Ὁμολογουμένως ἀξιόλογος ὑπῆρξεν ἡ ἀπόδοσις τοῦ χοροῦ τούτου, προοιωνιζομένη ἐν μέλλον λαμπρὸν διὰ τὴν τοσοῦτον παραμελούμενην χορωδιακὴν ἐμφάνισιν τῆς πατρίου ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς καὶ διὰ τοῦτο κακολογούμενην. Ὄλιγη λοιπὸν καλὴ θέλησις καὶ ἐπιμέλεια ἀρκεῖ διὰ νὰ γίνονται πολλὰ καὶ σπουδαῖα πράγματα. Αἰσθάνεται κανεὶς ἴκανοποίησιν καὶ ζωηρὰν συγκίνησιν ἀναγινώσκων «Καταστατικά» ἰδρυθέντων ἐσχάτως Συλλόγων τῆς B.M. καὶ παρακολούθων κατὰ καιροὺς δημοσίας ἐμφανίσεις καὶ «μουσικὰ συμφωνίας» μὲ ἀσφυκτικὴν συρροήν ἀκροατῶν, αἴτινες ἀπέδειξαν τί δύναται νὰ ἐπιτύχῃ ἡ ὀργανωμένη σοβαρὰ προσπάθεια καὶ ἐν προκειμένῳ*.

Πρωτοσ. ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ ΓΙΑΛΟΥΡΗΣ

* Σημειωτέον, ὅτι καὶ τυφλοὶ κατορθώνουν διὰ τῆς ἐπιμελείας νὰ ἐκμάθουν τὴν ίερὰν μουσικήν. Ἐνδεικτικῶς ἀναφέρομεν τὴν περίπτωσιν τοῦ συμπαθοῦς τυφλοῦ μουσικοδιδασκάλου Δ. Χρυσαφίδου. Οἱ ρηξικέλευθος οὗτος μουσικός, οὐ μόνον ὁ ἕδιος ἐκτελεῖ κατὰ τρόπον ἀξιόλογον τὴν B. Μουσικήν, ἀλλὰ καὶ σύστημα μουσικῆς γραφῆς ἐπενόησε πρὸς χάριν τῶν τυφλῶν, πολλοὶ τῶν ὅποιων τὴν ἐξμαθάνονταν εὐχερῶς. Εἶναι συγκινητικῶτατον νὰ παρακολουθῇ τις τὸν ἐν λόγῳ εὐλαβῆ ὅμινωδὸν ἢ μαθητάς τον ἐπίσης τυφλούς, νὰ ἐκτελοῦν κλασσικὰ μουσικὰ συνθέσεις B. Μουσικῆς, ἀναγινώσκοντες διὰ τῆς ἀφῆς, μὲ κατάνυξιν δὲ καὶ σεμνότητα, ἥν δὲν παρουσιάζουν πολλοὶ «βλέποντες»... Δὲν γνωρίζομεν, ἀν ἡ ἐπίσημος Ἐκκλησία ἐπρόσεξεν, ὅσον ἐπρεπε, τὸ πιστὸν τοῦτο καὶ συμπαθέστατον τέκνον τῆς, ποὺ τὴν τιμᾶ.

ΑΔΕΛΦΙΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ

Αγαπητέ μου ἐν Χριστῷ ἀδελφέ,

Θὰ ἥθελα νὰ σ' ἀπασχολήσω καὶ μ' ἔνα ἄλλο συναφὲς ζήτημα. Τὸ ζήτημα τῆς φιλοξενίας. Δὲν θὰ σοῦ ὑπενθυμίσω οὔτε τὸν Ἀβραάμ, οὔτε τοὺς ἀρχαῖους "Ἐλληνας, οὔτε ἀγιογραφικὰ κείμενα γιὰ νὰ σὲ πείσω πῶς ἡ φιλοξενία εἶναι μιὰ σπουδαιοτάτη ἀρετὴ στὸν καθένα καὶ ἴδιαίτερα, ἐπάνω ἀπ' τὸν καθένα στὸν παπᾶ τοῦ Χωριοῦ. Καὶ γράφω τοῦ χωριοῦ γιατὶ στὶς πόλεις διαφέρει ἡ κατάστασις λόγω τῶν μέσων καὶ τῶν εὐκολιῶν ποὺ ὑπάρχουν καὶ ποὺ λύουν τὸ πρόβλημα τῆς διαμονῆς καὶ περιποιήσεως τοῦ ξένου μας χωρὶς καμμιὰ πχρεξήγησι. Οἱ Ιερεὺς πρέπει νὰ εἶναι καὶ φιλόξενος, γιατὶ ἡ ἀρετὴ τῆς φιλοξενίας εἶναι δειμένη κοντὰ στὴν καλωσύνη του, τὴν ψυχική του εὐγένεια, τὸν πολιτισμό του. Δὲν μπορεῖ νὰ νοηθῇ ὡργανωμένη Κοινωνία καὶ μάλιστα Χριστιανική, ἐὰν τὰ μέλη της δὲν ἔχουν τὴν ἀρετὴν τῆς φιλοξενίας. Προϋποτίθεται πάντοτε ὁ μεταξύ τῶν μελῶν τῆς Κοινωνίας δεσμὸς ποὺ κρατεῖ σ' ἐνότητα, θερμαίνει περισσότερο τὴν ἀγάπη, δίδει τὴν εὐκαιρία μιᾶς καλῆς καὶ βαθυτέρας γνωριμίας, ἀναπτύσσει ὡφελίμου κοινωνικότητος σχέσεις, καὶ μ' ὅλα αὐτὰ πάντοτε ὀφέλεια προκύπτει καὶ γιὰ τὸν φιλοξενούμενον καὶ γιὰ τὸν φιλοξενοῦντα. Ἀπὸ τὸν παπᾶ θὰ περάσουν ὅλοι καὶ τοῦ παπᾶ τὸ σπίτι θὰ ρωτήσουν οἱ ξένοι περαστικοὶ μόλις πατήσουν τὸ πόδι τους στὴν ἀκρη τοῦ Χωριοῦ. Καὶ ὁ Χωροφύλακας, καὶ ὁ ἐφοριακὸς ὑπάλληλος καὶ ὁ Ἐπιθεωρητής καὶ ὁ Ιεροκήρυκας καὶ ὁ Δεσπότης, ἀλλὰ καὶ κάθε στρατοκόπος. Καὶ μερικοὶ μπορεῖ ἀπ' αὐτοὺς νὰ ρωτήσουν καὶ νὰ μείνουν στὸ σπίτι τοῦ Κοινοτάρχου ποὺ κάπως καὶ γιὰ μιὰ βραδυά μπορεῖ νὰ τοὺς τακτοποιήσῃ, καὶ στὸ σπίτι του. Ἄλλ' ὁ Δεσπότης καὶ ὁ Ιεροκήρυκας στὶς περιοδεῖες τους θὰ τραβήξουν στοῦ παπᾶ τὸ σπίτι κατ' εὐθεῖαν, ὅσο φτωχὸ κι' ἀν εἶναι διὰ πολλοὺς λόγους. Τόσο γιὰ τὸ κύρος τοῦ παπᾶ ποὺ πρέπει νὰ ἐνισχυθῇ ἀπὸ τὰ ἀξιωματοῦχα τῆς Ἐκκλησίας πρόσωπα, ὅσο καὶ γιὰ τὴν ἡθικὴν ἀσφάλεια τῶν Κληρικῶν ποὺ περιοδεύουν. Ἀλλοιῶς θὰ σ' ἔκτιμησῃ τὸ ράσο, ἀλλοιῶς θὰ σὲ κρίνῃ. ἀλλοιῶς θὰ σὲ ἰδῇ. Ὑπάρχει καὶ στὸν πλέον ἀγράμματο καὶ ἀκατάρτιστο παπᾶς ἡ φλέβα τῆς συστολῆς, τοῦ σεβασμοῦ, τῆς κατανοήσεως. Δὲν μπορεῖ νὰ σχολιάζῃ στὴ γειτονιὰ ὁ παπᾶς, ἀν ὁ Δεσπότης κοιμήθηκε μὲ μακριὰ πουκαμίσα ἀντὶ νὰ φορέσῃ πιτζάμες οὔτε ἀν καὶ πόσες φορὲς σηκωθηκε γιὰ σωματική του ἀνάγκη καὶ κάτι τέτοια ποὺ εὔκολα ἀπασχολοῦν τὰ ἀνθρωπάκια τῆς ἀράδας. Ὁ παπᾶς ξέρει πῶς δέχτηκε στὸ σπίτι του δύδ μορφωμένους κληρικούς, καὶ τὸ θεωρεῖ τιμή του καὶ ἀγάλλεται γι' αὐτὸ καὶ γιὰ τὸ λόγο πῶς τὸ σπίτι του ἐπεσκέφθη εὐλογία τοῦ Θεοῦ. Ἀλλὰ καὶ στὸ χωριό του. Στὸ σπίτι του, γιατὶ θά τοῦ δοθῇ

εύκαιρία νὰ ρωτήσῃ καὶ νὰ μάθῃ πολλὰ πράγματα τόσον ἀπὸ τὸ Δεσπότη του ὅσον καὶ ἀπὸ τὸν Ἱεροκήρυκα καὶ ἵσως περισσότερα ἀπ' αὐτὸν ἐπειδὴ ἔχει πιὸ πολὺ θάρρος σ' αὐτόν.

'Απ' τὴν πεῖρά μας γνωρίζουμε τὴ χαρὰ τοῦ Ἱερέως τῆς ὑπαίθρου σὰν πληροφορηθῆ πῶς θὰ ἔχῃ τὴν ἐπίσκεψι τοῦ Ἀρχιερέως του ἢ τοῦ Ἱεροκήρυκος τῆς Μητροπόλεως. Καὶ τὴ χαρὰ του αὐτὴ τὴν ἐκδηλώνει μὲ κάθε τρόπο φανερὰ καὶ δημόσια. Τὸν παρακολουθεῖς νὰ φροντίζῃ μὲ τόση ἀνησυχίᾳ γιὰ τὴν περιποίησι τῶν προσώπων αὐτῶν καὶ νὰ κάνῃ μάλιστα θυσίας, παρὰ τὴ φτώχεια του, θυσίας ὑλικᾶς ἀκόμη, ἐνῷ ζέρει πῶς ἡ ἀγάπη καὶ ὁ σεβασμὸς δὲν προσφέρονται στὰ πιάτα, οὔτε καὶ ἡγέρθη ποτὲ ζήτημα πιάτου μεταξὺ τῶν προσώπων αὐτῶν που εἶναι ἀνώτερα τῆς ὑλικῆς τραπέζης. Διαφέρει τὸ πρᾶγμα ἂν κάπου ἀραιά, σπάνια, παρατηρεῖται λόγω παθήσεως μιὰ προτίμησις στὸ τάδε φαγητὸ που ἀπλοποιεῖται. 'Ο Κανὸν εἶναι ὅτι ποτὲ οἱ ἀνώτεροι ἔκεινοι Κληρικοὶ δὲν δυσανασχέτησαν ἂν τοὺς παρετέθησαν λίγα χόρτα ἢ ἔνα πιάτο φασόλια ἀπὸ μέρους τοῦ φτωχοῦ μας παπᾶ. Ἡ καλή του διάθεσις, τὸ λάμπον ἀπὸ χαρὰ πρόσωπο του, ὁ ξεσηκωμὸς τῆς Ἐνορίας του, νὰ εὐλογηθῇ καὶ ν' ἀκούσῃ τὸ λόγο τοῦ Θεοῦ καὶ ἡ ἐπιτυχία τοῦ σκοποῦ τῆς ἐπισκέψεως εἶναι τὸ νοστιμώτερο φαγητὸ καὶ τὸ πλουσιώτερο τραπέζι γιὰ τὸ Δεσπότη μας καὶ τὸν Ἱεροκήρυκά μας, πού, ἐπὶ τέλους καὶ γιὰ λόγους σκοπιμότητος καὶ ἀποφυγῆς εὐκόλου σκανδαλισμοῦ-γνώρισμα τοῦ αἰῶνός μας— εἶναι κατὰ κανόνα ἐγκρατεῖς.

"Ομως, προκειμένου γιὰ τὰ πρόσωπα αὐτά, τὸ Δεσπότη ἐννοῶ καὶ τὸν Ἱεροκήρυκα ποὺ λόγω τῆς συνεχοῦς καὶ ἐπιπόνου περιοδείας των εἶναι κατάκοπα καὶ ἔχουν ἀνάγκη μιᾶς ἡσυχίας, ἐνὸς ἥρεμου τούλαχιστον ὕπνου, γιὰ νὰ συνεχίσουν ἀνὰ τὴν Ὑπαιθρὸν τὸ ἔργον τοῦτο ὑπάρχουν δυσκολίες. Καὶ ἂν μὲν ὁ παπᾶς εἶναι κάπως εὐκατάστατος, θὰ ἔχῃ κάποιο χωριστὸ καὶ τῆς προκοπῆς φιλοξενο δωματιάκι. "Αν ὅμως ὁ παπᾶς δὲν ἔχῃ τὸ μέσα; "Αν ἐπὶ πλέον ἔχῃ παιδιά μικρὰ ποὺ προκαλοῦν ἀνησυχίας, ζῶα κάτω στὸ ὑπόγειο ποὺ χτυποῦν τὰ πόδια τους φουρμάζουν, γρυλλίζουν, βελάζουν, κακαρίζουν, ροκανίζουν, θορυβοῦν καὶ ἡ ἀπίστευτη συναυλία αὐτὴ τῶν ἀλόγων διεγέρει τὸ νευρικὸ σύστημα τὸ τόσον καταπονημένο τῶν φιλοξενουμένων ποὺ δὲν μποροῦν νὰ κλείσουν μάτι; Καὶ μονάχα αὐτό; Στὰ χωριὰ συνήθως στεροῦνται ἐνὸς ἀναγκαιοτάτου μέρους. "Η αὐλή, τ' αὐλάκια, οἱ γωνιές τῶν σπιτιῶν, ὁ κῆπος, ὁ δρόμος κ.τ.λ. χρησιμοποιοῦνται ὡς χῶροι φυσικῶν ἀναγκῶν. Καὶ αὐτοὶ ἀκόμη οἱ ἀχρῶνες γιὰ τοὺς ξένους προσφέρονται στοὺς ξένους ὡς ἀσφαλεῖς ἰδεώδεις χῶροι γιὰ τέτοιους σκοπούς. Εἶναι καὶ τοῦτο ἔνα μεγάλο πρόβλημα πρὸ παντὸς γιὰ μᾶς τοὺς Κληρικούς, γιατὶ δὲν ὑπάρχει ἡ πιὸ στοιχειώδης πρόνοια μιᾶς ἀνθρωπίνης ζωῆς στὰ περισσότερα χωριά.

Καὶ βρίσκεται ὁ Ἱερεὺς ἐκτεθειμένος στὴν ἀνεκδοτολογίαν τῶν εὐφυολόγων τοῦ Χωριοῦ τῶν ποὺ θὰ ρωτοῦν ἐπίμονα ποὺ κοιμήθηκε, τὶ ἔφαγε καὶ πῶς τακτοποίησε τὶς φυσικές του ἀνάγκες ὁ Δεσπότης ἢ ὁ Ἱεροκήρυκας, ὁ Δάσκαλος, ὅπως τὸν ἀποκαλοῦν οἱ Χωρικοί. Κι' ἔχω γιὰ τοῦτο τὴν γνώμην ἀδελφέ, πῶς εἴτε εἰσαι φτωχὸς εἴτε εἰσαι κάπως εὐκατάστατος ἐσύ μποροῦσες νὰ λύσης τὸ πρόβλημα τοῦτο καλλιστα ἀν μὲ τὴν συνεννόησι τῶν πρώτων τοῦ Χωριοῦ σου καὶ τὸν ἐκκλησιαστικῶν σου Ἐπιτρόπων, ἐκεῖ στὴν αὐλὴ τῆς Ἐκκλησίας σου, μ' ἔνα ὥραϊ ἀπλὸ σχεδιάκι, ἔκτιζες ἔνα μικρὸ δωμάτιο μὲ παραθυράκια βυζαντινοῦ τύπου, καλαισθητικὸ καὶ τὸ ἐπίπλωνες ἔστω καὶ φτωχικά. "Ἐνα ντιβανάκι μονό, ἢ καὶ κρεββάτι ἀκόμη τῆς ἐκστρατείας, μιὰ λεκάνη κάτω ἀπὸ μιὰ βρυσούλα ντενεκεδένια καὶ ἐπάνω στὸ στρίποδο, μιὰ καθαρὴ πετσέτα, θὰ ἤσαν ὅ, τι χρειάζεται γιὰ τὴν ἡσυχία καὶ τὸ ξεκούρασμα τοῦ φιλοξενούμενού σου πού, ἔτσι δὲν θὰ ἔδινε καὶ βάρος μέσα στὸ σπίτι τοῦ παπᾶ ἢ καὶ σὲ κανέναν ἀπολύτως καὶ οὔτε καὶ ὁ ἴδιος φιλοξενούμενος θὰ ἡνοχλεῖτο ἀπὸ κανέναν. Βάλε καὶ ἔνα πτυσσόμενο τραπέζακι μὲ μιὰ καρέκλα δίπλα καὶ ἐπάνω μιὰ ἄγια Γραφή, καὶ ψηλὰ στὸν στοῦχο ἔνα Ἐσταυρωμένο μὲ τὸ κανδηλάκι. Ἐκεῖ μάλιστα στὸ περιποιημένο δωματιάκι θὰ ἐδέχετο "Ο Ἱερεὺς καὶ τῶν ἐνοριτῶν ἀκροάσεις μὲ κάποια ἐλευθερία καὶ ἀνεστι. Δὲν ὑπάρχει λόγος ὁ Δεσπότης ἢ ὁ Ἱεροκήρυξ νὰ εὑρίσκωνται μέσα στὸ σπίτι τοῦ παπᾶ πῶχει τὴν οἰκογένειά του, τὰ βάσανά του, τὶς σπιτικές του ἀκαταστασίες καὶ νὰ τρέμῃ μήπως τὰ πρόσωπα ποὺ σέβεται καὶ ἀγαπᾷ φύγουν δυσαρεστημένα. Πέτρες ἔχεις στὸ Χωριό, λίγος χώρος 3Χ3 μπορεῖ νὰ διατεθῇ γιὰ τὸ φιλόξενο δωμάτιο τοῦ Ναοῦ σου. Βάλτο μπροστά καὶ κτίστο καὶ θὰ ἰδῆς πῶς τὸ παράδειγμά σου θὰ τὸ μιμηθοῦν ὅλοι. Δὲν χρειάζονται πολλὰ ἔξοδα. Μονάχα μιὰ θέλησι καὶ μιὰ δική σου ἀτομικὴ θυσία ἐν ἀνάγκῃ. Είναι ἀλήθεια πῶς δύσκολα μπορεῖ νὰ συνεννοθῇ κανεὶς μὲ τοὺς Ἐκκλησιαστικοὺς Ἐπιτρόπους. Ἐσύ δμως μὲ μιὰ καλὴ ἔξήγηση στὸ Δεσπότη σου, θὰ ἔχῃς τὴν ὑποστήριξί του, ὅπότε δὲν γεννᾶται ζήτημα ψήφων τῶν Ἐπιτρόπων τοῦ Ναοῦ. "Ἐνα εὐπρεπὲς δωματιάκι δίπλα στὸ Ναό σου ἢ κάπου ξεχωριστά, ποὺ θὰ χρησιμεύσῃ σᾶν φιλόξενη φωληὰ ἐπιβάλλεται νὰ γίνη τὸ συντομώτερο, ἀν δὲν ὑπάρχῃ. Στὰ Χωριά δύσκολα ὁ Δεσπότης καὶ ὁ Ἱεροκήρυξ μποροῦν νὰ περιοδεύσουν μὲ ἀνεσι στοιχειώδη ποὺ ζητοῦν ἐπάνω ἀπὸ τὴν τροφὴ ὁ κουρασμένος ὄργανισμός. "Η ὑπερέντασις τῶν νεύρων ἐπιβάλλει ἥρεμον ὕπνον, ἀπόλυτον ἡσυχίαν γιὰ νὰ καταστῇ δυνατὴ ἡ συνέχισις τῆς περιοδείας. Θὰ κάμης, λοιπόν, διπλὸ καλὸ μὲ τὸ χτίσιμο τοῦ φιλόξενου δωματίου μὲ ἔξοδα τῆς Ἐκκλησίας σου καὶ μὲ προσωπικὴ ἐργασία τῶν ἐνοριτῶν σου γιὰ νὰ στοιχίσῃ ἐλάχιστα.

«ΦΙΛΟΘΕΟΥ ΑΔΟΛΕΣΧΙΑΣ»
ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

ΕΠΙΣΤΑΣΙΕΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΓΜΑΤΑ
ΨΥΧΟΦΕΛΗ ΚΑΙ ΣΩΤΗΡΙΩΔΗ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΞΟΔΟ

‘Υπὸ ΕΥΓΕΝΙΟΥ ΤΟΥ ΒΟΥΛΓΑΡΕΩΣ

Στὴν ψυχή τοῦ ἀχάριστου ἀνθρώπου δὲν ἔχουνε καμμιὰν
ἐπίδραση οἱ προηγούμενες εὐεργεσίες.

«Ἀνέστη βασιλεὺς ἔτερος ἐπ’ Αἰγύπτου, ὃς οὐκ
ἥδει τὸν Ἰωσῆφ». Ἀναστήθηκεν ἄλλος βασιλῆας νὰ
κυβερνᾷ τὴν Αἴγυπτο, ποὺ αὐτὸς δὲν ἐγνώριζε καθόλου
τὸν Ἰωσῆφ. (Ἐξόδου α', 8).

‘Ο βασιλῆας λοιπὸν αὐτός, δὲν εἶχεν ἀραγες ἀκου-
στὰ τίποτα γιὰ τὸν Ἰωσῆφ καὶ γιὰ τὰ κατορθώματά
του; δὲν εἶχε μάθει τίποτα γιὰ τὴ σύνεση τοῦ Ἰωσῆφ;
δὲν εἶχεν ἀκούσει τίποτα γιὰ τὴν πιστή του δούλευση;
οὔτε καὶ γιὰ τὴν προσεκτική του προνόηση καὶ κηδεμό-
νεψη; Τίποτα λοιπὸν δὲν εἶχε μάθει γιὰ τὴν ὑπέροχη
καὶ τὴν οἰκονομικώτατη πρόβλεψή του καὶ διοίκησή
του, μὲ τὶς δόποις διεφύλαξε ἀπὸ τὴν πανολεθρία τοῦ
λιμοῦ ὅλο τὸ βασίλειό του;

Καὶ ὅμως ἔνας βασιλῆας ποτέ του δὲν πρέπει ν' ἀ-
γγοῖ τὴν ἴστορία τῆς χώρας του, καὶ μάλιστα τὴν πρό-
σφατη καὶ αὐτῶν ποὺ ὑπῆρξαν οἱ τελευταῖοι προκάτοχοι
τοῦ θρόνου του. (Ἐτελεύτησεν ὁ Ἰωσῆφ). Ἀπόθανεν
ὁ Ἰωσῆφ (Ἐξοδ. α', 8). Πραγματικὰ εἶχε γίνει αὐτό.
‘Η θύμηση ὅμως τοῦ Ἰωσῆφ ἐπρεπε νὰ διασώζεται
ἀνάμεσα στοὺς Αἴγυπτίους αἰώνια. «Ἐτελεύτησαν
πάντες οἱ ἀδελφοὶ αὐτοῦ». ἀπόθαναν ὅλα τ' ἀδέλφια
του. Οἱ ἀπόγονοι ὅμως καὶ τοῦ Ἰωσῆφ καὶ τῶν ἀδελ-
φῶν του διέμεναν ἀκόμη στὴν Αἴγυπτο. Καλὰ παιδιά,
καλῶν γονηῶν. Καὶ καλοὶ πάροικοι καὶ ὑπήκοοι τοῦ
βασιλείου τῆς Αἰγύπτου.

«'Ετελεύτησε πᾶσα ἡ γενεὰ ἐκείνη». Ὁ Εξεκλήρισεν
ὅλη ἐκείνη ἡ γενεά. Ἀλλὰ στὸ πέρασμα μιᾶς ἀνθρώπινης
γενεᾶς ἐξοῦσαν ἀκόμη πολλοὶ γηραλέοι, ποὺ εἶχαν ἰδῆ
μὲ τὰ μάτια τους τὴν ἐγκατάσταση καὶ τὴν συνοίκηση
τοῦ Ἰακώβ στὴ χώρα τῆς Γεσσέμ καὶ πολλότατοι ἦσαν
ἐκεῖνοι ποὺ στὸ πέρασμα τοῦ καιροῦ εἶχαν ἀκούσει
νὰ λένε γι' αὐτὸν καὶ γιὰ τὴ γενηά του, ὅσοι τοὺς εἶχανε
προφτάσει ζωντανούς, ὅταν ὁ Φαραὼ Ἀμένωφις ἤ
Ἄλεγχέρσης ἢ Ἀχωρις, ὅπως ἄλλοι τὸν λένε, ἄρχισε
νὰ καταδυναστεύῃ καὶ νὰ καταπιέζῃ τοὺς Ἐβραίους.
Σαρανταδύο μόνον χρόνια εἶχανε περάσει ἔως τότε
ἀπὸ τὸ θάνατο τοῦ Λευτ. Καὶ ἀπὸ τὸ θάνατο τοῦ Ἰω-
σῆφ ποὺ εἶχεν ἀποθάνει προτήτερα, εἶχανε περάσει
μόνον πενήντα δύκτῳ χρόνια. «Ωστε καὶ αὐτόπτες ἀκόμη
ὑπῆρχαν, μὰ καὶ ἀκουοῦστά θάχανε γιὰ τὸν πρόσφατο
λιμὸ ποὺ ἐταλαιπώρησε τὸ Ἐθνος τους· καὶ γιὰ τὴ
Θαυμαστὴ φρόνηση τοῦ Ἐβραίου, ποὺ τοὺς ἐπιτρό-
πευσε καὶ τοὺς ἔσωσεν ἀπὸ τὴν λιμοκτονία καὶ τοὺς
ἐγλύτωσεν ἀπὸ τὸν ἀφανισμό.

Ρώτησε λοιπόν, Βασιλέα μου, τοὺς γεροντότε-
ρους ἀπὸ τὸ Βασίλειό σου. Ρίζε ἔνα βλέμμα σου στὰ
μεγάλα κτίρια καὶ στοὺς σιτοβολῶνας καὶ τὶς σιτα-
ποθῆκες τριγύρω σου· διάβασε τοὺς παληγοὺς κώδικες
τοῦ Βασιλείου σου καὶ τὰ διάφορα δημόσια ἔγγραφα
καὶ ὑπομνήματα· βάλε μὲ τὸ νοῦ σου καὶ λογάριασε σὲ
πόσο πλούτισμὸ καὶ σὲ πόσο μεγαλεῖο σὲ ὠδήγησε καὶ
σὲ ἀνέβασε ἡ περίφημη ἐκείνη οἰκονομικὴ ἐπιτρό-
πευση ἀπὸ τὸν Ἰωσήφ. Καὶ μὴ γίνεσαι βαρὺς καὶ ἄδι-
κος στὸ γένος αὐτὸ τῶν Ἐβραίων, γι' αὐτὸ καὶ μόνο
τὸν λόγο, ἐπειδὴ «οὐκ ἥδεις τὸν Ἰωσήφ», δὲν τὸν ἐγνώ-
ρισες τὸν Ἰωσήφ, κι' ἐπειδὴ δὲν ἥσουνα σύγχρονός
του.

Αλλοίμονον ὅμως! Πόσον εὔκολα σβύνει ἀπὸ τὴ
μνήμη τῶν ἀνθρώπων ἡ εὐγνωμοσύνη γιὰ τὰ καλὰ καὶ

γιὰ τὶς εὐεργεσίες ποὺ τοὺς ἔχουν κάνει! ‘Η ἀχαρι-
στία δὲν ἔχει μάτια γιὰ νὰ ἴδῃ· οὔτε νοῦ γιὰ νὰ στοχα-
σθῇ· οὔτε θυμητικὸ γιὰ νὰ θυμηθῇ· οὔτε καρδιὰ γιὰ
νὰ εὐγνωμονήσῃ· οὔτε καὶ σπλάγχνα γιὰ νὰ συμπο-
νέσῃ καὶ γιὰ νὰ ἐλεήσῃ. Αὐτὴ ἀνταμείβει μὲ ἀπέ-
χθεια τὶς ὑπηρεσίες καὶ τὶς καλωσύνες ποὺ τῆς ἔκα-
μαν. Μὲ μῖσος τὴν ἀγάπην. Μὲ κατατρεγμούς τὴ βοή-
θεια. Μὲ ζημίες καὶ μὲ βλάβες τὴν ὠφέλεια ποὺ τῆς
προξένησαν. Καὶ δὲν ὑπάρχει στὸν κόσμο βαρύτερος,
βιαιότερος καὶ καταστροφικώτερος ἄλλος ἔχθρος ἀπὸ
τὸν ἄγθρωπο ποὺ εὐεργετήθηκε, σὰν τύχη νὰ εἴναι
ἀχάριστος!

’Αλόγιαστο καὶ ἀνοητότατο πολιτικὸ διαβούλιο
τοῦ βασιλέα Φαραὼ.

Δὲν εἴναι μόνον ἀχάριστος ὁ Φαραὼ αὐτὸς στὸ
γένος τῶν Ἐβραίων, ἄλλὰ καὶ ἀπὸ τὸν τρόπον ποὺ ἔκι-
νήθησαν ἐναντίον του, φαίνεται βασιλέας ἀπολίτευτος
κι’ ὅλως διόλου ἀνόητος καὶ χωρὶς κρίση.

’Εσκέφθηκε καὶ τ’ ἀποφάσισε νὰ ἔξολοθρέψῃ ὅλως
διόλου ἔνα πλῆθος ἀπὸ καλούς, πιστοὺς καὶ χρήσιμους
ὑπηκόους του, ποὺ μὲ τὴν νομαδική τους ζωὴ καὶ μὲ
διάφορες ἄλλες τέχνες κι’ ἐργασίες τους, εἴναι χρήσιμοι
καὶ στολίζουνται τὸ βασίλειό τους. Θέλει νᾶναι μεγάλος
βασιλέας· κι’ ὅμως ζητᾷ νὰ περιορίσῃ καὶ νὰ κουτσου-
ρέψῃ τὸ μεγαλεῖο τοῦ Κράτους του. Μοιάζει μὲ τὸ κτα-
πόδι ποὺ τρώει τὰ πλοκάμια του, ἢ ἀκόμη καὶ κάτι
πιολὺ χειρότερο. Μοιάζει καλύτερα μ’ ἔνα μανιακό, ποὺ
ἐπάνω στὸ παροξυσμὸ τῆς λύσσας του κατασπαράζει
μόνος του τὸ κορμί του.

’Απὸ τὸ ἔνα μέρος σπουδάζει νὰ κατοχυρώσῃ τὸ
βασίλειό του μὲ ἰσχυρὰ καὶ μὲ δυσκολόπαρτα φρούρια
κατὰ τῶν ἔχθρῶν του περίγυρα, καὶ γι’ αὐτὸς ἐφρόντισε
νὰ κτίσῃ τὴν «Πειθὼ καὶ τὴν Ραμεσσὴ καὶ τὴν Ὁν,
ποὺ τὴ λένε καὶ «Ἡλιούπολι» (*Ἐξοδ. α', 11*). Καὶ

ἀπὸ τὸ ἄλλο μέρος δὲν βάζει στὸ νοῦ του πώς τὸ πλῆθος τοῦ λαοῦ δίνει τὶς φρουρές· καὶ δὲν στοχάζεται πώς οἱ ἄνδρες εἶναι τὰ στερεότερα ὀχυρὰ τῶν πόλεων· καὶ δέτι, μὰ τὴν ἀλήθειαν, τὰ στήθια προστατεύουνται τὰ τείχη περισσότερον παρὰ ὅσο προστατεύουνται τὰ τείχη τὰ στήθια. Στοχάζεται μονάχα, μήπως τυχὸν τοῦ συμβῆ κανένας πόλεμος κι' εὔρεθοῦντες νᾶνται τόσο πολλοὶ· ‘Ἐβραῖοι ἀνάμεσα στὸ λαό του. ’Αλλὰ σὲ τέτοιες πολεμικὲς περιστάσεις τὸ τελευταῖο αὐτὸν εἶναι ἐκεῖνο ποὺ πρέπει νὰ τὸ εὔχεται, περισσότερο ἀπὸ καθετὶ ἄλλο, ἔνας φρόνιμος βασιλέας· τὸ νὰ βλέπῃ δηλαδὴ πώς οἱ λαοί του εἶναι πλῆθος πολύ, σὰν μερμήγκια. Σκέπτεται μονάχα πώς οἱ ‘Ἐβραῖοι δὲν ἀγαποῦντες πολὺ τοὺς Αἰγυπτίους. Μὰ στὸ χέρι σου, βασιλέα μου, εἶναι μὲ τὴν ἐπιείκεια, μὲ τὴν ἀρετή, μὲ τὴν δικαιοσύνη, καὶ μὲ τὴν καλωσύνη καὶ τὴν ἀμεροληψία, καὶ μὲ τὸ νὰ προστατεύῃς τοὺς ‘Ἐβραίους ἐνάντια στοὺς θρασύτερους ἀπὸ τοὺς ἄρπαγες καὶ πλεονέκτες Αἰγυπτίους, νὰ τοὺς ἔχῃς καὶ τοὺς ‘Ἐβραίους αὐτοὺς φίλους σου πιστοὺς καὶ πρόθυμους, καὶ καλοὺς στρατιώτες σου καὶ σὲ κάθε σου περίσταση ἀφωσιωμένους δούλους σου, καὶ δουλευτές σου! ’

‘Γιοπτεύεται, μήπως τὴ στιγμὴ ποὺ θὰ ξεσπάσῃ τυχὸν κανένας πόλεμος ἐνωθοῦντες καὶ οἱ ‘Ἐβραῖοι μὲ τοὺς ἔχθρούς του; Μὰ γι' αὐτὸν ἀκριβῶς τὸν λόγο θἀπρεπε στὸν καιρὸν τῆς εἰρήνης νὰ μὴν τοὺς καταδυναστεύῃ καὶ νὰ μὴν τοὺς τυραννῆ, ἀλλὰ νὰ τοὺς περιποιεῖται καὶ νὰ τοὺς περιθάλπῃ, γιὰ νὰ τοὺς κερδίσῃ ἔτσι, καὶ νὰ τοὺς ἔχῃ φίλους του καὶ συναγωνιστὲς καὶ σύμμαχούς του. Χωρὶς καρμίλαν ἀμφιβολία, σὲ μιὰ τέτοια περίστασιν, οἱ ‘Ἐβραῖοι θάπαιρναν στὰ χέρια τους τὰ ὅπλα κατὰ τῶν ἔχθρῶν τῆς Αἰγύπτου, ποὺ τοὺς εἶναι πλέον πατρίδα τους, καὶ ποὺ σ' αὐτὴν κι' ἐγεννήθηκαν κι' ἐμεγάλωσαν. Σ' αὐτὴν ἔχουντες τώρα καὶ τὰ κτήματά τους καὶ τὴν περιουσία τους· καὶ σ' αὐτὴν καὶ τὶς γυναικες των καὶ τ' ἀγαπημένα των παιδιά.

Μὰ θὰ μοῦ εἰπῆτε, πώς οἱ Ἐβραῖοι εἶναι ἀλλόφυλοι καὶ ἀλλόθρησκοι πρὸς τοὺς Αἴγυπτίους. Εἶναι σωστὸ βέβαια αὐτό. Ἀλλὰ ἀλλόθρησκοι καὶ ἀλλόφυλοι εἶναι οἱ Ἐβραῖοι αὐτοὶ καὶ μὲ κάθε ἄλλο ἔθνος, που θὰ ἔξεστράτευε πολέμιο καὶ ἔχθρικὸν ἐναντίον τῆς Αἴγυπτου. "Αλλως τε, τὸ δτι χρόνια πολλὰ τώρα ἔχουνε μείνει κι' ἔχουνε κατοικήσει στὴν Αἴγυπτο, εἶναι φυσικὸ ἡ παραμονή τους καὶ ἡ διατριβή τους αὐτὴ νάχη ἔξικοιώσῃ τους Ἐβραίους μὲ τοὺς Αἴγυπτίους, καὶ νάχη κάνει τὴν ψυχρότητα που τοὺς γεννᾶ ἡ ἀλλοφιλία τους καὶ ἡ ἀλλοθρησκεία τους περισσότερο μαλακὴ πρὸς αὐτούς, παρὰ σ' ἄλλους ἄλλοι. "Ωστε ἀπὸ δόλα αὐτὰ προκύπτει καὶ φαίνεται, πώς ἡ γνώμη τοῦ Φαραὼ οὕτε φρόνιμη καὶ καλοζυγιασμένη ἥτανε, οὕτε καὶ σύμφωνη μὲ τὴν πολιτικὴ λεγόμενη σύνεση.

'Εκτὸς δὲ ἀπὸ αὐτὰ που εἴπαμε, ποιούς ἄραγες τρόπους καὶ ποιά μέσα χρησιμοποιεῖ ὁ βασιλέας αὐτὸς γιὰ νὰ πραγματοποιήσῃ τὴν πρόθεσή του αὐτήν; Γιὰ νὰ λιγοστέψῃ τὸν Ἐβραϊκὸ πληθυσμὸ αὐξάίνει τὶς ἀναγκαστικὲς ἔργασίες εἰς τὸ γένος καὶ τὸ ἐπιβαρύνει μὲ κόπους. Καὶ δὲν ἔχει τὴν προβλεπτικότητα ὁ βασιλῆς ἐκεῖνος νὰ διακρίνῃ, δτι πολὺ περισσότερο ἀπὸ κάθετι ἄλλο οἱ κόποι καὶ οἱ μόχθοι τοῦ δύσκολου καὶ τοῦ ἐπίπονου βίου στηρίζουνε καὶ δυναμώνουνε περισσότερο τὰ σώματα τῶν ἀνθρώπων. Κι' ἔτσι, οἱ Ἐβραῖοι καταταλαπτωρούμενοι στὶς οἰκοδομές τῶν πόλεων καὶ τῶν φρουρίων, καὶ στὸν πηλὸ καὶ στὴν πλινθοκατασκευὴ καὶ σ' ἄλλες τέτοιες κουραστικὲς δουλειές, ἔχαλύβδωναν τὰ κορμιά τους καὶ τάκαναν σιδερένια κι' ἐγίνονταν μ' αὐτὸ τὸν τρόπο ρωμαλεώτεροι καὶ ἀνθεκτικώτεροι καὶ δραστηριώτεροι πολὺ ἀπὸ τοὺς ράθυμους, τοὺς φυγόπονους, τοὺς θηλυδρίες, καὶ σπάταλους καὶ τρυφηλοὺς Αἴγυπτίους.

'Αντίθετα ἐπολιτεύθηκεν ὁ Κῦρος κατόπιν, ἔπειτα ἀπὸ ἀρκετὸ καιρό· καὶ ἀφησε νὰ ζῇ μὲ ἄνεση καὶ στὴν

καλοπέραση καὶ νὰ καταγίνεται σὲ διασκεδάσεις καὶ στὰ παιγνίδια καὶ στὰ καπηλειὰ καὶ σ' ἄλλες τέτοιες ταπεινὲς ἀσχολίες τὸ "Ἐθνος ἐκεῖνο, ποὺ ἥθελε νὰ τὸ κρατῆ ὑποχείριο καὶ πειθαρχικὸ καὶ ὑποταγμένο μὲ ἀσφάλεια στὴν ἔξουσία του.

Κι' ἔνα ἄλλο ἀκόμη μέσο μεταχειρίσθηκεν ὁ Φαραὼ, γιὰ νὰ ἔξολοθρεύσῃ τὸ Ἐβραϊκὸ γένος. Ἐπρόσταξε δηλαδὴ στὶς μαμὲς νὰ θυνατώνουν ὅλα τὰ ἀρσενικὰ παιδιὰ τῶν γυναικῶν. Μέσον, ποὺ ἤτανε ἀπάσιο καὶ σκληρόκαρδο καὶ βάρβαρο· ἀλλὰ καὶ ἀνώφελο καὶ δυσκολοπραγματοποίητο καὶ κάθε ἄλλο παρὰ συντελεστικὸ στὸ σκοπό του. Γιατὶ ἀφ' ἔνδος μὲν ἡ ἀπάνθρωπη αὐτὴ ἐνέργεια καὶ ἡ τέτοια θηριωδία νὰ φονεύουνε δηλαδὴ τὰ νεογέννητα ἀθῷα καὶ ἀκακια βρέφη δὲν ἔγινηκεν ἀποδεκτὴ εἰς τὰ γεμάτα ἀπὸ φυσικὴ τρυφερότητα καὶ εὐσπλαγχνία γυναικεῖα τους σπλάγχνα· ἀπὸ τὸ ἄλλο δὲ μέρος, καὶ οἱ Ἐβραῖες μητέρες δὲν ἔπαιρναν τὶς Αἰγύπτιες μαῖες γιὰ ν' ἀπογεννοῦν.

"Ἄς ὑποθέσωμε δόμως, πῶς τὰ μέσα ποὺ εἴπαμε θὰ ἤτανε, ἀποτελεσματικὰ καὶ πῶς θὰ τὸ κατώρθωνε ὁ Φαραὼ νὰ πραγματοποιήσῃ μ' αὐτά τὸ σκοπό του. Ποιά ἤτανε ἡ ὑπόνοιά του; Ἡ ὑπόνοιά του ἤτανε, μήπως ὅταν ὑπερπληγόνουνε κάποτε οἱ Ἐβραῖοι ὑπεριγήσουνε καὶ ἐπιτύχουνε ἔτσι νὰ φύγουν ἀπὸ τὴν Αἴγυπτο καὶ νὰ διαλέξουν ἄλλο μέρος τῆς γῆς γιὰ νὰ κατοικήσουν. Ὁ ἴδιος τὸ εἶπε: «Μήποτε πληθυνθῇ τὸ τοικήσουν. Ἐβραϊκὸν γένος... καὶ ἐκπολεμήσοντες ἡμᾶς ἔξελεύσονται ἐκ τῆς γῆς». Μήπως πληθύνῃ ἡ Ἐβραϊκὴ φυλή... καὶ ἀφοῦ μᾶς νικήσουν, φύγουνε ἀπὸ τὸν τόπον αὐτόν. ("Εξόδ. α', 19).

Δὲν ἥθελε λοιπὸν ὁ Φαραὼ ν' ἀποστερηθῇ ἡ χώρα του τὸν λαὸ αὐτόν. «Μήποτε ἔξελεύσονται ἐκ τῆς γῆς». Μήπως ἐγκαταλείψουνε τὴν χώρα. Αὐτὸς δόμως, μὲ τὰ ὅσα πράττει, δὲν κάνει τίποτε ἄλλο, παρὰ φροντίζει καὶ ἐνεργεῖ καὶ μεθοδεύεται νὰ γίνη αὐτὸ τὸ

πρᾶγμα, ποὺ φαίνεται πῶς δὲν τὸ θέλει· πῶς δηλαδὴ θ' ἀποστερηθῇ τὸν λαὸν αὐτόν. Γι' αὐτὸν καταδυναστεύει βαρειὰ καὶ σκληρὰ τὸν λαὸν αὐτόν· γι' αὐτὸν τοῦ ἐπιβάλλει τὰ βίαια καὶ δυσκολοβάστακτα ἔργα· γι' αὐτὸν καὶ ἡ ἀγγαρεῖες καὶ ὁ πηλὸς καὶ οἱ πλινθοκατασκευὲς καὶ τὸ σύναγμα καὶ τῶν ἀχύρων αὐτῶν, ἀκόμη ποὺ τοὺς ἐπέβαλε· γι' αὐτὸν καὶ ὁ φόνος τῶν ἀρσενικῶν παιδιῶν γιὰ νὰ ἔξαφανισθῇ τέλος πάντων τὸ γένος αὐτό.

'Αλλὰ ποὺ λογική; καὶ ποὺ μυαλό; Σὺ ἐκλέγεις ἕνα τρόπο ποὺ μ' αὐτὸν θὰ συμβῇ στὸ τέλος αὐτὸν ποὺ φοβᾶσαι μήπως συμβῇ. Σὺ ἀγωνίζεσαι νὰ ἔξαφανίσῃς τοὺς 'Ἐβραίους ἀπὸ τὸ πρόσωπο τῆς γῆς, δταν ὑποπτεύεσαι, ὅπως ὁ ἴδιος τὸ λές, «Μήπως ἔξελεύσονται ἐκ τῆς γῆς». 'Αλλὰ ἀπὸ τὸ νὰ ἔξαφανισθοῦνται καὶ ἀπὸ τὸ νὰ φύγουντες, ἵσαμε τὴν στέρηση ποὺ φοβᾶσαι καὶ ὑποπτεύεσαι καὶ γι' αὐτὸν πολιτεύεσαι καὶ ἀγωνίζεσαι νὰ τὴν ἐμποδίσῃς, ποιὰ διαφορὰ βρίσκεις; 'Επειδὴ ἐπὶ τέλους τί γυρεύεις; ἢ θέλεις, Βασιλέα μου, νάχης τοὺς 'Ἐβραίους αὐτοίκους τῆς χώρας σου, ἢ ὅχι. Κι' ἀν μὲν τοὺς θέλης, γιατὶ ζητᾶς νὰ τοὺς ἔξαφανίσῃς; Κι' ἀν ὅχι, γιατὶ τότε φοβᾶσαι μήπως φύγουν; «Ἐξελεύσονται ἐκ τῆς γῆς ἥμαν», θ' ἀπομακρυνθοῦνται ἀπὸ τὴ χώρα μας. 'Αλλὰ δὲς φύγουντες. "Ενα ἀπὸ τὰ δυὸ συμβαίνει· εἴτε εἶναι τιποτένοιοι καὶ ἀναδροὶ καὶ ἀνάξιοι λόγου· καὶ τί φοβᾶσαι τότε ἀπὸ τέτοιους ἀνθρώπους, εἴτε μείνουν, εἴτε καὶ φύγουν; "Η εἶναι ἀξιοῖς ἀνθρωποῖς καὶ γεροῖς· κι' ἐφ' ὅσον εἶναι τέτοιοι, τὸ χρέος σου εἶναι νὰ τοὺς ἀγαπᾶς καὶ νὰ τοὺς περιποιεῖσαι, καὶ νὰ τοὺς φέρεσαι μὲ εὔμενεια καὶ μὲ φιλανθρωπία, γιὰ νὰ τοὺς ἔχῃς.

Νά, ποιὰ εἶναι ἡ πολυθρύλλητη πολιτικὴ τοῦ κόσμου, ποὺ εἶναι ἀφ' ἑαυτοῦ τῆς καὶ ἀσύνετη καὶ ἀφρούρεστατη καὶ ἀντιμάχεται μὲ τὸν ἑαυτό της. Συσταίνει συχγὰ αὐτὸν ποὺ δὲν θέλει· καὶ ἔξ ἀντιθέτου ἀναιρεῖ παρανοϊκά, ἔκεινο ἀκριβῶς ποὺ θέλει. «Φησὸν

Κοντά στὸν Δημιουργό

ΤΟ ΦΘΙΝΟΠΟΡΟ ΜΕΣΑ ΕΙΣ ΤΟ ΥΠΟΒΛΗΤΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ
ΤΗΣ ΨΥΧΙΚΗΣ ΜΑΣ ΠΕΡΙΣΥΛΛΟΓΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΤΑΣΕΩΣ
Η ΕΠΟΧΗ ΠΟΥ ΜΑΣ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ ΤΗΝ ΘΕΙΑ ΓΑΛΗΝΗ

Πρὸς τὸν δρόμο τῆς ταπεινῆς φάτνης

Φθινόπωρο. "Ενα κατώφλι στὸ πέρασμα τῆς ζωῆς. Μοσχοβιοῦν ἀκόμη τὰ ἄνθη ἡ ἀτμόσφαιρα ὅμως ἀναδίνει τὸ ἄρωμα μιᾶς μελαγχολίας καὶ θλίψεως. Κάτω ἀπὸ τὴν φθινοπωρινὴν αὐτὴν ἀτμόσφαιραν αἰσθανόμεθα τὸν ἐαυτό μας διαφορετικό. Μιὰ ἀλλαγὴ στὴν σκέψιν καὶ τὴν ψυχήν μας. 'Αποστρατεύμε τὴν βιαιότητα τῶν τρόπων μας καὶ ἀναζητοῦμε τὴν λεπτότητα καὶ τὴν εὐγένειαν. Σταματοῦμε μπροστὰ στὰ δένδρα καὶ στὸ φυλλορρόημά τους ώστὲ ν' ἀκοῦμε ν' ἀντηχῆ μέσα μας τὸ «ἄσματοι ἐν ὅδῷ ἀλληλούγια». μιᾶς σφριγγηλῆς ὡς χθὲς νεκρωμένης ὅμως σήμερα ζωῆς. 'Ο θρῆνος τοῦ Μιλλεβουϊ γίνεται μιὰ ὀλόκληρη σιγανὴ νεκρώσιμη ἀκολουθία. Στοὺς πένθιμους αὐτοὺς τόνους τῆς φύσεως αἰσθανόμεθα τὴν ψυχήν μας σὲ μιὰ ἀνάτασι. Μᾶς ἀγκαλιάζει μιὰ ἐλαφρὴ πνοή καὶ γύρω μας ἀπλώνεται ἡ περισυλλογή. Εἴμεθα οἱ ἀνθρώποι ποὺ ἀσφαλῶς δὲν ἔμασθαν χθές. 'Αντικρύζουμε ὑπὸ διαφορετικὸν πρῆσμα τὸ κάθε τι καὶ αἱ ἐκδηλώσεις μας γίνονται διαφορετικώτερες κι' αὐτές. Κάτι μᾶς σέρνει περισσότερο πρὸς ἓνα ἄλλο κόσμο. Είναι δὲ κόσμος μὲ τὸ ἀκατάλυτο θρησκευτικὸν περιεχόμενό του. 'Η μορφὴ τοῦ Χριστοῦ προβάλλει στοὺς δραματισμοὺς τῆς σκέψεως καὶ τῆς ψυχῆς μας ζωηρότερα καὶ παραστατικώτερα. Καὶ τὴν ἀγκαλιάζουμε μὲ πάθος καὶ μὲ δίψα μιᾶς ἀλλης ἀνώτερης καὶ διαρκέστερης ζωῆς. 'Η χριστια-

δ παράνομος τοῦ ἀμαρτάνειν ἐν ἔστω). Λέγει δὲ παράνομος πώς πέφτει μόνος του στὴν ἀμαρτία... «Οὐκ ἡθουλήθη συνιέναι τοῦ ἀγαθῆναι». Δὲν ἡθέλησε νὰ καταλάβῃ τὸ ἀγαθό. «Λόγοις γάρ κέχρηται τῆς ἀληθείας γεγυμνωμένοις, καὶ δόλῳ συμπεπλεγμένοις. συνιδεῖν δὲ τὸ πρέπον οὐ βούλεται» Γιατὶ μεταχειρίζεται λόγια ποὺ εἶναι γυμνὰ ἀπὸ τὴν ἀλήθεια καὶ εἶναι ἀνακατωμένα μὲ δόλο· καὶ δὲν θέλει νὰ καταλάβῃ τὸ σωστό.

Μετάφρ. ΘΕΟΔΟΣΗ ΣΠΕΡΑΝΤΣΑ

νική ποίησις ώς βάθος καὶ ώς ἔκφρασις ἀπλώι ει μέσα μας μιὰ δική της πνοή καὶ σφραγίδα. Εύλογημένη ἡ ἐποχὴ αὐτὴ τοῦ φθινοπώρου. Μᾶς ὑπενθυμίζει πῶς πλησιάζει ὁ χειμῶνας καὶ μὲ αὐτὸν τὸ τέλος ἐνὸς σταθμοῦ τῆς ζωῆς μας. Μιὰ ὑπόμνησις γιὰ νὰ εἰμεθα ἔτοιμοι σὲ κάθε ἀπρόοπτο ἀλλὰ καὶ σὲ κάθε ποὺ εἶναι γραμμένο ἀπὸ τὴν μοῖρα μας. Στὴν ἀτμόσφαιρα ποὺ δημιουργεῖ ἡ λεπτότης τῆς φύσεως καὶ τὸ βαλσαμικὸ ἄρωμα τῆς χριστιανικῆς πνοῆς καὶ ποιήσεως ὅλο καὶ προσπαθοῦμε νὰ ἀπομακρυνθοῦμε ἀπὸ τὴν φρίκη τῶν πολέμων καὶ ἀπὸ τὴν ἰδέαν τῆς ἀλληλοσφραγῆς καὶ τῆς ἀνθρωπίνης ἔξοντάσεως. Τὰ πρῶτα σύννεφα ρίχνουν στὴν ψυχή μας τὸν πέπλο μιᾶς λησμοσύνης τοῦ ὑλιστικοῦ πυρετοῦ. Καὶ ἀναζητᾶμε τὰ φθινοπωρινὰ πρωτοβρόχια ὡσὰν ἔνα μεθυστικὸ τραγοῦδι καὶ ὡσὰν μιὰ ἀνακουφιστικὴ δροσιά ζωῆς. Καθὼς σκυμμένοι μπροστὰ στὸ παράθυρο παρακολουθοῦμε τὸ τρελλὸ κυνῆγι τῶν συννέφων ξυπνᾶ στὴν μνήμη μας κάποιο τραγοῦδι τοῦ τρυφεροῦ ποιητοῦ τοῦ Πειραιῶς τοῦ Λάμπρου Πορφύρα. ‘Ο θρῆνος γιὰ τὴν πεθαμένη ἀδελφούλα του

”Εξω βαρὺ μονότονο ψυχάλισμα
δέρνει τὴ στέγη μας κι’ ἀντάμα
τὰ πράγματα ποὺ ἀγιάσανε τὰ χέρια σου
ἀρχίζουν ἔνα κλάμα κι’ ἔνα κλάμα.

”Ενα κλάμα αἰσθανόμεθα νὰ πνίγῃ κι’ ἐμᾶς. ‘Η σκέψις μας κυλᾶ ταυτόχρονα πρὸς τὰ θλιβερὰ σχέδια ἐκείνων ποὺ ἔθεσαν πάνω ἀπ’ ὅλα τὸν ὅλεθρο καὶ τὴν καταστροφή γιὰ τὴν πρόσκαιρη καὶ μάταιη οὐσιαστικὰ ἐπικράτησι ἰδικῶν των ὡρισμένων σκοπῶν καὶ συμφέροντων. Οἱ πόλεμοι, τὰ ἀτομικὰ ὅπλα, οἱ πύραυλοι... “Ενας καταστροφικὸς πυρετὸς παντοῦ. ‘Η Φθινοπωρινὴ ώς τόσο γαλήνη καταβιβάζει καὶ ἀμβλύνει τὸν πυρετὸ τῶν αἰσθήσεών μας καὶ μᾶς ὁδηγεῖ πρὸς μιὰν ἥρεμη καὶ ψύχραιμη ἀντιμετώπισι τῆς πραγματικότητος. Μωροὶ καὶ τυφλοὶ ὄσοι ἐπιδιώκουν τὸ ἔργο τῆς καταστροφῆς τῆς ἀνθρωπότητος ὅταν προβάλλει ὀλόφωτο καὶ ἀκατάλυτο στὸ πέρασμα τῶν αἰώνων τὸ ἔργο τῆς δημιουργίας τοῦ Θεοῦ.



’Ανάμεσα ἀπὸ τὴν προβολὴ τῆς θείας δημιουργίας ἀφίνουμε τὸν ἔαυτό μας νὰ πλανηθῇ ὑπὸ τὴν φθινοπωρινὴ ἀτμόσφαιρα μέσα στὶς ὁμορφιές καὶ τὶς συγκινήσεις ποὺ μᾶς δίδει ἡ θρησκεία. Οἱ ἥρωες τῆς πίστεως καὶ τοῦ χριστιανισμοῦ μᾶς καθηλώνουν ἀθέλητα σὲ μιὰ ἔκστασι καὶ σὲ μιὰ ὑποβλητικότητα. ‘Η ἐποχὴ αὐτὴ τοῦ φθινοπώρου εἶναι ἐκείνη κατὰ τὴν ὅποιαν ἡ χριστιανικὴ θρησκεία μᾶς προετοιμάζει καὶ προλειαίνει τὴν ἀτμόσφαιρα ποὺ ὁδηγεῖ πρὸς τὸ

θαῦμα τῆς Ἐνανθρωπήσεως τοῦ Θεοῦ ἐκεὶ εἰς τὴν πτωχὴν φάτνη τῆς Βηθλεέμ.

“Υμνολογήσαμε τὸν μυροβλήτην ἄγιον ποὺ στάθηκε ἔνας ἡρωϊκὸς καὶ ἀτρόμητος στρατιώτης τοῦ Χριστοῦ καὶ ἔνας παραστάτης πολύτιμος τῆς Ἑλληνικῆς ἐλευθερίας. Ἀλησμόνητη θὰ παραμένῃ πάντοτε ἡ συμβολὴ καὶ ἡ προστασία του γιὰ τὴν ἀπελευθέρωσι τῆς Θεσσαλονίκης. Ὅταν φθινόπωρο καὶ τότε. Χιονᾶτος ὁ ἄγιος καβάλα στὸ ἀτί του ἔκαμε τὴν ἐμφάνισί του μπροστά στὰ κάστρα ποὺ ποπολιορκούσαν οἱ στρατιῶται μας, γιὰ νὰ ἀποδώσῃ σ' ἔνα τυραννισμένο ὑπόδουλο λαὸς τὴν ἐλευθερία του. Καὶ ἡ ἐμφάνισί του πολιούχου ἄγίου ἐνεψύχωσε καὶ ἐγιγάντωσε τὸν ἡρωϊσμὸν καὶ τὴν ἀποφασιστικότητα τῶν ἐλευθερωτῶν. Ἡ φθινοπωρινὴ ἐκείνη υὔχτα ποὺ συνέπιπτε καὶ μὲ τὴν μνήμη τοῦ δύναματος τοῦ ἄγίου παρέμεινε ἀλησμόνητος σταθμὸς εἰς τὴν ἴστορίαν τῶν τελευταίων μεγάλων ἀπελευθερωτικῶν ἀγώνων. Ἡ ἡρωϊσμὸς ὁ Ἑλληνικὸς σύμμαχος μὲ τὴν πίστιν τὴν χριστιανικὴν ἔγραψε μεγαλειώδη σελίδα θενικὴ καὶ θρησκευτική. Ἔπιστευε ὁ ἀπελευθερωτικὸς στρατὸς ἀλλὰ καὶ ὁ σκλαβωμένος λαὸς ὁ Ἑλληνικὸς ὅτι θὰ ἐπετελεῖτο τὸ θαῦμα. Ἔπιστευαν εἰς τὸν Θεόν καὶ τὸν ἄγιον τῆς μακεδονικῆς πρωτευούσης. “Οσο καὶ ὃν δὲν ἐπιζητοῦμε νὰ ζωντανέψουμε ζωηρὰ καὶ νὰ ζήσουμε παλήες σελίδες ἡ ἐποχὴ αὐτὴ τοῦ φθινοπώρου δημιουργῶντας μιὰ ψυχικὴ περισυλλογὴ μᾶς φέρνει ὅλο καὶ κοντήτερα πρὸς τὶς μορφὲς τὶς τρισάγιες τῆς χριστιανικῆς Θρησκείας καὶ πρὸς τὰ θαύματα του. Δημιουργεῖται ὅσο σὲ καμμιὰ ἄλλη ἐποχὴ ἡ ψυχικὴ μας ἐπαφὴ μὲ τὴν πνοὴ τῆς θρησκείας καὶ μὲ τὸ ἀκοτάλυτο περιεχόμενό της. Αἰσθανόμεθα πλησιέστερα τὸν ἔαυτό μας πρὸς τὰ θεῖα. Ὁ ἀρχάγγελος Γαβρὶὴλ καὶ τὰ τόγματα τῶν ἄγίων ἀσωμάτων ὀγγέλων ποὺ ἐορτάζουν τὶς ἡμέρες αὐτὲς τοῦ φθινοπώρου μᾶς δίνουν τὸν δραματισμὸν τοῦ μεγαλείου τοῦ Θεοῦ καὶ τῶν οὐρανίων δημιουργημάτων του. “Υποδεχόμεθα μὲ εὐλαβικὴ συγκίνησι καὶ ψυχικὴ κατάνυξη τὴν Ἀειπάρθενο Θεομήτορα κατὰ τὰ Εἰσόδια τῆς εἰς τὸν ναόν.

Μιὰ ἀπὸ τὶς θεομητορικές ἑορτὲς τῆς φθινοπωρινῆς ἐποχῆς, ἡ ἑορτὴ τῶν Εἰσοδίων, ποὺ μᾶς συγκινεῖ καὶ τονώνει τὴν εὐλάβειά μας. Σὲ κάθε γωνία Ἑλληνικῆς γῆς καὶ ἔνας μεγάλος ἡ μικρὸς ναὸς εἰς μνήμην τῶν Εἰσοδίων τῆς Παναγίας. Θαυματουργικὴ ἡ δύναμίς του παντοῦ. Καὶ ὅταν ἔδω καὶ λίγα χρόνια μιὰ τραγικὴ φθινοπωρινὴ υὔχτα ἔξεσπασε τὸ μῖσος τῶν ἀλλοδόξων κυριάρχων τῆς Πόλης κατὰ τοῦ Ἑλληνοχριστιανικοῦ πληθυσμοῦ τῆς καὶ οἱ ἐκκλησίες μετεβλήθηκαν σὲ ἐρείπια ὁ ναὸς τῆς Παναγίας τῶν Εἰσοδίων τῆς μεγάλης κοινότητος τοῦ Σταυροδρομοῦ ἔμεινεν ἀπρόσβλητος καὶ ἀνέπαφος. Ἔφθασε ὡς τὴν πόρτα του ἡ ἀγριότης τοῦ ἐπιτι-

θεμένου ἀλλόδοξου ὄχλου, ἕνα θαῦμα ὅμως τὸν ἀπώθησε, τὸν ἐτρο-
μοκράτησε καὶ διεφύλαξε τὸν ναὸν ἀπὸ τὴν καταστροφή.



Ἡ ψυχικὴ καὶ πνευματικὴ μας περισυλλογὴ ποὺ αἰσθανόμεθα
ἀθέλητα κατὰ τὴν ἐποχὴν αὐτὴν τοῦ φθινοπώρου μᾶς φέρνει πίσω
πρὸς ἀναμνήσεις ἐνὸς παληοῦ καιροῦ ἀλλὰ καὶ μᾶς ἀποκαλύπτει
μιὰ ζωντανὴ πραγματικότητα. Ἀγκαλιάζουμε νοσταλγικὰ τὶς
ἀναμνήσεις καὶ ζοῦμε τὴν πραγματικότητα λυτρωμένη ἀπό τὸν
πυρετὸν τῆς θορυβώδους ζωῆς. Ἡ ἀτμόσφαιρα τοῦ φθινοπώρου
σᾶν ἔνα θεῖο δῶρο γεμίζει τὴν ζωὴν καὶ τὴν ψυχήν μας μὲν μιὰ γαλήνη
καὶ ψυχραιμία. Ξαναβρίσκουμε τὸν ἑαυτόν μας εἰς τὸν δρόμο τῆς θρη-
σκείας καὶ τοῦ ἀνθρωπισμοῦ. Τὰ ἐλαφρὰ μύρα τῆς φύσεως ἀπλώ-
νουν γύρω μας μιὰ βαλσαμικὴ πνοή. Καὶ τὴν ρουφᾶμε τὴν πνοήν
αὐτὴν μὲ τὸν πόθον νὰ γίνουμε οἱ ἀνθρωποι μὲ τὴν καλωσύνην, τὴν εὐ-
γένειαν, τὴν ἀγάπην καὶ τὴν προσήλωσιν πρὸς τὴν θρησκείαν. Τὰ φθι-
νοπωρινὰ βιολιὰ τῆς Φύσεως εἶναι ἡ γλυκειά καὶ στοργικὴ φωνὴ
τοῦ δημιουργοῦ ποὺ μᾶς καλεῖ κοντά του...

ΒΑΣ. ΗΛΙΑΔΗΣ

ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΟΥ ΣΑΜΟΥ ΕΙΡΗΝΑΙΟΥ
ΜΕΛΕΤΗΜΑΤΑ ΔΙΑΦΟΡΑ

ΤΟΜΟΙ 1—4

ΑΘΗΝΑΙ 1960

Πωλοῦνται εἰς τὰ Βιβλιοπωλεῖα
καὶ εἰς τὰ γραφεῖά μας,
ἀποστέλλονται δὲ καὶ ταχυδρομικῶς,
ἐλεύθερα ταχυδρομικῶν τελῶν.

Τομός έκαστος δρχ. 50.

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΟΝ «ΕΥΕΡΓΕΤΙΝΟ» Ή «ΣΥΝΑΓΩΓΗ ΗΘΙΚΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΩΝ»

‘Ο Θεὸς τιμωρεῖ τὴν ἀδικία.

Κάποιος Γέροντας ποὺ κατοικοῦσε στὰ περίχωρα τῆς Νικόπολης, ἀφῆκε κληρονομιὰ στὸν Ἀββᾶ Γελάσιο τὸ κελλί του καὶ τὸ ἔλαιο-περιβόλο τριγύρω του.

Ἐνας ὅμως γεωργὸς ποὺ ἐσυγγένευε μὲ τὸν μακαρίτη τὸ Γέροντα, παρουσιάσθηκε στὸ Βακάτο, τὸν προεστὸ τῆς Νικόπολης, καὶ τοῦ ἐζήτησε νὰ πάρῃ στὴν κατοχὴ του τὸν τόπο, ἐπειδὴ αὐτὸς ἦταν ὁ νόμιμος κληρονόμος.

‘Ο Βακάτος λοιπόν, στὴν ἀρχή, ἐζήτησεν ἀπὸ τὸν Ἀββᾶ Γελάσιο νὰ παραδώσῃ καὶ νὰ γυρίσῃ πίσω στὸ γεωργὸ τὴν κληρονομιὰ ποὺ ἐπῆρε. Ἐπειδὴ ὅμως αὐτὸς δὲν τὸ παραδέχθηκε, καὶ δὲν ἤθελε νὰ δῶσῃ στανικά του Ἐκκλησιαστικὸ τόπο σὲ ἄνθρωπο κοσμικό, ἐδοκίμασε νὰ τὸ ἐπιτύχῃ μὲ τὴ βία. Κι’ ὅταν εἶδε πιὼς ὁ Γελάσιος εἶχε φωνάξει ἀγωγιάτες, γιὰ νὰ τοῦ μεταφέρουνε μὲ τὰ ζωντανά τους τὸν ἔλαιοκαρπὸ ποὺ εἶχεν ἐσοδέψει ἀπὸ τὸ κτῆμα, ἐπῆγε καὶ τὰ ξεφόρτωσε τὴν ὡρα ποὺ ἦταν ἔτοιμα νὰ φύγουνε, κι’ ἐκουβάλησε τὰ φορτώματα στὸ σπίτι του, ξαπολώντας τὰ ζωντανά ἐλεύθερα καὶ βρίζοντας τοὺς ἀγωγι-άτες τους. ‘Ο δὲ μακάριος Γέροντας γιὰ μὲν τὸν καρπὸ δὲν ἀντέτεινε καθόλου· μὲ κανένα ὅμως τρόπο δὲν τοῦ παραχωροῦσε τὴν κυριότητα τοῦ τόπου.

‘Εβρασε λοιπὸν ἀπὸ τὸ θυμό του ὁ Βακάτος κι’ ἐσκέφθηκε νὰ κάμη ἀναφορὰ καὶ δικαστήριο ἐναντίον τοῦ Γέροντα. Κι’ ἐπειδὴ εἶχε κι’ ἄλλες δουλείες, ἐξεκίνησε γιὰ τὴν Κων/πολι. Καὶ ταξιδεύοντας ἀπὸ στερῆς, θέλησε νὰ ξεκόψῃ καὶ νὰ παρεκκλίνῃ λίγο ἀπὸ τὸ δρόμο του, γιὰ νὰ πάῃ στὴ Μάνδρα, νὰ προσκυνήσῃ καὶ νὰ πάρῃ τὴν εὔχὴ τοῦ ἀγίου Συμεὼνα. Γιατὶ εἶχε ἀκούσει νὰ λένε πολλὰ γι’ αὐτόν, καὶ ἤθελε νὰ τὸν ιδῇ.

‘Οταν λοιπὸν ὁ μακάριος Συμεώνας τὸν εἶδεν ἀπὸ τὸν στύλο του ψηλὰ νὰ πλησιάζῃ, τὸν ἀρώτησε — Ποίος εῖσαι τοῦ λόγου σου;



καὶ γιὰ ποῦ, μὲ τὸ καλό; Κι' ἔκεινος τ' ἀπάντησε. — Κατάγομαι ἀπὸ τὴν Παλαιστίνη· καὶ πηγαίνω στὴν Κων/νούπολι. Κι' δὲ "Ἄγιος τοῦ εἵπε — Γιὰ ποιὸ λόγο τὸ κάνεις τὸ ταξίδι αὐτό; Κι' δὲ Βακάτος τοῦ εἵπε — Γιὰ πολλὰ ζητήματα καὶ πολλές μου χρεῖες. Καὶ μὲ τὶς εὐχὲς τῆς Ἀγιωσύνης σου, ἔχω τὰ θάρρητα, πώς θὰ τὰ τακτοποιήσω καὶ πώς θὰ ξαναγυρίσω νὰ μοῦ ξαναδώσῃς τὴν εὐχή σου.

Καὶ τ' ἀπάντησεν ὁ μεγάλος "Άγιος — Γιατί μοῦ κρύβεις τὴν ἀλήθεια; καὶ γιατί δὲν μοῦ λές, ἀλόγιαστε, πῶς ταξιδεύεις γιὰ τὴν παρανομία σου, καὶ μὲ τὸν σκοπὸν νὰ βλάψῃς τὸν ἄνθρωπο τοῦ Θεοῦ; Νὰ ξέρης ὅμως πῶς δὲν θὰ σοῦ στρέξῃ· καὶ πῶς δὲν θὰ σοῦ βγῆσῃ σὲ καλὸ τὸ ταξίδι σου, καὶ πῶς δὲν θὰ ξαναδῆς πλέον τὸ σπίτι σου. "Αν θέλης λοιπὸν ν' ἀκούσῃς τὴν συμβουλή μου, νὰ φύγῃς ἀμέσως ἀπὸ ἐδῶ καὶ νὰ γυρίσῃς πίσω, καὶ νὰ πᾶς νὰ τὸν βρῆς, μετανοιωμένος, καὶ ίσως νὰ τὸν προλάβῃς ἀκόμη· ζωντανός..

Κι' ἀμέσως τὸν Βακάτο τὸν ἔπιασε τούρτουρο καὶ πυρετός. Τὸν ἐβάλανε λοιπὸν ἐπάνω σ' ἔνα φορεῖο, κι' ἐβιάζονταν νὰ φτάσουνε στὴν Νικόπολι. Δὲν ἐπρολάβανε ὅμως, γιατὶ ἀπόθανε στὸ δρόμο· καὶ δὲν ἐπρόφθασε, ἐπιώντας τοῦ ἐπροφήτεψεν ὁ "Άγιος, νὰ ξαναϊδῇ τὸ σπίτι του..."

**Ο ἄγιος Μηνᾶς εὔχότανε ἐπάνω στὸ μαρτύριό του,
τὴν σωτηρία τῶν βασανιστῶν του.**

"Οταν δὲ ἄγιος Μηνᾶς μίλησε γιὰ τὴ δύναμη τοῦ Χριστοῦ στὸν ἐπαρχὸν Ἐρμογένη — ποὺ αὐτὸς ἦται ε καὶ δὲ προϊστάμενος τοῦ δικαστηρίου ποὺ θὰ τὸν ἐδίκασε καὶ δὲ ἀρμόδιος νὰ ἐκτελέσῃ τὴν ἀπόφαση — κι' ἔλεγε, πῶς μὲ τὴν ἐπίκληση τοῦ ἄγίου του ὀνόματος τὰ πάντα μπορεῖ νὰ κάνῃ· καὶ ἀρρώστεις φοβερές νὰ γιατρέψῃ καὶ παθήματα ἀνίστα, κι' δλα τ' ὅλα ποὺ μόνο στὸ χέρι τοῦ Θεοῦ εἶναι δυνατά· κι' ἔφερνε γιὰ μάρτυρα στὰ λεγόμενά του τὸ πλήθος ποὺ τὸν περιτριγύριζε, δὲ Ἐπαρχος τοῦ ἀπάντησε·

— Θὰ σὲ ἀποδείξω, πῶς λές παραμύθια· καὶ πῶς καυχιέσαι μάταια καὶ στὸ βρόντο. Γιατί, ὅταν σὲ λίγο θὰ σοῦ κόψω ἢ θὰ σοῦ κάψω κάποιο μέλος τοῦ σώματός σου, κι' δὲ Χριστὸς δὲν θὰ μπορέσῃ νὰ σοῦ τὸ ἀποκαταστήσῃ, θὰ φανερωθῆς, πῶς εἶσαι ψεύτης· καὶ πῶς εἶναι ἀδύνατον νὰ κάμης τίποτε γιὰ τοὺς ἄλλους, ἀφοῦ στὸν ἔαυτό σου δὲν μπορεῖς νὰ κάνης τίποτα.

Καὶ δὲ "Άγιος τ' ἀπάντησε.

— Εὔχομαι ἀπὸ τὴν καρδιά μου, Ἐπαρχε, νὰ δοκιμάσῃς σ' ἐμέ-



να καὶ ἀπὸ ἐμένα τὴν δύναμη τοῦ Χριστοῦ. Γιατὶ ἔχω τὴν πεποίθηση, πώς ἀμέσως θὰ πετάξῃς ἀπὸ ἐπάνω σου τὸ ὄξιωμά σου, καὶ θὰ γίνης, κι' ἐσύ ἄξιος μαθητής τοῦ Χριστοῦ.

Οὐ "Ἐπαρχος λοιπόν, κι' ἐπειδὴ ἡθελε νὰ τὸν ἑκδικηθῇ ἀπὸ θυμό, κι' ἐπειδὴ ἐπίστευ πώς θὰ τὸν ἀπόδειχνε ψεύτη σ' ὅσα εἶπε, διέταξε νὰ τοῦ κόψουνε ἀπὸ τὶς πατοῦσες τῶν ποδιῶν του, ποὺ ἀπάνω τους στηρίζεται τὸ κορμί μας, δλες τὶς σάρκες. Γιατὶ εἶχε τὴν ἴδεα, πώς θὰ τοῦ ἐπιάνονταν ἡ καρδιά του ἀπὸ τοὺς πολλοὺς πόνους, καὶ δὲν θὰ μποροῦσε γι' αὐτό, μήτε ν' ἀποκριθῇ σ' ὅσα θὰ τὸν ρωτοῦσαν, μήτε καὶ νὰ δώσῃ καμμιὰ λύση.

Κι' δ "Αγιος, ἐνῷ τούκοβαν ἀνελέητα τὶς σάρκες του καὶ τοῦ τραβοῦσαν τὶς φλέβες του καὶ τοῦ ξέσχιζαν καὶ τὰ γειτονικά τους νεῦρα, ποὺ ἀπ' αὐτὰ ἔξαρτᾶται ἡ κίνηση, ἐστέναζε μὲν κάποτε κάποτε, σὰν νὰ τὸν ἀφῆνε πρὸς στιγμὴν ἡ χάρη τοῦ Θεοῦ γιὰ νὰ δοκιμάσῃ τὸν ἀθλητή· ἀλλὰ ἀμέσως ἐγκαρτεροῦσε καὶ στολιζόντανε μὲ στεφάνια, ποὺ εἶναι ὁ καρπός τῶν πόνων καὶ τῆς ὁδύνης.

"Οταν δὲ τὸν ἀφήκανε ἐλεύθερον ἀπὸ τὰ βασανιστήρια, τότε ἀμέσως ἀναστηκώθηκεν κι' ἐστάθηκεν ὅρθιος, ἐπάνω μονάχα στὰ κόκκαλά του, ψάλλοντας «Τὸ πόδι μου ἐστάθηκεν δλόσισσο, καὶ θὰ δοξάσω τὸ ὄνομά σου, Κύριε, στὶς Ἐκκλησίες». Κι' ἐνῷ κάτω ἀπὸ τὰ χνάρια του ἔτρεχαν ἀφθονα αἷματα, τὸ πρόσωπό του ἥτανε χαρούμενο, καὶ ἡ ψυχή του δλόφλογη καὶ πρόθυμη γιὰ κάθε κίνδυνο.

Κι' δλο τὸ περίγυρο τότε ἔχειροκρότησε κι' ἀλάλαζε, ὅπως γίνεται στὸ θέατρο σὲ μιὰ νίκη. Κι' ὁ Ἐπαρχος, ἐπειδὴ ἐστοχάσθηκε καὶ τὸν ἔλεγχο νὰ ξεφύγῃ, μὰ καὶ νὰ ἔξουθενώσῃ δλως διόλου τὸν ἀνταγωνιστή του, ἀφήνοντάς τον ἀποπλο κι' ἀνήμπτορο γιὰ καθετί, διέταξε νὰ ξερριζώσουνε ἀμέσως τὴν γλῶσσα τοῦ Μάρτυρα ἀπὸ τὸ φάρυγγά του.

Καὶ δ "Αγιος τ' ἀπάντησε — Καὶ τὰ μάτια μου ἀκόμα ἀν μοῦ βγάλης κι' ἀν μοῦ σβύσῃς τὸ φῶς μου, καὶ τότε πάλι δὲν θὰ σκοντάψω· γιατὶ ὁ νόμος τοῦ Χριστοῦ θὰ εἴναι σὰν λύχνος στὰ πόδια μου. Σοῦ τὸ λέω δὲ φανερά, πώς δταν θὰ μοῦ βγάλῃς τὴν γλῶσσά μου, ἐσύ τότε θὰ κηρύξῃς μὲ τὴν δική σου γλῶσσά τὰ μεγαλεῖα τοῦ Χριστοῦ.

Κι' ἔτσι κι' ἐγίνηκεν, δπως τὸ προφήτεψεν ὁ "Αγιος. Καὶ ὁ Χριστὸς τοῦ ξανάδωσε καὶ τὴν γλῶσσά του, καὶ τὰ μάτια του, καὶ τὰ πόδια του. Καὶ τὴν ἄλλην ἡμέρα, παρουσιάσθηκε στὸ θέατρο δλόγερος. Καὶ τὸ ἀποτέλεσμα ἥτανε πώς ἐπίστεψεν καὶ ὁ Ἰδιος ὁ Ἐπαρχος καὶ μαρτύρησε κατόπιν, δπως αὐτός.

Πῶς ἐμαρτύρησεν δὲ Ἐκατόνταρχος Λογγῖνος.

"Οταν δὲ Πιλᾶτος ἐπῆρε τὴν ἀπόφαση τοῦ Καίσαρα γιὰ τὸν Λογγίνο, ποὺ τὸν κατεδίκαζε σὲ θάνατο, γιατὶ εἶχε πιστέψει στὸ Χριστό, τὴν ἔξαπέστειλε παρευθὺν στοὺς Ἰουδαίους, κι' ἐπροθυμοποιήθηκε νὰ βρῇ τὸ γρηγορώτερο καὶ νὰ στείλῃ ἀμέσως ἀνθρώπους, ποὺ ν' ἀναλάβουνε πρόθυμα τὸν φόνο τοῦ μακάριου.

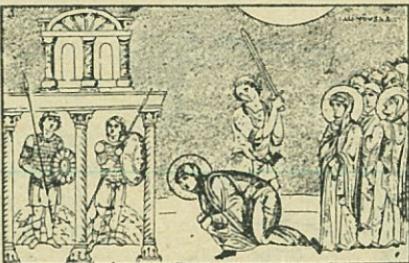
"Ἐφυγαν λοιπὸν ἐκεῖνοι γιὰ τὴν Καππαδοκία. Καὶ φθάνοντας ἐκεῖ, ἔμαθαν πῶς δὲ Λογγίνος μένει σὲ κάποιο πατρογονικό του ἀγρόκτημα καὶ ζῇ ἐκεῖ μιὰν ἐντελῶς ἡσυχῇ ζωῇ.

"Ἐπήγαντε λοιπὸν στὸ κτῆμα αὐτό. Καὶ χωρὶς νὰ ξέρουνε, μὲ ποιὸν μιλοῦνε καὶ πῶς αὐτὸς εἶναι ἐκεῖνος γιὰ τὸν δόποιον ἐκάναντε μιὰ τόσο μακρυνὴ καὶ κουραστικὴ ὀδοιπορία, ἐπιάσανε κουβέντα μαζί του, καὶ τὸν ἐρωτούσανε γιὰ τὸν Λογγίνο. — Ποιός νῦναι τάχατες, κι' ἀν εἶναι μακρυὰ τὸ ὑποστατικό του.

Τὸ Πνεῦμα λοιπὸν τὸ "Ἄγιο ἐφανέρωσεν ἐκεῖνη τὴ στιγμὴ τὰ πάντα στὸ Λογγίνο. Καὶ στρέφοντας τὸ πρόσωπό του σ' αὐτοὺς, τοὺς εἶπε— Ἀκολουθᾶτε με· κι' ἐγὼ θὰ σᾶς τὸν δείξω.

Καὶ σὰν νῦνχε μέσα του πανηγύρι καὶ χαρὰ μεγάλη· καὶ σὰν νὰ ἐγινόταν ἀπὸ τότε τὴν μελλοντική του μακαριότητα, ἀγαλλιοῦσε, προτοῦ νὰ μαρτυρήσῃ, γιὰ τὸ μελλούμενο μαρτύριο του, κι' ἔλεγε μέσα του αὐτά.

— Εὐλογημένη ἦσαν εἶναι ἡ στράτα αὐτῶν, ποὺ μᾶς φέρουνε μηνύματα τόσο καλά... Σὲ λίγο, θὰ ἴδω ἀνοικτὰ τὰ Οὔρανια... Σὲ λίγο, θὰ γνωρίσω τὴ δόξα τοῦ Πατέρα μου καὶ τῆς ἀνω Ἱερουσαλήμ, ποὺ εἶναι ἡ πατρίδα τῶν Ἀγγέλων... Σὲ λίγο, θὰ πάρω κι' ἐγώ μέρος στοὺς Ἀγγελικούς χορούς ποὺ ψάλλουνε γλυκύτατα ἐπινίκιους ὄμνους καὶ τρόπαια... Σὲ λίγο, θὰ γδυθῶ ἀπὸ τὴ χωματένια μου στολὴ καὶ θ' ἀφήσω τὰ πολυστένακτα δεσμὰ τῆς σάρκας μου... Σὲ λίγο, θ' ἀπαλλαγῶ πλέον ἀπὸ τὴ φθορά, καὶ θὰ ντυθῶ, χαρούμενος τὴν ἀθανασία... Καὶ βγαίνοντας ἀπὸ τὸν πρόσκαιρον αὐτὸν βίο, ποὺ μεγάλα εἶναι τὰ κύματά του καὶ φοβερὰ τὰ ναυάγια του, θὰ φθάσω στὸ μοναδικὸ λιμάνι, ποὺ μονάχα σ' αὐτὸν εἶναι ἀκύμαντη ἡ ζωὴ καὶ ἄλυτη καὶ αἰώνια... Χάιρου λοιπόν, Ψυχή μου, ποὺ σὲ λίγο θὰ ταξιδέψης στὸ Δημιουργό σου· καὶ δεῖχνε χαρούμενη τὴν ὅψη σου, ποὺ ήλθεν ἡ εὐλογημένη αὐτὴ στιγμή... Λογγίνε, ὑποδέξου μὲ



φιλοφροσύνη, τοὺς καλοὺς αὐτοὺς ἀνθρώπους, ποὺ ἥλθανε νὰ σὲ προσκαλέσουνε στὸ Βασιλικὸ δεῖπνο....»

Τέτοια ἔλεγε μέσα του ὁ Λογγίνος· καὶ ὠδήγησε τοὺς ἐπισκέπτες του στὸ σπίτι του· κι' ἐκεῖ τοὺς ἐφιλοξένησε. μὲ λαμπρότητα... Καὶ ῦστερα ἀπὸ τὸ δεῖπνο, τοὺς ἑρώτησε, γιὰ ποιὸ σκοπὸν ἥλθανε καὶ τὶ τὸν θέλουνε τὸν Λογγίνο. Κι' ἐκεῖνοι, ἀφοῦ τὸν ὥρκισαν προτήτερα, νὰ μὴ φανερώσῃ σὲ κανένα τίποτα, τοῦ εἴπανε τὰ καθέκαστα, καὶ γιὰ τὴν καταδικαστικὴν ἀπόφαση ποὺ ἔλαβε ὁ Πιλάτος ἀπὸ τὸν Καίσαρα· καὶ ὅτι τοὺς ἔστειλεν γιὰ νὰ τὸν ἀποκεφαλίσουνε καὶ μαζύ του καὶ δυὸ ἄλλους στρατιῶτες. Κι' ὅταν ἔμαθε ποιοι εἶναι οἱ μελλοθάνατοι αὐτοί, ποὺ ἐπροτιμήσανε τὸν Χριστὸ ἀπὸ τὴν Ἐβραϊκὴ προδοσία, τοὺς ἔλεγεν, ὅτι δὲν εἶναι παρὰ λίγη ὥρα ποὺ ἐφύγανε ἀπὸ κοντά του καὶ ὅτι, σὲ λίγο, θὰ ξαναλθοῦνε...

Μ' αὐτὸν τὸν τρόπον ἐπεράσανε δύο ἡμέρες, ποὺ σ' αὐτὲς ἐφιλοξένισε τοὺς ἀνθρώπους τοῦ Πιλάτου.



Καὶ κατόπιν, τοὺς ἐπῆρε καὶ τοὺς ἐπῆργε σ' ἔνα τόπο, ποὺ ἐκεῖ εἶχε παραγγείλει νὰ τὸν περιμένουνε οἱ δυὸ μελλοθάνατοι. Κι' ὅταν ἐπληροφορήθηκε πώς πλησιάζουνε, τότε ἐφανέρωσεν ἀμέσως στοὺς ἀνθρώπους τοῦ Πιλάτου καὶ τοὺς εἶπε· — 'Ἐγὼ εἶμαι ὁ Λογγίνος, ποὺ ζητᾶτε. Κι' ἐκεῖνοι στὴν ἀρχὴ ἔξαφνιασθήκανε κι' ἀμφιβάλλανε· γιατὶ

ἔλογιάζανε κι' ἔλεγανε· — Πῶς εἶναι δυνατὸν νὰ εἶναι τόσο χαρούμενος, ὅπως τὸν ἔβλεπαν νὰ εἶναι, ἐνῷ ξέρει τὸ κακὸ ποὺ τὸν περιμένει καὶ τὸν μεγάλο κίνδυνο ποὺ διατρέχει;

"Οταν ὅμως στὸ τέλος ἐπεισθήκανε καὶ δὲν τοὺς ἔμενε πλέον καμμιὰ γι' αὐτὸ ἀμφιβολίᾳ, ἐστενοχωρηθήκανε πάρα πολύ· ἡ καρδιά τους ἐπληγώθηκε· καὶ τοὺς ἔβάρανε ἡ συνείδηστή τους, κι' ἔλεγαν.

«— Τί ἀνεπάντεχο κακὸ εἶναι αὐτό; Τί δυστυχισμένη φιλοξενία ἔσταθηκεν αὐτή; Γιατί νὰ μᾶς τὸ κάνης αὐτό, ἀγαπητέ μας Λογγίνε; Γιατί νὰ δεχθῆς στὸ σπιτικό σου, αὐτοὺς ποὺ ἥλθανε, γιὰ νὰ σὲ σκοτώσουνε; Ἡ φιλοξενία σου θὰ καταλήξῃ στὸ φόνο σου! Κι' ἔσυ τὸ ξέρεις.. Καὶ προσφέρεις σφάγιο τὸν ἑαυτό σου, γιὰ τὸ τραπέζι.. Τῶμαθες, πῶς οἱ φιλοξενούμενοί σου εἶναι ληστές... Κι' ἔσυ, ἔκαμες κάθε τρόπο, γιὰ νὰ τοὺς κάνης νὰ λυπηθοῦνε καὶ νὰ βαρυκαρδήσουνε. Φύγε λοιπόν... Καὶ γι' ἀνταμοιβή τῆς φιλοξενίας σου, δέξου τὴ λύτρωσή σου ἀπὸ τὸ θάνατο...» Εμεῖς, δὲν τὸ στέργομε νὰ βάλωμε λεπίδι στὸ λαιμό σου... Ντρεπόμασθε τὴν ἀνοιχτοκαρδοσύνη σου, καὶ τὰ τραπέζια σου, καὶ τὴν φιλοξενία σου. Μουδιάζει τὸ χέρι μας νὰ σ' ἐγγίξῃ καὶ νὰ σοῦ κάνῃ κακό. Κι' ὁ νοῦς μας, δὲν

τὸ δέχεται νὰ δώσῃ θάνατο σ' ἔνα τόσο καλόκαρδο καὶ καλοπροσάιρετον ἀνθρωπο. Προτιμώτερο εἶναι νὰ κινδυνέψωμε ὅπτὸ τὸν Πίλατο παρὰ νᾶχωμε αὐτὸ τὸ βάρος στὴ συνείδησή μας. Καὶ εἴμαστε πρόθυμοι κι' ἔτοιμοι νὰ πάθωμε καλύτερα τὸ καθετί, παρὰ νὰ σὲ πληρώσωμε, ἀγαπητέ μας Λογγίνε, μὲ τέτοιο ἄτιμο νόμισμα».

Τέτοια ἔλεγαν, μὲ περιπάθεια, οἱ στρατιῶτες ἐκεῖνοι πρὸς τὸν μάρτυρα τοῦ Χριστοῦ. Δὲν μπορούσανε ὅμως νὰ πείσουνε καὶ νὰ βροῦνε σύμφωνο σ' αὐτὰ μαζί τους καὶ τὸν Λογγίνο. Ἀλλὰ ὁ γενναῖος τοὺς ἀπάντησε, μὲ γενναιότητα, αὐτά.

«Γιατί, φίλοι μου, μοῦ ἀφριέσθε, τὴν μεγαλύτερή μου εύτυχία; Γιατί κλαῖτε καὶ μὲ μοιρολογᾶτε, τόσο συγκινητικὰ γιὰ τὸ θάνατό μου; Δὲν εἶναι θάνατος αὐτός. Ἀλλὰ ἀρχὴ ζωῆς. Καὶ πραγματικὸς θάνατος εἶναι, τὸ ὅτι μένω ἀκόμη ἐδῶ, καὶ δὲν βρίσκομαι κοντά στὸ Χριστό μου, γιὰ ν' ἀπολαύσω τὴν αἰωνίαν ἐκεῖ μακαριότητα. Τὸ τέλος μου, —νὰ τὸ ξέρετε— δὲν θᾶναι καὶ τὸ τέλος τῆς ζωῆς μου, ἀλλὰ μονάχα τὸ τέρμα τῆς δυστυχίας μου, ποὺ θὰ μὲ μεταφέρῃ στὴν ἀληθινὴν εύτυχία...».

Καὶ τὴν ὥρα ποὺ τοὺς ἔλεγεν αὐτὰ καὶ προσπαθοῦσε νὰ τοὺς πείσῃ νὰ ἐκτελέσουν τὴν διαταγὴ ποὺ ἐπήρανε, ἔφθασαν καὶ οἱ δυὸ στρατιῶτες, ποὺ εἶχανε κι' αὐτοὶ καταδικασθῆ μαζί του.

Κι' αὐτός, μόλις τοὺς εἶδε, ἔτρεξε καταχαρούμενος κοντά τους, τοὺς ἔχαιρέτισε, τοὺς ἀγκάλιασε, τοὺς καταφιλοῦσε, καὶ τοὺς ἔλεγε «Χαίρετε, στρατιῶτες τοῦ Χριστοῦ καὶ συμπολεμιστές μου· χαίρετε, κληρονόμοι τῆς Βασιλείας του. Χαίρετε, γιατὶ ἡ πόρτα τῶν οὐρανῶν ἀνοιξε γιὰ μᾶς, καὶ οἱ Ἀγγελοι τοῦ Θεοῦ περιμένουν νὰ πάρουν τὶς ψυχές μας καὶ νὰ τὶς πᾶνε στὸ μονάκριβο γιό του...».

Καὶ στρέφοντας κατόπιν τὸν λόγο πρὸς τοὺς ἀνθρώπους τοῦ Πιλάτου τοὺς εἶπε: «Τί κάθεσθε; μὴν ἀργεῖτε. Κάμετε τὸ χρέος σας, κι' αὐτὸ ποὺ σᾶς διέταξαν...»

«Υστερα, ἀφοῦ ἐφόρεσε μιὰν ὥραιότατη στολή, ποὺ τοῦ τὴν ἔφεραν ἀπὸ τὸ σπίτι σὰν νὰ ἐπήγαινε σὲ γάμο, ἐγονάτισε μαζὶ μὲ τοὺς δυὸ ἄλλους. Κι' ἐκεῖνοι —ὦ! τὶ τρισμακάριο τέλος! — τοὺς ἔκοψαν τὰ κεφάλια τους καὶ τελειώνοντας ἔτσι τὸν ἀγῶνα τους, καταταχθήκανε στὸ χορὸ τῶν ἀγίων Μαρτύρων.

Απόδοσις ΑΝΘΙΜΟΥ ΘΕΟΛΟΓΙΤΗ

Παρακαλοῦνται οἱ ἀποστέλλοντες ταχ. ἐπιταγὰς πρὸς τὰ περιοδικὰ «Ἐκκλησία», «Θεολογία» καὶ «Ἐφημέριος», δῶνται σημειώσιν ἐπ' αὐτῶν τὴν αἰτίαν τῆς ἀποστολῆς.

Τὰ μεγάλα ποιμαντικὰ θέματα

Ο ΙΕΡΕΥΣ ΚΑΙ ΟΙ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΙ

‘Η Ἐκκλησία εἶναι ἡ ταμιοῦχος τῆς θείας Χάριτος κι’ ἡ ἀποκλειστικὴ οἰκονόμος τῶν δωρεῶν τῶν Ἀγίου Πνεύματος. Αὐτὴ διανέμει καὶ μεταδίδει, μὲ τὰ μυστήρια καὶ τὶς ἀγιαστικὲς πράξεις, ποὺ τελοῦν οἱ λειτουργοί της, ἐν μέσῳ τοῦ πληρώματός της καὶ μὲ τὴ δική του μετοχή, τὴ χάρι τοῦ Θεοῦ ὅχι μόνο στὰ λογικὰ κτίσματα, τοὺς ἀνθρώπους, ἀλλὰ καὶ στὴν ἄλογη κτίσι. Διότι ἡ Ἐκκλησία ὅχι μόνο μεταμορφώνει καὶ θεώνει τὸν ἀνθρωπό, τὸν πλασμένο κατ’ εἰκόνα καὶ ὁμοίωσι τοῦ Θεοῦ, ἀλλὰ ἔξαγιάζει μαζί του ὅλη τὴν κτίσι, κατὰ τὸν λόγο τοῦ ἀποστόλου Παύλου ὅτι «ἡ κτίσις συστενάζει καὶ συνωδίνει» (Ρωμ. η' 22) μὲ τὸ περιμένο κι’ ἀποδεχόμενο τὴν λύτρωσι ἀνθρώπινο γένος καὶ κατὰ τὸ τροπάριο ποὺ ἀναφωνεῖ, μὲ ἀφορμὴ τὸν Εὐαγγελισμὸ τῆς Θεοτόκου, «ἔλευθέρα (τώρα) ἡ κτίσις λογίζεται» ἢ κατὰ τὸ ἄλλο τοῦ πασχαλίου κανόνος, ποὺ λέγει, ὅτι μετὰ τὴν ἀνάστασι τοῦ Χριστοῦ, ὅπότε νικήθηκε ἡ δύναμις τοῦ θανάτου, «πάντα πεπλήρωται φωτός».

Γ’ αὐτό, ὥρισμένες ἀπὸ τὶς λεγόμενες ὁγιαστικὲς πράξεις ἀφοροῦν ὅχι ἀπ’ εὐθείας στὸν ἀνθρωπὸν, ἀλλὰ στὰ ἄλογα κτίσματα. ‘Η Ἐκκλησία εὐλογεῖ, ἔξαγιάζει τὴν κτίσι καὶ τὰ ἔργα τοῦ ἀνθρώπου μέσα σ’ αὐτή. “Εχει εἰδικές εὐχές κι’ Ἱεροτελεστίες γιὰ τὰ ζῷα, γιὰ τὶς βοσκές, γιὰ τὰ πλοῖα, γιὰ τὰ διάφορα κοινωνικὰ ἴδρυματα, γιὰ τοὺς καρποὺς τῆς γῆς, γιὰ τὰ καιρικὰ στοιχεῖα, ὅπως καὶ ἔνα σωρὸ ὅλες συνθῆκες τῆς ζωῆς κι’ ἐκδηλώσεις τοῦ δημιουργικοῦ ἔργου τοῦ ἀνθρώπου μέσα στὸ φυσικὸ περιβάλλον. “Ενας μεγάλος φιλόσοφος, ποὺ ἡ σκέψις του ἀνέπνεε μέσα στὸ ὄρθρόδοξο κλῖμα, ὁ Νικόλαος Μπερντιάρεφ, γράφει ὅτι ὁ ἀνθρωπὸς ἔχει προορισμὸ νὰ δημιουργῇ, μοιάζοντας καὶ σ’ αὐτὸ μὲ τὸν Θεό. ‘Η δημιουργία τοῦ ἀνθρώπου εἶναι παράλληλη κι’ ἐναρμονισμένη μὲ τὸ ἀναπλαστικὸ ἔργο τῆς ἐν Χριστῷ οἰκονομίας, ὅπου ἡ Χάρις ἀποκαθιστᾶ τὴν προπτωτικὴ μακαριότητα. ‘Η ἔργασία δὲν εἶναι τιμωρία. Δὲν εἶναι συνέπεια τῆς ἀμαρτίας. Δὲν εἶναι ἐπακόλουθο τῆς πτώσεως. ‘Ο Θεὸς τὴν ἔδωσε σὰν ἐντολὴ στοὺς πρωτοπλάστους, θέτοντάς τους στὸν παράδεισο «γιὰ νὰ τὸν ἔργαζωνται», ὅπως ἀναφέρει ἡ Γένεσις· (β' 15).

‘Η Ἐκκλησία εὐλογεῖ κι’ ἔξαγιάζει πὸ δημιουργικὸ ἔργο τοῦ ἀνθρώπου μέσα στὴν κτίσι, εὐλογῶντας κι’ ἔξαγιάζοντας κι’ αὐτήν. Διότι ὁ Χριστὸς ἤλθε στὸν κόσμο γιὰ νὰ τὸν σαρώσῃ ἀπὸ τὸν σφετεριστὴ κι’ ἰδιοποιό του, τὸν Διάβολο, καὶ νὰ ἀποκαταστήσῃ δική

του βασιλεία. Τὸ σχῆμα τοῦ κόσμου «παράγει» κατὰ τὸν ἀπόστολο (Α' Κορ. ζ' 31), ἡ ὑλὴ εἶναι κάτι τὸ πρόσκαιρο. Ἀλλὰ ὅσο βρι-
σκόμαστε σ' αὐτή, μποροῦμε μαζὶ μὲ τὸν Χριστὸν νὰ τὴν κάνουμε πάλι
ὑπήκοο τοῦ πνεύματος, νὰ τὴν ἀποκαθάρουμε μαζὶ μὲ τὸν ἑαυτό
μας, χρησιμοποιῶντας τὴν πρὸς δόξαν τοῦ Θεοῦ.

Οἱ ιερεὺς δὲν ἀπομονώνει τὸν ἄνθρωπο ἀπὸ τὸ φυσικὸ του περι-
βάλλον, ἀλλὰ ἔκχει τὴν χάρι τοῦ Θεοῦ, μὲ τὶς δγιαστικὲς πράξεις, ποὺ
τελεῖ, καὶ σ' αὐτὸ τὸ περιβάλλον. «Οταν εὐλογῇ τὰ ἔργα τοῦ ἀνθρώπι-
νου κόπου ἢ τὸν τόπο ὃπου αὐτὰ πραγματοποιοῦνται, κάνει τὴν ἀπο-
στολή του μὲ πληρότητα, τῆς δίνει τὴν δλοκληρωμένη της ἔκτασι.
Κατὰ τὶς ιεροτελεστίες αὐτές, ἡ Ἔκκλησία ἀπλώνει τὴν χάρι τοῦ Θεοῦ
στὸν κόσμο, δίνει τὰ θεῖα ἔχεγγυα γιὰ τὴν ἀξία τῆς ἔργασίας του
ἄνθρωπου μέσα στὸν κόσμο, ποὺ ἀναπλάσεται ὑστερα ἀπὸ τὴν σάρ-
κωσι τοῦ Λόγου κι' ὑστερα ἀπὸ τὴ νίκη τοῦ Λόγου πάνω στὴν ἀ-
μαρτία.

Ἀλλὰ ἡ Ἔκκλησία δὲν περιορίζει τὴν ἀποστολή της μονάχα στὴ
λειτουργικὴ περιοχή. Χρησιμοποιεῖ καὶ τὴ διδασκαλία, γιὰ νὰ δια-
φωτίζῃ τὰ τέκνα της ὡς πρὸς τὸ ἀληθινὸν νόημα τῆς ἔργασίας. Τὸ
θέμα αὐτὸ εἰναι στὶς ἡμέρες μας ἔξαιρετικὰ ἐνδιαφέρον καὶ πρέπει
περισσότερο ἀπὸ κάθε ἄλλη φορὰ νὸ ἀπασχολῆ τοὺς ποιμένες της.
Ο σημερινὸς ἄνθρωπος τὸ σκέπτεται βαθύτερα, τουλάχιστο ἀπὸ
τὴν ὑλικὴ πλευρά, κι' ἔχει πολλὲς ἀπορίες γύρω ἀπὸ τὸ πῶς ἡ χρι-
στιανικὴ πίστις τοποθετεῖ τὴν ἔργασία. Η Ἔκκλησία, λοιπόν, δὲν
μπορεῖ νὰ ἀφήσῃ ἔρμα:α τὰ τέκνα της στὴν κακοδοξία καὶ τὴν πλά-
νη, ποὺ τὰ παραμονεύουν πλαϊ σ' αὐτὸ τὸ θέμα μιὰ κι' εἶναι τόσο
ἐνδιαφέρον. Τὸ κήρυγμα, λοιπόν, καθὼς κι' ἡ ἐπὶ μέρους διαποιμανσις
τοῦ χριστιανοῦ πρέπει νὰ μὴ παραθεωροῦν τὰ προβλήματα, ποὺ
γεννιῶνται στὴ συνείδησι τῶν πιστῶν σχετικὰ μὲ τὴν ἔργασία.

Καὶ γιὰ μὲν τοὺς ἔργαζομένους, τὸ πρᾶγμα εἶναι μᾶλλον ἀπλό.
Γιὰ τοὺς ἔργοδότες, ὅμως, τοὺς μικρούς καὶ τοὺς μεγάλους, ἀπαιτεῖται
ἰδιαίτερη προσοχή, ὥστε νὰ ἀπολαγοῦν ἀπὸ ὀρισμένες ψευδαισθή-
σεις, ποὺ καλλιεργεῖ μέσα τους, μετασχηματιζόμενος εἰς ἄγγελον φω-
τός, ὁ Σατανᾶς, (Β' Κορ. 1α', 14), κατορθώνοντας νὰ τοὺς ἀπομακρύ-
νῃ ἀπὸ τὴν ἀγάπη τοῦ Χριστοῦ καὶ νὰ τοὺς ὁδηγῇ στὴν ἀδικία,
χωρὶς νὰ τὸ ὑποπτεύωνται.

Στὶς ἡμέρες μας, ἡ Ἔκκλησία ἔχει εύνοϊκὲς προϋποθέσεις, γιὰ νὰ
τονώσῃ τὸ κήρυγμά της καὶ τὴ φωτιστική της ἐνέργεια πρὸς αὐτὴ τὴν
κατεύθυνσι. Η λεγόμενη κοινωνικὴ ἀδικία ὑποφέρεται τώρα λιγώ-
τερο ἀπ' ὅ,τι ἄλλοτε κι' οἱ χριστιανοὶ ἔχουν τὴν πρώτη θέσι στὴν
προσπάθεια γιὰ τὸν περιορισμὸ καὶ τὴν ἔξαλειψί της.

Ο μὴ χριστιανὸς ἄνθρωπος προσπάθει ὑὰ ὀντιμετωπίσῃ μὲ
φυσικὰ μέσα αὐτὸ τὸ κακό, ἀλλὰ ὅ,τι κατορθώνει ἔχει σχετικὴ ἀξία,

γιατὶ μονάχα ἡ ἀγάπη τοῦ Χριστοῦ θὰ ξανακάνῃ τοὺς ἀνθρώπους πραγματικὰ ἀδέλφια καὶ θὰ τοὺς δώσῃ τὸν τρόπο νὰ ἐργάζωνται σὰν συνεργοὶ τοῦ Θεοῦ κι' ὅχι σὰν τοὺς οἰκοδόμους τῆς μάταις Βαβέλ. Ἡ ἀπελευθέρωσις τῆς ἐργασίας ἀπὸ τοὺς ύλικοὺς ἐφιάλτες τῆς δὲν θὰ πραγματοποιηθῇ παρὰ μὲ τὸν παράλληλο πλουτισμὸ τῆς ἀπὸ τὸ φῶς καὶ τὴ χάρι τοῦ Θεοῦ.

Τὴν κορυφαία, λοιπόν, ἐντολὴ τοῦ Χριστοῦ, τὴν ἀγάπη, πρέπει νὰ φέρουν στὸ προσκήνιο τοῦ κηρύγματος καὶ τῶν νοοθεσιῶν τους οἱ ποιμένες καὶ διδάσκαλοι τῆς Ἑκκλησίας, τονίζοντάς την ὅπως τῆς ἀξίζει, μὲ ἀπόλυτη προτεραιότητα, τὴν προτεραιότητα ποὺ ἔχει μόνη τῆς καὶ τὴν προτεραιότητα, ποὺ ἐπιβάλλεται εἰδικά γιὰ νὰ φωτισθῇ τὸ θέμα τῆς ἐργασίας. «γίνεσθε οὖν μιμηταὶ τοῦ Θεοῦ καὶ περιπατεῖτε ἐν ἀγάπῃ» (Ἐφεσ. ε' 1,2). Αὐτὸς εἶναι ποὺ ἔχει νὰ συστήσῃ πρὸς ὅλα τὰ τέκνα ἡ Ἑκκλησία. Εἶναι ὁ πρωτεύουσα μαρτυρία ποὺ ἔχει ἀνάγκη ν' ἀκούσῃ ἐκ μέρους τῆς ἡ σημερινὸς ἀνθρωπος, εἴτε ὁ πιστὸς εἴτε ὁ ἀπιστος. Γιατὶ ὁ μὲν πιστὸς πάντα νοιώθει τὴν ἀνάγκη περισσότερης ἀγάπης στὴν προϊκὰ τῶν ἀρετῶν ποὺ ὑφαίνει μὲ τὸν ἀγῶνα του. 'Ο δὲ ἀπιστος τίποτε ἄλλο δὲν χρειάζεται γιὰ νὰ πιστῇ μὲ βεβαιότητα ἀπὸ τὸ ἀγγίστρι τῆς Χάριτος ὅστο τὴν ἀγάπη, ἀπὸ τὴν ὅποια διψᾶ, χωρὶς νὰ τὸ ξέρῃ, καὶ τὴν ὅποια θὰ βρῇ μονάχα στὸν ὀληθινὸ Θεό, τὸν Θεὸ ποὺ αὐτοορίσθηκε μέσα στὴν Γραφή, ὡς ἀγάπη. (Α' Ἰω. δ' 8).

ΒΑΣ. ΜΟΥΣΤΑΚΗΣ

Ο ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΣ ΚΑΝΩΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΥΠΕΡΑΓΙΑΝ ΘΕΟΤΟΚΟΝ

"Απασα ἡ Ἀκολουθία τοῦ Μικροῦ καὶ Μεγάλου Παρακλητικοῦ Κανόνος εἰς τὴν Ὑπεραγίαν Θεοτόκον. 'Απαραίτητον ἀπόκτημα διὰ πάντα Κληρικὸν καὶ Λαϊκόν. Σελίδες 52. Εἰς σχῆμα μικρὸν (τσέπης) μετ' ἐρυθρῶν καὶ μαύρων γραμμάτων. "Εγχρωμος εἰκὼν τῆς Παναγίας.

Τιμᾶται δρχ. 2.

ΕΚΔΟΣΙΣ ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΗΣ ΔΙΑΚΟΝΙΑΣ
ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Η ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΚΑΤΑ ΤΟΥΣ ΙΕΡΟΥΣ ΚΑΝΟΝΑΣ

2) Διαχείρισις ἐκκλησιαστικῆς περιουσίας. Συντήρησις.

Διὰ τὴν ὑπὸ τῶν ιερέων διαχείρισιν τῆς ἐκκλησιαστικῆς περιουσίας ἀσχολοῦνται οἱ ἔξης κανόνες.

Τῆς Δ' Οἰκουμενικῆς Συνόδου ὁ 22ος καὶ ὁ 26ος.

Τῆς ΣΤ' Οἰκ. Συνόδου ὁ 35ος.

Τῆς Ζ' Οἰκ. Συνόδου ὁ 11ος.

Ο Πρεσβύτερος εἶναι ὁ βοηθὸς τοῦ Ἐπισκόπου εἰς τὴν διαχείρισιν τῆς ἐκκλησιαστικῆς περιουσίας. Ο Ἐπίσκοπος δρίζει τὸν Οἰκονόμον (Πρεσβύτερον), ὁ δόποῖς ἐνεργεῖ κατὰ διαταγὴν τοῦ Ἐπισκόπου καὶ εἶναι ἔνας μάρτυς διὰ τὴν ἔντιμον διαχείρισιν (Δ'. Οἰκουμενικῆς 26ος). Ἐὰν δύμας ὁ Ἐπίσκοπος δὲν δρίζει Οἰκονόμον, τὸν διορίζει ὁ Μητροπολίτης (Ζ' Οἰκουμενικῆς 11ος). Ἰδὲ § (2, γ') Διαχείρησις ἐκκλησιαστικῆς περιουσίας (ὑπὸ τοῦ Ἐπισκόπου).

Οταν ὁ Ἐπίσκοπος ἀποθάνῃ καὶ χρηεύσῃ ἡ Ἐπίσκοπή, ὁ Οἰκονόμος καὶ κάθε Κληρικὸς δρεῖται νὰ διαφυλάξῃ τὴν περιουσίαν τῆς Ἐπίσκοπῆς καὶ νὰ τὴν παραδώσῃ εἰς τὸν νέον Ἐπίσκοπον (Δ' Οἰκουμενικῆς 22ος. ΣΤ' Οἰκουμενικῆς 35ος).

Διὰ τὴν συντήρησιν τοῦ Κλήρου δύμιλοῦν οἱ ἔξης κανόνες:

Τῶν 'Αγίων' Αποστόλων ὁ 4ος καὶ ὁ 59ος

Τῆς ΣΤ' Οἰκουμενικῆς Συνόδου ὁ 23ος.

Ο Ἐπίσκοπος εἶναι ὑποχρεωμένος νὰ φροντίζῃ διὰ τὸν συντήρησιν τῶν Πρεσβυτέρων καὶ τῶν ὄλλων Κληρικῶν, ἐὰν δὲ ἀμελήσῃ καθαιρεῖται (Αποστόλων 59ος). Οἱ πιστοὶ πρέπει νὰ προσκομίζουν τὰς ἀπαρχὰς τῶν ὀπωρῶν εἰς τὴν κατοικίαν τοῦ Ἐπισκόπου (ἐὰν ἔχῃ τὴν ἔδραν του εἰς τὴν αὐτὴν πόλιν), ἡ τοῦ Πρεσβυτέρου, οὗτοι δὲ ὑποχρεοῦνται νὰ τὰς μοιράζουν ἀναλόγως εἰς ὅλους τοὺς Κληρικούς (Πρεσβυτέρους. Διακόνους κ.λ.π.).

Ο Πρεσβύτερος δύμας (ἢ ὁ Ἐπίσκοπος) δὲν πρέπει νὰ λαμβάνῃ χρήματα ἢ οἰανδήποτε ἀμοιβὴν ἀπὸ τοὺς πιστοὺς διὰ τὴν μετάδοσιν τῆς Θ. Κοινωνίας, διότι ἐὰν «ἀπαιτῇ» ἀμοιβὴν χαρακτηρίζεται ως σιμωνιακὸς καὶ καθαιρεῖται (ΣΤ' Οἰκουμενικῆς 23ος). (Ἐὰν γενικεύσωμεν τὸν Κανόνα αὐτὸν πρέπει νὰ καταργήσωμεν ὅλας τὰς ἐκ τοῦ ἐπιτραχειίλου προσδόους τῶν Ιερέων.) Ἰδὲ § (2,

* Συνέχεια ἐκ τῆς σελ. 664 τοῦ προηγουμένου τεύχους καὶ τέλος.

ΙΓ) Συντήρησις ('Επισκόπου) καὶ τὴν ἐπομένην § (3,III) Τόπος δράσεως τῶν Ἱερέων καὶ τὴν § (5) Κατώτεροι Κληρικοί.

3) Τόπος δράσεως τῶν Ἱερέων

Διὰ τὸν τόπον τῆς δράσεως τῶν Ἱερέων ἀσχολοῦνται οἱ ἔξιῆς κανόνες:

Τῶν Ἀγ. Ἀποστόλων ὁ 12ος καὶ ὁ 15ος.

Τῆς Α' Οἰκ. Συνόδου ὁ 15ος καὶ ὁ 16ος.

Τῆς Δ' Οἰκ. Συνόδου ὁ 10ος, ὁ 11ος, ὁ 13ος, ὁ 20ος, καὶ ὁ 23ος.

Τῆς ΣΤ' Οἰκ. Συνόδου ὁ 17ος.

Τῆς Ζ' Οἰκ. Συν. ὁ 10ος καὶ ὁ 15ος.

Ο Κληρικὸς δὲν πρέπει νὰ ἀπομακρύνηται ἀπὸ τὴν Ἐνορίαν του καὶ τὴν Ἐπισκοπήν του. Ἐὰν τὸν προσκαλέσῃ ὁ Ἐπίσκοπός του καὶ δὲν ὑπακούσῃ καθαιρεῖται ('Αποστόλων 15ος). Ἐὰν δὲ μεταβῇ εἰς ἄλλην Ἐπισκοπήν, νὰ μὴ γίνεται δεκτὸς ἀπὸ τὸν Ἐπίσκοπον καὶ τοὺς Κληρικούς, οὐδὲν νὰ λειτουργῇ χωρὶς «συστατικήν» ἐπιστολὴν τοῦ Ἐπισκόπου του ('Αποστόλων 12ος, Δ' Οἰκουμενικῆς 11ος, 13ος, ΣΤ' Οἰκουμ. 17ος. Πρβλ. Α'. Οἰκ. 16ος). "Οσοι θὰ ἐπικοινωνήσουν (ἐκκλησιαστικῶς) μὲ τὸν ξένης Ἐπισκοπῆς Κληρικὸν καὶ ἐπιμένουν νὰ κοινωνοῦν καθαιροῦνται καθὼς καὶ ὁ φιλοξενηθεὶς (ΣΤ' Οἰκουμενικῆς 17ος). Ἐξαίρεσις γίνεται δι' δοσούς δι' ἀνωτέρων βίαν (ἐπιδρομὴν βαρβάρων εἰς τὴν ἐπαρχίαν του) δὲν δύνανται νὰ ἐπιστρέψουν εἰς τὴν Ἐπισκοπήν των (Δ' Οἰκουμενικῆς 20ος). Οἱ μετατεθέντες τυχὸν εἰς ἄλλην Ἐκκλησίαν δὲν πρέπει νὰ διατηροῦν τὴν θέσιν των εἰς τὴν πρώτην Ἐκκλησίαν ἥ εἰς τὰ φιλανθρωπικὰ κ.λ.π. καταστήματα ταύτης (Δ' Οἰκουμενικῆς 10ος).

"Οσοι Κληρικοί καταφεύγουν εἰς τὴν Κωνσταντινούπολιν εἰδοποιοῦνται ὑπὸ τοῦ Ἐκδίκου τοῦ Πατριαρχείου νὰ ἀπομακρυθοῦν ἀπὸ τὴν πρωτεύουσαν καὶ ἐκδιώκονται βιαίως (Δ' Οἰκουμ. 23ος). Ἐὰν Πρεσβύτερος ἐπισκέπτης τῆς Κωνσταντινουπόλεως θελήσῃ νὰ λειτουργήσῃ εἰς ἴδιατικὸν Ναὸν ἄρχοντος, πρέπει νὰ ἔχῃ ἀδειαν τοῦ οἰκείου Ἐπισκόπου καὶ Πατριάρχου, εἰς δὲ τὸν οἶκον τοῦ ἄρχοντος νὰ μὴ ἀναλάβῃ κοσμικὰς ὑπηρεσίας (ἐπόπτης κτημάτων π.χ.), ἀλλὰ μόνον τὴν διαδασκαλίαν τῶν τέκνων καὶ τῶν ὑπηρετῶν (Ζ' Οἰκουμενικῆς 10ος).

'Ἐὰν ἥ ἀμοιβὴ τοῦ Κληρικοῦ δὲν εῖναι ἐπαρκής, δὲν ἐπιτρέπεται νὰ κατέχῃ δύο Ναούς, ἀλλὰ νὰ ἐργάζηται πρὸς βιοπορισμὸν

τέχνην τινά, δπως καὶ ὁ Ἀπόστολος Παῦλος (Δ' Οἰκουμενικῆς 10ος, Ζ' Οἰκουμ. 15ος). Καὶ αὐτὰ μὲν διὰ τὰς μεγάλας πόλεις, τὰ χωρία ὅμως ἔξαιροῦνται, διότι, καθὼς δμολογεῖ ἡ Ζ' Οἰκουμενικὴ Σύνοδος (15ος Κανών) ὑπάρχει ἔλλειψις ἀνθρώπων.

4) Σχέσεις Ιερέως πρὸς Ἐπίσκοπον.

Διὰ τὴν σχέσιν τῶν Πρεσβυτέρων πρὸς τὸν Ἐπίσκοπον ἀσχολοῦνται οἱ ἔξῆς Κανόνες:

Τῶν Ἀγίων Ἀποστόλων ὁ 30ος.

Τῆς ΣΤ' Οἰκουμενικῆς Συνόδου ὁ 31ος καὶ ὁ 34ος.

Τῆς Πρωτοδευτέρας Συνόδου ὁ 13ος, ὁ 14ος καὶ ὁ 15ος.

Ο Πρεσβύτερος πρέπει νὰ πειθαρχῇ εἰς τὸν Ἐπίσκοπον. Εὰν οἱ Πρεσβύτεροι συνωμοτοῦν καὶ φατριάζουν καθαιροῦνται (ΣΤ' οἰκουμενικῆς 34ος). Δὲν ἐπιτρέπεται οἱ Πρεσβύτεροι νὰ λειτουργοῦν ἢ νὰ βαπτίζουν κατ' οἶκον χωρὶς τὴν ἄδειαν τοῦ Ἐπισκόπου (Ζ' Οἰκουμ. 31ος).

Εἰς τὸν αἵρετικὸν Ἐπίσκοπον νὰ πειθαρχοῦν μέχρι τῆς καταδικαστικῆς ἀποφάσεως τῆς Συνόδου, ἐκτὸς ἐὰν ἡ αἵρεσις εῖναι παλαιὰ καὶ γνωστή (ΑΒ'. Συνόδου 13ος, 14ος καὶ 15ος).

Καθαιροῦνται δμῶς οἱ Πρεσβύτεροι, οἱ ὅποιοι θὰ ἐπικοινωνήσουν μὲν τὸν νέον Ἐπίσκοπον τῆς Ἐπαρχίας των, ὁ ὅποιος ἔξελέγη, ἔχειροτονήθη καὶ ἐγκατεστάθη τῇ βοηθείᾳ πολιτικῶν ἀρχόντων (Ἀποστόλων 30ος). Ιδὲ τὴν § (2,X) Σχέσεις Ἐπισκόπου πρὸς λοιποὺς Κληρικούς.

5) Σχέσεις Πρεσβυτέρου πρὸς Λαϊκούς.

Διὰ τὴν σχέσιν τοῦ Πρεσβυτέρου καὶ γενικῶς τοῦ Κληρικοῦ πρὸς τοὺς Λαϊκούς ἀσχολοῦνται κυρίως οἱ ἔξῆς κανόνες:

Τῶν Ἀγίων Ἀποστόλων ὁ 58ος.

Τῆς Δ' Οἰκουμενικῆς Συνόδου ὁ 7ος.

Τῆς Ζ' Οἰκουμενικῆς Συνόδου ὁ 10ος.

Τῆς Πρωτοδευτέρας Συνόδου ὁ 11ος.

Ο προϊστάμενος μιᾶς Ἐκκλησίας, (ὁ Ἐπίσκοπος, ἀλλὰ καὶ) ὁ Πρεσβύτερος, πρέπει νὰ ἐκπαιδεύῃ τοὺς πιστοὺς εἰς τὴν εὐσέβειαν καὶ νὰ τοὺς διδάσκῃ τὴν χριστιανικὴν ἀλήθειαν, ἐὰν δὲ παραμελῇ τὸ καθῆκόν του αὐτὸν καθαιρεῖται. Κάθε Κυριακὴν τούλαχιστον πρέπει νὰ ἐρμηνεύῃ τὴν Ἀγ. Γραφὴν ἐπὶ τῇ βάσει

τῆς διδασκαλίας καὶ τῆς ἑρμηνείας τῶν Πατέρων τῆς Ἐκκλησίας ('Αποστόλων 58ος, ΣΤ'). Οἰκουμενικῆς 19ος).

Ο Κληρικὸς δὲν ἐπιτρέπεται νὰ ἀναλάβῃ φροντίδας κοσμικὰς ἢ πολιτικὰ καὶ στρατιωτικὰ ἀξιώματα (Δ' Οἰκουμενικῆς 7ος, Ζ' Οἰκουμ. 10ος, ΑΒ' Συνόδου 11ος). Ἰδὲ καὶ § (2, XII) Σχέσεις Ἐπισκόπου πρὸς Λαϊκούς καὶ § (3, I) Ἐκλογή, χειροτονία, γάμος, ἡλικία, μόρφωσις (Πρεσβυτέρου).

Δ) ΟΙ ΔΙΑΚΟΝΟΙ

Οἱ Διάκονοι βοηθοῦν εἰς τὴν διαχείρισιν τῆς Ἐκκλησιαστικῆς περιουσίας καὶ γενικῶς εἰς τὴν διοίκησιν τῆς ἐκκλησίας τοὺς Πρεσβυτέρους καὶ ἐμμέσως τοὺς Ἐπισκόπους. Ἀποκλειστικῶς διὰ τοὺς Διακόνους καὶ τὰς Διακονίσσας ὑπάρχουν οἱ ἔξης Κανόνες.

Τῆς Δ' Οἰκουμενικῆς Συνόδου ὁ 15ος.

Τῆς ΣΤ' Οἰκουμενικῆς Συνόδου ὁ 14ος.

Τῆς Συνόδου τῆς Ἀγκύρας ὁ 10ος.

Τῆς Καρθαγένης ὁ 16ος (ἢ 21ος).

Διὰ νὰ χειροτονηθῇ τις Διάκονος πρέπει νὰ εἶναι τούλαχιστον 25 ἑτῶν (ΣΤ' Οἰκουμενικῆς 14ος, Καρθαγένης 16ος). Αἱ διακόνισσαι κατόπιν μεγάλης προσοχῆς νὰ δέχωνται τὴν «χειροθεσίαν» μετὰ τὸ 40ὸν ἔτος. Ἐὰν δὲ μετὰ τὸ ἀξιώματος τοῦτο ἔλθει εἰς γάμον, νὰ ἀφορίζηται μετὰ τοῦ συζύγου τῆς (Δ' Οἰκουμενικῆς 15ος, ΣΤ' Οἰκουμενικῆς 14ος). Ἐν ᾧ ὁ ἄγαμος Διάκονος. ἐὰν κατὰ τὴν χειροτονίαν του δηλώσῃ εἰς τὸν Ἐπίσκοπον ὅτι πρόκειται νὰ ἔλθῃ εἰς γάμον, δύναται ἀκωλύτως νὰ νυμφευθῇ μετὰ τὴν χειροτονίαν αὐτοῦ. Ἐὰν δύμας δὲν τὸ ἐδήλωσε, παίνει νὰ εἶναι Διάκονος ('Αγκύρας 10ος). Διὰ τὸν γάμον τῶν Διακόνων ἵδε τοὺς Κανόνας Ἀποστόλων 26ος, ΣΤ'. Οἰκουμενικῆς 6ος, Ἀγκύρας 10ος, Καρθαγένης 25ος (ἢ 36ος), καὶ τὰ εἰς § § (2, III. 3, I) περὶ τοῦ γάμου τῶν Ἐπισκόπων καὶ τῶν Πρεσβυτέρων. Διὰ τὰ λοιπὰ ἴσχυουν τὰ τοῦ Πρεσβυτέρου. Περὶ τῆς «χειροθεσίας» τῶν Διακονισσῶν ἵδε Εὔαγγ. Θεοδώρου «Ἡ «χειρότονία» ἢ «χειροθεσία» τῶν Διακονισσῶν», εἰς π. «Θεολογία», 1954 καὶ 1955.

Ε) ΟΙ ΚΑΤΩΤΕΡΟΙ ΚΛΗΡΙΚΟΙ

Κατώτεροι Κληρικοὶ εἶναι ὁ Ὑποδιάκονος, ὁ Ἀναγνώστης, ὁ Νεωκόρος, ὁ Νεκροθέπητης κ.λ.π. Εἰδικῶς διὰ τοὺς κατωτέρους Κληρικοὺς ὑπάρχουν οἱ ἔξης Κανόνες:

Τῆς ΣΤ' Οἰκ. Συν. ὁ 15ος καὶ ὁ 33ος.

Τῆς Ζ'. Οἰκ. Συν. ὁ 14ος.

‘Η ἡλικία τοῦ ‘Υποδιαικόνου δὲν πρέπει νὰ εἶναι μικροτέρα τοῦ 20 ὔτους (ΣΤ' Οἰκουμενικῆς 15ος). Μόνον ὅσοι ἔχουν χειροθεσίαν ἐπιτρέπεται νὰ ἔκτελοῦν ἐπ' ἔκκλησίας τὰ καθήκοντα τοῦ ‘Ιεροψάλτου ἢ τοῦ ‘Αναγνώστου (ΣΤ' Οἰκουμ. 33ος). Σχετικοὶ πρὸς τὸν γάμον τῶν Κατωτέρων Κληρικῶν εἶναι οἱ Κανόνες ‘Αποστόλων 17ος, 26ος, 61ος, Δ' Οἰκουμενικῆς 14ος Καρθαγένης 16ος (ἢ 19ος) καὶ ὁ 25ος (ἢ 36) καὶ Μεγάλου Βασιλείου 69ος.

Χρέη ‘Αναγνώστου δὲν ἐπιτρέπεται νὰ ἔκτελῃ Λαϊκός, ἐφ' ὅσον δὲν ἔχει τὸ ἀξιωμα τοῦ ‘Αναγνώστου (Κατωτέρου Κληρικοῦ), ἀνευ δηλαδὴ χειροθεσίας ὑπὸ τοῦ ‘Επισκόπου (ἢ Χωρεπισκόπου). Οὐδὲ μοναχὸς ἀνευ χειροθεσίας ὑπὸ τοῦ οἰκείου ‘Ηγουμένου, ἐφ' ὅσον οὗτος τυγχάνει ‘Ιερεὺς (Ζ'. Οἰκ. Συν. 14ος).

Διὰ τοὺς κληρικοὺς γενικῶς (καὶ διὰ τοὺς Κατωτέρους ἐπομένως Κληρικοὺς) ἀπαγορεύουν νὰ δανείζουν ἐπὶ τόκῳ οἱ Κανόνες: ‘Αποστόλων 44ος, Α' Οἰκουμενικῆς 17ος, ΣΤ'. Οἰκουμενικῆς 10ος, Λαοδικείας 4ος, Καρθαγένης 5ος. Οἱ Κανόνες οὗτοι στηρίζονται εἰς τὴν διδασκαλίαν τῆς Π. Διαθήκης (Δευτερονόμιον 23,19-20. Ψαλμ. 14,6. Πρβλ. Ματθ. 12,6), ἀλλ' ὡς γνωστὸν εἰς τὴν Π. Διαθήκην ὁ τόκος ἀπαγορεύεται μόνον εἰς τὰς μεταξὺ τῶν ‘Ιουδαίων σχέσεις, διότι ἥσαν ἀγρόται καὶ τὰ τυχὸν δάνεια ἥσαν δάνεια δι’ οἰκογενειακὰς ἀνάγκας (ἀστικὰ δάνεια) καὶ ὅχι ἐμπορικὰ δάνεια. ‘Ο Μέγας Βασίλειος π.χ. ἐρμηνεύων τὸν 14ον Ψαλμὸν λέγει: ‘Απάνθρωπον μὲν ὑπερβολὴν εἶναι τῇ ἀληθείᾳ τὸ πρᾶγμα τοῦτο, διὸ μὲν πένης καὶ πτωχὸς νὰ δανείζηται ἀπὸ τὸν πλούσιον, διὰ νὰ παρηγορήσῃ τὴν δυστυχίαν του, διὸ πλούσιος νὰ μὴ ἀρκῆται εἰς τὸ κεφάλαιον, ἀλλὰ νὰ ζητῇ νὰ συνάξῃ κέρδη καὶ διάφορα ἀπὸ τὴν δυστυχίαν τοῦ πτωχοῦ». Εἰς τὸ χωρίον αὐτὸ τοῦ Μ. Βασιλείου διαφαίνεται ὁ σκοπὸς τοῦ δανείου, ὁ ὄποιος, εἶναι ἡ οἰκογενειακὴ ἀνάγκη. ‘Ωστε οἱ περὶ τόκου Κανόνες πρέπει νὰ ἴσχυουν μόνον διὰ τὰ δάνεια τὰ δι’ οἰκογενειακὰς ἀνάγκας (ἀστικὰ) καὶ ὅχι εἰς τὰ ἐμπορικὰ δάνεια.

’Ιδε καὶ κατωτέρω περὶ τῶν Λαϊκῶν.

ΣΤ) ΜΟΝΑΧΟΙ

1) Μονῆ.

Διὰ τὴν ἰδρυσιν καὶ διατήρησιν μιᾶς Μονῆς ἀσχολοῦνται οἱ ἔξι Κανόνες.

Τῆς Δ'. Οἰκουμενικῆς ὁ 4ος καὶ ὁ 24ος.

Τῆς ΣΤ'. Οἰκουμενικῆς Συνόδου ὁ 49ος.

Τῆς Ζ'. Οἰκουμενικῆς Συνόδου ὁ 13ος.

Διὰ νὰ ἴδρυθῇ Μονὴ χρειάζεται ἀδεια τοῦ Ἐπισκόπου τῆς ἐπαρχίας, ὁ δὲ Ἐπίσκοπος ὑποχρεοῦται νὰ φροντίζῃ διὰ τὰς ἴδρυθείσας Μονὰς (Δ' Οἰκουμενικῆς 40c.). Λί μοναὶ δὲν πρέπει νὰ μετατρέπωνται εἰς κοινὰς κατοικίας, οὔτε ἡ κτηματικὴ περιουσία των νὰ διαρπάζηται ἀπὸ τοὺς Λαϊκούς, Μοναχούς ἢ Κληρικούς (Δ' Οἰκουμ. 240c. ΣΤ'. Οἰκουμενικὸς 490c.). "Οσοι χρησιμοποιοῦν Μονὰς ὡς κοινὰς οἰκίας καὶ δὲν τὰς ἐπιστρέψουν νὰ καθαιροῦνται, ἔὰν εἶναι Λαϊκοὶ ἢ Μοναχοί, ἔὰν εἶναι δὲ Κληρικοί, καὶ ἀφορίζωνται (Ζ'. Οἰκ. 130c.).

2) Ἡ γούμενος

Διὰ τὸν Ἡγούμενον ἀσχολοῦνται οἱ ἔξῆς τρεῖς Κανόνες τῆς Ζ' Οἰκουμενικῆς Συνόδου ὁ 120c., ὁ 140c. καὶ ὁ 190c.

'Ο Ἡγούμενος δὲν πρέπει νὰ λαμβάνῃ χρήματα διὰ τὴν κουράν τοῦ Μοναχοῦ, ἔὰν λάβῃ χρήματα τιμωρεῖται διὰ μεταθέσεως εἰς ἄλλην Μονὴν καὶ εἰς τὴν θέσιν τοῦ ἀπλοῦ Μοναχοῦ καὶ διὰ καθαιρέσεως, ἔὰν εἶναι Κληρικὸς (Ζ' Οἰκουμενικῆς 190c.). Πρέπει ἐπίσης νὰ διωχθῇ ὁ Ἡγούμενος ἐκ τῆς Μονῆς, ἔὰν πωλήσῃ εἰς ἄρχοντα ἢ πλούσιον, ἢ ἀνταλλάξῃ κτῆμα τῆς Μονῆς μὲ τὴν δικαιολογίαν δτι δὲν ἤτο προσδοκόφορον (Ζ' Οἰκουμ. 120c.). 'Ο Ἡγούμενος ἐφ' ὅσον εἶναι Πρεσβύτερος δύναται νὰ χειροθετῇ Ἀναγνώστην διὰ τὰς ἀνάγκας τῆς Μονῆς του, ἐκ τῶν Μοναχῶν αὐτῆς. (Ζ' Οἰκ. 140c.). 'Ιδε καὶ § (2,Π.Υ.) Διαχείρισις τῆς Ἐκκλησ. περιουσίας καὶ Συντήρησις (τοῦ Ἐπισκόπου).

3) Μοναχοί.

Διὰ τοὺς Μοναχούς ἀσχολοῦνται οἱ ἔξης Κανόνες:

Τῆς ΣΤ' Οἰκουμενικῆς Συνόδου ὁ 400c., ὁ 410c., ὁ 420c. καὶ ὁ 460c.

Τῆς Ζ'. Οἰκ. Συν. ὁ 130c., ὁ 140c. καὶ ὁ 210c.

Τῆς ΑΒ' Συνόδου ὁ 40c.

Τοῦ Μεγ. Βασιλείου ὁ 180c.

'Ο δόκιμος Μοναχὸς πρέπει νὰ εἶναι ἀνω τῶν 10 ἑτῶν, καὶ ἡ δόκιμος Μοναχὴ ἀνω τῶν 17 ἑτῶν ἢ καὶ ὀλιγώτερον (ΣΤ' Οἰκουμενικῆς 40c., Μ. Βασιλείου 180c.). Πρὶν καρῆ Μοναχὸς δύναται νὰ διαθέσῃ κατὰ βούλησιν τὴν ἀτομικήν του περιουσίαν, μετὰ τὴν κουράν ὅμως ἡ Μονὴ εἶναι κύριος τῆς περιουσίας του. 'Ἐὰν μετὰ τὴν κουράν ἀποκαλυφθῇ, δτι διατηρεῖ κεκρυμμένην ἀτομικήν περιουσίαν, ὁ Ἡγούμενος ἢ ὁ Ἐπίσκοπος τὴν μὲν περιουσίαν κατάσχει παρουσίᾳ πολλῶν προσώπων καὶ τὴν διανέμει εἰς τοὺς

πτωχούς, τὸν δὲ ἀποκρύψαντα Μοναχὸν (ἢ Μοναχὴν) τιμωρεῖ (ΑΒ'. Συνόδου 6ος.).

‘Η κοινὴ συνκινέσει διαζευχθεῖσα σύζυγος Πρεσβυτέρου, μετὰ τὴν εἰς χειροτονίαν τοῦ πρώην συζύγου της ὑποχρεοῦται νὰ καρῆ Μοναχὴ εἰς Μονὴν μακρὰν τῆς Ἐπισκοπῆς τοῦ συζύγου της, ἐὰν δὲ θεωρηθῇ ἀξία δύναται νὰ γίνῃ Διακόνισσα. ‘Ο πρώην σύζυγός της (Ἐπίσκοπος) ὑποχρεοῦται νὰ φροντίζῃ διὰ τὴν διατροφήν της (ΣΤ'. Οἰκ. 48ος).

‘Ο Μοναχὸς δὲν δύναται νὰ ἔκτελῃ χρέη Ἀναγνώστου, ἄνευ τῆς εἰδικῆς χειροθεσίας ὑπὸ τοῦ οἰκείου Ἡγουμένου, ἐφ' ὃσον οὕτος τυγχάνει Ἱερεὺς (Ζ' Οἰκουμενικῆς 14ος).

‘Η ἔξοδος ἐκ τῆς Μονῆς ἐπιτρέπεται μόνον κατόπιν ἀδείας τοῦ Ἡγουμένου (ἐν ἐναντίᾳ περιπτώσει τιμωρεῖται), καὶ ἐφ' ὃσον ὑπάρχει «έπειγουσα» ἀνάγκη. Αἱ νέαι εἰς τὴν ἡλικίαν Μοναχὰ πρέπει νὰ συνοδεύωνται ὑπὸ ἄλλης πρεσβυτέρας («γερόντισσα»), ὅπωσδήποτε δὲν πρέπει νὰ διανυκτερεύῃ ἔξω τῆς Μονῆς (ΣΤ'. Οἰκουμενικῆς 4θος). ‘Η φιλοξενία Μοναχοῦ εἰς ἄλλην Μονὴν ἐπιτρέπεται, ἀλλ' ἡ ἐγκατάστασις ὅμως ἀπαγορεύεται ἄνευ τῆς ἀδείας τοῦ Ἡγουμένου τῆς Μονῆς τῆς μετανοίας του, ἄνευ δὲ ἀδείας τιμωρεῖται καὶ ὁ ἐγκαταστάθεις καὶ ὁ ἐγκαταστήσας. ‘Ἐπίσης τιμωρεῖται ἔξισου καὶ ἡ ἐγκατάστασις τοῦ Μοναχοῦ εἰς κοσμικὴν οἰκίαν (Ζ' Οἰκουμενικῆς 21ος, ΒΑ' Συνόδου 4ος).

Μετὰ τριετίαν ἐπιτυχοῦς μοναχικῆς ζωῆς καὶ κατόπιν ἀδείας τοῦ Ἐπισκόπου καὶ εἰδικῆς δοκιμασίας ἐνδὸς ἔτους, δύναται ὁ Μοναχὸς νὰ γίνῃ ἀναχωρητής (ἐρημίτης). Διὰ νὰ ἔξελθῃ τοῦ ἐρημιτηρίου του (διὰ τὸν κίνδυνον θανάτου, ἢ διὰ τὴν ἀνάγκην ὀφελείας τῆς κοινωνίας) ἀπαιτεῖται ἀδεια τοῦ Ἐπισκόπου, ἄλλως βιαίως ἐπαναφέρεται εἰς τὸ ἐρημητήριόν του (ΣΤ'. Οἰκουμ. 41ος), ἐκτὸς ἐὰν προτιμήσουν νὰ ζήσουν εἰς τὴν Μονὴν καὶ νὰ τηρήσουν τοὺς κανονισμοὺς αὐτῆς (ΣΤ'. Οἰκουμενικῆς 42ος). ‘Ἐὰν Μοναχὸς διοικεῖ καὶ διαχειρίζεται αὐτοβούλως καὶ ἀντικανονικῶς μοναστητηριακὰ οἰκήματα καὶ δὲν τὰ ἀποδίδει εἰς τοὺς ἀρμοδίους, ἀφορίζεται (Ζ' Οἰκ. 13ος.).

‘Ιδε καὶ § (2,XI) Σχέσεις Ἐπισκόπου πρὸς Μοναχούς.

7. ΛΑ·Ι·ΚΟΙ

Διὰ τοὺς Λαϊκοὺς ἀσχολοῦνται οἱ ἔξης κανόνες:

Τῶν Ἀγίων Ἀποστόλων ὁ 12ος καὶ ὁ 30ος.

Τῆς Δ' Οἰκουμενικῆς Συνόδου ὁ 2ος καὶ ὁ 11ος.

Τῆς ΣΤ'. Οἰκουμενικῆς Συνόδου ὁ 58ος, ὁ 64ος, ὁ 69ος, ὁ 78ος καὶ ὁ 80ος.

Τῆς Ζ' Οἰκ. Συνόδου ὁ 3ος, ὁ 10ος καὶ ὁ 13ος.

Τῆς Συνόδου τῆς Λαϊδικείας ὁ 4θος.

‘Ο Κατηχούμενος ύποχρεοῦνται νὰ μανθάνῃ τὴν χριστιανικὴν διδασκαλίαν καὶ ἑκάστην Πέμπτην νὰ τὴν διατυπώσῃ (νὰ τὴν λέγῃ) εἰς τὸν Ἐπίσκοπον ἢ Πρεσβύτερον (ΣΤ' Οἰκουμενικῆς 78ος καὶ Λαοδικείας 46ος).

‘Ο Πιστὸς ύποχρεοῦται νὰ ἐκκλησιάζηται κατὰ Κυριακήν, ἐὰν δὲ εὐρίσκεται εἰς πόλιν καὶ ἀδικαιολογήτως ἀπουσιάσῃ, τρεῖς Κυριακὰς ἀπὸ τὴν Ἔκκησίαν ἀφορίζεται (ΣΤ' Οἰκουμενικῆς 80ος).

‘Ο Λαϊκὸς δὲν ἐπιτρέπεται νὰ εἰσέρχηται εἰς τὸ ‘Αγιον Βῆμα, κατὰ ἀρχαιοτάτην ὅμως παράδοσιν ἔξαιρεῖται ὁ Βασιλεὺς, ὅταν προσφέρει δῶρα εἰς τὸν Θεὸν (ΣΤ' Οἰκουμενικῆς 69ος). Δὲν ἐπιτρέπεται νὰ διδάσκῃ δημοσίᾳ τὴν χριστιανικὴν διδασκαλίαν (ἀλλὰ προφανῶς μόνον κατ’ ἴδιαν). ὁ παραβάτης τιμωρεῖται μὲ τεσσαροκονθήμερον ἀφορισμὸν (ΣΤ' Οἰκ. 64ος). ‘Απαγορεύεται ἐπίσης ἡ ἐπ’ Ἔκκλησίας ἀνάγνωσις ὑπὸ τῶν ἄνευ ἐπισκοπικῆς χειροθεσίας Λαϊκῶν (δηλαδὴ πράγματι Λαϊκῶν καὶ ὅχι τῶν Κατωτέρων Κληρικῶν), καὶ μάλιστα ἡ ἀνάγνωσις ὑπὸ τῶν μικρᾶς ἡλικίας Πιστῶν (Ζ' Οἰκουμενικῆς 14ος). Τιμωρεῖται μὲ ἔβδομαδιαῖνον ἀφορισμόν, ἐὰν μεταδώσῃ τὰ θεῖα Μυστήρια (προφανῶς νὰ τελῇ τὸν ἀεροβαπτισμόν, νὰ μεταδώσῃ τὴν Θ. Εὐχαριστίαν κ.λ.π.) ἐπὶ παρουσίᾳ Κληρικῶν (ΣΤ' Οἰκουμενικῆς 58ος). ‘Υπονοεῖ βεβαίως ὅτι ἐπιτρέπεται ἡ μετάδοσις τῶν Μυστηρίων ὑπὸ Λαϊκῶν ἐν ἀπουσίᾳ Κληρικῶν. ‘Αναθεματίζεται ὁ Πιστός, ὁ ὄποιος θὰ μεσιτεύσῃ διὰ τὴν σιμωνιακὴν χειροτονίαν ἢ χειροθεσίαν Κληρικοῦ (Δ' Οἰκουμενικῆς 2ος). ‘Αφορίζεται ὁ Λαϊκός, ὁ ὄποιος δὲν ἐπιστρέψει, ἀλλὰ κατέχει καὶ χρησιμοποιεῖ ὡς κοινὴν κατοικίαν, πρόγνη οἰκημα ‘Ἐπισκοπῆς (κατοικία ‘Ἐπισκόπου) ἢ Μονῆς (Μοναστήριον), ἐκ τῶν ὄποιων ἔξεδιωχθησαν οἱ ἀρμόδιοι κατὰ τὰς εἰκονομαχικὰς ἔριδας (Ζ' Οἰκουμενικῆς 13ος). ‘Ἐπίσης ἀφορίζεται δοτις ἐπικοινωνήσῃ μὲ ‘Ἐπίσκοπον, ὁ ὄποιος ἔχρησιμοποίησε τὴν ἐπιφρόὴν κοσμικῶν ἀρχόντων διὰ νὰ γίνῃ ‘Ἐπίσκοπος (‘Αποστόλων 30ος, Ζ' Οἰκουμενικῆς 3ος). Δὲν ἐπιτρέπεται ἀρχων τις ἀνευ ἀδείας τοῦ ‘Ἐπισκόπου νὰ ἐπιμένῃ νὰ χρησιμοποιῇ Κληρικὸν ἄλλης ἐπαρχίας ὡς ἱερέα τοῦ οἰκογενειακοῦ του ‘Ι. Ναοῦ (Ζ' Οἰκουμενικῆς 10ος).

Δὲν ἐπιτρέπεται νὰ μεταβαίνῃ οὕτε ὁ Λαϊκὸς ἀπὸ τὴν ‘Ἐπισκοπήν του εἰς ἄλλην ‘Ἐπισκοπήν χωρὶς νὰ ἔχῃ εἰρηνικὴν ἢ συστατικὴν ἐπιστολήν. Συστατικὴ ἐπιστολὴ δίδεται εἰς τὸν ἄξιον ἰδιαιτέρας τιμῆς (ἢ τοῦ ὄποιου ἵσως ἡ τιμὴ καὶ ἡ ὀρθοδοξία ἡμψισβήτηθη ἄλλοτε), ἐνῷ εἰρηνικὴ ἐπιστολὴ δίδεται εἰς κάθε (Κληρικὸν ἢ Λαϊκὸν) ἔχοντα ἀνάγκην βοηθείας. ‘Εὰν ὁ ἐπισκέπτης εἴναι «ἄδεκτος», δηλαδὴ ἀφορισμένος (δι’ ὀλίγον ἵσως χρόνον), καὶ δὲν ἔχει συστατικὴν ἐπιστολήν, γίνεται δὲ δεκτὸς εἰς ἄλλην

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

Αιδεσ. Δημήτριον Πεταλᾶν, Κυπρίνον "Εβρου. Εἰς τὸν φάκελλὸν σας ὑπάρχει πιστοποιητικὸν τοῦ Προέδρου τῆς Κοινότητος Κυπρίνου ὑπ' αὐξ. ἀριθ. Πρωτ. 469, ἐκδοθὲν τὴν 8/12/1960 καὶ εἰς τὸ δόποῖον ὡς χρόνος γεννήσεως φέρεται τὸ ἔτος 1875. "Αλλο πιστοποιητικὸν δὲν ὑπάρχει εἰς τὸν φάκελλὸν σας. "Αν ἐννοῦται τὸ Δελτίον, τὸ δόποῖον συνεπληρώσατε σεῖς καὶ εἰς τὸ δόποῖον ἀναγράψατε ὡς ἔτος γεννήσεως τὸ 1884, τοῦτο δὲν λαμβάνεται ὑπ' ὅψιν. Διστυχῶς δὲν εἶναι πλέον δυνατὸν νὰ γίνῃ διόρθωσις τῆς ἡλικίας σας.—**Αιδεσ. Κων. Λαζόν**, Ν. Ἰωνίαν Βόλου. "Ο ίατρὸς ὑποχρεοῦται νὰ ἐπισκεφθῇ τὸν ἀσθενῆ, διὰ νὰ βεβαιώσῃ τὴν ἀσθένειάν του καὶ τὴν ἀνάγκην εἰσαγωγῆς εἰς τὸ Νοσοκομεῖον, ἐὰν ὁ ἀσθενῆς λόγῳ τῆς παθήσεώς του δὲν δύναται νὰ μεταβῇ ὁ ἴδιος εἰς τὸν ίατρόν. Δευτέραν ἐπίσκεψιν δὲν ὑποχρεοῦται νὰ κάμη, διότι δὲν παρέχεται νοσηλεία κατ' οἰκον.—**Αιδεσ. Δαμιανὸν Γούσην**, Κορησόν. Θὰ καθυστερήσῃ ἐπὶ πολὺ ἀκόμη ἡ χορήγησις τοῦ ἐπιδόματος, λόγῳ ἀνεπαρκείας τοῦ διατιθεμένου ποσοῦ. Πρὸς τὸ παρόν προικιστοῦνται εἰσέτι θυγατέρες ἐφημερίων νυμφευθεῖσαι τὸν Σεπτέμβριον τοῦ 1959.—**Αιδεσ. Δημήτριον Κόκκαλην**, Στεφανοβούνιον Ἐλασσόνος. Ἔσφαλμένως ἀνεγράφῃ διτο τὸ ποσοστὸν εἶναι 5 ο/ο ἐπὶ τῶν μηνιαίων ἀποδοχῶν, ἐνῷ τὸ δρῦδον εἶναι ὡς σᾶς ἐπληροφόρησε τὸ ΤΑΚ.Ε., ἥτοι 10 ο/ο. Διὰ νὰ συνταξιοδοτηθεῖτε πρέπει νὰ ἔχετε 35 ἑτῶν συνεχῆ ἐφημεριακῆν ὑπηρεσίαν. Ἐκτὸς ἐὰν ἔχετε νὰ προβάλλετε λόγους ἀσθενείας, οἵτινες δύμας πρέπει πρὸ τῆς παραμιτήσεως νὰ βεβαιωθοῦν παρὰ τῆς Α. Ὅγειονομικῆς Ἐπιτροπῆς, τῆς ἐδρευούσης εἰς τὴν πρωτεύουσαν τοῦ νομοῦ σας.—**Αιδεσ. Δημήτριον Τσίκαρην**, Τσοτύλιον Κοζάνης. Τὰ ἀπαιτούμενα διὰ τὴν συνταξιοδότησιν λόγῳ πολυετοῦς ὑπηρεσίας δικαιολογητικά, εἶναι τὰ ἔξης:

ἐπαρχίαν ἀπὸ Κληρικὸν ἢ Λαϊκὸν ἀφορίζεται καὶ ὁ ἐπισκέπτης καὶ ὁ ὑποδεχθεὶς αὐτὸν ('Αποστόλων 12ος, Δ' Οἰκουμενικῆς 11ος).

"Η σύζυγος τοῦ Πρεσβυτέρου, ὁ δόποῖος ἔξελέγη Ἐπίσκοπος, ἐὰν ἐλευθέρᾳ βουλήσει καὶ ἀπὸ κοινοῦ μετὰ τοῦ συζύγου τῆς συμφωνίᾳ διατελεῖ, τότε, ἀφοῦ χειροτονηθῇ ὁ σύζυγός της Ἐπίσκοπος, αὕτη πρέπει νὰ καρῇ Μοναχὴ εἰς Μονὴν μὴ ὑπαγομένην εἰς τὴν Ἐπισκοπὴν τοῦ πρώην συζύγου της. 'Ο πρώην σύζυγός της καὶ νῦν Ἐπίσκοπος ὑποχρεοῦται νὰ φροντίζῃ διὰ τὴν διατροφήν της (ΣΤ' Οἰκ. 48ος, πρβλ. ἀνωτέρω § 'Ἡλικία καὶ γάμος Ἐπισκόπου').

Πρβλ. καὶ τὰς § § (2, XII) Σχέσεις Ἐπισκόπου καὶ Λαϊκῶν καὶ (3, Γ) Σχέσεις Κληρικοῦ καὶ Λαϊκοῦ.

(Τέλος)

N. Θ. ΜΠΟΥΓΑΤΣΟΣ

α) Αἰτησις τοῦ ἡσφαλισμένου ἐφημερίου περὶ συνταξιοδοτήσεώς του ἐπὶ χαρτοσήμου καὶ κληρικοσήμου.

β) Ἀπολυτήριον γράμμα τοῦ οἰκείου Ἱεράρχου ἐν πρωτούπῳ ἢ ἐν ἐπισήμῳ ἀντιγράφῳ, ἡ κοινοποίησις τοῦ δοκίμου δέον νὰ συμπίπτῃ μὲ τὴν ἡμερομηνίαν τοῦ φύλλου διακοπῆς μισθοδοσίας.

γ) Πιστοποιητικὸν τοῦ οἰκείου Δημάρχου ἢ Προέδρου Κοινότητος περὶ τῆς ἡλικίας καὶ οἰκογενειακῆς καταστάσεως.

δ) Φύλλον διακοπῆς μισθοδοσίας του παρὰ τοῦ οἰκείου Δημοσίου Ταμείου.

ε) Τὸ ἀτομικὸν βιβλιάριον ὑπηρεσιακῶν μεταβολῶν του συμπεπληρωμένον καὶ τεθεωρημένον παρὰ τοῦ οἰκείου Ἱεράρχου.

στ) Βεβαίωσιν τοῦ οἰκείου Ἱεράρχου ἐμφαίνουσαν, ὅτι ὁ αἰτῶν κέκτηται 35ετῆ πραγματικὴν ἐφημεριακὴν ὑπηρεσίαν.

ζ) Βεβαίωσιν τοῦ οἰκείου Μητροπολίτου, ἐμφαίνουσαν τὸν χρόνον χειροτονίας, ἀρχικοῦ διορισμοῦ καὶ τυχὸν μεταθέσεών του εἰς ἄλλας ἐνορίας, κατὰ χρονολογικήν σειράν καὶ διάρκειαν χρόνου παραμονῆς εἰς ἐκάστην ἐνορίαν (ἀπὸ ..., ἔως ...) μέχρι τῆς ἡμέρας τῆς ἔξόδου του ἐκ τῆς ὑπηρεσίας, δεόντως χαρτοσημασμένην καὶ κληρικοσημασμένην.

η) Βεβαίωσιν Ἐκκλησίσ. Συμβουλίου τοῦ Ι. Ναού, ἐν φέμημέρευεν, ἐμφαίνουσαν τὴν καταβολὴν αὐτῷ ἢ μὴ δώρου ἑορτῶν Χριστουγέννων καὶ Πάσχα, καὶ ἔάν ἡ εἰσφορά ἔχει καταβληθῆναι εἰς τὸ ΤΑΚΕ ἀπὸ τοῦ ἔτους, 1958 καὶ ἐφεξῆς.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Εὐαγγέλου Δ. Θεοδώρου, 'Ο Θεός τῶν Χριστιανῶν (Γ'). — Πρωτοσ. Χρυσοστόμου Γιαλούρη, 'Ἐκτέλεσις καὶ «ἐκτέλεσις». — Χ., 'Αδελφικὰ Γράμματα. — «Φιλοθέου Ἀδολεσχίας» Μέρος δεύτερον. Εὐγενίου Βούλγαρη (Μετρφ. Θεοδόση Σπεράντσα). — Βασ. Ἡλιάδη, Τὸ φινόπωρο μέσα εἰς τὸ ὑποβλητικὸν πλαίσιο τῆς ψυχικῆς μας περισυλλογῆς καὶ ἀνατάσσεως. 'Η ἐποχὴ ποὺ μας προσφέρει τὴ θεία γαλήνη. — 'Ἀποσπάσματα ἀπὸ τὸν «Ἐύεργετινὸν» ἢ «Συναγωγὴ ἡθικῶν διδασκαλιῶν». ('Απόδοσις 'Ανθίμου Θεολογίτη). — Βασ. Μουστάκη, 'Ο ιερεὺς καὶ οἱ ἐργαζόμενοι. — Ν. Θ. Μπουγάτσου, 'Η διοίκησις τῆς Ἐκκλησίας κατὰ τοὺς Ιεροὺς Κανόνας (Τέλος). — 'Αλληλογραφία.

Δι' ὅ,τι ἀφορᾶ εἰς τὸν «Ἐφημέριον» ἀπευθυντέον:
Πρὸς τὴν Διεύθυνσιν τοῦ Περιοδικοῦ «ΕΚΚΛΗΣΙΑ»
'Οδὸς Φιλοθέης 19 — 'Αθῆναι. Τηλ. 27-689.

'Εκ τοῦ Τυπογραφείου τῆς 'Αποστολικῆς Διακονίας. 'Ιασίου 1. 'Αθῆναι.