

ΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΙΕΡΕΙΣ

ΕΦΗΜΕΡΙΟC

ΕΤΟΣ ΝΔ' • ΤΕΥΧΟΣ 7 • ΙΟΥΛΙΟΣ – ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2005



Δέσποινα τοῦ κόσμου, γενοῦ μεσίτρια!

ΕΦΗΜΕΡΙΟC

Μηνιαίο περιοδικό για τους ιερεῖς

Ιωάννου Γενναδίου 14, 115 21 ΑΘΗΝΑ
Τηλ: 210 72.72.234, Fax: 210 72.72.247

Διεύθυνση Διαδικτύου τῆς Ἑκκλησίας
<http://www.ecclesia.gr>

Ηλεκτρονική διεύθυνση :
e-mail: contact@ecclesia.gr
e-mail «Ἐφημερίου»: lhatzifoti@hotmail.com

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΠΡΟΝΟΙΑ
τοῦ Ἀρχιεπισκόπου Ἀθηνῶν καὶ πάσης
Ἐλλάδος κ. ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ

ὑπὸ τοῦ Κλάδου Ἐκδόσεων
τῆς Μορφωτικῆς καὶ Ἐπικοινωνιακῆς
Ὑπηρεσίας τῆς Ἑκκλησίας τῆς Ἑλλάδος

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΤΟΥ ΚΛΑΔΟΥ
‘Ο Ἀρχιγραμματεὺς τῆς Ἰ. Συνόδου
Ἐπίσκοπος Χριστιανουπόλεως Σεραφείμ

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ:
Λίτσα Ἰ. Χατζηφώτη

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΚΔΟΣΕΩΣ:
‘Ι. Μ. Χατζηφώτης

**ΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΣΙΑ-ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ -
ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΙ-ΕΚΤΥΠΩΣΗ-ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ
ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΙΒΑΝΗ ΑΒΕΕ**
Σόλωνος 98, 106 80 Ἀθήνα
Τηλ.: 210 3661200, Fax: 210 3617791
<http://www.livanis.gr>

ΕΦΗΜΕΡΙΟC



ΕΞΩΦΥΛΛΟ:

Η φωτογραφία του ἔξωφύλλου: Θεοτόκος Γλυκοφιλοῦσα, εἰκόνα καλοῦ Κρητικοῦ ζωγράφου πιθανὸν τῶν μέσων τοῦ 16ου αἰώνα. Βρίσκεται στὸ Μητροπολιτικὸ Μέγαρο Ζακύνθου καὶ προέρχεται ἀπὸ τὸ Παρεκκλήσιο τῆς Μονῆς Ἅγιου Διονυσίου στὸ Ξηροκάστελλο. Σώζεται μόνον τὸ κεντρικὸ μέρος τῆς παράστασης, στὸ ὅποιο εἶναι ἔντονη ἡ τρυφερότητα τῆς ἐπαφῆς τῶν προσώπων, ἡ κίνηση τοῦ χεριοῦ τῆς Παναγίας ποὺ διατηρεῖ τὴν κίνηση τῆς Ὁδηγήτριας καὶ ἡ εὐγενικὴ ἔκφραση τῶν μορφῶν, μαζὶ μὲ μιὰ λαμπρὴ φωτοσκίαση (Μ. Ἀχειμάστου - Ποταμιάνου, Εἰκόνες τῆς Ζακύνθου, Ἐκδ. Ἰ. Μ. Ζακύνθου & Στροφάδων, 1997, σ. 96-97).

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Ἐπισκοπικὰ Γράμματα	
Μητροπολίτου Ἀχελώουσελ. 3
Ἡ 5η Σύνοδος τοῦ Εὐρωπαϊκοῦ Χριστιανικοῦ Δικτύου Περιβαλλοντολογίας	
κ. Κων. Ἰ. Χατζηφώτησελ. 4-6
ΑΝΑΔΡΟΜΕΣ ΑΥΤΟΣΥΝΕΙΔΗΣΙΑΣ	.7
Συμβαίνουν - Συνέβησαν - Θά Συμβοῦν	.σελ. 8-13
Σελίδες γιὰ τὴν Παναγία στὴ νεοελ. λογοτεχνίᾳ	
Τοῦ Ἰ. Μ. Χατζηφώτη14-16
Ἀντίλαλοι τῆς ζωῆς	
Χριστολογικὰ προβλήματα	
Μακ. Ἀρχιεπισκόπου κ. Χριστοδούλου17-19
Ποιμαντικὲς Προοπτικὲς	
γιὰ τὸ γάμο καὶ τὴν οἰκογένεια	
‘Αλέξανδρου Μ. Σταυροπούλουσελ. 20-22
Ποιμανιούτες διὰ τῆς Λατρείας	
Πρωτ. κ. Βασ. Θερμοῦ23
Μοναχὸς Γεράσιμος Μικραγιαννανίτης (β')	
Διακ. Γρηγορίου Νανακούδη24
Μιὰ γιορτὴ γιὰ τὰ παιδιὰ τῶν ιερέων	
Τοῦ Ἰωάννη Γ. Ζαμπέλη25
Εἰδήσεις καὶ Σχόλια	
Κωνσταντίνου Χολέβασελ. 26-27
ΝΕΑ ΕΦ' ΑΠΑΞ	.28
Τίδεες - Προτάσεις - Προτυμήσεις	.σελ. 29
‘Ο Λόγος τοῦ Θεοῦ:	
‘Αρχιμ. Γεωργίου Χρυσοστόμου30
Φωτογραφικὰ Σπιγμιότυπα	.σελ. 31

ΕΠΙΣΚΟΠΙΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ

Ἄγαπητέ Συμπρεσβύτερε,
Είσαι λειτουργὸς τῆς Ἐκκλησίας σὲ ἔνα
πεδινὸν ἢ ὄρεινὸν ἢ ὑησιωτικὸν χωριό, σὲ μιὰ
μικρὴν ἢ μεγάλην πόλην. Ή ἐνορία σου ἔχει
λίγους ἢ πολλοὺς ἢ πάρα πολλούς ἐνορῖτες.
Ως ἐκ τούτου, μπορεῖ νὰ εἶσαι μόνος σου
στὴν Ἐνορίαν ἢ νὰ ἔχεις καὶ ἄλλους συνα-
δέλφους Ἱερεῖς. Τόσο, ὅμως, σύ, ὅσο καὶ οἱ
ἄλλοι συνεφημέριοι σου, καλεῖσαι νὰ γνω-
ρίσεις καλὰ τὶς συνθῆκες ζωῆς τοῦ ποιμνί-
ον σου.

Πώς ζοῦν οἱ ἐνορῖτες σου; Μὲ τί ἀπα-
σχολοῦνται; Τί προβλήματα ἔχουν; Πῶς τὰ
ἀντιμετωπίζουν; Πόσοι ἀπὸ τοὺς ἐνορῖτες
σου εἶναι παιδιά, νέοι, ἡλικιωμένοι, ὑπε-
ρήλικες; Υπάρχουν στὴν ἐνορία σου ξένοι,
ἄλλοιδαποί, ἀλλόθρησκοι; Υπάρχουν ξενη-
τεμένοι ὁμογενεῖς ποὺ ἐπέστρεψαν στὴν
ἐνορία σου; Υπάρχουν αἵρετικοὶ ποὺ πα-
ραμένουν στὴν περιοχὴ τῆς ἐνορίας σου ἢ
τὴν ἐπισκέπτονται συχνά; Υπάρχουν Σχο-
λεῖα, Παιδικοὶ Σταθμοί, Νηπιαγωγεῖα;
Υπάρχουν κέντρα διασκέδασης, κινηματο-
γράφοι, τυχτερινὰ κέντρα, καφετέριες, κα-
τασκηνώσεις; Μήπως γίνεται διακίνηση
ναρκωτικῶν; Υπάρχουν Κέντρα Ψυχείας, ια-

τρεῖα, φαρμακεῖα; Υπάρχει τουριστικὴ κί-
νηση στὴν περιοχὴ σας;

Θ Ιερεὺς ἐφημέριος καλεῖται νὰ γνωρί-
ζει τὰ στοιχεῖα αὐτά, ὅχι, βέβαια, ὡς ἀστυ-
νόμος, ἀλλ’ ὡς ποιμένας. Η ἄγνοια εἶναι
ἐπιλήψιμη καὶ κατηγορητέα. Η γνώση
εἶναι ἐπιβεβλημένη, ἢ ἀστυνόμευση ἀπο-
κλείεται. Η γνώση τῶν συνθηκῶν ζωῆς τῶν
ἐνοριτῶν σου, γιὰ σένα, ἔχει ποιμαντικὸν χα-
ρακτήρα. Αὐτὸν σημαίνει ὅτι καλεῖσαι νὰ
φροντίζεις γιὰ τὴν πνευματικὴ στήριξη καὶ
οἰκοδομὴ τοῦ ποιμνίου σου, καθὼς καὶ γιὰ
τὴν ἀντιμετώπιση τῶν προβλημάτων ποὺ
ἐπιδροῦν ἀρνητικὰ στὴν πνευματικὴ ζωὴ
τῶν ἐνοριτῶν σου.

Μετὰ τὴν γνώση τῶν συνθηκῶν ζωῆς τῶν
ἐνοριτῶν σου, καλεῖσαι νὰ καταστρώσεις τὸ
ποιμαντικό σου σχέδιο. Ο πνευματικὸς
σχεδιασμὸς πρέπει νὰ καλύπτει ὅλες τὶς
πνευματικὲς ἀνάγκες καὶ τὰ προβλήματα
τῆς περιοχῆς τῆς ἐνορίας σου.

Γι’ αὐτά, στὸ ἐπόμενο γράμμα μου

Μὲ πατρικὲς εὐχὲς
† Ό Α.Ε.

ΤΟ ΘΕΜΑ ΤΟΥ ΜΗΝΟΣ

Ἡ 5η Σύνοδος τοῦ Εὐρωπαϊκοῦ Χριστιανικοῦ Δικτύου Περιβαλλοντολογίας

Τοῦ κ. Κων. Ἰ. Χατζηφώτη, LLM, DES,
Συνεργάτη τοῦ Γραφείου τῆς Ἑκκλησίας τῆς Ἑλλάδος στὶς Βρυξέλλες

Πραγματοποιήθηκε ἀπὸ 4 ὥς 8 Μαΐου 2005 στὴ Βασιλεία τῆς Ἐλβετίας
ἡ 5η Σύνοδος τοῦ Εὐρωπαϊκοῦ Χριστιανικοῦ Δικτύου Περιβαλλοντολογίας,
στὸ ὅποιο συμμετεῖχε καὶ ἡ Ἑκκλησία τῆς Ἑλλάδος.

Παραθέτουμε ἀποσπάσματα ἀπὸ τὴν σχετικὴ ἀναφορὰ τοῦ ἐκπροσώπου τῆς.

Ἡ 5η Σύνοδος τοῦ ECEN ἀποτέλεσε μιὰ ἔξαιρετικὰ χρήσιμη εὐκαιρία, ὅπου διαπιστώθηκε ἀπὸ ὅλους τὸν συμμετέχοντες ὅρολος ποὺ μποροῦν νὰ διαδραματίσουν οἱ Ἑκκλησίες τῆς Εὐρώπης στὸν τομέα τῆς προστασίας τῆς περιβάλλοντος. Η μεγάλη σὲ ἀριθμὸ συμμετοχὴ τόσο ἀντιπροσώπων ἀπὸ ὅλες τὶς μεγάλες χριστιανικὲς Ὀμολογίες ὅσο καὶ ἔξειδικευμένων περιβαλλοντολόγων ἀποδεικνύει τὸ ἔντονο ἐνδιαφέρον καὶ τὴν βαθιὰ εὐαισθητοποίηση ποὺ ὑπάρχει στὴν Εὐρώπη (κυρίως στὴν Δυτικὴ καὶ Βόρεια) γιὰ θέματα ὅπως ἡ Ἀλλαγὴ τοῦ Κλίματος, ἡ μείωση τῆς Βιοποικιλότητας, ἡ ὑποβάθμιση τῶν ἀέριων, ὑδάτινων καὶ ἐπίγειων πόρων. Ωστόσο τὸ πιὸ καίριο συμπέρασμα τῆς συνάντησης αὐτῆς εἶναι ὅτι

ἐν ἀντιθέσει μὲ τὸν μὴ κυβερνητικὸν δργανισμὸν, τὰ μέλη τῆς Κοινωνίας τῶν Πολιτῶν κλπ., οἱ Ἑκκλησίες τῆς Εὐρώπης δὲν χρειάζεται νὰ ἐφεύρουν ἢ νὰ δανειστοῦν κάποια αἰτιολόγηση τοῦ ἐνδιαφέροντος ποὺ δεῖχνουν γιὰ τὸ περιβάλλον. Η χριστιανικὴ διδασκαλία γιὰ τὴν Δημιουργία ἀποτελεῖ παρακαταθήκη καὶ ἐπιταγὴ εὐθύνης πρὸς τὸν διαχειριστὴ καὶ μόνυμο καταπατατὴ τῶν ὄριων ἀντοχῆς τῆς φύσης, τὸν ἵδιο τὸν ἀνθρωπο. Αὐτὴ ἡ χριστιανικὴ διδασκαλία μὲ τὸν κατάλληλον χειρισμὸν καὶ τὶς συνεργασίες μπορεῖ νὰ γίνει τὸ σημεῖο ἀναφορᾶς γιὰ τὰ μελλοντικὰ περιβαλλοντικὰ κινήματα ἀπανταχοῦ στὴν ὑφήλιο. Μπροστὰ σὲ αὐτὴ τὴν εὐθύνη, ἡ συμμετοχὴ στὸ Συνέδριο τοῦ ECEN Ὁρθοδόξων, Καθολικῶν, Προτεσταντῶν καὶ ἀλλων, καταμαρτυρεῖ τὴν ἀποφασιστικότητα ὅλων τῶν χριστιανῶν τῆς Εὐρώπης νὰ παραμεριστοῦν οἱ δογματικὲς διαφορὲς καὶ νὰ ὑπάρξει μιὰ κοινὴ, συντονισμένη καὶ ἀποτελεσματικὴ κινητοποίηση γιὰ τὴν διάσωση τοῦ πλανῆτη μας ἀλλὰ καὶ εἰδικότερα γιὰ τὸν πιστοὺς καὶ πολῦτες τῆς γηραιᾶς ἡπείρου γιὰ μιὰ «βιώσιμη Εὐρώπη».

Κείμενο ποὺ υίοθετήθηκε ἀπὸ τὴν Ὀλομέλεια

Οἱ εἰδικοὶ περιβαλλοντολόγοι καὶ οἱ ἐκπρόσωποι τῶν Ἑκκλησιῶν τῆς Εὐρώπης



ἀπευθυνόμενοι πρὸς τὴν KEK, τὸ CCEE, τὶς Ἐκκλησίες τους καὶ μέσῳ αὐτῶν πρὸς τὶς κυβερνήσεις τῶν εὐρωπαϊκῶν κρατῶν καὶ τοὺς ἡγέτες τῶν εὐρωπαϊκῶν θεσμικῶν ὄργάνων, ἐκφράζουν τὴν «ἀνησυχία τους γιὰ τὴν ἐπιδείνωση τῆς οἰκολογικῆς καὶ κοινωνικῆς κατάστασης». Υπογραμμίζεται ὅτι «παρ’ ὅλες τὶς ἐπιστημονικὲς καὶ πολιτικὲς διαπιστώσεις καὶ προειδοποιήσεις, λίγα πράγματα ἔχουν γίνει καὶ συχνὰ μὲ πολλὴ καθυστέρηση σχετικὰ μὲ πολλὰ καὶ κρίσιμα προβλήματα, ὅπως ἡ ἀλλαγὴ τοῦ κλίματος, ἡ ἔξαφάνιση τῆς βιοποικιλότητας, ἡ χειροτέρευση τῆς ποιότητας τῶν ἐνάεριων, θαλάσσιων καὶ ἐπίγειων πόρων».

Στὸ πρώτο κεφάλαιο τῆς «πρόσκλησης», ὅπως χαρακτηρίζεται τὸ κείμενο, γίνεται ἀναφορὰ στοὺς λόγους, ἀπὸ θεολογικῆς ἀποψῆς, γιὰ τοὺς ὁποίους οἱ Χριστιανοὶ ὀφείλουν νὰ δείχνουν ἰδιαίτερη μέριμνα γιὰ τὰ περιβαλλοντικὰ θέματα.

Τὸ δεύτερο κεφάλαιο κάνει λόγο γιὰ τὴν «βιωσιμότητα» ποὺ ἀναζητοῦν οἱ χριστιανοὶ τῆς Εὐρώπης. Βασικὲς συνιστῶσες τῆς βιωσιμότητας αὐτῆς εἶναι ἡ μακροπρόθεσμη ἀλλὰ καὶ βραχυπρόθεσμη περιβαλλοντικὴ πρόνοια (γιὰ τοὺς λαοὺς –κυρίως τοῦ νότου— ποὺ ὑφίστανται τὶς συνέπειες τῆς ἐπιβάρυνσης τοῦ περιβάλλοντος), ἡ ἀνάγκη χρήσης ἐναλλακτικῶν πηγῶν ἐνέργειας, ἡ τήρηση τῆς ἀρχῆς τῆς ἴσοτητας, ἡ προστασία τῆς ἀξιοπρέπειας τῶν προσώπων κ.ἄ. Ἐπιπλέον γίνονται συγκεκριμένες προτάσεις, ποὺ πρέπει νὰ συμπεριληφθοῦν στὴν στρατηγικὴ γιὰ μιὰ «βιώσιμη Εὐρώπη», ἐνῷ κεντρικὸς πυρήνας ὅλων τῶν σχετικῶν ἐνεργειῶν πρέπει νὰ εἶναι ἡ ἔννοια τῆς «οἰκονομίας» τοῦ Θεοῦ.

Τὸ τρίτο κεφάλαιο ἀναφέρεται στὶς προκλήσεις ποὺ ἔχουν μπροστά τους οἱ Ἐκκλησίες καὶ οἱ πολιτικοὶ τῆς Εὐρώπης. Οἱ Ἐκκλησίες ἔχουν τὴν ὑποχρέωση νὰ εὐαισθητοποιήσουν τοὺς πιστούς τους γιὰ τὰ θέματα «βιωσιμότητας», νὰ ἐφαρμόζουν στὴν πράξη μέτρα γιὰ τὴν προστασία τοῦ

περιβάλλοντος, ὡς ἀπόδειξη προσωπικῆς καὶ συλλογικῆς μαρτυρίας, νὰ προβάλλουν τὸν ἀπλὸ καὶ συγχρόνως ἀρμονικὸ πρὸς τὸ περιβάλλον τρόπο ζωῆς τῶν πρώτων χριστιανικῶν κοινοτήτων, νὰ πιέσουν τὶς κυβερνήσεις τῶν κρατῶν νὰ λάβουν πιὸ δραστικὰ μέτρα, νὰ συμπεριλάβουν στὰ μαθήματα κατήχησης περιβαλλοντικὲς ἀναφορὲς κ.ἄ. Ἐπίσης ἀπευθύνεται πρὸς τὴν Εὐρωπαϊκὴ Ἐνωση ἀναγνωρίζοντας ἀφ’ ἐνὸς τὴν συνεισφορά της στὴν δημιουργία νέου νομικοῦ πλαισίου γιὰ τὴν προστασία –γιὰ παράδειγμα– τῶν πουλιῶν ἢ τῶν ὑδάτινων πόρων καὶ στὴν ἐνεργὸ προώθηση τῶν στόχων ποὺ ἔχουν τεθεῖ ἀπὸ τὰ Πρωτόκολλα τοῦ Κυότο, καλώντας την ἀφετέρου νὰ ἐνισχύσει τὴν στρατηγικὴ της γιὰ τὴν βιώσιμη ἀνάπτυξη, νὰ εὐθυγραμμίσει τοὺς στόχους ποὺ ἔχουν τεθεῖ ἀπὸ τὴν Στρατηγικὴ τῆς Λισσαβώνας γιὰ τὴν ἀνταγωνιστικότητα τῆς Εὐρώπης πρὸς τὶς ἀπαιτήσεις τῆς βιώσιμης ἀνάπτυξης, πάντα σύμφωνα μὲ τὶς ύποχρεώσεις ποὺ ἀπορρέουν ἀπὸ τὰ Πρωτόκολλα τοῦ Κυότο κ.ἄ.

Ἡ Συμμετοχὴ ἀπὸ πλευρᾶς Ὁρθοδόξων

Α. Ἡ συμμετοχὴ ἐκπροσώπων ἀπὸ τὶς Ὁρθόδοξες Ἐκκλησίες τῆς Εὐρώπης ὑπῆρξε ἔντονη τόσο σὲ ἀριθμὸ συμμετοχῆς ὥστε καὶ σὲ παρουσία κατὰ τὶς συζητήσεις καὶ διεργασίες τοῦ Συνεδρίου. Ἀπὸ πλευρᾶς Ὁρθο-



δόξων Εύρωπαϊκῶν Ἐκκλησιῶν ἐκπροσωπήθηκαν οἱ ἀκόλουθες: Οἰκουμενικὸ Πατριαρχεῖο Κωνσταντινουπόλεως, Πατριαρχεῖο Μόσχας, Ὁρθόδοξη Ἐκκλησία τῆς Γεωργίας, Ὁρθόδοξη Ἐκκλησία τῆς Ρουμανίας, Ὁρθόδοξη Ἐκκλησία τῶν Τσεχίας καὶ Σλοβακίας, Πατριαρχεῖο Σερβίας, Ἀποστολικὴ Ὁρθόδοξη Ἐκκλησία τῆς Ἀρμενίας,

‘Ο ἐκπρόσωπος τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος συμμετέσχε, ὅσον ἀφορᾶ στὶς εἰδικὲς ὄμάδες ἐργασίας, στὴν συζήτηση σχετικὰ μὲ τὰ θέματα τῆς ἀλλαγῆς τοῦ κλίματος. Η Ὁμάδα αὐτὴ ἀνέλαβε, πέραν τῆς κοινῆς γιὰ ὅλες τὶς ὄμάδες ὑποχρέωσης νὰ ἐκπονήσει ἔνα κείμενο μὲ τὰ συμπεράσματα τῶν συζητήσεων ποὺ διεξήχθησαν σὲ τέσσερις συνεδρίες, τὸ μέλημα τῆς σύνταξης κειμένου-ψηφίσματος, ποὺ θὰ ἀποσταλεῖ στὴν Σύνοδο τῶν ἀρχηγῶν τῶν ὀκτὼ πλουσιοτέρων κρατῶν τοῦ κόσμου, τὸ ὄποιο θὰ γίνει τὸν προσεχῆ Ιούλιο στὴν Σκωτία (γνωστὴ ὡς G8).

Κατὰ τὴν διάρκεια τῶν συνεδριάσεων εἶχα τὴν εὐκαιρία νὰ ἀντιληφθῶ τὴν πρόοδο ποὺ ἔχουν σημειώσει οἱ Ἐκκλησίες τῆς Βόρειας καὶ Δυτικῆς Εὐρώπης σὲ θέματα εὐαίσθητοποίησης καὶ ἐκπόνησης προγραμμάτων σχετικῶν μὲ τὸ περιβάλλον, μὲ κύριο σκοπὸ τὴν χρησιμοποίηση ἐναλλακτικῶν ἀνανεώσιμων πηγῶν ἐνέργειας.

Ἐπίσης μετὰ ἀπὸ παρέμβασή μου στὴν ‘Ολομέλεια τοῦ Συμβουλίου, ἐπιτεύχθηκε τροποποίηση τοῦ προσχεδίου τοῦ κειμένου ποὺ τελικῶς νίοθετήθηκε, ποὺ ἀναφερόταν στὶς ἐνέργειες καὶ τὴν πολιτικὴ τῆς Εὐρωπαϊκῆς Ἐνωσης καὶ εἰδικότερα τῆς Εὐρωπαϊκῆς Ἐπιτροπῆς στὸν τομέα τοῦ Περιβάλλοντος. Στὸ προσχέδιο γινόταν ἐντόνως ἐπικριτικὴ ἀναφορὰ στὴν μέχρι τώρα εὐρωπαϊκὴ πολιτική, χωρὶς καμία μνεία στὴν ἔντονη δραστηριότητα ποὺ ἔχει ἀναπτυχθεῖ τὰ τελευταῖα χρόνια ἐκ μέρους τῶν εὐρωπαϊκῶν θεσμικῶν ὄργανων, τόσο ἀπὸ νομοθετικὴ ἀποψη, ὅσο καὶ ἀπὸ ἀποψη εὐαισθητοποίησης καὶ ἐνεργοῦς προώθησης

στρατηγικῶν προστασίας τοῦ περιβάλλοντος, ὅπως γιὰ παράδειγμα ἡ ἐφαρμογὴ τῶν Διεθνῶν Συμβάσεων γιὰ τὸν περιορισμὸ τῶν ἐκπομπῶν ἀερίων διοξειδίου τοῦ ἀνθρακαὶ στὴν ἀτμόσφαιρα. Στὸ τελικὸ κείμενο ἀναγνωρίζεται συγκεκριμένα ἡ παραπάνω συνεισφορὰ καὶ ἔχει ἀπαλυνθεῖ τὸ ἐπικριτικὸ ὄφος τοῦ κειμένου.

Κατὰ τὴν διάρκεια τοῦ Συνεδρίου, καὶ στὶς κατ’ ᾧδιαν ἐπαφὲς ποὺ εἶχα μὲ συνέδρους ποὺ εἶχαν συμμετάσχει πρὶν ἀπὸ δύο χρόνια στὴν Σύνοδο τοῦ ECEN στὸν Βόλο, ἔγινα ἀποδέκτης θερμῶν συγχαρητηρίων καὶ ἰδιαιτέρως εὐχάριστων ἐμπειριῶν ἀπὸ τὴν διοργάνωση, τὴν φροντίδα καὶ τὴν φιλοξενία ποὺ παρεσχέθη ἀπὸ τὴν Ιερὰ Μητρόπολη Δημητριάδος, καὶ δὴ καὶ προσωπικὰ ἀπὸ τὸν ἕδιο τὸν Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη κ. Ἰγνάτιο.

Τέλος, εἶχα τὴν εὐκαιρία νὰ γνωρίσω ὅλους τοὺς ἐκπροσώπους τῶν Ὁρθοδόξων Ἐκκλησιῶν ποὺ συμμετεῖχαν στὴν Σύνοδο καὶ νὰ ἀνταλλάξω ἀπόψεις γιὰ τὴν δραστηριότητα καὶ τὶς πολιτικὲς ποὺ ἀκολουθοῦνται στὶς περιοχὲς ἀπὸ ὅπου προέρχονται. Η ὑποδοχὴ ἐκ μέρους τόσο τοῦ Γραμματέα τοῦ ECEN ὅσο καὶ ἄλλων μελῶν τῆς ἐκτελεστικῆς Ἐπιτροπῆς (νέας καὶ παλαιᾶς) ὑπῆρξε θερμότατη. Ἄξιζει νὰ σημειωθεῖ ὅτι ὑπῆρξα ὁ νεότερος σὲ ἡλικία ἀπὸ τοὺς συνέδρους, κάτι τὸ ὄποιο ἐπισημάνθηκε καὶ σχολιάστηκε εὐμενῶς, καθὼς τονιζόταν ἀπὸ κάθε πλευρὰ ἡ ἀνάγκη δραστηριοποίησης τῶν χριστιανῶν νέων στὸν τομέα τοῦ περιβάλλοντος.

Κατὰ τὴν διάρκεια τῶν ἐργασιῶν ἀνακοινώθηκε ὅτι ἡ ἐπόμενη Σύνοδος θὰ φιλοξενηθεῖ στὴν Σουηδία, τὸν Σεπτέμβριο τοῦ 2006, ἔνα χρόνο νωρίτερα ἀπὸ τὸ καθιερώμένο, καθὼς τὸ 2007 ἀκολουθεῖ ἡ 3η Εὐρωπαϊκὴ Οἰκουμενικὴ Σύνοδος στὴν Sibiu.

Οἱ φωτογραφίες εἶναι ἀπὸ τὴν ἐκδήλωση τῆς Ιερᾶς Συνόδου γιὰ τὸ Περιβάλλον στὴν Ιερὰ Μονὴ Πεντέλης.

ΑΝΑΔΡΟΜΕΣ ΑΥΤΟΣΥΝΕΙΔΗΣΙΑΣ

«Ούκ ἔξεστι τοῖς πιστοῖς πυρπολεῖν ὅμοιώμα τοῦ Ἰούδα»

Άριθμ. Πρωτ. 1843 - Διεκπ. 539

Περὶ τοῦ οὐκ ἔξεστι τοῖς πιστοῖς πυρπολεῖν ὅμοιώμα τοῦ Ἰούδα ἐν τῇ ἔορτῇ τῆς λαμπροφόρου ἀναστάσεως τοῦ Σωτῆρος Ἰησοῦ Χριστοῦ.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
Η ΙΕΡΑ ΣΥΝΟΔΟΣ
ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
Πρὸς τοὺς ἀνὰ τὸ Κράτος Σεβ. Ιεράρχας καὶ τὰς ἐπισκοπικὰς ἐπιτροπὰς

Ἄπὸ τῶν χρόνων τῆς δουλείας τοῦ Ἐθνους ἡμῶν ἐπεκράτησε πολλαχοῦ τὸ βάρβαρον ἔθος, ἵνα κατὰ τὴν ἀγίαν ἔορτὴν τοῦ Πάσχα πυρπολήται πομπωδῶς ἔξω τῶν ιερῶν ναῶν ὅμοιώμα τοῦ Ἰούδα, τοῦ πλήθους ἀλαλάζοντος, τὰς χειρας κροτοῦντος, κραυγὰς ἀναπέμποντος καὶ τὸ καιόμενον ἄμορφον ὅμοιώμα πυροβολοῦντος.

Τὸ ἔθος τοῦτο σὺν τῇ πνευματικῇ προόδῳ καὶ προκοπῇ τοῦ ἔθνους ἀποδοκιμαζόμενον μὲν ὑπὸ τῶν Σεβασμιωτάτων Ιεραρχῶν, κατακρινόμενον δὲ ὑπὸ τῶν πεφωτισμένων κληρικῶν καὶ τῶν εὖ φρονούντων ὁρθοδόξων χριστιανῶν μικρὸν κατὰ μικρὸν ἔξελιπεν ἐντελῶς ἀπὸ τῶν πλείστων μερῶν τῆς Ἑλλάδος. Ἀλλ' ἐπειδὴ ἐνιαχοῦ ἔξακολουθεῖ ἔως τοῦ νῦν ὑφιστάμενον, ἡ Σύνοδος ἐπιποθοῦσα, ἵνα ἡ ἀτοπος αὔτη συνήθεια ἡ περιάπτουσα μῶμον εἰς τὸ ὄρθοδοξὸν Ἑλληνικὸν ἔθνος, ἐκλείψῃ ἐντελῶς ἀπὸ τῆς Ἑλλάδος, ἐντέλλεται ύμιν ἵνα διὰ προτροπῶν, συμβουλῶν καὶ παρανέσεων κατορθώσῃτε νὰ παύση ὑφιστάμενον καὶ πραττόμενον τὸ ἄκοσμον τοῦτο ἔθος. Διότι τοῦτο ἀντίκειται εἰς τὰς θεμελιώδεις ἀρχὰς τοῦ Εὐαγγελίου, τὸ ὅποιον διδάσκει ἡμᾶς τὴν πρὸς πάντας ἀγάπην καὶ ἀνοχὴν καὶ ἀνεξικακίαν, καὶ ἐντέλλεται νὰ ἀγαπῶμεν καὶ αὐτοὺς τοὺς ἔχθροὺς ἡμῶν, νὰ εὐλογῶμεν τοὺς καταρωμένους ἡμᾶς καὶ νὰ εὐχώμεθα ὑπὲρ τῶν ἐπηρεαζόντων καὶ διωκόντων ἡμᾶς· διότι ἀντιβαίνει εἰς αὐτὸ τὸ παράδειγμα τοῦ πραοτάτου Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, τοῦ ἀποκα-

λέσαντος ἀνεξικάκως ἐν αὐτῇ τῇ ὥρᾳ τῆς παραδόσεως τὸν Ἰούδαν φίλον, εἰπὼν αὐτῷ· «έταῖρε, ἐφ' ὃ πάρει». διότι ἀντιμάχεται τέλος εἰς τὴν ἀνεξικακίαν, ἦν ὁ Ἰησοῦς Χριστὸς ἔδειξε πρὸς τὸν σταυρωτὰς αὐτοῦ κρεμάμενος ἐπὶ τοῦ σταυροῦ, ὅτε εἶπε τὸν θείους ἔχεινον λόγους, «Πάτερ, ἄφες αὐτοῖς οὐ γάρ οἴδασι τί ποιοῦσι». Συμφώνως λοιπὸν πρὸς τὰς ἀρχὰς τοῦ ιεροῦ Εὐαγγελίου ὁφείλομεν ἡμεῖς οἱ γνήσιοι ὄπαδοι τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ νὰ δεικνύμενον ἀνοχὴν πρὸς τοὺς Ιουδαίους, ὅντας πλάσματα τοῦ Θεοῦ καὶ τέκνα αὐτοῦ, τοσούτω δὲ μᾶλλον, καθ' ὅσον συζῷμεν μετ' αὐτῶν ἐν τῷ αὐτῷ Κράτει, καὶ βαστάζουσι καὶ οὗτοι, ἀτε πολίται τῆς Ελληνες τυγχάνοντες, τὰ αὐτὰ κοινὰ βάρη, οἷα καὶ ἡμεῖς, ἐπομένως δέον νὰ ἀπολαύσωσι τῶν ἀγαθῶν τῆς ἡσυχίας, τῆς εἰρήνης, τῆς τάξεως, μηδενὸς ἔχοντος τὸ δικαίωμα τοῦ παρενοχλεῖν αὐτοῖς.

Ἡ δὲ πομπώδης καὶ ὀχλαγωγικὴ καῦσις ὅμοιώματος τοῦ Ἰούδα κατὰ τὴν ἐπισημόν ἡμέραν τοῦ Πάσχα εἶναι ἐσχάτη χλεύη πρὸς τοὺς συμπολίτας ἡμῶν ιουδαίους καὶ ἔξερεθίζει τὰ θρησκευτικὰ μίση τοῦ λαοῦ κατ' αὐτῶν, ὡστε νὰ πιστεύῃ εὐκόλως οὗτος καὶ πᾶσαν κατ' αὐτῶν κατηγορίαν, καὶ ὑποθάλπῃ τὴν διχόνοιαν καὶ τὰς ἐριδας μεταξὺ ἡμῶν καὶ ἐκείνων, τοῦτο δὲ διδώσιν ἀφορμὴν πρὸς τὸν ἔχθροπαθῶς διακειμένους πρὸς τὴν γεραράδην ἡμῶν Ἐκκλησίαν καὶ τὸ θεοφορούρητον Ἑλληνικὸν ἔθνος, ἵνα ἐκτοξεύωσι καθ' ἡμῶν κατηγορίας ἐπὶ φανατισμῷ, ἐπὶ ἀξενίᾳ, καὶ ἐπὶ μὴ εὐνομίᾳ.

Ταῦτα γράφουσα ύμιν ἡ Σύνοδος, πέποιθεν καὶ δι' ἐλπίδος ἔχει, ὅτι θέλετε καταβάλλει οὐ τὴν τυχοῦσαν μέριμναν καὶ σπουδήν, ἵνα καὶ τὰ ἔστιν ὅπου τελευταῖα λείφαντα τοῦ βαρβάρου τούτου ἔθιμου ἐκλίπωσιν πρὸς τιμὴν τῆς ἐκκλησίας καὶ τοῦ Ἐθνους ἡμῶν.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 12ῃ Ἀπριλίου 1891
† Ο Αθηνῶν ΓΕΡΜΑΝΟΣ Πρόεδρος

· Απὸ αὐτὸ τὸ τεῦχος τοῦ «Ἐφημερίου» ἐγκαινιάζεται μία νέα στήλη, τὴν ἴδεα γιὰ τὴν ὁποία εἶχε ὁ Μακαριώτατος Ἀρχιεπίσκοπος Ἀθηνῶν καὶ πάσης Ἑλλάδος κ. Χριστόδουλος. Τὸν εὐχαριστούμε θερμὰ γιὰ τὸ ἐνδιαφέρον του. Στὴ νέα στήλη θὰ δημοσιεύονται κείμενα ἀπὸ ἀναδιλοφήσεις σὲ παλαιὰ ἐκκλησιαστικὰ ἔντυπα, τὰ ὅποια θὰ συνεισφέρουν στὴν αὐτοσυνειδησία καὶ τὸ γνήσιο ἐκκλησιαστικὸ φρόνημα τόσο ἐκείνων ποὺ ἀγαποῦν τὴν Ἐκκλησία μας ὅσο καὶ αὐτῶν οἱ ὅποιοι «δολίως» προσποιοῦνται ἀγνοιαὶ ἡ ἀποδίδουν στὴν Ἐκκλησία ἐνέργειες καὶ προθέσεις κάθε ἀλλοπαρὰ ἰδικές της.

ΣΥΜΒΑΙΝΟΥΝ - ΣΥΝΕΒΗΣΑΝ - ΘΑ ΣΥΜΒΟΥΝ - ΣΥΜΒΑΙΝΟΥΝ - ΣΥΝΕΒΗΣΑΝ - ΘΑ ΣΥΜΒΟΥΝ

Τελετή έγκαιινων τοῦ Ἐντευκτηρίου τοῦ Καθεδρικοῦ Τ. Ναοῦ Ἀθηνῶν



Τὰ ἔγκαινια τοῦ Ἐντευκτηρίου τοῦ Καθεδρικοῦ Τ. Ναοῦ Ἀθηνῶν καὶ πάστης Ἑλλάδος κ. Χριστόδουλος, παρουσίᾳ τῆς Ὑπουργοῦ Ἐθνικῆς Παιδείας καὶ Θρησκευμάτων κ. Μ. Γιαννάκου, τοῦ Πρωτοσυγκέλλου τῆς Τ. Ἀρχιεπισκοπῆς Ἀθηνῶν, Πρωτ. π. Θωμᾶ Συνοδιοῦ, Καθηγητῶν Πανεπιστημίου, κληρικῶν καὶ λαϊκῶν. Μετὰ τὸ πέρας τῆς τελετῆς, ὁ π. Θωμᾶς, ἀφοῦ ἔκανε μία σύντομη παρουσίαση τοῦ ἔργου, ἀναφέρθηκε στὴ σημασία δημιουργίας του καὶ στὰ προβλήματα ποὺ ὑπῆρχαν πρὶν ἀπὸ τὴν κατασκευὴν του, ἀλλὰ καὶ στὸν

ἀνθρώπους ποὺ συνέβαλαν ἀποφασιστικὰ στὴν ὀλοκλήρωσή του.

Ἄπὸ τὴν πλευρά της ἡ κ. Γιαννάκου, κατὰ τὴν διάρκεια τῆς ὁμιλίας της, ἐξέφρασε τὴν ἰδιαιτερη χαρὰ «γιὰ τὴ δημιουργία αὐτοῦ τοῦ χώρου ποὺ θὰ προσφέρει τόσο στὴν Τ. Ἀρχιεπισκοπὴ Ἀθηνῶν, ὅσο καὶ γενικότερα στὸν κλῆρο τῶν Ἀθηνῶν, τὴ δυνατότητα τῆς συνάντησης καὶ ἔξω ἀπὸ τὰ συμβατικὰ ἐκκλησιαστικὰ πράγματα γιὰ διάλογο καὶ συνεννόηση μὲ στόχο τὴν ἐνίσχυση τοῦ ρόλου τῆς Ἐκκλησίας». «Ἡ Ἐκκλησία», εἶπε, «προέρχεται ἀπὸ τὴν κοινωνία καὶ αὐτὸς εἶναι ὁ ρόλος Της, νὰ βρίσκεται ἀνάμεσα στοὺς πολῖτες καὶ τὸν λαό».

Τέλος, ὁ Μακαριώτατος ἐπισήμανε ὅτι «τὸ ἔργο ποὺ ἔγκαινιαζεται σήμερα, ἐκτὸς ἀπὸ τὴ χρηστική του σημασία, ἀποτελεῖ καὶ μία περαιτέρω ὑπόμνηση τῆς μεγάλης πολιτισμικῆς προσφορᾶς τῆς Ἐκκλησίας στὸν τόπο». «Ἡ Ἐκκλησία», τόνισε, «παράγει πολιτισμό». «Ἡ ὑπαρξη ἄλλωστε τῶν ἐκκλησιαστικῶν τεχνῶν», ἐπιβεβαιώνει αὐτὸν τὸ βασικὸ κανόνα τῆς, ἀπὸ μέρους τῆς Ἐκκλησίας παραγωγῆς πολιτισμοῦ στὸν τόπο μας, ὁ ὅποιος ισχύει ἐδῶ καὶ αἰώνες». Ὁ Μακαριώτατος συνεχάρη τὸν Πρωτοσύγκελλο τῆς Ι.Α.Α., «γιὰ τὴ μεγάλη του προσφορὰ στὴν ὀλοκλήρωση τοῦ ἐντευκτηρίου καθώς ὑπῆρξε ἡ ψυχὴ ὅλης αὐτῆς τῆς προσπάθειας».



Οἱ εἰκόνες, ὁ σταυρός, οἱ καμπάνες... καὶ ἡ «παγκοσμιοποίηση»

Κατὰ τὴν ἑορτὴ τῆς Πεντηκοστῆς, ὁ Μακαριώτατος, στὴ διάρκεια τοῦ κηρύγματός του ἀπὸ τὸν Καθεδρικὸ Τ. Ναὸ Ἀθηνῶν, μεταξὺ ἄλλων εἶπε: «Τώρα τελευταῖα ἀκοῦμε ἀπὸ διάφορους ἔξωστες, εἴτε πολιτικοὺς εἴτε ἐπιστήμονες, νὰ διακηρύξτουν ὅτι τώρα πλέον ἡ Ἑλλάδα πρέπει νὰ ἀπαρνηθεῖ τὴν Πίστη της καὶ ὅτι δὲν πρέπει νὰ φαίνεται πρὸς τὰ ἔξω

ΣΥΜΒΑΙΝΟΥΝ - ΣΥΝΕΒΗΣΑΝ - ΘΑ ΣΥΜΒΟΥΝ - ΣΥΜΒΑΙΝΟΥΝ - ΣΥΝΕΒΗΣΑΝ - ΘΑ ΣΥΜΒΟΥΝ

ΣΥΜΒΑΙΝΟΥΝ - ΣΥΝΕΒΗΣΑΝ - ΘΑ ΣΥΜΒΟΥΝ - ΣΥΜΒΑΙΝΟΥΝ - ΣΥΝΕΒΗΣΑΝ - ΘΑ ΣΥΜΒΟΥΝ

ὅτι ἔχει τόση μεγάλη σύνδεση μὲ τὴν Ὁρθοδοξία. Δηλαδή πρέπει ἡ Ἑκκλησία νὰ τεθεῖ στὸ περιθώριο τῆς δημόσιας ζωῆς, ἐπειδὴ αὐτὸ θέλουν κάποιοι Εὐρωπαῖοι σύμμαχοί μας; Γιὰ δόσους δὲν γνωρίζουν τὴν πραγματικότητα αὐτὸ εἶναι ἔνα πρόσχημα τὸ ὅποιο λέγεται γιὰ νὰ δικαιολογηθοῦν τὰ ἀδικαιολόγητα. Η Εὐρωπαϊκὴ Ἔνωση, σὲ ὅ,τι ἀφορᾶ στὶς σχέσεις Ἑκκλησίας-Πολιτείας μέσα στὰ διάφορα κράτη-μέλη ἔχει ἀφήσει πλήρη ἐλευθερία, ὥστε κάθε κράτος μὲ τὴν κυβέρνησή του καὶ τὸ λαό του νὰ ἀποφασίσει ποιό σχῆμα θὰ νίοθετήσει.

‘Ο Προκαθήμενος τῆς Ἑλλαδικῆς Ἑκκλησίας δὲν παρέλειψε νὰ ἀναφερθεῖ καὶ σὲ δύο ζητήματα ποὺ τὸν τελευταῖο καιρὸ ἀπασχόλησαν τὴν ἐπικαιρότητα. Τὸ πρῶτο ἀφορᾶ στὴν παρουσία τοῦ Σταυροῦ καὶ τῶν θρησκευτικῶν εἰκόνων στὶς αἱθουσεῖς τῶν σχολείων καὶ τῶν δικαστηρίων καὶ τὸ δεύτερο στὸ ἐνδεχόμενο περιορισμοῦ τῶν κωδωνοκρουσιῶν λόγῳ ἡχορύπανσης. «Ἐδῶ στὴν Ἑλλάδα, ὁ λαὸς ἔχει ζυμωθεῖ μὲ τὴν Ὁρθοδοξία καὶ μὲ τὴν Πίστη», σημείωσε. «Καὶ δὲν θὰ δεχθεῖ νὰ ξηλώνεται ἔνα ἀπὸ αὐτὰ τὰ ὅποια συνθέτουν τὴν πνευματική του ὑπόσταση καὶ ταυτότητα». Καὶ συνέχισε: «Ἐμεῖς οἱ πνευματικοὶ πατέρες ἔχουμε δώσει ὁδηγίες νὰ μὴν χτυποῦν οἱ καμπάνες σὲ ὥρες κοινῆς ἡσυχίας». «Τί κακὸ ἔκανε ἡ θρησκεία καὶ ἡ Ἑκκλησία σὲ αὐτὸν τὸν τόπο; Γιατί τέτοιο μένος, τέτοια ἐπίθεση, τέτοια συκοφαντία;», ἀναρωτήθηκε ὁ Μακαριώτατος.

**Θυρανοίξια τοῦ Παρεκκλησίου τῆς Ἀγίας Εἰρήνης (Ρηνάκι).
Ἐγκαίνια Γραφείων τοῦ Ίδρυματος Νεότητος τῆς Ι.Α.Α.**

Στὶς 21 Ιουνίου πραγματοποιήθηκαν ἀπὸ τὸν Μακ. Ἀρχιεπίσκοπο Αθηνῶν καὶ πάστος Ἑλλάδος κ. Χριστόδουλο τὰ θυρανοίξια τοῦ Παρεκκλησίου τῆς Ἀγίας Εἰρήνης στὴν Πλάκα καὶ τὰ ἐγκαίνια τῶν Γραφείων τοῦ Ίδρυματος Νεότητος τῆς Ιερᾶς Ἀρχιεπισκοπῆς Αθηνῶν (Ναυάρχου Νικοδήμου 2 καὶ Ἀγίας Φιλοθέης, Πλάκα).

Λόγω τοῦ μικροῦ του μεγέθους τὸ Παρεκκλήσιο εἶναι γνωστὸ ὡς «Ρηνάκι» ἢ «Ἀγία Ρηνούλα». Κληροδοτήθηκε τὸ 1968 μὲ τὴ διαθήκη τοῦ ἀείμνηστου Καθηγητῆ Αμ. Ἀλιβιζάτου στὴν Ἀκαδημίᾳ Αθηνῶν ἡ ὅποια τὸ παραχώρησε ἔναντι μισθώματος στὴν Ι. Α. Αθηνῶν, πού τὸ ἐπισκεύασε μὲ σκοπὸ νὰ λειτουργεῖται περιοδικά. Τόσο τὸ Παρεκκλήσιο, ὅσο καὶ τὸ γειτονικὸ κτίσμα, τὸ ὅποιο καὶ αὐτὸ ἀνακατασκευάστηκε ἐξ ὀλοκλήρου στὴν προτέρα του μορφὴ προκειμένου νὰ φιλοξενήσει τὰ Γραφεῖα τοῦ Ίδρυματος Νεότητας τῆς Ι.Α.Α., φιλοδοξοῦν νὰ ἀποτελέσουν ἔνα νέο πνευματικὸ πυρήνα τῆς Ἑκκλησίας μας στὸ κέντρο τῆς πόλης τῶν Αθηνῶν.



Τὸ «Ρηνάκι» τῆς Πλάκας.

ΣΥΜΒΑΙΝΟΥΝ - ΣΥΝΕΒΗΣΑΝ - ΘΑ ΣΥΜΒΟΥΝ - ΣΥΜΒΑΙΝΟΥΝ - ΣΥΝΕΒΗΣΑΝ - ΘΑ ΣΥΜΒΟΥΝ

ΣΥΜΒΑΙΝΟΥΝ - ΣΥΝΕΒΗΣΑΝ - ΘΑ ΣΥΜΒΟΥΝ - ΣΥΜΒΑΙΝΟΥΝ - ΣΥΝΕΒΗΣΑΝ - ΘΑ ΣΥΜΒΟΥΝ

Γιὰ τὸν Μακεδονικὸν Ἀγῶνα



Απὸ τὸν Εσπερινὸ στὸν Ι. Ν. Ἅγ. Νικολάου Νυμφαίου.

Στὰ πλαίσια τῶν ἐκδηλώσεων «100 ἔτη ἀπὸ τοῦ μαρτυρικοῦ θανάτου τοῦ ἥρωος τοῦ Μακεδονικοῦ Ἀγῶνος Παύλου Μελᾶ» ποὺ διοργανώθηκαν ἀπὸ τὴν Ἱ. Μ. Καστορίας, πραγματοποιήθηκε ὑπὸ τὴν αἰγίδα τῆς καὶ μὲ τὴ συνεργασία τοῦ Υπουργείου Μακεδονίας Θράκης, τὸ Μουσεῖο Μακεδονικοῦ Ἀγῶνος Θεσσαλονίκης καὶ τὴ Νομαρχιακὴ Αὐτοδιοίκηση Καστοριᾶς, ἐκθεση φωτογραφιῶν μὲ ἀντικείμενο τὸν Μακεδονικὸν Ἀγῶνα.

Βραβεύτηκαν ἐπίσης μαθητές ποὺ πρώτευσαν, ἀλλὰ καὶ ὅσοι συμμετεῖχαν στὸν διαγωνισμὸν ἐκθεσῆς ἵδεων μὲ θέμα τὸν ἥρωα Π. Μελᾶ καὶ τὴ συμβολὴ του στὸν Μακεδονικὸν Ἀγῶνα, ποὺ διοργάνωσε ἡ Ἱ. Μ. Καστορίας μαζὶ μὲ τὴν Διεύθυν-

ση Β/μιας Ἐκπ/σεως Καστοριᾶς, σὲ ὅλα τὰ σχολεῖα τοῦ Νομοῦ. Η ἀνταπόκριση τοῦ κόσμου ὑπῆρξε ἀπροσδόκητα θερμὴ ἀποτυπώνοντας τὸ ἔντονο καὶ ἀμείωτο ἐνδιαφέρον κάθε ἡλικίας γιὰ τὴν ἔνδοξη καὶ βαμμένη μὲ τὰ χρώματα τῆς ἐλευθερίας ἴστορία μας.

Παράλληλα, μὲ τὴν εὐκαιρία τῆς μνήμης τῶν ἀνακομιδῆς τῶν Τερῶν Λειψάνων τοῦ Ἅγιου Νικολάου, Ἀρχιεπισκόπου Μύρων τῆς Λυκίας τελέσθηκε στὶς 10 Μαΐου Ἀρχιερατικὴ Θ. Λειτουργία στὴν διαλυμένη Ἱ. Μ. Ἅγ. Νικολάου Καρομηλιᾶς, μὲ τὴ συμμετοχὴ τοῦ Σεβ. Τρίκκης κ. Ἀλεξίου καὶ στὶς 29 Μαΐου στὸ γραφικὸ καὶ ἀπαραμίλλουν κάλλους Νυμφαῖο γιὰ τὴν ἔορτὴ τοῦ Ἅγιου Νικολάου Ντιβέάρα, μὲ τὴ συμμετοχὴ τοῦ Σεβ. Φλωρίνης κ. Θεοκλήτου.

Ἐορτὴ τῆς Α' Οἰκουμενικῆς Συνόδου



Μὲ ἴδιαίτερη λαμπρότητα ἔορτάσθηκε καὶ ἐφέτος ἡ ἐπήσια Πανήγυρη τῆς Νικαίας ἐπὶ τῇ ἐορτῇ τῶν Ἅγιων 318 Θεοφόρων Πατέρων, τῆς Α' Οἰκουμενικῆς Συνόδου στὴ Νίκαια τῆς Βιθυνίας. Τὴν παραμονὴ τῆς ἔορτῆς, τὸ Σάββατο 11 Ιουνίου, γιὰ πρώτη φορὰ τελέσθηκε ὁ Πανηγυρικὸς Εσπερινὸς στὴν Ἱ. Μ. τῶν Ἅγιων Πατέρων στὸ Σχιστὸ Περάματος μὲ τὴ συμμετοχὴ ἐκατοντάδων πιστῶν ποὺ προσῆλθαν ἀπὸ ὅλες τὶς Ἔνορίες τῆς Μητροπόλεως. Τὴν κυριώνυμο ἡμέρα τελέσθηκε τὸ Ἀρχιερατικὸ Συλλείτουργο στὸν Καθε-

ΣΥΜΒΑΙΝΟΥΝ - ΣΥΝΕΒΗΣΑΝ - ΘΑ ΣΥΜΒΟΥΝ - ΣΥΜΒΑΙΝΟΥΝ - ΣΥΝΕΒΗΣΑΝ - ΘΑ ΣΥΜΒΟΥΝ

ΣΥΜΒΑΙΝΟΥΝ - ΣΥΝΕΒΗΣΑΝ - ΘΑ ΣΥΜΒΟΥΝ - ΣΥΜΒΑΙΝΟΥΝ - ΣΥΝΕΒΗΣΑΝ - ΘΑ ΣΥΜΒΟΥΝ

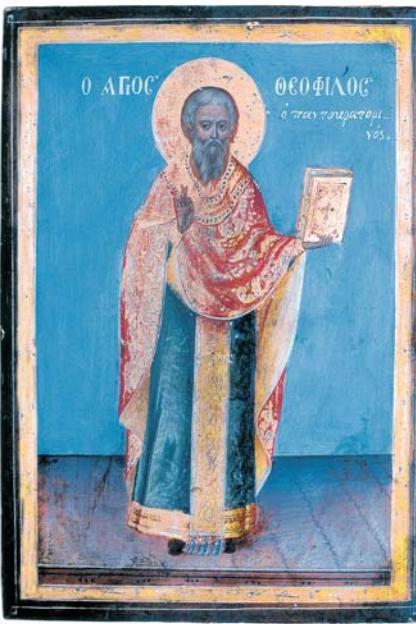
δρικὸν Ι. Ν. Ἀγ. Νικολάου Νικαίας, στὸ ὄποιο, ἔκτος τοῦ Σεβ. κ. Ἀλεξίου, ἔλαβαν μέρος καὶ οἱ Θεοφ. Ἐπίσκοποι Χριστιανουπόλεως κ. Σεραφείμ καὶ Κορωνείας κ. Παντελεήμων. Στὸ τέλος τῆς Θ. Λειτουργίας ἐκ μέρους ὅλου τοῦ Ιεροῦ Κλήρου καὶ τοῦ Λαοῦ ὁ Πρωτοπρεσβ. κ. Γ. Φραγκιαδάκης προσέφερε στὸν Σεβασμιώτατο τὸν Τιμητικὸν Τόμον γιὰ τὴν Δεκαετία τῆς προσφορᾶς του στὴν Ποιμαντορία τῆς τοπικῆς Ἐκκλησίας.

Στοὺς ἑορτασμοὺς παρέστησαν οἱ Ὅφ. Μεταφορῶν κ. Ἀν. Νεράτζης καὶ Παιδείας κ. Γ. Καλός, ὁ Ἀντιπρόεδρος τοῦ Κοινοβουλίου κ. Ἰω. Τραγάκης, οἱ Βουλευτὲς τῆς περιφερείας, οἱ τοπικές Δημοτικές, Στρατιωτικές καὶ Δικαστικές Ἀρχές, οἱ Πρόεδροι καὶ τὰ μέλη τῶν Μικρασιατικῶν Σωματίων, οἱ Ἐκπαιδευτικοὶ καὶ μαθητὲς τῶν σχολείων τῆς περιοχῆς καθὼς καὶ πλῆθος Λαοῦ. Μετὰ τὸ πέρας τῆς Θείας Λειτουργίας ἔγινε καὶ ἡ κλήρωση τοῦ αὐτοκινήτου που προσέφερε ὁ κ. Γεώργιος Σπανὸς πρὸς ἐνίσχυση τῆς ἀνεγέρσεως τῆς Τερᾶς Μονῆς.

‘Ο Ὅσιος Θεόφιλος ὁ Μυροβλύτης

Μὲ κατάνυξη καὶ μεγαλοπρέπεια ἔορτάζεται στὶς 7 καὶ 8 Ιουλίου στὴν Ζίχνη, ἔδρα τῆς Ἱ. Μ. Ζιχνῶν καὶ Νευροκοπίου ἡ μνήμη τοῦ ἐν ὁσίοις πατρὸς ἡμῶν Θεοφίλου τοῦ Μυροβλύτου. Τὴν παραμονή, 7 Ιουλίου μεταφέρεται στὴ Ν. Ζίχνη μὲ κάθε ἐκκλησιαστικὴ μεγαλοπρέπεια τὸ χέρι τοῦ Ὅσιου ἀπὸ τὴν Ἱ. Μ. Παντοκράτορος τοῦ Ἀγίου Ὁρους – γιὰ πρώτη φορὰ ἔκτὸς τοῦ Ἀγίου Ὁρους – καὶ θὰ παραμείνει στὸν μητροπολιτικὸν ναὸν γιὰ δύο ἡμέρες. Στὸ διάστημα αὐτὸν θὰ πραγματοπιθεῖ Ἀρχιερατικὴ Θ. Λειτουργία, Παράκληση, Λιτάνευση τοῦ τιμίου Λειψάνου καὶ μεθεόρτιος Πανηγυρικὸς Εσπερινός.

‘Ο Ὅσιος Θεόφιλος ὁ Μυροβλύτης γεννήθηκε στὴ Ζίχνη καὶ ἔζησε κατὰ τὸ πρῶτο



μισὸ τοῦ 16ου αἰώνα. Σὲ νεαρὴ ἡλικίᾳ χειροτονήθηκε ἵερεὺς καὶ συνδέθηκε μὲ τὸν ἐπίσκοπο Ρεντίνης Ἀκάκιο, μὲ τὸν ὄποιο ἐστάλη στὴν Ἀλεξάνδρεια καὶ τοὺς Ἀγίους Τόπους. Ἀργότερα ἔμεινε στὴν Κωνσταντινούπολη ὡς νοτάριος τοῦ ἀπὸ Ζιχνῶν Πατριάρχη Παχωμίου τοῦ Α'. Ἐμεινε κατόπιν στὴ μονὴ Βατοπεδίου καὶ ἀργότερα ἀποφάσισε νὰ ἡσυχάσει στὸ κελλὶ τοῦ Ἀγίου Βασιλείου, στὴ θέση Καφάλα, στὰ ὅρια τῆς Μονῆς Παντοκράτορος. Ἀνακαίνισε τὸ κελλὶ αὐτὸν καὶ ἀφοσιώθηκε

στὴν ἀδιάλειπτη προσευχὴν καὶ τὴν ἀσκησην. Μὲ τὸν καιρὸν ἡ θεία χάρη τὸν πλούτισε μὲ τὸ προορατικὸν χάρισμα.

Λίγο πρὶν ἀπὸ τὴν κοίμησή του ζήτησε ἀπὸ τὸν ὑποτακτικὸν του Ἰσαὰκ νὰ μὴν εἰδοποιήσει κανένα γιὰ τὸ θάνατό του καὶ νὰ ρί-

ΣΥΜΒΑΙΝΟΥΝ - ΣΥΝΕΒΗΣΑΝ - ΘΑ ΣΥΜΒΟΥΝ - ΣΥΜΒΑΙΝΟΥΝ - ΣΥΝΕΒΗΣΑΝ - ΘΑ ΣΥΜΒΟΥΝ

ξει μετά τὸ σῶμα του σὲ ἔνα γκρεμό, ὥστε νὰ μὴν καταστεῖ προσκύνημα ἐξαιτίας τοῦ σεβασμοῦ ποὺ τοῦ ἔτρεφαν οἱ Ἀγιορεῖτες πατέρες. Μερικοὶ ὅμως ἀπὸ τὴν Μονὴν Παντοκράτορος ἀναζήτησαν καὶ ἀνακάλυψαν τὸ λεύψανό του μέσα στὸ δάσος καὶ τὸ μετέφεραν στὴν μονὴν τους ὡς «θησαύρισμα ἄγιον». Τὸ λεύψανο τελικὰ ἀποδόθηκε καὶ

θησαυρίστηκε στὸ παρεκκλήσιο τοῦ Ἅγιου Βασιλείου, καὶ ἐμεινε ὡς εὐλογία τὸ ἔνα χέρι του στὴν μονὴν Παντοκράτορος. "Οπως μαρτυρεῖται ἀμέσως μετὰ τὴν κατάθεσή του στὸ παρεκκλήσιο τὸ λεύψανο ἀρχισε νὰ εὐωδιάζει.

‘Ο Ἀρχιεπίσκοπος Φιλλανδίας στὴν Κένυα



Ἡ Φιλλανδικὴ Ὁρθόδοξη Ἐκκλησία πρὸ τριάντα περίπου ἑτῶν ἵδρυσε Γραφεῖο ἔξωτερικῆς Ἱεραποστολῆς, τὸ ὅποιο λειτουργεῖ ὡς σήμερα καὶ συμπαρίσταται στὸ ἔργο τῆς ἔξωτερικῆς Ἱεραποστολῆς σὲ χῶρες τῆς Ἀφρικῆς καὶ ἰδιαίτερα στὴν Κένυα. Ὁ Σεβ. Κένυας κ. Μακάριος ἀπὸ τότε ὡς σήμερα βρίσκεται σὲ στενὴ συνεργασία μὲ τὴ διοίκησή του.

Στὸ διάστημα αὐτὸν ἡ Ἐκκλησία τῆς Φιλλανδίας ἀνέλαβε τὸ κτίσιμο ἓναων, κλινικῶν, σχολείων, νηπιαγωγείων δημοτικῶν καὶ Γυ-

μνασίων, ὅπως ἐπίσης πρόγραμμα βοήθειας ἀπόρων μαθητῶν ἀπὸ δημοτικὸ μέχρι Πανεπιστήμιο (πληρωμὴ διδάκτρων). Ἀκόμη μὲ τὴν βοήθεια τῆς Ὁρθόδοξης Ἐκκλησίας τῆς Φιλλανδίας ἔγιναν γεωτρήσεις καὶ βοήθησαν περιοχὲς ὅπου δὲν ὑπάρχει νερό. Κατὰ τὴ διάρκεια τῶν χρόνων αὐτῶν ἐστάλη ἔμψυχο ὑλικὸ γιὰ τὶς ἀνάγκες τῆς Ἱεραποστολῆς ὅπως κληρικοί, νοσοκόμες λαϊκοί ἀφιερωμένοι δάσκαλοι, νέοι καὶ νέες.

‘Ο σημερινὸς Ἀρχιεπίσκοπος κ. Λέων συνοδευόμενος ἀπὸ τὴν γραμματεία τοῦ Γραφείου ἔξωτερικῆς Ἱεραποστολῆς καὶ ἔνα γιατρό πραγματοποίησε ἐπίσημη ἐπίσκεψη στὴν Κένυα τὸν περασμένο μήνα, ὅπου ἔγινε δεκτὸς μὲ ἐνθουσιασμὸ. Ἐπισκέφθηκε πολλὲς πόλεις καὶ ἐνορίες, εῖχε ἐπαφὲς μὲ τοὺς μαθητὲς τῆς Πατριαρχικῆς Σχολῆς, ἔλαβε μέρος σὲ ἐγκαίνια ναῶν καὶ ἄλλες Ἱερές Ἀκολουθίες καὶ ὑποσχέθηκε νὰ συνεχίσει τὴν Ἱεραποστολικὴ παράδοση τῆς χώρας του.

ΣΥΜΒΑΙΝΟΥΝ - ΣΥΝΕΒΗΣΑΝ - ΘΑ ΣΥΜΒΟΥΝ - ΣΥΜΒΑΙΝΟΥΝ - ΣΥΝΕΒΗΣΑΝ - ΘΑ ΣΥΜΒΟΥΝ

Δύο νέοι Μητροπολίτες



Τὴν Δευτέρα 27 Ιουνίου συνηλθε
ἡ Ἱερά Σύνοδος τῆς Ἱεραρχίας τῆς
Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος μὲ θέμα
τὴν πλήρωση τῆς Ἡ. Μ. Θεσσαλιώ-
τιδος καὶ Φαναριοφερσάλων. Ἐξε-
λέγη διὰ καταστάσεως ὁ ὡς τώρα
Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Κυ-
θήρων, ὁ ὅποιος εἶχε διατελέσει πα-
λαιότερα Πρωτοσύγκελος τῆς Μη-
τροπόλεως αὐτῆς. Γιὰ τὴν Ἡ. Μ. Κυ-
θήρων, ἡ ὅποια ἐκκενώθει, ἔξελέγει
ὁ Ἀρχιμανδρίτης κ. Σεραφείμ Στερ-
γιούλης, Ἱεροκήρυξ τῆς Ἡ. Μ.
“Υδρας, Σπετσῶν καὶ Αἰγίνης.



Τὰ παιδιά τῆς «Ἐλπίδας» στὴν Κέρκυρα



Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Κερκύ-
ρας, Παξῶν καὶ Διαποντίων Νήσων κ. Νε-
κτάριος τέλεσε στὶς 12 Ιουνίου Θ. Λειτουρ-
γία στὸν ἴστορικὸν Ἱερὸν Ναὸν τῶν Ἅγιων Πα-
τέρων στὴν Κέρκυρα, στὴν ὅποια συμμε-
τεῖχαν καὶ τὰ παιδιά του Συλλόγου ΕΛΠΙΔΑ
ποὺ βρέθηκαν στὴν Κέρκυρα αὐτὲς τὶς ἥμέ-
ρες.

Ο κ. Νεκτάριος, συζητώντας μὲ τὰ παι-
διά, εὐχήθηκε νὰ εἶναι θαρραλέα στὴ ζωὴ
τους καὶ νὰ μὴν ξεχνοῦν ὅτι ἡ Ἐκκλησία μας
τὰ ἀγαπᾶ καὶ προσεύχεται γι' αὐτά. Τὰ παι-
διά τῆς ΕΛΠΙΔΑΣ ἐπισκέφθηκαν στὴ συνέ-

χεια τὸ προσκύνημα τοῦ Ἅγιου Σπυρίδωνος, ὃπου καὶ ξεναγήθηκαν, καὶ τὴν Ἱερὰ Μονὴ
Παλαιοκαστρίτσας, ὃπου τοὺς παρετέθη γεῦμα, στὰ πλαίσια τῆς φιλοξενίας τους ἀπὸ τὴν
Ἱερὰ Μητρόπολη.

ΣΥΜΒΑΙΝΟΥΝ - ΣΥΝΕΒΗΣΑΝ - ΘΑ ΣΥΜΒΟΥΝ - ΣΥΜΒΑΙΝΟΥΝ - ΣΥΝΕΒΗΣΑΝ - ΘΑ ΣΥΜΒΟΥΝ

ΑΦΙΕΡΩΜΑ



Τοῦ Ι. Μ. Χατζηφώτη

‘Ορθοδοξία και Ἐλληνισμὸς εἶναι δυὸς ἔννοιες και δυὸς ἀξίες ἀξεχώριστες. Συνυφασμένες στὴ μακριὰ ἐθνική μας πορείᾳ ἀπ’ τὰ πρῶτα κιόλας βυζαντινὰ χρόνια, ἀποτελοῦν τὸν πυρήνα και τὴν οὐσία τοῦ νεοελληνικοῦ πολιτισμοῦ. ’Αν ἐπιβίωσε τὸ Γένος μέσα ἀπὸ τόσες ἀντιξότητες, ἀν ὑπερικησε τόσους κυνδύνους κι ἀν μπόρεσε νὰ ἐπιτελέσει τὸ θαῦμα τῆς μεγάλης Ἐλληνικῆς Ἐπαναστάσεως κάτω ἀπὸ τόσο δυσμενεῖς συνθῆκες, αὐτὸ τὸ ὀφεύλει κατὰ μέγα μέρος στὴν Ὁρθοδοξία. Ἐκείνη κράτησε ἀσβεστη τὴν ἐθνικὴ συνείδηση σὲ ὅλο τὸ μάκρος τῆς σκληρῆς δουλείας, ἐκείνη διαφύλαξε τὴν Ἐλληνικὴ γλώσσα και τὴν πάτριο παιδεία, ἐκείνη ὡς Ἐκκλησία ἀνέλαβε τὴν πνευματικὴ ἡγεσία τοῦ Ἐθνους, ὅταν ἡ πολιτικὴ και κρατικὴ του ὄργανωσῃ εἶχε καταλυθεῖ. ’Ο Ἐλληνισμὸς χρωστᾶ πολλὰ στὴν Ὁρθοδοξία και τὴν ὀφειλή του αὐτὴν ἐκδηλώνει ποικιλότροπα σὲ κάθε ἐκδήλωση τῆς ζωῆς και τῆς τέχνης. Μὲ τὸ βαθὺ θρησκευτικὸ του συναίσθημα, μὲ τὴν ἀμετακίνητη πίστη, μὲ τὴ λαϊκὴ ἀρχιτεκτονικὴ και εἰκονογραφία, μὲ τὴ ξυλογλυπτικὴ και τὴν ἀργυροχοΐα. ’Αρκεὶ κανεὶς τὶς μέρες αὐτὲς τοῦ Δεκαπενταύγουστου νὰ φθάσει στὸ πλησιέστερο δασάκι ἢ νὰ μεταβεῖ στὸ πιὸ κοντινὸ χωριό, γιὰ νὰ διαπιστώσει μὲ πόση εὐλάβεια και κατάνυξη παρακολουθεῖ ὁ λαός μας τὶς Παρακλήσεις και τὶς ἄλλες Ἀκολουθίες σὲ κάποιο ταπεινὸ ἐκκλησάκι ἢ σὲ ἔνα φρεσκοασβεστωμένο μονύδριο, ἀπὸ τὶς χιλιάδες, ποὺ ἡ εὔσέβεια τῶν Ἐλλήνων ἔχει ἀνεγείρει σ’ ὅλοκληρο τὸν Ἕλλαδικὸ χῶρο. Στὸ θάμπος ἐνὸς κεριοῦ,

μὲ τὴ μελωδικὴ φωνὴ ἐνὸς ἀπλοῦ λευτῆ, κάτω ἀπὸ τὶς βυζαντινότροπες εἰκόνες και ζωγραφιές, δέεται ὁ Ἐλληνας ἀνθρωπὸς στὴν Παναγία, τὴ μεγάλη μορφὴ τῆς Ὁρθοδοξίας, γιὰ τὴν οἰκογενειακὴ του γαλήνη, γιὰ τὴν εἰρήνη τοῦ κόσμου.

Ἡ Δέσποινα ἡ Κυρὰ ἀπὸ ψηλὰ τὸν ἀκούει και μεσιτεύει στὸ Γιό της. Τὸ ξέρει αὐτὸ ὁ πιστὸς και στὴν Παναγιὰ πάντα προσφεύγει, στὴ χαρὰ και στὴ λύπη, στὴν εύτυχία και τὴ δυστυχία του, γιὰ νὰ τῆς ζητήσει μιὰ χάρη ἢ νὰ τὴν εύχαριστήσει γιὰ κάτι. Χωρὶς μεταφυσικὲς ἢ ἄλλες προεκτάσεις ἀλλὰ μὲ μιὰ καταπλητικὴ ἀμεσότητα ὁ Ἐλληνας εἶναι δεμένος μὲ τὴ θρησκεία, μὲ τὸ Θεὸ και τὴν Παναγία. Ἀπὸ τὰ μικρά του χρόνια νιώθει τὴν παρουσία τους κι αἰσθάνεται τὴν ἀνάγκη τους. Κι ἀνδρώνεται, και ζεῖ και ξεψυχάει μὲ βαθειὰ κι ἀκλόνητη πίστη. Ὁ δεσμὸς αὐτὸς ἔχει μιὰν ἀπλότητα και μιὰ διάρκεια, ποὺ δὲν εἶναι εύκολο νὰ τὴν ἀντιληφθεῖ κανεὶς ἢ νὰ δὲν ἔχει βιώματα, ἢ νὰ δὲν ἔχει πλησιάσει και δὲν ἔχει αἰσθανθεῖ τὴ θεία



Κοίμηση τῆς Θεοτόκου, Ναὸς Ἀναστάσεως Χ

χάρη. Τότε μόνο, μὲ τὴν ἀληθινὴ βίωση, θὰ νιώσει τὴν ὑποβολὴ ποὺ αἰσθανόταν ὁ Νεόφυτος ὁ Ροδινός, ὁ γνωστὸς λόγιος τοῦ 16ου αἰώνα, ὅταν ἔλεγε:

«Μόνο ἡ σωφρονεστάτη περιστερά, ἡ ἀγιοτάτη παρθένος Μαρία εἶναι καμαρένη ἀπ' τὸ Θεό καθαρώτατη, παστρικότατη καὶ τελειότατη. Ἰδού εἰ καλή».

Συνεχίζοντας τὴν παράδοση τῆς βυζαντινῆς λογοτεχνίας καὶ ἡ νεοελληνικὴ ἔχει πολλὲς καὶ ἀξιόλογες σελίδες νὰ ἐπιδείξει μὲ θέμα τὴν Παναγία, ἔνα γεγονὸς ποὺ νὰ συνδέεται μὲ τὸ σεπτό της πρόσωπο, ἔνα προσκύνημα ἡ κάπου μοναστήρι της. Ἡ ποίηση, ἡ δημιουργικὴ πεζογραφία, ἀκόμη κι ἡ ταξιδιωτικὴ ἐντύπωση ἔχουν ἐπανειλημμένα ἐπανέλθει στὸ θέμα. Γιατὶ ἡ Παναγία, ἡ μεγάλη Κυρὰ τῆς Ὁρθοδοξίας, εἶναι ἡ πιὸ προσφιλῆς γιὰ τὸν Ἑλληνα μορφὴ τῆς Ἀγιολογίας. Κι ἡ λογοτεχνία, κατ' ἔξοχὴν ἔκφραση τῶν πνευματικῶν ἀξιῶν, εἶναι φυσικὸ συχνὰ νὰ ἐμπνέεται ἀπὸ τὴν ἀειπάρθενο Δέσποινα. Ἐκεῖνος ὅμως ἀπὸ τοὺς Νεοέλληνες λογοτέχνες ποὺ περισσότερο ἔχει ἀσχοληθεῖ μὲ τὸ θέμα εἶναι ὁ σπουδαῖος μας διηγηματογράφος Ἄλεξανδρος Παπαδιαμάντης.

“Οχι μόνο στὴν πρόξα του. Τὰ πιὸ σπουδαῖα ἀπὸ τὰ θρησκευτικὰ ποιήματα τοῦ Παπαδιαμάντης στὴν Παναγία καὶ ξεχειλίζουν ἀπὸ νοσταλγία γιὰ τὰ παιδικά του χρόνια καὶ τὰ ἀγαπημένα του προσκυνήματα στὴ Σκιάθο.

Τέσσερα εἶναι τὰ πιὸ χαρακτη-

ριστικὰ ἀπὸ αὐτὰ καὶ ἀντιστοιχοῦν στὰ τέσσερα σκιαθίτικα προσκυνήματα τῆς Παναγίας τῆς «Κουνίστρας», τῆς «Κεχριᾶς», τοῦ «Ντομάν» καὶ στὸ «Πυργί». Γράφτηκαν ὅλα στὴ Σκιάθο μεταξὺ 1909 καὶ 1910, λίγο πρὶν ὁ Παπαδιαμάντης σφαλίσει τὰ μάτια του. Τὸ πρῶτο ἀναφέρεται στὴν Παναγίᾳ τὴν Εἰκονίστρια, ποὺ ὁ λαὸς ἀποκαλοῦσε στὸ νησὶ Κουνίστρα. Στὴν Παναγίᾳ αὐτὴ ἐλπίζει ὁ ποιητής: «Ω Παναγία μου, κόρη πάναγνη, καλή, ἵσως νὰ φτάσῃ κι ὡς ἐμένα καὶ ν' ἀπλώσῃ γαλήνη στὴν ψυχή μου τὴν ἀμαρτωλή».

Ἐξετάζοντας τὰ ποιήματα αὐτὰ εἰδικοὶ μελετητὲς βρῆκαν ἐπιδράσεις ὑμνων καὶ ἐκκλησιαστικῶν κειμένων κι ἐπιδιώξαν δογματικὲς ἐρμηνεῖες καὶ ἀναλύσεις. Ωστόσο τὰ πράγματα δὲν εἶναι τόσο πολυδαιδαλα. Εἶναι ἀπλά. Ἐνας τυραννισμένος ἀπὸ τὴ ζωὴ συγγραφέας, ἔνας πληγωμένος κι ἀνικανοποίητος ἀνθρωπος ξεκουράζει τὴ βασανισμένη ψυχή του στὴν ὄμορφιά τῆς φύσης καὶ στὴ θεία χάρη καὶ λαχταρᾶ τὴ ζωή, ποὺ στερήθηκε. Τὰ ποιήματα αὐτὰ βρίσκονται πολὺ κοντά στὴ λαϊκὴ ψυχολογία καθὼς πλημμυρίζουν ἀπὸ ποιητικότητα, ἔκφράζουν μιὰ γνήσια ἐκδήλωση τοῦ λαοῦ μας.

Ο ἴδιος ὁ Παπαδιαμάντης ἔχει γράψει θαυμάσια σχετικὰ διηγήματα, καὶ ἴδιως τὸν περίφημο «Ρεμβασμὸ τοῦ Δεκαπενταγούστου», ὁ ἔξαδερφός του Ἄλεξανδρος Μωραϊτίδης, ὁ ἀνεπανάληπτος Φώτης Κόντογλου, ὁ πληθωρικὸς Σπύρος Μελᾶς κι ὁ δυναμικὸς μυθιστοριογράφος καὶ διηγηματογράφος μας Στρατῆς Μυριβήλης στὰ χέρια τοῦ ὅποιου ἡ δημοτικὴ μας γλώσσα πῆρε κλασικὴ μορφὴ καὶ τὸ νεοελληνικὸ διήγημα ἔφθασε σὲ βαθμὸ τελειότητας. Υπῆρξε, πραγματικά, μεγάλος πεζογράφος, μάστορας ἀληθινὸς τοῦ λόγου, δάσκαλος τοῦ ὑφους. Καὶ δὲν ὑπερτεροῦσε μόνο τεχνικά, ἔστησε στὸ χρόνο ἔνα γερά θεμελιωμένο ἔργο γεμάτο ἀπὸ Ἑλλάδα, ἀπὸ Ἑλληνικὴ ψυχή, ἀπὸ πίστη στὸν Ἑλληνα ἄνθρωπο. Ήταν ὁ Μυριβήλης ἔθνικὸς συγ-



μιστοῦ Βεροίας, ἔργο Γεωργίου Καλλιέργη, 1315.



Κοίμηση τῆς Θεοτόκου, λεπτομέρεια ἀπό τὴν ἀγιογραφία τοῦ τέμπλου τοῦ Ἰ. Ν. Κοιμήσεως Υπεραγίας Θεοτόκου Ἀναγῆς Ιθάκης.

γραφέας. Ἔτσι στὸν ἀτέλειωτο κόσμο τῶν πεζογραφημάτων του σὲ κάθε βῆμα, σὲ κάθε στιγμή, τὴν ἑλληνικὴ αἰσθηση καὶ τὸν ἑλληνικὸ τρόπο θὰ συναντήσουμε. Χαρακτηριστικὸ παράδειγμα τὸ μυθιστόρημά του, ποὺ τιτλοφορεῖται «Παναγιὰ ἡ Γοργόνα» καὶ ἐμπινέεται ἀπὸ τὸ λαϊκό μας πολιτισμὸ καὶ τὴ θρησκευτικὴ μας πίστη. Σκοπὸς τοῦ συγγραφέα εἶναι νὰ δώσει τὸν ἀγώνα τῶν ψαράδων, τῶν ἀπλῶν ἀνθρώπων τοῦ λαοῦ νὰ στήσουν τὸ συνοικισμό τους, πλέκοντάς τον μὲ τοὺς θρύλους τοῦ Ἑλληνισμοῦ καὶ δένοντάς τον μὲ τὴ λαϊκὴ προσδοκία. ἡ «Παναγιὰ ἡ Γοργόνα» εἶναι ἔνας πολύχρωμος κι ὀλοζώντανος πίνακας, ὅπου ἡ ἑλληνικὴ φύση ἀπεικονίζεται στὴν πιὸ γλυκειά, τὴν πιὸ καλή της ὥρα. Στὸ χῶρο αὐτό, τὸν θαυμαστὸ καὶ ἀνυπέρβλητο, κινοῦνται μὲ παραστατικὴ δύναμη οἱ ἀπλοὶ, μὰ δυνατοὶ ἥρωες τοῦ Μυριβήλη.

Τί ἦταν ὅμως ἡ Παναγιὰ ἡ Γοργόνα; Μᾶς τὸ λέει ἀμέσως ὁ ἵδιος σὲ μερικὲς πυκνές γραμμὲς τοῦ μυθιστορήματός του:

«Σὰν ἥρθε ἡ ὥρα τῆς παρτέντζας τοῦ κοσμοκαλόγερου, πῆρε στὴν ράχη τὸ μπογαλάκι μὲ τὰ σύνεργά του, ἔκοψε μὲ ἀλύγι-

στη καρδιὰ τὴν πρυμάτσα τῆς ἀραξιᾶς του καὶ χάθηκε. Ὁμως ἀπόμεινε πίσω τ' ὄνομά του, ἀπόμεινε ἀκόμα, αὐτὴ πάνω ἀπ' ὅλα, μιὰ παράξενη ζωγραφιά, ποὺ τὴν ἄφησε στορισμένη πάνω στὸ τοῖχο τῆς μικρῆς ἐκκλησιᾶς. Στέκεται κεῖ ὡς σήμερα, μισοσβητσμένη ἀπὸ τὸν ἀγέρα καὶ τ' ἀλάτι τῆς θάλασσας, καὶ εἶναι μιὰ Παναγιά, ἡ πιὸ ἀλλόκοτη μέστα στὴν Ἑλλάδα καὶ σ' ὅλο τὸν κόσμο τῆς χριστιανοσύνης. Τὸ κεφάλι τῆς

εἶναι ἔτσι ὅπως τὸ ἔρονμε ἀπὸ τὶς τοιχογραφίες τῆς Πλατυτέρας. Πρόσωπο μελαχρινό, ψιλοσήμαδο, συσταζούμενο στὴν ἔκφρασή του. Ἐχει στρογγυλὸ πηγούνι, ἀμυγδαλωτὰ μάτια καὶ μικρὸ στόμα. Ἐχει βινστινὶ μαφόρι ὡς τὸ κούτελο, ἔχει καὶ τὸ κίτρινο τ' ἀγιοστέφανο γύρω στὸ κεφάλι, ὅπως ὅλα τὰ κονίσματα. Μόνο ποὺ τὰ μάτια της εἶναι πράσινα καὶ ὑπερφυσικὰ πλατιά. Ὁμως ἀπὸ τὴ μέση καὶ πέρα εἶναι ψάρι μὲ γαλάζια λέπια καὶ στὰ χέρια της βαστᾶ ἔνα καράβι ἀπὸ τὴ μιά, κι ἀπὸ τὴν ἄλλη ἔνα τρικράνι, σὰν κι αὐτὸ ποὺ κρατᾶ στὸ χέρι ὁ ἀρχαῖος θεὸς τῆς θάλασσας, ὁ Ποσειδώνας, ἔτσι ὅπως τὸν ζωγραφίζουν στὰ κάδρα καὶ στὰ βιβλία τοῦ σκολειοῦ. Σὰν πρωτόδαν τούτη τὴ ζωγραφιὰ οἱ ψαράδες κι οἱ χωριανοί, στάθηκαν καὶ τὴ θαύμαζαν, ὡστόσο καθόλου δέν τοὺς παραξενοφάνηκε. Οἱ γυναικες ποὺ ἀνέβηκαν νὰ προσκυνήσουν, τῆς ἔκαμαν τὶς μετάνοιες τους, τὴ θέμιασαν σὰν ὅλα τὰ κονίσματα. Τόκανε “Η Παναγιὰ ἡ Γοργόνα” καὶ σήμερα ἔτσι τὸ λένε, κι ἀπὸ τότες πῆρε τ' ὄνομα κι ἡ ἐκκλησιὰ καὶ τὸ πόρτο.

ΣΧΕΔΙΑΣΜΑ ΚΑΤΗΧΗΣΕΩΣ ΓΙΑ ΕΝΗΛΙΚΟΥΣ

'Αντίλαλοι τῆς ζωῆς Χριστολογικὰ προβλήματα

Τοῦ Μακ. Ἀρχιεπισκόπου Ἀθηνῶν καὶ πάσης Ἑλλάδος κ. Χριστοδούλου

**α) Ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ κίνητρον
τῆς θείας ἐνανθρωπήσεως.**

«Τὸν δι’ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους... ἐνανθρωπήσαντα»

Τὰ προβλήματα ποὺ συνδέονται μὲ τὴν ἐνανθρώπηση τοῦ Λόγου, δηλ. τοῦ β' προσώπου τῆς Ἁγ. Τριάδος εἶναι πολλά. "Ἄσ ἐξετάσομε τώρα μερικὰ ἀπὸ ὄρθιοδόξου σκοπιᾶς. Καὶ πρῶτ' ἀπ' ὅλα τίθεται τὸ ἔρωτημα γιατί τάχα ἔγινε ἡ θεία ἐνανθρώπηση; Ποιόν σκοπὸν ἔξυπηρέτησε; Δὲν μποροῦσε ἄραγε νὰ μὴ γίνει; Ἡ ἀπάντηση στὰ ἔρωτήματα αὐτὰ εἶναι ὅτι ἡ σάρκωση τοῦ Γίου τοῦ Θεοῦ ἔγινε γιὰ τὴ δική μας λύτρωση. Ὁ ἄγιος Γρηγόριος Νύσσης διερωτᾶται καὶ αὐτός: «Ζητεῖς τὴν αἰτίαν τοῦ γεγενῆσθαι Θεὸν ἐν ἀνθρώποις;... Εἰ οὖν ἵδιον γνώρισμα τῆς θείας φύσεως ἡ φιλανθρωπία, ἔχεις τὴν αἰτίαν τῆς ἐν ἀνθρώποις τοῦ Θεοῦ παρουσίας. Ἐδεῖτο γὰρ τοῦ ἰατρεύοντος ἡ φύσις ἡμῶν ἀσθενήσασα. Ἐδεῖτο τοῦ ἀνορθοῦντος ὁ ἐν τῷ πτώματι ἀνθρωπός. Ἐδεῖτο τοῦ ζωοποιοῦντος ὁ ἐφαμαρτῶν τῆς ζωῆς. Ἐδεῖτο τοῦ πρὸς τὸ ἀγαθὸν ἐπανάγοντος ὁ ἀπορρυεὶς τῆς τοῦ ἀγαθοῦ μετουσίας. Ἐχρηζε τῆς τοῦ φωτὸς παρουσίας ὁ καθειργμένος τῷ σκότῳ. Ἐζήτει τὸν λυτρωτὴν ὁ αἰχμάλωτος, τὸν συναγωνιστὴν ὁ δεσμώτης, τὸν ἐλευθερωτὴν ὁ ἐν τῷ ζυγῷ τῆς δουλείας κατεχόμενος. Ἐραμικρὰ ταῦτα καὶ ἀνάξια τὸν Θεὸν δυσωπῆσαι πρὸς ἐπίσκεψιν τῆς ἀνθρωπίνης φύσεως καταβῆναι, οὕτως ἐλεεινῶς καὶ ἀθλίως τῆς ἀνθρωπότητος διακειμένης;...» Ἡλθε λοιπὸν γιὰ νὰ μᾶς σώσει. Τὸ κίνητρό του ἥταν ἡ ἀγάπη του γιὰ μᾶς. Καὶ κατῆλθε ἀπὸ τὸν οὐρανόν, ὅπου ἥταν μὲ τὸν Πατέ-

ρα καὶ τὸ Ἅγιον Πνεῦμα. Καὶ κατῆλθε στὴ γῆ ὡς ἀνθρωπός.

Λέγουν ἄλλοι: Γιατί νὰ ἔλθει στὴ γῆ, που ἔιναι πολλοστημόριον τῆς πλάσεως. Γιατί δὲν πήγαινε σὲ κάποιο μεγαλύτερον πλανήτη; Καὶ τί εἶναι ἡ γῆ; «Ἀνόητοι –ἀπαντᾶ ὁ πολὺς Κων. Καλλίνικος– κρίνετε μὲ βάσιν τὴν ποσότητα καὶ ὅχι τὴν ποιότητα. Δι' ὑμᾶς ἔνας βράχος ἀξίζει περισσότερον ἀπὸ ἔνα μαργαρίτην. Εἰς ρινόκερως περισσότερον ἀπὸ ἐν βρέφος. Ναί, ὁ Θεός δὲν κρίνει οὕτως. Ἡ γῆ εἶναι ὅντως κόκκος ἀμμού συγκρινόμενος μὲ τὸ σύμπαν. Ἄλλ' ἔδω ἔπεισε ἡ ἀπολεσθεῖσα δραχμή, δηλ. ἡ ψυχή». Χάριν αὐτῆς τῆς ψυχῆς ἔγινεν ὁ Θεός ἀνθρωπος «ἴνα Θεὸν τὸν Ἀδάμ ἀπεργάσηται». Καὶ σαρκώθηκε κρύψας τὴν θεότητά του κάτω ἀπὸ τὴν μορφὴν δούλου. «Σύμμορφος γενόμενος τῷ σώματι τῆς ταπεινώσεως ἡμῶν, ἵνα ἡμᾶς ποιήσῃ συμμόρφους τῆς εἰκόνος τῆς δόξης αὐτοῦ».

β) Τὰ στάδια τῆς σωτηρίας μας

Ἡ ἀπολύτρωση αὐτὴ ἔγινε κατὰ 3 στάδια: α-διὰ τῆς ἀναλήψεως καὶ θεώσεως τῆς ἀνθρωπίνης φύσεως, β-διὰ τῆς διδασκαλίας, καὶ γ-διὰ τοῦ σταυρικοῦ θανάτου καὶ τῆς Ἀναστάσεως. Αὐτὸ μαρτυρεῖ καὶ ὁ Ἀπ. Παῦλος γράφων: «Ἐρρύσατο ἡμᾶς ἐκ τῆς ἔξουσίας τοῦ σκότους καὶ μετέστησεν εἰς τὴν βασιλείαν αὐτοῦ ἐν φέρεται τὴν ἀπολύτρωσιν διὰ τοῦ αἵματος αὐτοῦ» Κολ. 1,13. Μὲ τὴν ἐνανθρώπηση ἡ προσληφθεῖσα φύση τοῦ ἀνθρώπου ἐξαγιάσθηκε καὶ θεώθηκε. Ἐτσι ἀνοιξε ὁ δρόμος γιὰ τὴ θέωση κάθε ἀνθρώπινης σάρκας, κάθε ἀνθρώπου. Αὐτὸ λέγεται «δυνάμει σωτηρία». Τὸ λέγει

θαυμάσια ό ἄγιος Δαμασκηνός: «Ολον γάρ
ὅλως ἀνέλαβε με καὶ ὅλος ὅλως ἡνώθη ἵνα
λόγω τὴν σωτηρίαν χαρίσηται. Τὸ γάρ
ἀπρόσληπτον, καὶ ἀθεράπευτον». Ἐτσι ὁ
Χριστός, μὲ τὴ σάρκωσή του «γέγονεν
ἀπαρχὴ τῆς ἡμᾶν σωτηρίας». Πρώτη σώ-
θηκε ἡ προσληφθεῖσα ἀπὸ τὸ Χριστὸ
ἀνθρώπινη φύση. Ἐπειτα ἡ δική μας. Αὐτὴ
ἡ φύση σώζεται ὅταν ἔλθει σὲ κοινωνία μὲ
τὸ Θεό. Ἐτσι χάρη στὴ θεία ἐνανθρώπηση
ὅλοι οἱ ἀνθρωποι γινόμαστε «θείας κοινω-
νοὶ φύσεως». Ὁ Μ. Ἀθανάσιος τονίζει, ὅτι
«Ο Λόγος σὰρξ ἐγένετο ἵνα τὸν ἀνθρωπὸν
δεκτικὸν θεότητος ποιήσῃ».

γ) Η συμμετοχή τοῦ ἀνθρώπου στὴ σω- τηρία του

Αὐτὴ τώρα ἡ ἐν τῷ Χριστῷ θεωθεῖσα
ἀνθρώπινη φύση προσφέρεται μὲ τὴ Θ.
Ἐύχαριστία στοὺς πιστοὺς καὶ τὸν θεοποι-
εῖ. Ἀλλὰ ἡ θεοποίηση αὐτὴ δὲν ἐπιτυγχά-
νεται μὲ τρόπο μαγικὸ καὶ ἀνεξάρτητο ἀπὸ
τὴ θέληση τοῦ κάθε ἀνθρώπου. Δηλ. ὁ μὲν
Θεὸς θέλει νὰ μᾶς σώσει, ἀλλὰ πρέπει νὰ τὸ
θέλουμε κι ἐμεῖς. Αὐτὸ λέγεται «ὑποκειμε-
νικὴ προσοικείωση τῆς σωτηρίας». Δὲν πα-
ραβιάζει τὴ θέλησή μας, γιατί ἡ ἐλευθερία
εἶναι ὀντολογικὸ γνώρισμά μας. Ἐτσι ὁ
Θεὸς ἀνοίγει τὴν θύρα τῆς σωτηρίας πρὸς
ὅλους. Ὁ ιερὸς Χρυσόστομος τὸ λέγει κα-
θαρά: «Ἡ χάρις εἰς πάντας ἐκκέχυται». Καὶ
μᾶς χρειάζεται αὐτὴ ἡ χάρις δηλ. ἡ βοήθεια
τοῦ Θεοῦ. Γιατί πάλιν χωρὶς αὐτὴν δὲν μπο-
ροῦμε νὰ σωθοῦμε. Ὁ ἄγιος Δαμασκηνὸς τὸ
λέγει: «Ἐκτὸς τῆς τοῦ Θεοῦ συνεργίας καὶ
βοηθείας ἀδύνατον ἀγαθὸν θελῆσαι καὶ
πρᾶξαι ἡμᾶς». Παράλληλα ὅμως χρειάζε-
ται καὶ ἡ δική μας ἀπόφαση, ἡ ἐλεύθερη
ἐπιλογὴ καὶ ἡ ἐκδήλωση τῆς θελήσεως μας.
Χωρὶς αὐτὴν πάλιν τίποτε δὲν γίνεται. Νὰ
πῶς τὸ διατυπώνει αὐτὸ ἀριστα ὁ ιερὸς Χρυ-
σόστομος: «Ἀμφοτέρων δεόμεθα καὶ τῶν
παρ' ἡμᾶν καὶ τῶν παρὰ τοῦ Θεοῦ, εἰ μέλ-
λοιμεν μετὰ ἀκριβείας σώζεσθαι». Ἄσ τὸ το-
νίσωμε πάλι. Μὲ τὴ βίᾳ δὲν ἀναγκάζει κα-
νένα ὁ Θεὸς νὰ σωθεῖ. Θέλει μὲν ὅλοι νὰ
σωθοῦμε, ἀλλὰ μόνο ἀν τὸ θέλουμε κι ἐμεῖς.

«Ἀνάγκη καὶ βίᾳ οὐδένα προσάγεται ποτε
ὁ Θεός, ἀλλὰ θέλει μὲν ἀπαντας σωθῆναι,
οὐκ ἀναγκάζει δὲ οὐδένα», ὅπως λέγει πά-
λιν ὁ ιερὸς Χρυσόστομος.

δ) Ἀπόβλητες θεωρίες

Μὲ βάσιν αὐτὰ μποροῦμε τώρα νὰ ποῦμε
ὅτι ἀπὸ ὀρθόδοξη σκοπιὰ εἶναι ἀπόβλητες
οἱ ἔξης θεωρίες ποὺ ἐμφανίσθηκαν στὴ Δύ-
ση καὶ ἰσχύουν ἐκεῖ εἴτε στὸν Καθολικισμὸ
εἴτε στὸν Προτεσταντισμό:

α. Ἡ θεωρία περὶ τοῦ ἀπολύτου προορι-
σμοῦ ποὺ διετύπωσε ὁ ιερὸς Αὐγούστινος,
σύμφωνα μὲ τὴν ὄποιαν σώζονται αὐτὸὶ μό-
νον ποὺ ἔχει προορίσει ὁ Θεός. Ἄρα δὲν
χρειάζεται καμμία ἀνθρώπινη ἐνέργεια,
γιατί ὅλα εἶναι προδιαγεγραμμένα καὶ δια-
τεταγμένα. Τίποτε δὲν ἀλλάσσει τὸ σχέδιο
τοῦ Θεοῦ.



Τὸ Μωσαϊκὸ τῆς Μεταμορφώσεως στὴν κόγχη

β. Η θεωρία τῶν Πελαγιανῶν κατὰ τὴν ὁποίαν ὁ ἀνθρωπὸς δὲν χρειάζεται τὴν βοήθειαν τῆς θείας χάριτος γιὰ νὰ σωθῇ, μόνος του μπορεῖ νὰ τὸ κατορθώσει. Ἐπὶ πλέον ὁ πελαγιανισμὸς ἐδίδασκε ὅτι τὸ προπατορικὸν ἀμάρτημα δὲν εἶναι κληρονομητὸν καὶ ἐπομένως βαρύνει μόνον τοὺς πρωτοπλάστους.

γ. Η περὶ SOLA GRATIAS θεωρία τῶν Καλβινιστῶν, ποὺ ἐδίδασκαν ὅτι μόνον ἡ χάρις τοῦ Θεοῦ σώζει τὸν ἀνθρωπὸν. Δὲν χρειάζεται τίποτε ἄλλο.

‘Ο Ἀπ. Παῦλος ἀπαντᾶ χαρακτηριστικὰ σὲ ὅλα τὰ παραπάνω μὲ τοῦτα τὰ λόγια: «Γινώσκετε γάρ τὴν χάριν τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, ὅτι δὲν ἡμᾶς ἐπτάχευσε πλούσιος ὡν, ἵνα ἡμεῖς τῇ ἐκείνου πτωχείᾳ πλουτήσητε» Β' Κορ. 8,9. Μέσῳ τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ ποὺ εἶναι Θεάνθρωπος ἐμεῖς οἱ

ἀνθρωποι θεούμεθα. Καὶ αὐτὸ γίνεται «κατὰ χάριν» ἥ κατὰ «νίοθεσίαν». Εἶναι καρπὸς τῆς ἀγάπης τοῦ Θεοῦ. Η Ἐκκλησία ἐπιμένει στὴ διατύπωση τοῦ περιεχομένου τῆς πίστεως μας γιὰ τὸν Κύριο: «Φῶς ἐκ φωτός, Θεόν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα οὐ ποιηθέντα ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ δι’ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο». Καὶ παρακάτω: «Τὸν δι’ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἀγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα». Εἶναι καιρὸς νομίζω νὰ τονίσουμε πῶς ὁ Χριστός, ὡς δεύτερο πρόσωπο τῆς Ἁγ. Τριάδος εἶναι τῆς ἴδιας οὐσίας μὲ τὸν Πατέρα καὶ μὲ τὸ Ἁγ. Πνεῦμα. Εἶναι «ὁμοούσιος τῷ Πατρί». Παράλληλα ὡς τέλειος ἀνθρωπὸς εἶναι τῆς ἴδιας οὐσίας μὲ ἐμᾶς τοὺς ἀνθρώπους, εἶναι «ὁμοούσιος τοῖς ἀνθρώποις». “Οπως λέει ὁ ἄγ. Λέων ὁ Μεγας, ὁ Χριστὸς ὑπῆρξε τέλειος σ’ ὅ,τι εἶναι δικό του καὶ τέλειος σ’ ὅ,τι εἶναι δικό μας. Γεννήθηκε ἐκ τοῦ Πατρός, γι’ αὐτὸ καὶ εἶναι ὁμοούσιος του. ”Ας τὸ ἀκούσουν οἱ αἱρετικοὶ ποὺ δὲν δέχονται τὸν Χριστὸν ὡς υἱὸν τοῦ Θεοῦ ἀλλὰ ὡς κτῆσμα τοῦ Πατρὸς ἥ ποὺ τὸν δέχονται μὲν ὡς υἱὸν τοῦ Θεοῦ, ἀλλὰ ὅχι Θεό. Πῶς εἶναι δυνατὸν νὰ γεννάει κάποιος καὶ αὐτὸ ποὺ γεννιέται νὰ μὴν εἶναι τῆς ἴδιας μὲ αὐτὸν οὐσίας; Καὶ γεννήθηκε ἀπὸ τὴν ἀειπάρθενο Μαρία καὶ γι’ αὐτὸ εἶναι καὶ τῆς ἴδιας οὐσίας μὲ αὐτήν, δηλ. ἀνθρωπος. Η σάρκωση τοῦ Θεοῦ εἶναι γεγονός «ύπερ φύσιν», εἶναι μιὰ «κένωση» τοῦ Θεοῦ ἔρμηνευτὴ μόνον μὲ γνώμονα τὴν ἀφειδώλευτη ἀγάπη του. Καμμιὰ ἄλλη ἐξήγηση δὲν μπορεῖ νὰ εἶναι πειστικὴ γιὰ μᾶς. Στὸ ἐρώτημα ἀν ὁ Χριστὸς θὰ γινόταν ἀνθρωπὸς ἀν δὲν εἶχε ἀμαρτήσει ὁ Ἄδαμ ἥ ἀν θὰ μποροῦσε μὲ κάποιον ἄλλο τρόπον νὰ μᾶς σώσει χωρὶς νὰ γίνει ἀνθρωπος, ἥ ἀπάντηση μπορεῖ νὰ εἶναι ὅτι καὶ χωρὶς τὴν πτώση θὰ μποροῦσε ὁ Χριστὸς νὰ σαρκωθεῖ, νὰ γευθεῖ τὴ φύση μας, μόνο καὶ μόνο ἀπὸ ἀγάπη σὲ μᾶς, μιὰ ἀγάπη ποὺ ἐκτείνεται πρὸς τὰ ἔξω καὶ ποὺ μετέχει καὶ ταυτίζεται μὲ τὴν ἀνθρωπότητά μας.



τοῦ Καθολικοῦ τῆς Ι. Μ. Σινᾶ, δος αἱ.

ΓΑΜΟΣ - ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ

ΠΟΙΜΑΝΤΙΚΕΣ ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΓΑΜΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ (β)

Τοῦ κ. Ἀλέξανδρου Μ. Σταυροπούλου, Ὁμ. Καθηγητοῦ τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν

Δημιουργικὲς προσεγγίσεις

α) Οἱ τέσσερις διαστάσεις τῆς μικρῆς ἐκκλησίας

Μιὰ δημιουργικὴ ἀνάπτυξη καὶ ἐνασχόληση ἔγκειται στὸ νὰ μπορέσουμε ἐντοπίζοντας προβλήματα καὶ καταστάσεις που θὰ προκύψουν γιὰ τὸν γάμο καὶ τὴν οἰκογένεια νὰ τὰ ἐντάξουμε στὶς τέσσερις διαστάσεις τῆς μικρῆς ἐκκλησίας (ἐνότητα, ἀγιότητα, καθολικότητα, ἀποστολικότητα) γιὰ πιὸ συστηματικὴ ἀντιμετώπισή τους.

• Ἡ ἐνότητα ὑποφέρει ἀπὸ τὴν προϋοῦσα δυσφορία μεταξὺ τῶν συζύγων που μπορεῖ νὰ καταλήξει καὶ σὲ διαζύγιο καθὼς καὶ ἀπὸ τὴν «διαδοχικὴ πολυγαμία», ὁφελομένη στὴν εὐκολία παροχῆς διαζυγίου. Τὴν ἐνότητα μπορεῖ νὰ ὑποσκάψει ἐπίστης ἄν προωθηθεῖ μέσα σ' ἕνα πνεῦμα διεκδικήσεων καὶ ἀνταγωνισμοῦ ἡ ἐφαρμογὴ τῆς ἀρχῆς, που προβλέπεται ἀπὸ τὸ Σύνταγμα, τῆς ἰσότητος τῶν δικαιωμάτων καὶ ὑποχρεώσεων μεταξὺ ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν.

• Ἡ ἀγιότητα, ποὺ προάγεται μὲ τὴ συμμετοχὴ στὰ μυστήρια, μπορεῖ νὰ ἐμποδισθεῖ ἀπὸ τὴν ἀπομάκρυνση τῶν συζύγων ἀπὸ τὴν εὐχαριστιακὴ ζωὴ (μεταξὺ ἀλλων ἐπειδὴ ἐφαρμόζουν τὴν ἀντισύλληψη καὶ ἀποφεύγουν τὴν τεκνογονία ἢ μᾶλλον τὴν πολυτεκνία). Ἡ καλλιέργεια τῆς ἴδεας ὅτι ἔνας γάμος μπορεῖ νὰ τελεῖται ἔξω ἀπὸ κάθε θρησκευτικὴ ἀναφορά, ἀπομακρύνει ὀλοένα καὶ περισσότερο τὸ γάμο ἀπὸ τὴν ἀτμόσφαιρα τῆς Ἐκκλησίας, ποὺ εἶναι τὸ ἐργαστήριο τῆς ἀγιότητος.

• Ἡ καθολικότητα, ἡ ὁποίᾳ συνίσταται στὴ δυνατότητα που εἶναι δοσμένη στὸ κάθε ζευγάρι νὰ ζήσει ἐδῶ καὶ τώρα τὸ πλήρωμα τῆς κοινωνίας ἀνάμεσα σ' ἔναν ἄνδρα καὶ σὲ μία γυναίκα, ἀπειλεῖται ἀπὸ τὸν πειρασμό, τὸ συγκεκριμένο ζευγάρι νὰ ἀναλάβει μόνο μερικὴ δέσμευση ἢ ἀκόμη νὰ ἀναζητήσει μιὰ κάποια συμπλήρωση στὴ συζυγικὴ του ζωὴ μὲ ὄρισμένες φευγαλέες ἢ λίγο πολὺ παρατεταμένες ἀποκλίσεις. Ἡ σύγκρουση μεταξὺ τῶν γενεῶν περιλαμβάνεται στὰ προβλήματα αὐτῆς τῆς διάστασης, ποὺ δημιουργοῦν ἔνα εἶδος ρωγμῆς στὴ γενεαλογικὴ συνέχεια καὶ καθιστοῦν δυσκολότερο ἐπίστης τὸ ἀνοιγμα πρὸς τὴν κοινότητα τῶν ἐγγάμων ἀγίων.

• Οἱ δυσκολίες που θίγουν τὴν ἀποστολικότητα συνίστανται στὴν ἔλλειψη ἀγάπης ποὺ μιὰ ἐκδήλωσή της θὰ μπορούσαμε νὰ δοῦμε στὸ κλείσιμο τοῦ ζευγαριοῦ ἔναντι τοῦ πλησίουν καὶ ἵδιαίτερα ἔναντι τῶν παιδιῶν ποὺ καλεῖται νὰ ὑποδεχθεῖ. Τὸ κοινωνικὸ καὶ οἰκονομικὸ κλῖμα τῆς χώρας εἶναι πολλὲς φορὲς ἀνασταλτικὸ γιὰ τέτοια ἀνοίγματα.



β) Οι τέσσερις λειτουργίες**γ) Οι τέσσερις ἀρχὲς**

‘Ο ἀγώνας μας ἐπίσης πρέπει νὰ λάβει χώρα καὶ ν’ ἀνοιχτεῖ στὶς τέσσερις λειτουργίες τοῦ ποιμαντικοῦ ἔργου τῆς Ἐκκλησίας: τὴν μαρτυρία, τὴν λατρεία, τὴν κοινωνία - ἐπικοινωνία, τὴν διακονία. Σὲ κάθε μία ἀπὸ αὐτὲς μποροῦμε νὰ προσεγγίσουμε ποιμαντικὰ τὸν γάμο καὶ τὴν οἰκογένεια.

- Νὰ μεταδώσουμε τὴν ἀλήθεια τῆς Ἐκκλησίας γι’ αὐτὰ τὰ δύο μεγέθη. Νὰ ἐνημερώσουμε τοὺς νέους ὡς πρὸς τὴν ἱερότητα τοῦ θεσμοῦ τους (μαρτυρία).

- Νὰ τελέσουμε μὲ ἄψιογο τρόπο τὶς ἱερὲς ἀκολουθίες τοῦ ἀρραβώνα καὶ τοῦ στεφανώματος. Ή ὅλη τάξη ποὺ θὰ ἐπικρατήσει στὶς ἱεροπραξίες θὰ βοηθήσει στὸ νὰ λαμβάνει χώρα μία λατρεία ποὺ

νὰ δοξάζει τὸν Θεὸ καὶ νὰ εἶναι στὸ ὑψος τοῦ ἀνθρώπου. Παράλληλα, νὰ βοηθήσουμε νὰ βιώσουν τὴ λατρεία ὡς ἀναπόσπαστο μέρος τῆς καθημερινότητάς τους (λατρεία).

- Νὰ εἰσέλθουμε σὲ ἀγαθὴ διαπροσωπικὴ σχέση μὲ ὅλα τὰ μέλη τῆς οἰκογενείας καὶ νὰ ἀναπαύσουμε τοὺς ἐρχομένους σὲ αὐτὴν τὴν κοινωνία καὶ νὰ ἐπικοινωνοῦμε μαζί τους (κοινωνία - ἐπικοινωνία).

- Νὰ διακονοῦμε στὶς ύλικές ḥ καὶ στὶς πνευματικές τους ἀνάγκες τοὺς χρείαν ἔχοντας ἐκείνους ποὺ δὲν ἀνήκουν στὴν κατηγορία οὗτε τῶν ἔχόντων οὗτε τῶν κατέχόντων (διακονία).

Ἄρωγὸς στὸ ἔργο μας αὐτὸ θὰ ἔλθει ἡ δημιουργικὴ ἐφαρμογὴ τῶν τεσσάρων ποιμαντικῶν ἀρχῶν σὲ θέματα γάμου καὶ οἰκογενείας ἥτοι τῶν ἀρχῶν τῆς προσλήψεως, τῆς συνεργίας, τῆς ἐμπειρίας καὶ τῆς φιλοκαλίας.

• Ότιδήποτε χρησιμοποιήσουμε, γνώσεις, μεθόδους, τεχνικές, νὰ μποροῦν νὰ ἐνσωματωθοῦν χωρὶς κίνδυνο ἀποβολῆς τους λόγω ἀσυμβατότητος. «Τὸ ἀπρόσληπτον καὶ ἀθεράπευτον» (πρόσληψη).

• Η συνεργασία μὲ τὶς ἐπιστῆμες καὶ τοὺς ἐπιστήμονες νὰ εἶναι σὲ ἐπίπεδο ἀνοιχτοῦ καὶ ἀπευθείας διαλόγου καὶ σεβασμοῦ τῶν ἰδιαιτεροτήτων καὶ τῶν ὅριων (συνεργασία).

• Η ἐμπειρία πρέπει νὰ θεωρηθεῖ ὡς πολύτιμη παρακαταθήκη καὶ ὁδηγὸς γιὰ τὴν πράξη. Η μακραίωνη ἐμπειρία τῆς Ἐκκλησιαστικῆς παραδόσεως, τῶν ἔξομολόγων πνευματικῶν καὶ τῶν χριστιανῶν συζύγων μπορεῖ καὶ πρέπει νὰ φωτίσει τὴν ποιμαντικὴ πράξη (ἐμπειρία).

• Τὸ ἀρχέγονον καὶ πρωτόκτιστον κάλλος ὅπως ἀνελήφθη καὶ ἀνεδείχθη ἀπὸ τὸν ὥρανο κάλλει παρὰ πάντας ἀνθρώπους, τὸν Χριστό, θὰ ἐγγυᾶται καὶ τὴν ὥραιότητα τοῦ ἐν γάμῳ ἀνθρώπου καὶ θὰ ὁδηγεῖ τὸ φιλόκαλο ζεῦγος σὲ μία βιοκαλικὴ μεταμόρφωση (φιλοκαλία).

Πολλὰ ἄλλα θὰ μποροῦσαν νὰ προστεθοῦν ἀκόμα, ὅπως γιὰ παράδειγμα τὸ σπουδαῖο ζήτημα τῶν ἱερατικῶν οἰκογενειῶν, ποὺ ἀποτελοῦν μιὰ διάμεση κατάσταση μεταξὺ μικρῆς καὶ μεγάλης Ἐκκλησίας καὶ γιὰ τὶς ὅποιες πρέπει νὰ ληφθεῖ ἰδιαιτερη μέριμνα καὶ φροντίδα.

Βρισκόμαστε στὸ τέλος αὐτῆς τῆς διημερίδος ποὺ ἀσχολήθηκε μὲ διαπιστώσεις καὶ προοπτικὲς σὲ θέματα γάμου καὶ οἰκογενείας. Η δική μου ἡ εἰσήγηση μὲ τίτλο «Ποιμαντικὲς προοπτικὲς γιὰ τὸ γάμο καὶ τὴν οἰκογένεια» προσπάθησε νὰ θέσει κά-



ποιες ἀπαρχές διαποιμάνσεως λαμβάνοντας ύπόψη μιὰ μακρὰ ἐνασχόληση τοῦ εἰσιγγητοῦ μὲ τὸ γνωστικὸ αὐτὸ ἀντικείμενο. Ή ἐπεξεργασία τῶν ποιμαντικῶν προσπικῶν θὰ ἀρχίσει πραγματικὰ μὲ τὸ τέλος αὐτῆς τῆς διασκέψεως, ἐκμεταλλεύμενη τὸ πλούσιο ύλικὸ τῶν εἰσιγγήσεων καὶ τῶν συζητήσεων. Ή Ἐκκλησία γιὰ νὰ μπορέσει νὰ χαράξει τὴν Ποιμαντικὴ της στὸ ζωτικὸ αὐτὸ χῶρο καὶ νὰ τὴν ἐφαρμόσει πρέπει νὰ προσλάβει ὅλη αὐτὴ τὴν πληροφόρηση που προσεκομίσθη, νὰ ἰεραρχήσει τὶς πληροφορίες, νὰ βρεῖ τὰ κατάλληλα μέσα γιὰ νὰ τὶς ἀναλύσει καὶ κρατώντας τὴν ἀνάλογη ἀπόσταση ἀπὸ αὐτές νὰ ἀτενίσει προσπικὰ τὸ μέγα ἔργο που τῆς ἔχει ἀνατεθεῖ.

Μ' αὐτὸν τὸν τρόπο θὰ μπορέσει νὰ συγκροτήσει ἔνα σῶμα ἀκριβῶν γνώσεων που νὰ μποροῦν νὰ χρησιμοποιηθοῦν στὴ συνέχεια μὲ σοφία καὶ ἴδαιτερα μὲ ποιμαντικὴ σοφία γιὰ νὰ μποροῦν νὰ μεταστοιχειωθοῦν σὲ ποιμαντικὴ ζωῆς, γιὰ νὰ ζήσει ὁ γάμος καὶ ἡ οἰκογένεια ως μυστήριον ἀγάπης καὶ μικρὴ Ἐκκλησία. Ή ποιμανουσα Ἐκκλησία μπορεῖ καὶ ὀφείλει νὰ συγκεντρώσει ὅλα αὐτὰ τὰ στοιχεῖα, νὰ τὰ συγκροτήσει σὲ σῶμα καὶ νὰ τὰ ἐνεργοποιήσει κατάλληλα. Ή Ποιμαντικὴ εἶναι σὰν τὴν Ποίηση. Καὶ καθὼς ὑποστηρίζει ὁ ποι-

ητὴς «ἡ ποίηση δὲν ἐκφράζει· ἡ ποίηση ποιεῖ» (Γ. Θέμελης). Ἀλλωστε ἔχουμε ἥδη ὅριστε τὴν Ποιμαντικὴ ως ποιητικὴ ζωῆς. Καιρός, λοιπόν, τοῦ ποιῆσαι.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Γιὰ τὴ συγγραφὴ τῆς εἰσιγγήσεως ὁ ὄμιλος της στηρίχθηκε κυρίως σὲ ἔρευνές του γύρω ἀπὸ τὴν ποιμαντικὴ γάμου καὶ οἰκογένειας. Ἀναφέρουμε ἐνδεικτικὰ κείμενά μας πού χρησιμοποιήσαμε:

- Ποιμαντικὴ προετοιμασία τῶν μελλονύμφων (Προετοιμασία ἀγάπης). Συμβολὴ εἰς τὴν Ποιμαντικὴν Θεολογίαν, Ψυχογίαν καὶ Κοινωνιολογίαν. Ἀθῆναι, Ἐθνικὸν Κέντρον Κοινωνικῶν Ἐρευνῶν, 1971, 173 σ. (δ.δ.).
- Γάμος καὶ οἰκογένεια στὴ Θεολογία καὶ τὴν Ποιμαντικὴ τῆς Ὁρθοδόξου Ἐκκλησίας, στὸ Περ. Κοινωνία, Ὁκτ. - Δεκ. 1982, τεῦχ. 4, σ. 373-382.
- Ποιμαντικὴ γάμου καὶ οἰκογενείας πρὸ τῶν πυλῶν τοῦ 21ου αἰώνα, Εἰσιγγήσεις στὸ θεολογικὸ συνέδριο τῆς Ἱ. Μητροπόλεως Ἡλείας, Ἀμαλιάδα 22-23 Φεβρουαρίου 1997, Ἐκδ. Ἱ. Μ. Ἡλείας, Ἀθῆνα 1999, 71 σ.
- Ποιμαντικὴ γάμου, οἰκογενείας καὶ ἵστητας τῶν δύο φύλων, Ἀθῆνα 2004, 477 σ.

Συγκρότηση Ἐπιτροπῆς γιὰ τὰ Ἐκκλησιαστικὰ Δικαστήρια

Μὲ ἀπόφαση τῆς Υπουργοῦ Παιδείας καὶ Θρησκευμάτων συγκροτήθηκε Ἐπιτροπὴ γιὰ τὴ σύνταξη σχεδίου νόμου γιὰ τὴν τροποποίηση τῶν διατάξεων που ἰσχύουν γιὰ τὰ Ἐκκλησιαστικὰ Δικαστήρια. Ή Ἐπιτροπὴ ἀποτελεῖται ἀπό: τὸν Μακαριώτατο Ἀρχιεπίσκοπο Ἀθηνῶν καὶ πάστης Ἑλλάδος κ. Χριστόδουλο, ως Πρόεδρο, τὸν κ. Κων. Μπακάλη, Πρόεδρο Νομικοῦ Συμβουλίου τοῦ Κράτους, ως ἀναπληρωτὴ Πρόεδρο καὶ μέλη τους: κ. Ἀθ. Κυριαζῆ, Εἰδικὸ Γραμματέα Πανεπιστημιακῆς Ἐκπαίδευσης τοῦ ΥΠΕΠΘ, κ. Ἀν. Μαρīνο, Ἐπίτιμο Ἀντιπρόεδρο τοῦ Σ.τ.Ε. καὶ Εἰδικὸ Ἐπιστημονικὸ Σύμβουλο τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος, κ. Σπ. Τρωιάνο, Ὁμότιμο Καθηγητὴ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, κ. Χ. Χρυσανθάκη, Καθηγητὴ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν καὶ κ. Π. Φουντεδάκη, Ἀναπληρώτρια Καθηγήτρια Παντείου Πανεπιστημίου. Καθήκοντα Γραμματέας τῆς Ἐπιτροπῆς θὰ ἀσκοῦν ὁ Ἀρχιμ. κ. Κύριλλος Μισιακούλης, Α' Γραμματέας - Πρακτικογράφος τῆς Τερᾶς Συνόδου τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος καὶ ἡ κ. Εὐγ. Ἀννίνου, ἐκπαιδευτικὸς κλάδου ΠΕ2 Φιλολόγων, ἀποσπασμένη στὴν Κ.Υ. τοῦ ΥΠΕΠΘ. Ή ἐπιτροπὴ θὰ ὀλοκληρώσει τὸ ἔργο της τὸ ἀργότερο, μέσα σὲ πέντε μῆνες.

ΣΕΛΙΔΕΣ ΠΟΙΜΑΝΤΙΚΗΣ ΕΠΙΓΝΩΣΕΩΣ

Για αιώνες ή μόνη Ποιμαντική τῆς Ὄρθοδοξης Ἑκκλησίας ύπηρξε ή Λατρεία της. Σήμερα ἀσφαλῶς διεξάγεται ποιμαντικὸ ἔργο μὲ πλῆθος ἄλλων τρόπων. Έν τῷ μεταξὺ ή γενίκευση τῶν θεολογικῶν σπουδῶν μᾶς ἔχει μάθει νὰ θεωροῦμε τὴν Ποιμαντική καὶ τὴν Λατρεία ὡς ξεχωριστοὺς τρόπους ζωῆς καὶ φανερώσεως τῆς Ἑκκλησίας. Συνδέονται αὐτά, λοιπόν, στὴν ἐποχὴ μας; Μπορεῖ ἀκόμη η Λατρεία νὰ λειτουργεῖ καὶ ὡς Ποιμαντική; Νομίζω ναί.

Κατ' ἀρχήν, ὁ τρόπος καὶ τὸ ἥθος μὲ τὸ ὄποιο λαμβάνει χώρα η Λατρεία ἔχει τὴ δυνατότητα νὰ ἐνυπερχεῖ ἢ νὰ ὑπονομεύει τὴν ὑπόλοιπη Ποιμαντική τοῦ κληρικοῦ. Ὁ τρόπος καὶ τὸ ἥθος τῆς Λατρείας μας πληροφοροῦν τὸν πιστὸ ἀν ἐννοοῦμε αὐτὰ ποὺ λέμε καὶ πράττουμε ἢ ὅχι. Χωρὶς ὑπερβολή, κάποιοι ἀπὸ μᾶς μὲ τὸν τρόπο ποὺ λειτουργοῦμε ἀκυρώνουμε τὸν ὑπόλοιπο ποιμαντικό μας κόπο. Ἡ ἀδιαφορία, η νωχελικότητα, τὸ ἄγχος, η ἀνευδάβεια, η βιασύνη, η θεατρικότητα καὶ πλεῖστα ἄλλα χαρακτηριστικά, ἀπωθοῦν τὴν ψυχὴ τοῦ πιστοῦ ἢ τὸν καθιστοῦν ἀπρόθυμο νὰ δεχθεῖ τὶς ἄλλες ποιμαντικές μας προσπάθειες, χωρὶς πάντοτε νὰ γνωρίζει τὴν αἰτία. Ἀπὸ τὴν ἄλλη πλευρά, κληροκοὶ ποὺ δὲν ἔχουν τὶς δυνατότητες νὰ ἀσκήσουν ἔξομολόγηση ἢ κήρυγμα η ἄλλους τρόπους Ποιμαντικῆς, ἐπειδὴ λειτουργοῦν Ἑκκλησιολογικά καὶ μὲ πραγματικὴ εὐλάβεια, ἐμπνέοντα καὶ καθοδηγοῦν.

Ἐξ ἄλλου ὁ τρόπος καὶ τὸ ἥθος τῆς Λατρείας μας ἐπιτρέπουν στὸν πιστὸ νὰ ἀντιληφθεῖ ἀν καταλαβαίνουμε τὰ λόγια ποὺ προφέρουμε. Λάθη κατὰ τὴν ἀνάγνωση, ἰδίως ὅταν οἱ πιστοὶ κρατοῦν βιβλία καὶ παρακολουθοῦν τὰ λεγόμενα, μᾶς ἐκθέτουν ἀνεπανόρθωτα ὡς ἀνεπαρκεῖς ὑπαλλήλους καὶ διεκπεραιωτές. (Κάποτε πρέπει νὰ ἀσχοληθοῦμε στοβαρὰ μὲ τὸ ἀνεπίτρεπτο φαινόμενο οἱ λειτουργοὶ μας νὰ μὴν καταλαβαίνουν τὶ διαβάζουν).

Ἄλλος δρόμος μέσα ἀπὸ τὸν ὄποιο ποιμανίουμε διὰ τῆς Λατρείας εἶναι η ἐσωτερικὴ ἀντίληψη ποὺ διαθέτουμε γ' αὐτήν. Τὴν αἰσθανόμαστε ὡς ἀπὸ κοινοῦ ἐνέργεια ἐνὸς Σώματος ἢ ὡς μαγικὴ ἐκτέλεση λόγων καὶ πράξεων ποὺ «ἔλκύουν Χάρη»; Ὁποιο ἀπὸ τὰ δύο συμβαίνει ἀνάλογη θρησκευτικότητα προάγει στὴν ψυχὴ τοῦ πιστοῦ. Καὶ ἂς θυμόμαστε πώς η ἔξοδος ἀπὸ τὴ μαγικὴ θρησκευτικότητα ἀποτελεῖ ἔνα ἀπὸ τὰ πλέον φλέγοντα ποιμαντικά ζητούμενα τῆς ἐποχῆς μας.

Τέλος, μία ἄλλη διάσταση ἀποτελοῦν τὰ βρέφη καὶ τὰ νήπια, τὸ μέλλον δηλαδὴ τῆς ἀνθρωπότητος καὶ τῆς Ἑκκλησίας. Ἐχουμε ἀναρωτηθεῖ

ποτὲ ποιά εἶναι η Ποιμαντική τῶν βρεφῶν καὶ τῶν νηπίων; Σὲ μιὰ ἡλικία ποὺ η διάνοια δὲν ἔχει ἀκόμη ἀναπτυχθεῖ, η μόνη πρόσβαση ποὺ διαθέτουμε σὲ αὐτὰ εἶναι οἱ αἰσθήσεις καὶ τὰ συνασθήματα. Τὰ βρέφη καὶ τὰ νήπια ποιμαίνονται μὲ διὰ τὸ ἀκοῦν καὶ βλέπουν, μὲ διὰ τὸ μυρίζουν καὶ γεύονται.

Ἐτσι η Λατρεία μας ἔχει τὴ δυνατότητα νὰ ποιμαίνει βρέφη καὶ νήπια στὸ βαθμὸ ποὺ τοὺς προσφέρει ἐρεθίσματα κάλλους, τὰ ὄποια ἐγγράφονται ἀνεξίτηλα μέσα τους. Εἶναι τραγικὸ ὅτι δὲν θὰ μάθουμε ποτὲ πόσα μελλοντικά μέλη τῆς Ἑκκλησίας διώχνουμε μὲ τὴν βαρβαρικὴ χρήση τῶν μεγαφώνων ποὺ κάνουν τὴν Λατρεία νὰ τὰ ἐκνευρίζει ἀντὶ νὰ τὰ γαληνεύει. Η ὠραιότητα τῶν εἰκόνων, η δύμορφη ψαλμωδία μὲ τὴ διακριτικὴ χρήση τῶν μικροφώνων, τὸ ἐκλεκτὸ θυμίαμα, τὸ προσεκτικὰ ἐπιλεγμένο νᾶμα, συμβάλλοντα στὴν εύμενὴ ὑποδοχὴ ἀπὸ τὴ νεαρὴ ψυχὴ τῆς Ἑκκλησιαστικῆς πραγματικότητος. Οἱ βάσεις αὐτές, σὲ συνδυασμὸ μὲ τὴν ἔγκαιρη Βάπτιση τοῦ βρέφους

ώστε νὰ μὴν τοῦ δημιουργηθοῦν δυσάρεστες ἐμπειρίες (κάτι γιὰ τὸ ὄποιο χρειάζεται νὰ πεισθοῦν οἱ γονεῖς ἀπὸ ἐμᾶς), κάνουν τὸν μικρὸ ἄνθρωπο νὰ αἰσθάνεται τὴν Ἑκκλησία ὡς σπίτι του καὶ τοῦ ἐμφυτεύουν ἀναμνήσεις στὸ ὑπουργείδητο του ποὺ θὰ ἀποβοῦν πολύτιμες σὲ ὅρες δύσκολες.

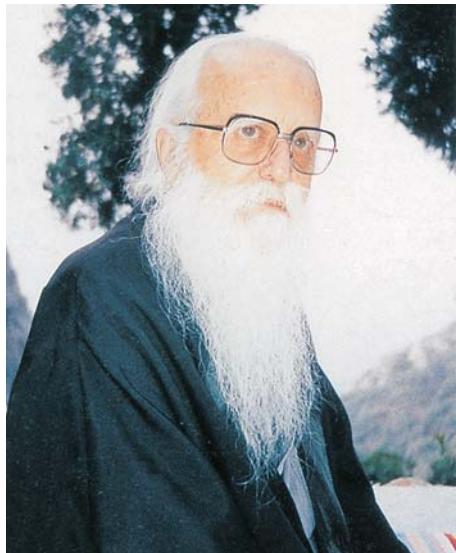
΄Οφείλουμε νὰ παραδεχθοῦμε πώς η Ὄρθοδοξη Ἑκκλησία τῆς Ἑλλάδος εἶναι η μόνη ἀπὸ ὅλες τὶς θρησκείες καὶ ὁμολογίες τοῦ τόπου μας ὅπου δὲν εἶναι ποιμένες ὅλοι οἱ λειτουργοί της. Στὴν πλειονότητά τους ἀσκοῦν Λατρεία ἀλλὰ ὅχι ἄλλους τρόπους ποιμαντικῆς. Στὶς ἄλλες θρησκευτικὲς κοινότητες, μὲ μικρὸ ἀριθμὸ πιστῶν, κάθε θρησκευτικός λειτουργός εἶναι αὐτονόητο νὰ ἀσκεῖ ποιμαντικὸ ἔργο. Σὲ μερικοὺς ἀπὸ ἐμᾶς αὐτὸ μετατρέπεται σὲ ἄλλοθι ἐφησυχασμοῦ: ἄλλοι συλλειτουργοί μας εἶναι ἀρμόδιοι γιὰ τὴν Ποιμαντική, ἐμεῖς ἀρκεῖ νὰ τελοῦμε τὶς Ἀκολουθίες.

΄Ομως ὅχι. Μὲ διὰ τὸ καὶ νὰ πράξουμε ποιμανίουμε. Δὲν ἐπιλέγουμε ἀν θὰ ποιμαίνομε ἀλλὰ πῶς θὰ ποιμαίνουμε. Δηλαδὴ (γιὰ νὰ θυμηθοῦμε καὶ τὴν ἐτυμολογία τῆς λέξεως) κατὰ τὴν διάρκεια τῶν Ἱερῶν ἀκολουθιῶν γινόμαστε οἱ ὁδηγοὶ ποὺ ὑποδεικνύουμε στὸ ποίμνιο μας τοὺς κατάλληλους τόπους γιὰ θεία τροφὴ καὶ ἔσεδύψασμα, τοὺς δρόμους πρὸς τὴ Βασιλεία τοῦ Θεοῦ. Τραγικὴ ἀντίφαση ἀποτελεῖ νὰ γίνεται η Λατρεία μας ἐμπόδιο γιὰ τὴ Βασιλεία τοῦ Θεοῦ, καθοδήγηση πρὸς ἄλλους δρόμους.

ΣΥΓΧΡΟΝΟΙ ΥΜΝΟΓΡΑΦΟΙ

Μοναχὸς Γεράσιμος Μικραγιαννανίτης (β')

Τοῦ Διακ. Γρηγορίου Νανακούδη



Τὸ ὑμνογραφικό του ἔργο

Τὸ ἔργο τοῦ γέροντα Γερασίμου εἶναι δύντως μέγα καὶ ἐπιβλητικό. Υπερβαίνει τὶς δύο χιλιάδες ὁ ἀριθμὸς τῶν Ἀκολουθιῶν, Παρακλητικῶν Κανόνων, Χαιρετισμῶν, Κανόνων, Κοντακίων, Ἀπολυτικίων, Μεγαλυ-

ναρίων κ.λπ., ὑμνογραφημάτων τὰ ὅποια συνέθεσε ὁ κατὰ τὸν καθηγητὴν Π.Β. Πάσχο «ἀσκητικὸς οὗτος καὶ μελίρρυτος ἐρωδιὸς τῶν χρόνων μας». Τὸ δύκωδέστατο τοῦτο ἔργο εἶναι καταχωρισμένο σὲ 48 δερματόδετους τόμους ὁ παλαιότερος τῶν ὅποιων ἀνάγεται στὸ ἔτος 1931 καὶ ὁ τελευταῖος στὸ ἔτος 1991, μὲ ἔσχατο τῶν ἔργων του τὴν ἀκολουθία τοῦ Ἀγίου Στεφάνου τοῦ Νέου (28 Νοεμβρίου) τὴν ὅποια ἔγραφε μέχρι τὶς τελευταῖς ὥρες τῆς ἐπιγείου βιοτῆς του. Κατὰ τὸν βιογράφο του Ἀρχιμ. π. Γεώργιο Χρυσοστόμου (βλ. Τὸ ἔργον τοῦ ὑμνογράφου Γερασίμου Μοναχοῦ Μικραγιαννανίτου, Ἀρχιμ. Γ. Χρυσοστόμου, Εὐρετήρια, ἐκδ. Ὁργανισμὸς Πολιτιστικῆς Πρωτεύουσας τῆς Εὐρώπης, Θεσ/νίκη 1997) τὸ πρῶτο ἔργο τοῦ γέροντα εἶναι ἔνας κανὼν πρὸς τὴν Θεοτόκο σὲ ἦχο πλ. δ' καὶ τοποθετεῖται χρονολογικὰ πρὸ τοῦ ἔτους 1931. Κατὰ τὴν μαρτυρία τοῦ ἰδίου ὅταν ὁ λόγιος Μητροπολίτης Κορυτσᾶς Εὐλόγιος Κουρίλας τὸν εἶδε εἶπε: «Ἄριστος Κανών, γλωσσικὸν ἴδιω-

μα θαυμάσιον, ὡραῖον, οὐδὲν σφάλμα. Νὰ ἐπιδοθεῖς καὶ νὰ συνεχίσεις».

Ἡ ἀφορμὴ ποὺ προβαίνει στὴ σύνταξη μιᾶς Ἀκολουθίας εἶναι συνήθως τὸ αἵτημα κάποιας ἐκκλησιαστικῆς ἀρχῆς, μοναστηρίου ἢ καὶ ἴδιωτῶν ἢ ἀκόμη καὶ ἡ προσωπική του ἐπιθυμία καὶ ἀφόρμηση. Βασικὴ ἀρχὴ του εἶναι ἡ σαφής γνώση τῶν γεγονότων που συνδέονται μὲ τὸ ὑμνούμενο πρόσωπο ἢ τὴν ὑπόθεση τῆς ἑορτῆς. Τὴν μελέτη βέβαια τῶν βιογραφικῶν καὶ ἄλλων δεδομένων ἀκολουθεῖ ἡ προσευχή.

Σχετικὰ μὲ τὶς ἀρχές ἢ ἀρετές ποὺ διέπουν τὸ περιεχόμενο τῶν ποιημάτων του, θὰ μπορούσαμε νὰ ποῦμε πῶς ἡ ποίησή του ἔχει μιὰ ἐπιβλητικὴ καὶ ὑποβλητικὴ ἐπισημότητα. Ὁ χαρακτήρας καὶ τὸ ὑφος τῶν ποιημάτων δὲν ξεφεύγουν ἀπὸ τὰ ἐπιτρεπτὰ ὅρια. Η γλώσσα του δὲν αἴρεται σὲ ὑψος ἀπρόσιτο γιὰ τὸν ἀπλοῦκο καὶ ἀπαίδευτο. Τὴν ποίησή του χαρακτηρίζει ἡ δύναμη καὶ ὁ πλοῦτος τῶν εἰκόνων. Ὁ ἵδιος προσδιορίζει τὶς ἀρχές τοῦ ὑμνογράφου: «...νὰ εἶναι σύντομος καὶ σαφής, νὰ μὴ παλιλλογεῖ, νὰ χρησιμοποιεῖ τὰς ἀναλόγους εἰκόνας καὶ ἔξαρσεις, καὶ γενικῶς νὰ δίδει ζωὴν εἰς τὰ παραγόμενα ἀσματα...». Καὶ συνεχίζει: «Ο ἀσχολούμενος εἰς τὴν ὑμνογραφίαν πρέπει νὰ ἔχει μελέτην τὴν Ἀγίαν Γραφήν, νὰ ἐντρυφᾶ εἰς τοὺς θησαυροὺς τῶν πατερικῶν συγγραμμάτων, νὰ ἔχει εἰσδύσει εἰς τὸ πνεῦμα τῆς ζωῆς τῆς ἀρχαίας Ἐκκλησίας, νὰ γνωρίζει τὸ ἔργον τῶν Ἀγίων Συνόδων καὶ τὰς ἀνατραπείσας αἰρέσεις, καὶ γενικῶς ὅσον εἶναι βεβαίως δυνατόν, τὰ δόγματα καὶ τὰς παραδόσεις τῆς Ἐκκλησίας, διότι ὅλων αὐτῶν ἡ γνώση θὰ τοῦ δίδει τὴν κατάλληλον ἐν καιρῷ ὅλην διὰ τὸ περαιτέρω ἔργον του».

Η ΑΛΛΗ ΟΨΗ

Μιά πρωτότυπη έκδήλωση στάθηκε ή αφορμή για τὸ κείμενο αύτό. Στοὺς φιλόξενους κήπους τοῦ Ἀρσακείου, στὸ καταπράσινο προάστιο τοῦ Ψυχικοῦ, τὸ Γραφεῖο Νεότητος τῆς Ι. Ἀρχιεπισκοπῆς Ἀθηνῶν διοργάνωσε τὴν Κυριακή, 15 Μαΐου 2005, μιὰ ἐκδήλωση γιὰ τὰ παιδιὰ τῶν ἵερέων τῆς Τερᾶς Ἀρχιεπισκοπῆς.

Τιμώμενα πρόσωπα, ὅπως ἡταν φυσικό, ἡταν τὰ νεώτερα μέλη τῶν ἵερατικῶν οἰκογενειῶν: τὰ παιδιά. Γέμισε ὁ χῶρος ἀπὸ παιδικές φωνές. Ἀγόρια καὶ κορίτσια, ἡλικίας ἀπὸ μερικῶν μηνῶν ὧς 17 ἑτῶν, συμμετεῖχαν στὴν ἔχειριστὴν αὐτὴν γιορτήν.

Ἡ προσέλευση ἡταν ἐντυπωσιακή. Πολύτεκνες ἀρκετὲς ἵερατικὲς οἰκογένειες ὡς γνωστόν, ἔφταναν στὸν χῶρο μὲ πολυμορφικὰ αὐτοκίνητα – μικρὰ... λεωφορεῖα. Στὴν ὑποδοχὴν παραλάμβαναν τὰ καρτελάκια μὲ τὰ ὄνοματά τους καὶ τὰ φοροῦσταν στὸ στῆθος τους. Κάθε παιδὶ κι ἔνα καρτελάκι μὲ τ' ὄνομά του, γιὰ νὰ διευκολύνεται ἡ ἀναγνώριση καὶ ἡ ἐπικοινωνία. Κάθε παιδὶ καὶ μιὰ μοναδικὴ προσωπικότητα. Κάθε παιδὶ κι ἔνα τιμώμενο πρόσωπο σ' αὐτὸν τὸ χαρούμενο πανηγύρι.

Οἱ ἵερεῖς καὶ οἱ πρεσβυτέρες ποὺ τὰ συνόδευαν κάθησαν γιὰ λίγο ἥσυχοι στὴν ἀκρη... Εἶχαν πολλὰ νὰ ποῦν μεταξύ τους. Δὲν ἔχουν πολὺ συχνὰ τέτοιες εὐκαιρίες γιὰ νὰ βρεθοῦν, νὰ γελάσουν μαζί, νὰ μοιραστοῦν προβληματισμούς, νὰ κουβεντιάσουν μὲ ἄνεση καὶ... (γιατί ὅχι;) νὰ παίξουν. Χωρὶς τὸν κίνδυνο νὰ κατηγορηθοῦν ἀπὸ ὑπερευεσεβεῖς γιὰ τὴν στοιχειώδη ἀνθρώπινη ἀπόλαυση, τὴν ἀνόθευτη ψυχαγωγία.

Λίγο πιὸ κάτω, διάφορα παιχνίδια –ἀπλὰ κι ὅμως διασκεδαστικὰ– περίμεναν τοὺς μικροὺς φίλους μας. Χωρίστηκαν σὲ ὄμάδες καὶ ἔπαιξαν σκυταλοδρομία, «ξύρισταν» μπαλόνια, ἔντυσαν «μούμιες», φύσηξαν ἔνα «φτερὸ στὸν ἄνεμο», προσπάθησαν νὰ ἀποφύγουν μπαλόνια – «μέδουσες», ἔπαιξαν μῆλα... Ψυχὴ τῆς διοργάνωσης ὁ π. Ἐνάγγελος Μαρκαντώνης, γιὸς ἱερέα ὁ Ἰωσής καὶ συνεργάτες του, νέοι ἐθελούντες τοῦ Γραφείου Νεότητος.

Ο π. Ἐνάγγελος μᾶς εἶπε: «”Οταν ἥμουν παιδί, ἔβλεπα διάφορες ὑπηρεσίες νὰ ὀργα-

Τοῦ Ἱωάννη Γ. Ζαμπέλη

νώνουν γιορτές γιὰ τὰ παιδιὰ τῶν ὑπαλλήλων τους καὶ νὰ τοὺς παρέχουν διάφορες ἀπολαβές. Ζήλενα ποὺ δὲν ἔκανε κάτι ἡ Ποιμαίνουσα Ἐκκλησία καὶ γιὰ μᾶς, τὰ παιδιὰ τῶν ἴερέων. Τώρα ποὺ μεγαλώσαμε, προσπαθοῦμε νὰ κάνουμε κάτι γιὰ τὰ δικά μας παιδιά. Ἡ γιορτὴ αὐτὴ, 5 χρόνια τώρα, ἔχει γίνει θεσμὸς γιὰ τὸ Γραφεῖο Νεότητος».

Ἀσφαλῶς συνδυάστηκε καὶ «τὸ τερπνὸν μετὰ τοῦ ὡφελίμου». Ἐνας πλούσιος μπουφές, στρωμένος, περίμενε μικροὺς καὶ μεγάλους. Καί, βέβαια, τιμήθηκε δεόντως...

Τὴν κατάλληλη ὥρα ἀκούστηκε ἀπὸ τὸν μικρὸ καραγκιοζπαίχτη Ἡλία Μαρκαντώνη, μαθητὴ τῆς ΣΤ' Δημοτικοῦ, τὸ: «Ἡ παράσταση ἀρχίζει». Ἐνῷ εἶχε ἥδη σουρουπώσει, ἀκούστηκε τὸ καμπανάκι καὶ οἱ ἀγαπημένες φιγοῦρες τοῦ θεάτρου σκιῶν κινήθηκαν μὲ χάρη στὸν μπερντέ, συμμετέχοντας στὸ «Παινηγύρι τοῦ Καραγκιόζη». Ο Καραγκιόζης δὲν παρέλειψε νὰ καλωσορίσει ἔχειριστὰ τοὺς ἱερεῖς, τὶς πρεσβυτέρες καὶ τὰ παιδιά τους στὸ Ἀρσάκειο.

Σὰν ἐπιστέγασμα τῆς βραδιᾶς, ὁ Πρωτοσύγκελλος τῆς Ι. Ἀρχιεπισκοπῆς π. Θωμᾶς Συνοδινὸς μοίρασε δῶρα σὲ ὅλα τὰ παιδιά, διαλεγμένα ἀνάλογα μὲ τὶς ἡλικίες τους, δείχνοντας ἔμπρακτα τὴν στοργὴν τοῦ Μακαριωτάτου καὶ τῆς ἐκκλησιαστικῆς διοίκησης γιὰ τοὺς ἀμεσώτερους συνεργάτες τους, τοὺς ἱερεῖς καὶ τὶς οἰκογένειές τους.

‘Απὸ’ τὴν πλευρά του, ὁ Διευθυντὴς τοῦ Γραφείου Νεότητος π. Ἀντώνιος Καλλιγέρης διαβεβαίωσε τοὺς ἱερεῖς πὼς τὸ Γραφεῖο στέκεται δίπλα τους, ἀδελφικὰ καὶ ἀγαπητικά, ὑποσχόμενος ὅτι θὰ ὀργανωθεῖ καὶ πάλι μιὰ τέτοια ἐκδήλωση, τὸ ἐρχόμενο ἔτος.

‘Αν ἀναφερόμαστε στὴν ὅμορφη καὶ καλοστημένη αὐτὴν ἐκδήλωση, δὲν εἶναι ἀπὸ εἰδησεογραφικὸ ἐνδιαφέρον. Ἀπλὰ βρίσκουμε πολὺ καλὴ τὴν ἰδέα κάθε Ι. Μητρόπολη νὰ δημιουργήσει τέτοιες ἀνθρώπινες, ψυχαγωγικές εὐκαιρίες γιὰ τοὺς κληρικούς καὶ τὶς οἰκογένειές τους. Ἀσφαλῶς, οἱ Ἐπίσκοποι θὰ εὐλογήσουν ἀνάλογες πρωτοβουλίες καὶ τὰ κατὰ τόπους Γραφεῖα Νεότητος μὲ χαρὰ θὰ ὀργανώσουν τέτοιες ὡφέλιμες ἐκδηλώσεις.

Μιὰ γιορτὴ γιὰ τὰ παιδιά τῶν ἵερων τῆς Αρχιεπισκοπῆς

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΣΧΟΛΙΑ

Τοῦ κ. Κωνσταντίνου Χολέβα

ΣΤΕΓΗ ΑΝΘΡΩΠΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

“Οπως μᾶς πληροφορεῖ στις 13.6.2005 ή έβδομαδιαία έφημερίδα «ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ», που διανέμειται δωρεάν στούς σταθμούς του METRO, τὸν Ὀκτώβριο ἀναμένεται νὰ λειτουργήσει στὴν Ἀθήνα ὁ ξενώνας φιλοξενίας κακοποιημένων γυναικῶν καὶ τῶν παιδιῶν τους. Τὸ ἔργο ἔχει ἀναλάβει ἡ Μ.Κ.Ο., «ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ. ποὺ ἔχει συσταθεῖ ἀπὸ τὴν Ἑκκλησία τῆς Ἐλλάδος. Πρόκειται γιὰ ἔνα κτήριο 80 τ.μ., τὸ ὅποιο θὰ ἔχει τὴν δυνατότητα νὰ φιλοξενεῖ γυναικες ἀπὸ τὸ ἔξωτερικὸ ποὺ βρέθηκαν στὴν Ἐλλάδα μὲ τὴ βία καὶ ἔπεσαν θύματα κακοποιήσεως. Στοὺς ἔξι ὄρόφους τοῦ κτιρίου οἱ γυναικες αὐτὲς θὰ ἔχουν ψυχολογικὴ καὶ νομικὴ ύποστήριξη, ἐνῷ ὁ γενικότερος στόχος εἶναι ἡ ἐπανένταξη στὴν κοινωνία ἥ καὶ ὁ ἐπαναπατρισμὸς τους, ἐφ' ὅσον τὸ ἐπιθυμοῦν. Τὸ κόστος τοῦ ἔργου ἀνέρχεται στὰ 1.360.000 ΕΥΡΩ. Ἀπὸ αὐτὰ τὰ χρήματα τὸ 1.000.000 ΕΥΡΩ προέρχεται ἀπὸ κονδύλια τῆς Υπηρεσίας Διεθνοῦς Ἀνάπτυξης καὶ Συνεργασίας τοῦ Υπουργείου ἔξωτερικῶν καὶ τὰ 360.000 ΕΥΡΩ ἀπὸ τὴν ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ. Σημαντικὸ εἶναι καὶ τὸ γεγονὸς ὅτι τὸ ἔργο ύλοποιεῖται ὅχι σὲ ἔνα παλιὸ κτήριο ποὺ ἀναπαλαιώνεται, ἀλλὰ σὲ ἔνα ὀλοκαίνουργιο ποὺ κατασκευάσθηκε γι' αὐτὸ τὸν σκοπὸ στὴν περιοχὴ τῆς Κυψέλης. Πρόκειται, δηλαδή, γιὰ μία ἀκόμη ἐπιτυχημένη συνεργασία τῆς Ἑκκλησίας μὲ τὴν Πολιτεία μὲ συγκεκριμένο στόχο τὴν ἀντιμετώπιση τοῦ διεθνοῦς προβλήματος τῆς ἐκμεταλλεύσεως γυναικῶν ἀπὸ σύγχρονος δουλεμπόρους (trafficking). Δυστυχῶς ἡ χώρα μας

λόγῳ τῆς γεωγραφικῆς της θέσεως εἶναι ὁ πρῶτος ἐπίσημος προορισμὸς γιὰ τὰ θύματα σωματεμπορίας, δηλαδὴ γιὰ γυναικες ποὺ πρόερχονται ἀπὸ τὶς χῶρες τῶν Βαλκανίων καὶ τῆς Ἀνατολικῆς Εὐρώπης. Η Ἑκκλησία μας δείχνει γιὰ ἄλλη μία φορὰ τὴν εὐαισθησία της γιὰ τὰ μεγάλα κοινωνικὰ προβλήματα τῆς Ἐλλάδος καὶ τῆς Ἀνθρωπότητος.

Ο ΘΕΟΣ, ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΙ ΤΟ ΑΓΕΝΝΗΤΟ ΠΑΙΔΙ

Οι Ἑλληνες πιστεύουν μαζικὰ στὸν Θεό, προβληματίζονται ἐντόνως γιὰ τὴν ἔννοια καὶ τὸν σκοπὸ τῆς ζωῆς, θεωροῦν ὅτι εἶναι καθῆκον τους νὰ προστατεύουν τὴν φύση, ἀλλὰ δὲν εἶναι πολὺ ἵκανοπιημένοι ἀπὸ τὴν καθημερινὴ ζωή τους. Αὐτὰ καταγράφει ὁ ημερήσιος Τύπος (ἴδε ΑΥΓΗ, 14.6.2005) μὲ βάση τὴν δημοσκόπηση τῶν ύπηρεσιῶν τῆς Εύρωπαϊκῆς Ένωσεως, τὴν γνωστὴ ὡς «Εύρωβαρόμετρο». Η πρόσφατη αὐτὴ δημοσκόπηση μὲ ἀντικείμενο ἐρεύνης τὶς κοινωνικές ἀξίες τῶν Εύρωπαίων καταδεικνύει ὅτι οἱ

“Ἑλληνες σὲ συντριπτικὴ πλειοψηφία δηλώνουν ὅτι πιστεύουν στὸν Θεό. Συγκεκριμένα τὸ 81% τῶν Ἑλλήνων δηλώνει ὅτι πιστεύει στὴν ὑπαρξὴ τοῦ Θεοῦ, καὶ καταγράφουμε ἔνα ἀπὸ τὰ ὑψηλότερα ποσοστά μέσα στὴν Κοινότητα, ἥ ὅποια ἔχει μέσο ὄρο «πίστης» 52%. Πιὸ πιστοὶ ἀπὸ τοὺς κατοίκους τῆς Ἐλλάδος δηλώνουν οἱ Μαλτέζοι μὲ 95% καὶ οἱ “Ἑλληνες τῆς Κύπρου. ”Αρα ὁ συνδυασμὸς Ἐλλάδος καὶ Κύπρου δείχνει ὅτι τὸ ἐλληνορθόδοξο Γένος μας βρίσκεται στὴν δεύτερη θέση πανευρωπαϊκὰ ὡς πρὸς τὸ σεβασμό του πρὸς τὸν Θεό.



Συνεχίζονται οἱ ἔργασίες γιὰ τὴν ὄλοκλήρωση τοῦ ξενῶνα φιλοξενίας κακοποιημένων γυναικῶν.

Τὸ καθῆκον τῶν κληρικῶν, τῶν κατηχητῶν καὶ τῆς διοικούσης Ἐκκλησίας εἶναι νὰ ἀξιοποιήσουμε αὐτὴ τὴν ἐνδιάθετη στροφὴ τῶν συμπατριωτῶν μας πρὸς τὸν Θεό καὶ νὰ τὴν ἐντάξουμε μέσα στὸ Ὁρθόδοξο Ἐκκλησιαστικὸ πλαίσιο. Ἀπὸ τὴν ἵδια δημοσκόπηση προκύπτει ὅτι ἡ μεγάλη πλειοψηφία τοῦ λαοῦ μας εἶναι ἐπιφυλακτικὴ ἔναντι τῶν ἑκτρώσεων. Συγκεκριμένα τὸ 73% τῶν Ἑλλήνων –έρχόμαστε μετὰ τοὺς Μαλτέζους– θεωρεῖ ὅτι εἶναι πολὺ σημαντικὴ ὑπόθεση «ἡ προστασία τῆς ἀξιοπρεπείας κάθε παιδιοῦ ποὺ δὲν ἔχει γεννηθεῖ» (ἔμβρυο). Εὐχάριστα τὰ συμπεράσματα τῆς ἑρεύνης, ἐκεῖνα τούλαχιστον ποὺ ἀφοροῦν στὴν ἔντονη ἐπίδραση τῆς Ὁρθοδόξου Ἐκκλησίας ἐπὶ τῶν ἀξιῶν καὶ τῶν ἀρχῶν τῆς πλειοψηφίας τῶν Ἑλλήνων. Η χώρα μας διαφοροποιεῖται στὸν τομέα αὐτὸ ἀπὸ πολλὲς ἄλλες εὐρωπαϊκές χῶρες καὶ τοῦτο πρέπει νὰ τὸ λάβουν σοβαρὰ ὑπ’ ὅψιν τους ὅστι μᾶς προτείνουν τὴν μεταφύτευση ἀποτυχημένων μεθόδων ἀπὸ ἄλλες χῶρες γιὰ τὴν ρύθμιση τῶν σχέσεων Ἐκκλησίας καὶ Πολιτείας.

ΤΟ «ΝΕΟΝ ΜΑΡΤΥΡΟΛΟΓΙΟΝ» ΤΟΥ ΟΣΙΟΥ ΝΙΚΟΔΗΜΟΥ ΤΟΥ ΑΓΙΟΡΕΙΤΟΥ

Στὶς 14 Ιουλίου ἡ Ἐκκλησία μας τιμᾶ τὴ μνήμη τοῦ μεγάλου Πατερικοῦ συγγραφέως τοῦ 18ου αἰῶνος, τοῦ Ὁσίου Νικοδήμου τοῦ Ἀγιορείτου. Ἀπὸ τὸ βιβλίο «Ἐν Ἀγρυπνίαις» τοῦ Ἀρχιμανδρίτου Ἰακώβου Μπιζαούρτη, ἥγουμένου τῆς Ιερᾶς Μονῆς Ἀσωμάτων-Πετράκη παραθέτουμε ἔνα σχετικὸ ἀπόσπασμα ὁμιλίας, ἡ ὁποία ἔξεφωνήθη κατὰ τὴν Ιερὰ Ἀγρυπνία τῆς 13ης πρὸς 14η Ιουλίου 2003: «...Ἐλεγχόμαστε καὶ ὅλοι ἔμεῖς, οἱ ὅποιοι ζώντας σὲ καθηστῶς ἐλευθερίας καὶ ἐπαρκείας καὶ ἔχοντας ἔξασφαλίσει τὸ ἀμέριμνο ἀπὸ πολλὲς ὑποχρεώσεις, δὲν ἐργαζόμαστε παρ’ ὅλα αὐτὰ οὔτε τόσο πολύ, οὔτε τόσο ἀποδοτικά, ὅσο ὁ γίγας αὐτὸς τοῦ πνεύματος, ὁ πολὺς Νικόδημος. Ὅχι μόνον αὐτό, ἀλλὰ καὶ συνεχόμεθα εἰδικότερα ἀπὸ τὸ γεγονὸς ὅτι σὲ καθηστῶς δουλείας, μὲ τὸν ἀπιστο κατακτητὴν νὰ καταδυναστεύει καὶ νὰ ἀστυνομεύει ἀσφυκτικὰ τοὺς ραγιάδες, ὃ "Οσιος Νικόδημος ὁ Ἀγιορείτης τόλμησε καὶ ἔδωσε εἰς τὸν Ἑλληνισμὸν ἔνα βι-

βλίο μοναδικὸ εἰς τὴν πνευματικότητά του, ἀλλὰ καὶ ἔθνεγερτικὸ καὶ ἡρωικὸ εἰς τὴν βάση του. Τόλμησε νὰ συγγράψει καὶ νὰ ἐκδώσει τὸ Νέον Μαρτυρολόγιον, ἔνα βιβλίο ὃπου περιέγραφε τὰ μαρτύρια καὶ τὴν ἀθληση τῶν συγχρόνων του ἡρώων τοῦ Πνεύματος, ἀλλὰ καὶ τῆς πατρίδος. Τῶν ἀγίων Νεομαρτύρων, δηλαδὴ ὅσων μαρτύρησαν κατὰ τὰ ἔτη τῆς πικρῆς δουλείας ὁμολογοῦντες Χριστόν. Καὶ εἶναι οἱ Νεομάρτυρες οἱ μεγαλύτεροι ἀντιστασιακοὶ ποὺ ἔχει ἀναδείξει τὸ Γένος τῶν Ἑλλήνων, ἀκριβῶς διότι μὲ τὴ θυσία τους πότισαν τὸ δένδρο τῆς ἐλευθερίας, ἀλλὰ καὶ ἔξιλέωσαν τὸν Κύριο τῆς δόξης ὡστε νὰ ὑπογράψει κατόπιν τὴν ἐλευθερία τῆς πατρίδος καὶ νὰ τιμήσει τὴν ὑπογραφὴ Του αὐτῆς, ἀναδεικνύοντάς μας ἀνεξάρτητο κράτος».

ΜΝΗΜΗ ΦΩΤΙΟΥ ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ

Σαράντα χρόνια πέρασαν ποὺ ἔφυγε ἀπὸ κοντά μας ὁ κύριος Φώτης Κόντογλου. Ἡταν στὶς 13 Ιουλίου τοῦ 1965 ὅταν ἐξεδήμησεν εἰς Κύριον ἡ μεγάλη αὐτὴ μορφὴ τῆς Ὁρθοδόξου ἀγιογραφίας καὶ τῆς νεοελληνικῆς λογοτεχνίας. Ἡταν πιστὸ τέκνο τῆς Ἐκκλησίας μας ὁ Μικρασιάτης Κόντογλου. Ἀγάπησε τὴν παράδοση καὶ τὴν πονεμένη Ρωμιοσύνη καὶ ἀγωνίσθηκε μὲ κάθε τρόπο γιὰ νὰ μὴν χάσουμε τὴν ἐλληνορθόδοξη ταυτότητά μας. Ὁ ἐλάχιστος φόρος τιμῆς στὴ μνήμη του θὰ ἥταν νὰ διαβάσουν τὰ βιβλία του: Πέδρος Καζάς», «Βασάντα», «Τὸ Ἀιβαλί, ἡ πατρίδα μου», «Μυστικὰ Ἀνθη», «Ἡ Πονεμένη Ρωμιοσύνη», «Σημείον Μέγα», «Ταξίδια», «Ἐκφρασις» καὶ τόσα ἄλλα. Μοσχοβολοῦν λιβάνι καὶ ἀγιοκέρι οἱ σελίδες τῶν βιβλίων του, μᾶς εἰσάγει στὴν Ὁρθόδοξη πνευματικότητα ἡ ζωγραφικὴ του, μᾶς συγκινεῖ ἡ ἀγνότητα τῆς ψυχῆς του. Σπουδασε στὴν Δύση, στὸ Παρίσι, καὶ ἐπιστρέφοντας ἔξετίμησε ἀκόμη περισσότερο τοὺς χυμοὺς τῆς καθ’ ἡμᾶς Ἀνατολῆς. Στὴν προτροπὴ τοῦ Ἐλύτη νὰ μνημονεύουμε Διονύσιο Σολωμὸν καὶ Ἀλέξανδρο Παπαδιαμάντη ἔμεῖς προσθέτουμε «καὶ Φώτη Κόντογλου».

ΝΕΑ ΕΦ' ΑΠΑΞ

Όνοματεπώνυμο: Κ.Χ. Α.Μ.Β.: 15691 Συντάξιμα έτη: 44-10-6	Κατηγορία: Γ' Μισθολογικό κλιμάκιο: 11 Ποσό 'Εφ' απαξ: 40.844,41
Όνοματεπώνυμο: Σ.Π. Α.Μ.Β.: 15692 Συντάξιμα έτη: 36-8-1	Κατηγορία: Β' Μισθολογικό κλιμάκιο: 10 Ποσό 'Εφ' απαξ: 42.099,72
Όνοματεπώνυμο: Α.Γ. Α.Μ.Β.: 15693 Συντάξιμα έτη: 25-6-11	Κατηγορία: Β' Μισθολογικό κλιμάκιο: 10 Ποσό 'Εφ' απαξ: 32.569,59
Όνοματεπώνυμο: Π.Ζ. Α.Μ.Β.: 15694 Συντάξιμα έτη: 26-8-29	Κατηγορία: Δ' Μισθολογικό κλιμάκιο: 19 Ποσό 'Εφ' απαξ: 27.340,66
Όνοματεπώνυμο: Γ.Χ. Α.Μ.Β.: 15696 Συντάξιμα έτη: 27-11-5	Κατηγορία: Α' Μισθολογικό κλιμάκιο: 1 Ποσό 'Εφ' απαξ: 37.107,47
Όνοματεπώνυμο: Ν.Π. Α.Μ.Β.: 15697 Συντάξιμα έτη: 41-2-00	Κατηγορία: Β' Μισθολογικό κλιμάκιο: 4 Ποσό 'Εφ' απαξ: 43.789,35
Όνοματεπώνυμο: Ι.Κ. Α.Μ.Β.: 15698 Συντάξιμα έτη: 41-00-11	Κατηγορία: Β' Μισθολογικό κλιμάκιο: 4 Ποσό 'Εφ' απαξ: 45.545,48
Όνοματεπώνυμο: Γ.Σ. Α.Μ.Β.: 15699 Συντάξιμα έτη: 47-02-17	Κατηγορία: Γ' Μισθολογικό κλιμάκιο: 11 Ποσό 'Εφ' απαξ: 40.369,43
Όνοματεπώνυμο: Χ.Π. Α.Μ.Β.: 15700 Συντάξιμα έτη: 20-06-01	Κατηγορία Δ' Μισθολογικό κλιμάκιο: 26 Ποσό 'Εφ' απαξ: 17.986,32
Όνοματεπώνυμο: Σ.Α. Α.Μ.Β.: 15701 Συντάξιμα έτη: 42-03-00	Κατηγορία: Γ' Μισθολογικό κλιμάκιο: 11 Ποσό 'Εφ' απαξ: 38.137,24
Όνοματεπώνυμο: Κ.Π. Α.Μ.Β.: 15702 Συντάξιμα έτη: 26-06-25	Κατηγορία: Δ' Μισθολογικό κλιμάκιο: 19 Ποσό 'Εφ' απαξ: 27.025,59
Όνοματεπώνυμο: Γ.Τ. Α.Μ.Β.: 15703 Συντάξιμα έτη: 20-01-04	Κατηγορία: Δ' Μισθολογικό κλιμάκιο: 22 Ποσό 'Εφ' απαξ: 19.822,18

Όνοματεπώνυμο: Κ.Π.
Α.Μ.Β.: 15704
Συντάξιμα έτη: 40-11-20

Όνοματεπώνυμο: Β.Δ.
Α.Μ.Β.: 15705
Συντάξιμα έτη: 50-8-00

Όνοματεπώνυμο: Α.Π.
Α.Μ.Β.: 15706
Συντάξιμα έτη: 25-10-24

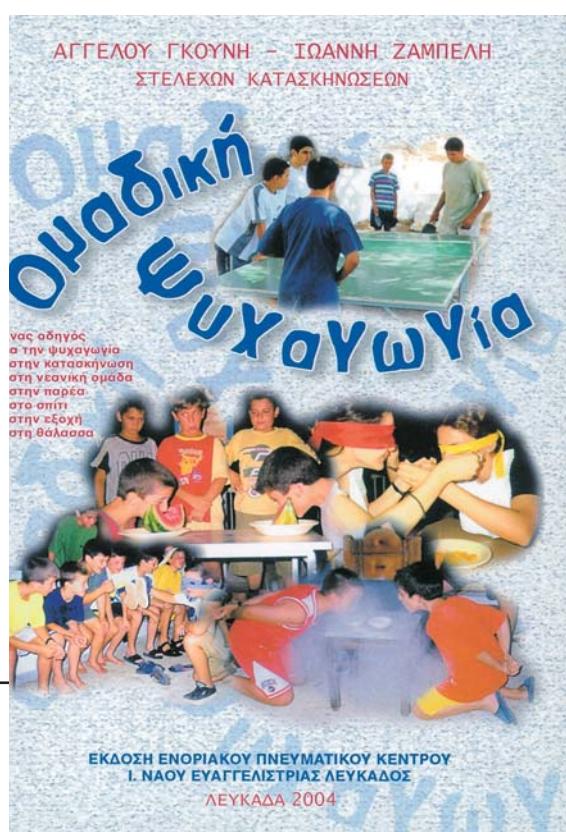
Όνοματεπώνυμο: Δ.Κ.
Α.Μ.Β.: 15707
Συντάξιμα έτη: 28-2-00

Όνοματεπώνυμο: Ι.Π.
Α.Μ.Β.: 15708
Συντάξιμα έτη: 44-06-00

Όνοματεπώνυμο: Ε.Μ.
Α.Μ.Β.: 15709
Συντάξιμα έτη: 39-00-29

Όνοματεπώνυμο: Π.Κ.
Α.Μ.Β.: 15710
Συντάξιμα έτη: 32-07-10

Όνοματεπώνυμο: Θ.Β.
Α.Μ.Β.: 15711
Συντάξιμα έτη: 43-02-21



ΙΔΕΕΣ - ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ - ΠΡΟΤΙΜΗΣΕΙΣ - ΙΔΕΕΣ - ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ - ΠΡΟΤΙΜΗΣΕΙΣ - ΙΔΕΕΣ - ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

‘Ωδὴ στὰ ἀμάραντα, στὸν Ἀθωνα, Ἀγιον ὄρος 2004

Ἐπισκόπου Ροδοστόλου Χρυσοστόμου

Στοὺς ἔχθροὺς τῆς ἀπληστίας, τοῦ κόρου καὶ τῆς ἀνέσεως ἀφιερώνει τὸ 672 σελίδων πόνημά του γιὰ τὸν Ἀθωνα ὁ συγγραφέας καὶ προσφέρει μὲ «Ἀκραθωνίτικες θεωρήσεις καὶ παρελθοντολογικὲς καταγραφές» μιὰ τόσο ζουμερὴ γεύστη τοῦ περιβολοῦ τῆς Παναγίας, ἀπόσταγμα μιᾶς ζωῆς ὀλόκληρης ἀφερωμένης, μὰ προπαντὸς βιωμένης ἐκεῖ.

Περιγράφοντας τόπους, τρόπους ζωῆς, πρόσωπα, καταστάσεις ποὺ ὄρισμένοι μόνον ἀπὸ τοὺς Ἀγιορεῖτες μπόρεσαν νὰ γνωρίσουν ἢ νὰ συνειδητοποιήσουν, μὲ ἔνα τρόπο ἀπλό, ἀνεπιτήδευτο, χαριτωμένο, παρασύρει τὸν ἀναγνώστη σὲ μιὰ διαδρομὴ ποὺ θὰ ἥθελε νὰ μὴν τελειώσει. Δὲν εἶναι μόνο ἡ ἀπόλαυση τῶν κειμένων, εἶναι καὶ ἡ πνευματικότητα ποὺ τὰ διαπιέει καὶ ποὺ δίνει τὴν εὐκαιρία καὶ σὲ πρὸς τὸ προσωπικὸ «ἔσω» τοῦ ἀναγνώστη περιδιάβαση καὶ ἀποτίμηση, συγκρίνοντας γεγονότα καὶ καταστάσεις τοῦ κόσμου μὲ τὴν ἀγιορείτικη, τὴν μοναστικὴν ζωήν. Ἄλλὰ κι αὐτὸ μὲ μιὰ πνευματικὴ χαρὰ ποὺ ξεχειλίζει ἀπὸ κάθε σελίδα, ἀπάντηση στὴν μεμψιμοιρία ὅσων, ἐνῶ δὲν γνώρισαν τούτη τὴν ἀγγελικὴν ζωήν, καταφέρονται κατὰ τῶν μοναστηριῶν καὶ τῆς μοναστικῆς ζωῆς.

Εἶχα τὴν εὐκαιρία πρόσφατα νὰ βρεθῶ μετὰ ἀπὸ καιρὸ –φεῦ– στὸν Ἀγιον ὄρος καὶ νὰ ξαναδῶ τὸν συγγραφέα καὶ νὰ ξαναβαπτιστῶ στὰ νάματα τῆς ζωῆς στὸ Περιβόλι τῆς Παναγίας. Μὲ τὸ βιβλίο αὐτὸ ἔχω τὴν αἰσθηση πώς συνεχίζω νὰ βρίσκομαι ἐκεῖ καὶ μετρῶ τὸν καιρὸ γιὰ νὰ ξαναβρεθῶ προσκυνητὴς μὲ «μινήμη καὶ νοσταλγία» στὰ ὄντας «ἀμάραντα» τοῦ ὄρους.

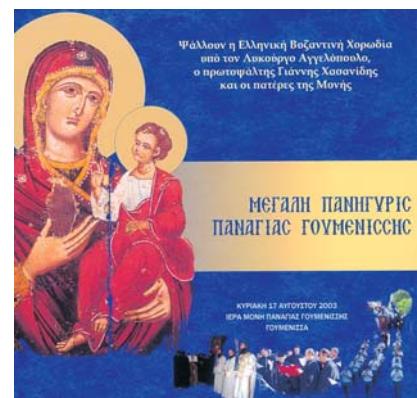
I. M. ΧΑΤΖΗΦΩΤΗΣ

«Μεγάλη Πανήγυρις Παναγίας Γουμενίσσης»

Ίερὰ Μονὴ Παναγίας Γουμενίσσης

‘Ο Ὁρθόδοξος λαός μας νοιώθει βαθύτατη εὐλάβεια γιὰ τὴν Παναγιά μας «τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβείμ...» Χαίρεται νὰ ἀκούει καὶ νὰ ψάλλει ὑμνους καὶ ὡδές ποὺ ἐκφράζουν τὸ ἐντονότατο αὐτὸ συναίσθημά του. Ίδιως ἀπὸ τὴν πρώτη μέχρι καὶ τὴν δεκάτη τρίτη τοῦ μηνὸς Αὔγουστου, ἐκτὸς ἀπὸ τὰ Σάββατα καὶ τὴν παραμονὴ τῆς γιορτῆς τῆς Μεταμορφώσεως, σπεύδει στὶς ἐκκλησιές μας ὅπου ψάλλονται ἐναλλάξ ὁ μικρὸς καὶ ὁ μεγάλος παρακλητικὸς κανόνας στὴν Ύπεραγία Θεοτόκο.

‘Ο ψηφιακὸς δίσκος περιλαμβάνει ἐπιλεγμένα τμήματα ἀπὸ τὴν ἀκολουθία τῆς Πανηγύρεως, δηλαδὴ τὸν ἑσπερινό, τὸν ὄρθρο καὶ τὴν πολυαρχιερατικὴ Θ. Λειτουργία. Η ἑορτὴ αὐτὴ τῆς 17 Αὔγουστου, δηλαδὴ τὰ «τριήμερα» τῆς Θεοτόκου, ὑπενθυμίζει τὴν πιστοποίηση τῆς μετάστασής της, ὅταν τρεῖς ἡμέρες μετὰ τὴν Κοίμησή της προσῆλθε νὰ προσκυνήσει, καθυστερημένα, ὁ ἄγιος ἀπόστολος Θωμᾶς. Στὰ ψαλτικὰ ἀναλόγια συμμετέχουν, ὅπως πολλές φορὲς ἔγινε τὰ τελευταῖα χρόνια, τμῆμα τῆς Ελληνικῆς Βυζαντινῆς Χορωδίας ὑπὸ τὸν πρωτοψάλτη Λυκοῦργο Ἀγγελόπουλο, ὁ πρωτοψάλτης Ιωάννης Χασανίδης καὶ οἱ πατέρες τῆς Μονῆς.



ΜΑΡΙΝΕΛΛΑ ΠΟΛΥΖΩΤΗ

ΙΔΕΕΣ - ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ - ΠΡΟΤΙΜΗΣΕΙΣ - ΙΔΕΕΣ - ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ - ΠΡΟΤΙΜΗΣΕΙΣ - ΙΔΕΕΣ - ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

Ο ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ ΘΕΟΥ

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΑ ΨΥΧΗΣ:

Ἡ εὐθύνη τῶν γονέων γιὰ τὴν ἀνατροφὴ τῶν παιδιῶν

‘Αρχιμ. Γεωργίου Χρυσοστόμου Πρωτοσυγκέλλου Ι. Μ. Βεροίας

«πολλάκις πίπτει εἰς τὸ πῦρ καὶ πολλάκις εἰς τὸ ὕδωρ»

Μιὰ πολὺ γνωστὴ εἰκόνα μᾶς παρουσιάζει ὁ εὐαγγελιστὴς Ματθαῖος. Ἐνας πατέρας ὁδηγεῖ στὸν Χριστὸ τὸ παιδί του γιὰ νὰ τὸ θεραπεύσει.

Συγκινητικὴ ἡ σκηνὴ: τραγικὴ ἡ μορφὴ τοῦ πατέρα ποὺ βλέπει τὸ παιδί του νὰ ταλαιπωρεῖται ἀπὸ ἀκάθαρτο πνεῦμα· συγκλονιστικὴ ἡ περιγραφὴ τῆς ἀσθένειας ἀπὸ τὸν ἴδιο. Ἀς σταθοῦμε σὲ μία μόνο φράση: «πολλάκις πίπτει εἰς τὸ πῦρ καὶ πολλάκις εἰς τὸ ὕδωρ». Πρόκειται γιὰ μιὰ κλασικὴ περίπτωση ἀλλοπρόσαλλης συμπεριφορᾶς, ποὺ ὅπωσδήποτε δέν εἶναι φυσιολογικὴ καὶ δημιουργεῖ πολλὰ προβλήματα τόσο στὸν ἀσθενὴ-δαιμονισμένο ὅσο καὶ στὸ περιβάλλον του. Τὸ περιστατικὸ αὐτὸν φέρνει ἐνώπιον μας τὸ καθῆκον τῶν χριστιανῶν γονέων καὶ κάθε γονιοῦ γενικότερα γιὰ τὴν καλλιέργεια μιᾶς ὀλοκληρωμένης προσωπικότητας τῶν παιδιῶν τους.

“Οπως ὁ πατέρας τῆς εὐαγγελικῆς διηγήσεως, ἔτσι καὶ σήμερα πολλοὶ γονεῖς καταφεύγουν στὴν Ἐκκλησία, προκειμένου νὰ βροῦν λύση σὲ κάποιο πρόβλημα τοῦ παιδιοῦ τους, εἴτε εἶναι πρόβλημα πνευματικὸ εἴτε πρόβλημα κοινωνικό. Ἀπευθύνονται εἰδικότερα στοὺς ἵερεis γιὰ νὰ βροῦν κάποιο στήριγμα προσδοκώντας στὴ λύση τοῦ προβλήματος. Τὶς περισσότερες φορές, δυστυχῶς, εἶναι πολὺ ἀργά. Οἱ συμπεριφορές, ἰδιαίτερα οἱ προβληματικὲς συμπεριφορές, εἶναι προϊόντα πολύχρονης διεργασίας ποὺ συντελεῖται στὸν ψυχικὸ κόσμο τῶν παιδιῶν καὶ τῶν νέων· εἶναι πνευματικὲς καταστάσεις ποὺ ἔπρεπε νὰ ἀντιμετωπισθοῦν νωρίτερα. Συνήθως, ὅμως, οἱ γονεῖς πανικοβάλλονται, ὅταν φαίνονται πλέον τὰ ἀρνητικὰ ἀποτέλεσματα τοῦ προβλήματος. Βέβαια ποτέ δέν εἶναι ἀργά, ἀλλὰ σίγουρα εἶναι προτιμότερο νὰ προλάβουμε κάτι, παρὰ νὰ τὸ θεραπεύσουμε, ὅπως ἰσχύει καὶ σὲ πολλὲς ἄλλες περιπτώσεις.

Ἐίναι γνωστὸ σὲ ὅλους ὅτι στὸ οἰκογενειακὸ περιβάλλον ἐκδηλώνεται γιὰ πρώτη φορὰ ἡ κοι-

νωνικότητα τοῦ ἀνθρώπου, διαμορφώνεται ἡ προσωπικότητά του καὶ προσδιορίζεται ἀποφασιστικὰ ὀλόκληρη ἡ ζωὴ του. Ὁπως ὁ πατέρας ἢ ἡ μητέρα, ἔτσι καὶ τὸ παιδί δὲν εἶναι στὴν οἰκογένεια κάποια ἀπρόσωπη μονάδα, ἀλλὰ συγκεκριμένο, μοναδικὸ καὶ ἀνεπανάληπτο πρόσωπο. Μὲ τὴ συμπαράσταση τῶν γονέων καὶ τῶν ἄλλων μελῶν τοῦ οἰκογενειακοῦ περιβάλλοντος, τὸ παιδί σχηματίζει τὴν πρώτη εἰκόνα γιὰ τὸν κόσμο καὶ τὴν κοινωνία, διαμορφώνει τὴ θρησκευτικότητά του, καλλιεργεῖ τὸν σεβασμὸ ἢ τὴν περιφρόνησή του πρὸς τὸν πλησίον καὶ ἀναπτύσσει τὸ πνεῦμα τῆς ἀλληλεγγύης ἢ τοῦ ἀτομισμοῦ. Η οἰκογένεια, ὅταν ζεῖ χριστιανικά, ἀποδεικνύεται φροντιστήριο ἀγάπης.

Συνεπῶς τὸ καθῆκον τῶν γονέων δὲν ἔξαντλεῖται ἀπλῶς στὴν ἀντιμετώπιση ἑνὸς προβλήματος, ὅταν αὐτὸν διογκωθεῖ καὶ γίνονται ἔκδηλα τὰ ἀρνητικά του ἀποτελέσματα. Ἡ ἀγάπη καὶ ἡ μέριμνα τῶν γονέων ἐνεργοποιεῖται στὴν μακροχρόνια καὶ ἐπίπονη προσπάθεια χριστιανικῆς ἀγωγῆς τῶν παιδιῶν καὶ καλλιέργειας μιᾶς ὀλοκληρωμένης προσωπικότητας. Πρόκειται γιὰ τὴν «παιδαγωγία ψυχῆς τῇ εὐτεβείᾳ τοῦ Πνεύματος» κατὰ τὸν Ἀγιο Συμεὼν τὸν Νέο Θεολόγο (Κατήχησις, SC 104, 124).

Οἱ γονεῖς ἔχουν τὸ μεγάλο προνόμιο νὰ ζοῦν μὲ τὰ παιδιά τους καὶ νὰ γνωρίζουν ἅμεσα τὴν παιδικότητά τους, διαθέτοντας ταυτόχρονα καὶ τὴν ὥριμότητα τῆς ἡλικίας τους. Συχνὰ ὅμως οἱ γονεῖς, ἰδιαίτερα στὴν ἐποχὴ μας, δὲν ἀφιερώνουν ἀρκετὸ χρόνο γιὰ νὰ ζήσουν μὲ τὰ παιδιά τους, νὰ συζητήσουν τὰ προβλήματά τους καὶ νὰ ἀντιμετωπίσουν τὶς καταστάσεις τῆς ἐφηβείας. Ἀσχολοῦνται ὅταν πλέον ἡ ἀνησυχία γίνεται πρόβλημα.

Εἶναι σπουδαία ἡ ἀποστολὴ τῶν γονέων ὅχι μόνο γιὰ τὴν ἀνατροφὴ τῶν παιδιῶν, ἀλλὰ καὶ γιὰ ὀλόκληρη τὴν κοινωνία μας.

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΑ στιγμιότυπα

Φωτογραφίες του Χρήστου Μπόνη
και τών Ιερών Μητροπόλεων



Η Α.Θ.Π. ὁ Οἰκουμενικὸς Πατριάρχης κ. Βαρθολομαῖος μαζὶ μὲ τὸν Μακ. κ. Χριστόδουλο καὶ τὸν Υφ. Ἐξωτερικῶν κ. Π. Σκανδαλάκη τὴν ἡμέρα τῶν ὀνομαστηρίων του (16.05.05).



Ο Μητροπολίτης Βεροίας Ναούστης & Καμπανίας μὲ τὴν Τιμία Κάρα τοῦ Ἀγ. Νεομάρτυρος Κωνσταντίνου τοῦ Ύδραιόν στὸ Διαβατό Βεροίας (21.05.05).



Ἄπὸ τὴν Ἀρχιερατικὴν Θ. Λειτουργία στὸν Ι.Ν. Ἅγ. Νικολάου Νικαίας γιὰ τὴν ἑορτὴ τῶν Ἅγιων 318 Πατέρων τῆς Α' Οἰκουμ. Συνόδου στὴ Νίκαια τῆς Βιθυνίας. (12.6.05)



Τὴν Ἐθνικὴν ὁμάδα ποὺ ἀναχωροῦσε στοὺς Μεσογειακοὺς Ἄγωνες δέχθηκε ὁ Μακαριώτατος. (16.06.05).



Ἄπὸ τὴν πανήγυρη τῆς Ἀναλήψεως στὸν Βόλο (Ιούνιος 2005).



Ἄπὸ τὴν πανήγυρη τῶν Ἅγ. Πάντων στὸ Ναύπλιο (26.06.05).



ΙΕΡΑ ΣΥΝΟΔΟΣ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΚΛΑΔΟΣ ΕΚΔΟΣΕΩΝ Ε.Μ.Υ.Ε.Ε.
Ι. ΓΕΝΝΑΔΙΟΥ 14 - 115 21 ΑΘΗΝΑ - GREECE
ΤΗΛ. 210-7272253, FAX: 210-7272251
ISSN 1105-7203



ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΛΤΑ 2355

ΕΝΤΥΠΟ ΚΛΕΙΣΤΟ ΑΡ. ΑΔΕΙΑΣ 1855/2004 ΚΕΜΠΑ