

ΨΑΛΜΟΙ ΣΟΛΟΜΩΝΤΟΣ

(ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΑ — ΚΕΙΜΕΝΟ ΚΑΙ ΣΧΟΛΙΑ)

τ π ο

ΣΑΒΒΑ ΑΓΟΥΡΙΔΟΥ

Καθηγητού του Πανεπιστημίου 'Αθηνῶν

Α'—ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΑ

1. Όνομασία, χειρόγραφος παράδοσις, μεταφράσεις, χαρακτήρ, ἀρχική γλώσσα.

Πρόκειται περὶ συλλογῆς 18 ἔξωβιβλικῶν ψαλμῶν ποὺ ἔχουν διασωθῆ μόνο εἰς τὰ ἑλληνικὰ καὶ εἰς τὰ συριακά. Ἡ ὄνομασία «Ψαλμοὶ Σολομῶντος» (Ψλ. Σολ.) διακρίνει τὴν περὶ ἣς πρόκειται συλλογὴ ἀπὸ τὸ Ψαλτήριο ποὺ κατὰ παράδοσι ἀποδίδεται εἰς τὸν Δαυΐδ. Φυσικά, καμμία σχέσι δὲν ἔχουν οἱ Ψαλμοὶ αὐτὸὶ πρὸς τὸν Βασιλέα Σολομῶντα, ἔχουν δὲν γενικῶς συντεθεῖ κατὰ τὸν καθιερωμένο ψαλμικὸ τύπο καὶ ὡς πρὸς τὰ γενικώτερα θέματα (θρῆνος, ἐλπίδα, διδαχή, αἶνος, ἐπίκλησης δι' ἀποκατάστασι τῆς ἀδικίας, διὰ σωτηρίαν, ἀπειλὴ κατὰ τῶν ἀμαρτωλῶν καὶ ὑπόσχεση ἀμοιβῆς τῶν δικαίων) καὶ ὡς πρὸς τὴν ποιητικὴ μορφή. Ἐνδείξεις διὰ τὴν μουσικὴ ἐκνέλεσι («εἰς νεῦνος» 8,1· διάφαλμα 17,3· 18,10) φανερώνουν δτι οἱ Ψλ. Σολ. ἥσαν ἐν λειτουργικῇ χρήσει εἰς τὴν Συναγωγή. Ὁ ἀναγγνώστης δὲν πρέπει νὰ κάμη σύγχυσι μεταξὺ τῶν Ψλ. Σολ., ποὺ εἶναι ἔργο ίουδαικὸ καὶ προχριστιανικό, ἀρχικῶς γραφὲν εἰς τὴν ἑβραϊκή, πρὸς τὰς Ὡδὰς Σολομῶντος, αἱ διοῖαι εἶναι ἔργο ίουδαιοχριστιανικὸ τοῦ τέλους τοῦ α' ἢ τῶν ἀρχῶν τοῦ β' μ.Χ. αἰῶνος (Βλ. σχετικῶς J. H. Charlesworth, The Odes of Salomon, Oxford, Clarendon, 1973, καὶ Βασ. Τσάκωνα, Αἱ Ὡδαὶ Σολομῶντος, 'Αθῆναι 1974). Δὲν πρέπει, ἐπίσης, νὰ ξενιζῃ ἡ σύνδεσις τοῦ ὀνόματος τοῦ σοφοῦ καὶ ταλαντούχου βασιλέως Σολομῶντος, κτήτορος τοῦ πρώτου ἴσραηλιτικοῦ Ναοῦ καὶ δργανωτοῦ τῆς ἴσραηλιτικῆς λατρείας εἰς τὰ Ἱεροσόλυμα μὲ Ψαλμούς, Ὡδὰς καὶ Διαθήκας πρὸς τὰς διοῖας προσδίδει ἰδιαίτερο κῦρος μὲ τὸ ὄνομά του (Βλ. Charlesworth, The Pseudepigrapha..., σελ. 197).

Δὲν ὑπάρχει ἀμφιβολία δτι πρόκειται περὶ ίουδαικοῦ προϊόντος. Ἡ ἔποψις τοῦ J. Ephron («The Psalms of Salomon, The Hasmonean Decline and Christianity», Zion 30, 1965, σελ. 1-46, ἑβρ.) περὶ χριστιανικῆς

προελεύσεως τοῦ ἔργου δὲν εὗρε ἀπήχησι. Μὲ πολλὰ ὅμως ἄλλα Ἰουδαικὰ κείμενα, καὶ οἱ Ψαλμοὶ αὐτοὶ ἐπέρασαν εἰς χριστιανικὴν χρῆσιν, τοποθετούμενοι ἄλλοτε μεταξὺ τῶν «ἀποκρύφων», ἄλλοτε μεταξὺ τῶν ἀντιλεγομένων. Τὸ θέμα τῆς δικαιοσύνης τοῦ Θεοῦ, τῆς προστασίας τοῦ «εὐσεβοῦς» καὶ τῆς τιμωρίας τῶν «ἀμαρτωλῶν» παρέμεινε καὶ διὰ τὴν Ἐκκλησία ζωντανὸν θέμα. Κατὰ τὸν Gray, ἡ ἐπίδρασίς του ἐπὶ τῆς χριστιανικῆς φιλολογίας δὲν ὑπῆρξε οὔτε ἐκτεταμένη οὔτε ἔντονος καὶ πολὺ γρήγορα ἀπωλέσθησαν τὰ ἵχνη των μέχρι τὸν 17ον αἰ. Ἡμεῖς νομίζομεν δτὶ, τὸ θέμα δὲν ἔχει ἀκόμη ἐπαρκῶς μελετηθῆ. Ἡ editio princeps τοῦ ἔργου ἐδημοσιεύθη τὸ 1626 ἀπὸ τὸν John Louis de la Cerdá ἐπὶ τῇ βάσει ἑνὸς μόνον ἐκ τῶν 8 σφιζομένων ἑλληνικῶν χειρογράφων τοῦ κειμένου, τὸ ὅποιο ἦτο καὶ ἐφθαρμένον. Ἡ ἀρχαιοτέρα ἀμεσος μαρτυρία ποὺ ἔχομε περὶ τῶν Ψλ. Σολ. περιέχεται εἰς κατάλογον, ἐν ἀρχῇ τοῦ Ἀλεξανδρινοῦ Κώδικος (Α), τὸν ε' αἱ. μ.Χ., ὃπου μνημονεύεται μετὰ τὴν τελικὴ περίληψι τῶν βιβλίων τῆς Π. καὶ τῆς Κ. Διαθήκης. Εἰς τοὺς παλαιοὺς καταλόγους εὑρίσκομε τοὺς Ψλ. Σολ. μεταξὺ τῶν ἀποδιδομένων εἰς τὸν Μωϋσῆ βιβλίων καὶ πρὸ τῆς Ἀποκαλύψεως Ἡλία (Προσθήκη εἰς τὴν ἑζηκοντάβιβλο, Ἀρμενικὸ Κατάλογο τοῦ Mechithar, δλαι αἱ σλαυϊκαὶ ἀναθεωρήσεις), ἐνῶ ἀλλοῦ (Στιχομετρία Νικηφόρου, Σύνοψις Ψευδο-Ἀθανασίου), μαζὶ μὲ τὰς Ὡδὰς Σολομῶντος, κατατάσσονται μεταξὺ τῶν ἀντιλεγομένων (βλ. H. B. Swete, Introduction to the O.T., 2nd ed., 1902, σελ. 282-283).

Ἐκ τῶν νεωτέρων ἐκδόσεων τοῦ ἔργου ἀξία ἰδιαιτέρας σημειώσεως εἶναι ἡ τοῦ O. Von Gebhardt (Die Psalmen Salomos, zum ersten Male mit Benutzung der Athos-Handschriften und des Codex Casanatensis herausg., T.U. 13,2, 1895), διότι αὐτὴν ἐπανεξέδωκε ὁ A. Rahlf, Septuaginta, 1935, II, σελ. 471-489, καὶ ἐξ αὐτῆς βασικῶς ἐξαρτῶνται δλαι αἱ ἀποδόσεις εἰς νεωτέρας γλώσσας. Διὰ τὸν πλήρη κατάλογο τῶν ἑλλ. χειρογράφων, καθὼς καὶ διὰ τὴν ἀξιολόγησι τοῦ οἰκογενειακοῦ δένδρου τοῦ κειμένου τῶν Ψλ. Σολ. βλ. Gray, G.B., ἐν Charles, Ap. and Ps. σελ. 625-626, καὶ A. M. Denis, Intr. aux Pseud. Grecs d' A.T. σελ. 60-62.

Ἐκτὸς τῆς ἑλληνικῆς τὸ ἔργο διεσώθη, ὅχι πλῆρες, καὶ εἰς ἀρχαία συριακὴ μετάφρασι, ποὺ προσφάτως ἐπανεξέδωθη ὑπὸ τοῦ W. Baars («Psalms of Salomon», Peshitta, Part 4 fasc. 6, 1972, I-VI, 1-27). Ἀρχικῶς ἐδημοσίευσε τὴν ἀτελῆ συριακὴ μετάφρασι, ὅμοι μετὰ τῶν Ὡδῶν Σολομῶντος — ἑνὸς ἔργου χριστιανικοῦ, ἔντονα δμως, καθὼς πιστεύεται, ἐπηρεασμένου ἀπὸ τὸν Γνωστικισμό, — ὁ Rendel Harris (The Odes and Psalms of Salomon, published from the Syriac Version, Cambridge, 1909, ed. 2d, 1911). Τμῆμα τῶν Ψλ. Σολ. 16 εὑρέθη εἰς χειρόγραφο τοῦ Πσν / μίου τοῦ Cambridge ὑπὸ τοῦ Dr. Barmes (Βλ. Σημείωσι τοῦ Burkitt, ἐν Journal of Theological Studies, April 1912, pp. 372-378), παράλληλο δὲ

τμῆμα εῦρε προσφάτως εἰς ἔτερο χειρόγραφο τοῦ Cambridge ὁ W. Baars («An Additional Fragment of the Syriac Version of the Psalms of Solomon», VT 11, 1961, 222 ἐξ.). Ἐκ τῶν συζητήσεων περὶ ἑξαρτήσεως τῆς συριακῆς μεταφράσεως ἀμέσως ἐκ τοῦ ἑβραϊκοῦ πρωτοτύπου καὶ ὅχι ἐκ τῆς ἑλληνικῆς μεταφράσεως ὁ Gray συνοψίζει ὡς ἑξῆς τὰ ἴδια του συμπεράσματα: «...Ὑπάρχουν, πράγματι, ἐδῶ καὶ ἐκεῖ ἀποδόσεις ὑπὸ τοῦ συριακοῦ κειμένου ποὺ θὰ ἡμποροῦσαν νὰ ἑξηγηθοῦν καλύτερα ὡς στηριζόμεναι εἰς τὸ ἑβρ. πρωτότυπο καὶ ὅχι εἰς τὴν ἑλληνικὴ μετάφρασι, ἢ ποὺ δὲν ἡμποροῦν νὰ ἑξηγηθοῦν ἐπὶ τῇ βάσει οὐδενὸς ἐκ τῶν ὑπαρχόντων ἑλλ. χειρογράφων. Ἀλλ’ αἱ ἀποδόσεις αὐταὶ δὲν ἡμποροῦν νὰ στηρίξουν τὴν ὑπόθεση περὶ ἑβρ. πρωτοτύπου τῆς συριακῆς μεταφράσεως καὶ φυσικά δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ βαρύνουν περισσότερο τῶν προφανῶν καὶ οὐσιαστικῶν στοιχείων, συμφώνως πρὸς τὰ δόποια ἡ συριακὴ στηρίζεται ἐπὶ τῆς ἑλλ. μεταφράσεως» (ἐνθ’ ἀνωτ., σελ. 226).

Εἶναι γενικὰ ἀποδεκτὸ δτὶ οἱ Ψλ. Σολ. εἰχαν γραφῆ ἀρχικῶς ἑβραϊστί. Ὁ Hilgenfeld τὸ ἡμεροβήτησε (Messias Judaeorum, Proleg. XVI, XVII), ἡ ἐπιχειρηματολογία ὅμως δὲν ἔπεισε. Ὁ Gray ἐν σελ. 627 συνοψίζει ὡς ἑξῆς τὰ προσαγόμενα ὑπὲρ τοῦ ἑβρ. πρωτοτύπου ἐπιχειρήματα: (1) Τὸ κείμενο δείχνει ἀπ’ ἀρχῆς μέχρι τέλους χαρακτηριστικὰ κοινὰ εἰς ὅλας τὰς ἑλλην. μεταφράσεις ἔργων ἀρχικῶς γραφέντων ἑβραϊστί. Τὸ δτὶ σὶ ἰδιορυθμίαι αὐταὶ ὀφείλονται εἰς τὴν ἑξ ἑβρ. μετάφρασιν καὶ ὅχι εἰς ἐπίδρασιν τοῦ ὄφους τῶν Ο’ φαίνεται ἀπὸ τὰ παραδείγματα, ποὺ συνεκέντρωσαν οἱ Ryle καὶ James («Ψαλμοί Σολομώντος», Psalms of the Pharisees, Cambridge, 1891, σελ. LXXX ἐξ.), χρήσεως τοῦ ἀπαρεμφ. τοῦ ἀορίστου, τῶν προθέσεων, τῆς ἀρνήσεως «οὐ... πᾶς», ἀνάρθρων οὐσιαστικῶν ἔνεκα τῶν ἀντιστοίχων ἑβρ. εἰς συνεζευγμένη κατάστασι, οὐσιαστικῶν εἰς γενικὴ πτῶσι ἀντὶ ἐπιθέτων, κτλ. (2) Περιέχει ἔναν ἀριθμὸ περιέργων ἐκφράσεων ποὺ ὀφείλονται συνήθως εἰς παρανοήσεις κατὰ τὴν μετάφρασι ἀπὸ τὰ ἑβραϊκά, Βλ. B’, 12· 13· 19· 29· Γ’, 2· E’, 15· Z’, 4· H’, 3· Θ’, 5· IE’ 8· IZ’, 14· 36. (3) Εἰς ὅχι λίγα σημεῖα τοῦ κειμένου ἡμπορεῖ κανεὶς νὰ ἀκούσῃ διὰ μέσου τῆς ἑλλ. μεταφρ. τὸν ἑβρ. ρυθμό, τὸν γνωστὸ π.χ. ρυθμὸ kinah· παράδειγμα ὁ φλ. H’.

Αἱ διαπιστώσεις αὐταὶ ἔχουν σημασίαν διὰ τὴν ὀρθὴν ἀπόδοσιν τοῦ ἑλληνικοῦ κειμένου, ἵδιαίτατα δπου τοῦτο παρουσιάζει δυσχέρειας εἰς τὴν κατανόησι. Ἡ ἐργάδης προσπάθεια νὰ εὔρῃ κανεὶς τί ἦτο δυνατὸν νὰ εἴχε γράψει ἀρχικῶς ὁ ἑβραϊς ποιητὴς εἶναι δυνατὸν νὰ ἀποζημιώσῃ πολλάκις μὲ ἀποσαφήνισιν τῆς ἑλλ. ἀποδόσεως τοῦ κειμένου. Ὁ Gray ἐπισημαίνει τὴν σημασία τοῦ πράγματος δσον ἀφορᾶ εἰς τὴν ἀπόδοσι τῶν χρόνων τοῦ ἑβρ. ρήματος.

2. Περιστατικά τῆς γενέσεως.

Της γενέσεως τῶν Ψλ. Σολ. ἐπὶ μέρους, τῆς ὰστορικῆς δμάδος ἐξ ἡς προῆλθον, τῆς τελικῆς ἐκδόσεως ἔβραιστί, τῆς μεταφράσεως εἰς τὰ Ἑλληνικά, καὶ τῶν λοιπῶν συναφῶν προβλημάτων. Ἐδῶ θὰ θιγοῦν ἀπλῶς αἱ καθ' ἡμᾶς ἀξιολογώτεραι ἀπόψεις, ποὺ ἔχουν διατυπωθῆ. Διὰ πλήρη κατατοπίσμὸν παραπέμπεται ὁ ἐνδιαφερόμενος ἀναγνώστης εἰς τοὺς βιβλιογραφικοὺς πίνακας τῶν ἔργων τοῦ Schüpphaus (σελ. 159-163) καὶ τοῦ Charlesworth (σελ. 196 ἐξ.). Ἐπιβάλλονται δέ μας εὐθὺς ἐξ ἀρχῆς μερικαὶ διευκρινήσεις: (α) Παρὰ τὴν πληθώρα τῶν ἔρθρων ποὺ ἐδημοσιεύθησαν καὶ τὴν ποικιλία τῶν ἀπόψεων ποὺ διετυπώθησαν, ἐξακολουθοῦν καὶ σήμερα νὰ ἴσχύουν εἰς τὰ βασικὰ ὡς πρὸς τὰ περιστατικὰ τῆς γενέσεως τῶν Ψλ. Σολ. δ, τι μᾶς ἐδίδαξαν τὰ μεγάλα παλαιὰ ἔργα τῶν Gray, Riessler, Beer (εἰς τὴν συλλογὴν Kautzsch), ὁ διγκώδης τόμος τοῦ Viteau. Τὸ τελευταῖο αὐτὸ δέξαντλητικὸ πολυσέλιδο ἔργο τοῦ Viteau, μαζὶ μὲ τὸ νεώτατο ἔργο τοῦ Schüpphaus προσφέρουν δ, τι καλύτερο καὶ εἰς τὸν σχολιασμό. Εἰς τὰ παλαιὰ κλασσικὰ ἐπὶ τοῦ θέματος ἔργα πρέπει νὰ προστεθῇ τὸ ἔργο τοῦ J. Welhausen, Die Pharisäer und die Sadduzäer. Eine Untersuchung zur inneren jüdischen Geschichte, 1 Aufl. Greifswald 1874 (3 Aufl. Göttingen 1967), διότι τὸ ἔργο τοῦτο ὡς πρὸς τὰ βασικὰ θέματα τῶν συγκρουομένων ἰδεολογικῶν παρατάξεων, τοῦ ὰστορικοῦ ὑποβάθμου τῆς συγκρούσεως κ.τ.δ. ἀποτελεῖ τὴν πηγὴ δι' ὅλα τὰ ἀνωτέρω εἰδικὰ περὶ τῶν Ψλ. Σολ. ἔργα. Μετὰ τὴν ἀνακάλυψι τῶν κειμένων τοῦ Qumran ἔχομε μία νέα βιβλιογραφικὴ ἐποχὴ τῶν περὶ Ψλ. Σολ. Τοῦτο ἦτο φυσικὸ νὰ συμβῇ. Ἐν τούτοις, καὶ παρὰ τὸ πλήθος τῶν σχετικῶν μελετῶν, ἡ ἔρευνα αύσιαστικῶς δὲν μετέβαλε τὰς παλαιὰς θέσεις τῆς. (β) Ἡ πλειοψηφία τῶν μελετητῶν τοῦ θέματος σήμερα συγκλίνει λιγο-πολὺ εἰς τὰς ἀπὸ μακροῦ καθιερωμένας θέσεις, τὰς δόπιας μὲ θαυμαστὴ ἀναλυτικὴ μέθοδο, κριτικὴ φιλολογικὴ καὶ θεολογικὴ ἀνάλυσι ἐκφράζει τὸ μόλις πρὸ διλίγου χρόνου κυκλοφορῆσαν ἔργο τοῦ J. Schüpphaus 1977 (σελ. 163). Αὕτὸς εἶναι διὰ τὸν ὄποιο εἰς τὰ Εἰσαγωγικὰ καὶ εἰς τὰ Σχόλια ἡ παροῦσα μελέτη ἀναφέρεται συνεχῶς εἰς τὰ παλαιὰ κλασσικὰ ἔργα καὶ εἰς τὸν Schüpphaus. Τοῦτο ἀποτελεῖ μαζὶ δικαιολογία καὶ ἀναγνώρισι. (γ) Τοὺς πλήρεις τίτλους τῶν κυρίων ἔργων ποὺ δημοσιοποιοῦνται κατὰ τὴ σύνταξι τοῦ παρόντος εὑρίσκει ὁ ἀναγνώστης εἰς τὸν ἐν τέλει παρατιθέμενο σύντομο βιβλιογραφικὸ πίνακα.

Πρὸ οἰασδήποτε προσπαθείας χαράξεως διαγράμματος τῆς ἐξελίξεως ἀπὸ τῆς ἀρχικῶς μεμονωμένης συγγραφῆς τούτου ἢ ἐκείνου τοῦ Ψλ. μέχρι τελικοποιήσεως τῆς συλλογῆς καὶ τῆς μεταφράσεώς της εἰς τὰ Ἑλληνι-

κά, πρέπει νὰ ληφθῇ ὑπ’ ὅψει ὅτι δύο εἰναι οἱ σοβαρώτεροι τρόποι καθ’ οὓς ἔχει ἀντιμετωπισθῆ τὸ θέμα. Κατὰ τὸν ἔνα δὲ Viteau εἰς μία πρώτη κατηγορία θέτει τοὺς καλουμένους ὑπ’ αὐτοῦ «ἰστορικοὺς» ψλ. (Α, Β, Ζ, Η καὶ ΙΖ), εἰς μία δευτέρα κατηγορία, ὅπου τονίζεται ἡ τύχη τῶν προστατευομένων ἀπὸ τὰς δοκιμασίας ὑπὸ τοῦ Θεοῦ «εὐσεβῶν» ἐν ἀντιθέσει πρὸς τὴν αὐστηρὰ τιμωρία τοῦ Θεοῦ ἐπὶ τῶν «ἀμαρτωλῶν» (Γ, ΙΓ, ΙΔ, ΙΕ) καὶ εἰς μία τρίτη κατηγορία (Δ, Ε, ΣΤ, Θ, Ι, ΙΑ, ΙΒ, ΙΣΤ, καὶ κατὰ ἴδιαζοντα τρόπο δὲ ΙΗ), ὅπου τὰ θέματα εἰναι σχετικὰ πρὸς τὰ προηγούμενα ἀλλὰ δὲν ἔχουν τὴν σαφήνειαν ἐκείνων. Ἐπίσης δὲ Viteau, διὰ τοὺς ψλ. Δ καὶ ΙΒ, προτείνει ὡς χρόνο συνθέσεως τὴν ἐποχὴν τῆς διενέξεως μεταξὺ τῶν Ἀσμοναίων ἀδελφῶν Ἀριστοβούλου Β' καὶ Ὑρκανοῦ Β', τοῦ πρώτου ὑπόστηριζομένου ὑπὸ τῶν Σαδδουκαίων καὶ τοῦ δευτέρου ὑπὸ τῶν Φαρισαίων, δηλ. μεταξὺ 69-64, πρὸ τῆς εἰσβολῆς τοῦ Πομπήου τὸ 63 π.Χ.

Ἐξ ἀλλού, δὲ Schüpphaus προβαίνει εἰς λεπτολόγους ἀναλύσεις, ταξινομεῖ τοὺς ψλ. εἰς δύο βασικὰς κατηγορίας, δχι τρεῖς, προσπαθεῖ δὲ νὰ ἔξηγήσῃ τὰ μικτὰ στοιχεῖα εἰς τὴν ὄλη συλλογὴ ἐκ τῆς δραστηριότητος τοῦ τελικοῦ ἐκδότου (Redaktor ή Redaktoren). Γενικῶς, ἡ ἴδική μας ἐντύπωσις εἰναι ὅτι, ἐνῶ ὡς πρὸς τὴν χρονολόγησι δρισμένων ψλ. ἡ συζήτησις παραμένει ἀνοικτή, γεννῶνται ἐρωτηματικὰ ὡς πρὸς τὴν αὐστηρὰ ἐφαρμογὴ θεολογικῶν κριτηρίων ὑπὸ τοῦ Schüpphaus εἰς τὸν διαχωρισμὸ τῶν Ψαλμῶν, ἀφοῦ ὑπάρχουν δλων τῶν εἰδῶν αἱ δυνατότητες συνθέσεως. Μεθοδολογικῶς ἡ ἀποψίς τοῦ γερμανοῦ ἐρευνητοῦ εἰναι προτιμητέα. Φυσικά, δὲ διαχωρισμὸς τῶν κατηγοριῶν ὑπ’ αὐτοῦ δὲν γίνεται μόνο ἐπὶ τῇ βάσει θεολογικῶν κριτηρίων ἀλλὰ καὶ τῶν φιλολογικῶν μορφῶν καὶ τοῦ ὑφους. Ποτὲ δμως δὲν ἀποκλείεται ἔνας καὶ δὲ αὐτὸς συγγραφέας νὰ διαπραγματευθῇ εἰς ἔναν ὕμνο δύο διαφορετικὰ θέματα, υἱοθετῶν τὸ ἀπαιτούμενο εἰς ἑκάστην περίπτωσιν ὑφος.

Δὲν ὑπάρχουν ἔξωτερικαὶ μαρτυρίαι ὡς πρὸς τὰ περιστατικὰ τῆς συνθέσεως τῶν ὕμνων ποὺ ἀπαρτίζουν τὴν συλλογὴ Ψλ. Σολ. Ἐκ τοῦ ὑφους καὶ τῆς σχέσεως τοῦ ψλ. ΙΑ π.χ. πρὸς τὸν Ἐλλ. Βαρούχ IV, 36-V, 9 οἱ Ryle καὶ James (Ψαλμοί Σολομῶντος, 1891, σελ. LXXII ἔξ.) συμπεραίνουν ὅτι οἱ Ψλ. Σολ. πρέπει νὰ μετεφράσθησαν ἐλληνικὰ πρὸ τοῦ 70 μ.Χ. Καὶ τὸ μὲν ἐκ τοῦ ὑφους ἐπιχείρημα εἰναι ἀποδεκτὸ διὰ τὴν χρονολόγησι τῆς μεταφράσεως τῶν Ψλ. Σολ. πρὸ τοῦ 70 μ.Χ., ἡ συγγένεια δμως Βαρούχ καὶ ψλ. ΙΑ ἀμφισβητεῖται (Bλ. J. Viteau, σελ. 140 ἔξ.). Ὁ προσδιορισμὸς τῶν περιστατικῶν τῆς γενέσεως τῶν Ψλ. Σολ. ἐπιτυγχάνεται μόνον βάσει ἐσωτερικῶν κριτηρίων ἐκ τοῦ περιεχομένου, καὶ πλέον συγκεκριμένως ἔξ ἀναφορῶν ἢ ὑπαινιγμῶν εἰς σύγχρονα γεγονότα τῆς ίουδαικῆς καὶ θύραθεν ιστορίας. Εἰς τὴν κατηγορίαν τῶν ψλ. ποὺ οἱ Viteau καὶ Schüpphaus ὀνομάζουν «ἰστορικούς» (Α, Β, Δ, Ζ, Η, ΙΑ, ΙΒ, ΙΖ, καθὼς καὶ τμῆματα τῶν ψλ. Ε καὶ Θ)

νπάρχουν σαφεῖς ὑπαινιγμοὶ εἰς τὴν ἐκστρατεία τοῦ Πομπηίου κατὰ τῆς Ἱερουσαλήμ τὸ 63 π.Χ. καθὼς καὶ εἰς τὰ φοβερὰ γεγονότα ποὺ ἐπηκολούθησαν: ἔξευτελισμοί, ταπείνωσι καὶ ὀμηρία τῆς ἀσμοναϊκῆς ἀριστοκρατίας — τμῆμα τῆς ὄποιας, μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τὸν Ἀριστόβουλο Β' ἐσύρθη εἰς τὴν Ρώμη διὰ νὰ λαμπρύνῃ τὸν θρίαμβο τοῦ ρωμαίου στρατηγοῦ, λεηλασίᾳ ἀπὸ τὸν ρωμαϊκὸ στρατό, ἡ ἔκρηξις τῆς δικαιοσύνης τοῦ Θεοῦ ἐπὶ τῶν «ἀμαρτωλῶν», δηλ. τῆς ἀσμοναϊκῆς καὶ σαδδουκαϊκῆς ἀριστοκρατίας, καὶ ἡ προστασία τῶν «εὔσεβῶν», «ὅσιων» ἢ «πτωχῶν», ἡ τιμωρία τοῦ ἐκτελεστοῦ τῆς θείας ὀργῆς ρωμαίου στρατηγοῦ. “Οτι αἱ ἀναφοραὶ ἢ οἱ ὑπαινιγμοὶ εἰς τοὺς Ψλ. τούτους ἔχουν σχέσιν μὲ τὴν ἐκστρατεία τοῦ Πομπηίου τὸ 63 π.Χ. καὶ ἀσφαλῶς καμμία πρὸς τὴν ἐποχὴν Ἀντιόχου Δ' τοῦ Ἐπιφανοῦς (174-165 π.Χ.) ἢ τοῦ Τίτου (70 μ.Χ.) εἰναι πλέον ἢ βέβαιο. Παραδείγματα περὶ τοῦ τί ἐννοοῦμε μὲ ἀναφορὰς ἢ ὑπαινιγμούς: (α) Β' 26-28 «Καὶ οὐκ ἔχρονισα ἔως ἔδειξέν μοι ὁ Θεὸς τὴν ὕβριν αὐτοῦ, ἐκκεντημένον ἐπὶ τῶν ὀρέων Αἰγύπτου ὑπὲρ ἐλάχιστον ἔξουθενωμένον ἐπὶ γῆς καὶ θαλάσσης· τὸ σῶμα αὐτοῦ διαφερόμενον ἐπὶ κυμάτων ἐν ὕβρει πολλῇ καὶ οὐκ ἥν ὁ θάπτων, διτι ἔξουθένωσεν αὐτὸν ἐν ἀτιμίᾳ. Οὐκ ἐλογίσατο διτι ἀνθρωπός ἐστιν, καὶ τὸ ὕστερον οὐκ ἐλογίσατο». Ἐδῶ, ἀναμφισβήτητα, πρόκειται διὰ τὸ πτῶμα τοῦ Πομπηίου (48 π.Χ.), ποὺ τὰ κύματα ἔξεβρασαν εἰς τὴν ἀκτὴν τοῦ Πηλουσίου τῆς Αἰγύπτου. (β) ΙΓ' 3 «Θηρία ἐπεδράμοσαν αὐτοῖς πονηρά· ἐν τοῖς ὅδοῦσιν αὐτῶν ἐτίλλοσαν σάρκας αὐτῶν. καὶ ἐν ταῖς μύλαις ἔθλων ὀστᾶ αὐτῶν· καὶ ἐκ τούτων ἀπάντων ἐρρύσατο ἡμᾶς κυριος...». Ἐδῶ βλέπει πολὺ καλὰ ὁ Viteau τὴν ἀγριότητα ποὺ ἔδειξαν οἱ ρωμαῖοι στρατιῶται κατὰ τῶν «ἀμαρτωλῶν», δηλ. τῶν σαδδουκαίων ὀπαδῶν τοῦ Ἀριστοβούλου κατὰ τὴν κατάληψιν τοῦ Ναοῦ. Οἱ δροὶ «ρομφαία», «λιμός», «θάνατος», «φλόξ», «πῦρ» τοῦ ψλ. ΙΕ ἀναφέρονται εἰς τοὺς πολέμους τοῦ Ἀριστοβούλου κατὰ τοῦ Ἀρέτα ἢ τοῦ Πομπηίου. Ἀναφοράς καὶ ὑπαινιγμούς εἰς ἴστορικὰ σύγχρονα γεγονότα δὲν κάνουν μόνο οἱ καλούμενοι «ίστορικοί», ἀλλὰ δόλοι οἱ ψλ., ἀσχέτως τῆς κυρίας ἐμφάσεως ἢ τοῦ κυρίου θέματός των. “Ἐτσι δπως ἥδη ἔγινε φανερὸ ἀπὸ τὰ παραδείγματα, καὶ ἡ ἄλλη ὄμαδα ψλ. (Γ', τμήματα τῶν Ε καὶ Θ, ΙΓ, ΙΔ, ΙΕ, ΙΣΤ, ΙΗ) ποὺ ἔχει κύριο θέμα τῆς τὴν προστασία τῶν «δικαίων» ἢ «εὔσεβῶν» ὑπὸ τοῦ Θεοῦ κατὰ τὰς δοκιμασίας καθὼς καὶ τὴ σκληρὰ τιμωρία τῶν «ἀμαρτωλῶν» ἀναφέρεται εἰς συγκεκριμένας ἴστορικὰς ὄμαδας, ἡ τελικὴ τύχη τῶν ὄποιων ἀπασχολεῖ τοὺς ψαλμωδούς.

Μόλις πέρουσι ἐδημοσιεύθη ἡ πλέον ἐπισταμένη φιλολογικοϊστορικὴ ἀνάλυση τῶν Ψλ. Σολ. ὑπὸ τοῦ Schüpphaus. Καὶ αὐτὸς ἐπιμένει διτι δόλοι οἱ ψλ. πρέπει νὰ ἐγράφησαν μετὰ τὸ 48 π.Χ. καὶ ὑπὸ τὴν ἐντύπωσι τῶν γεγονότων τῶν ἑτῶν 63-48, εἰς τὰ Ἱεροσόλυμα. Οἱ συνθέται τῶν ψλ. μάχονται ἐναντίον ἱεροσολυμιτικῶν ὄμαδων (ἀσμοναϊκὴ δυναστεία, σαδδουκαϊκὴ ἀριστοκρατία, τμῆμα τοῦ ἱερατείου). Κατὰ τὸν γερμανὸ ἐρευνητὴ οἱ ψλ. A, B,

Η, ΙΖ ἀποτελοῦν τὴν σπονδυλικὴ στήλη μιᾶς πρώτης συλλογῆς φαλμῶν, ἐνὸς δηλ. κοινοτικοῦ Προσευχηταρίου (Gemeinde Gebete). Ἡ σύνθεσις ἑκάστου ψλ. ὑπῆρξεν ἀρχικῶς ἀνεξάρτητος τῶν ἄλλων. Φαινεται δημοσίᾳ διπλοὶ εἰδώλοι τῶν «δικαίων», μετὰ τὸ 48 (θάνατος τοῦ Πομπήου) καὶ πρὸ τοῦ 44 π.Χ. (δολοφονία τοῦ Καίσαρος καὶ ἀλλαγὴ τοῦ πολιτικοῦ καὶ στρατιωτικοῦ σκηνικοῦ εἰς τὴν Ἀνατολή) συνήρθωσε ἐντὸς τῆς σπονδυλικῆς στήλης ποὺ ἀνεφέρθη τοὺς ἄλλους «ίστορικους» ψλ. διὰ νὰ ἀποτελεσθῇ ἔτσι Προσευχητάριον πρὸς χρῆσι κατὰ τὰς λατρευτικὰς συνάξεις εἰς τὰς Συναγωγὰς τῶν φαρισαϊκῶν κύκλων τῶν «εὐσεβῶν», ἐξ ὧν προῆλθαν οἱ ψλ. αὐτοί. Κύριο θέμα τῆς πρώτης αὐτῆς συλλογῆς εἶναι ἡ δικαιοσύνη τοῦ Θεοῦ, ὅπως ἐξεδηλώθη εἰς τὴν τιμωρία τῶν ἔχθρῶν τῆς εὐσεβοῦς «φαρισαϊκῆς» κοινότητος. Τὸ περιεχόμενο τῶν ψλ. αὐτῶν εἶναι ίστορικὸ καὶ ὑμνολογικό, ἡ δὲ δομή των ἐπιτιμητική διὰ τοὺς ἔχθρους καὶ παρακλητική διὰ τὸν Θεὸν (Klagend-bittender): ὁ εὐσεβὴς ὑμνεῖ τὸν Θεὸν διὰ τὴν ἕκφρασι τῆς δικαιοσύνης του διὰ μέσου τῶν σοβαρῶν ίστορικῶν γεγονότων τῆς ἀμέσως προηγηθείσης περιόδου καὶ ἐπικαλεῖται τὴν ἐπέμβασι τοῦ Θεοῦ εἰς τὸ παρόν.

Παραλλήλως δημιουργεῖται μία δευτέρα συλλογή, ἀποτελουμένη ἀπὸ τούς: Γ, (Ε), ΣΤ, (Θ), Ι, ΙΓ, ΙΔ, ΙΕ, ΙΣΤ, ΗΙ. Ἐδῶ πρόκειται περὶ δοξολογικῶν-διδακτικῶν Ψλ., ὅπου ἡ ἐπίδρασις τοῦ σοφιολογικοῦ στοιχείου εἶναι ἔντονος, τὸ δὲ θέμα εἶναι ἡ δόδες τῶν «δικαίων» καὶ ἡ δόδες τῶν «χριστωλῶν». Καθὼς ἡ δικαιοσύνη τοῦ Θεοῦ ἐκδιπλώνεται μέσα εἰς τὴν ίστορία, ἡ δικαιοσύνη αὐτὴ προστατεύει τοὺς «δικαίους», «εὐσεβεῖς», «όσιους», «πτωχούς» ἐν ἀντιθέσει πρὸς τοὺς «ἀμαρτωλούς», διὰ τοὺς ὅποιους ἐπιφυλάσσει μόνο τὴν τιμωρία. Καὶ δταν ἀκόμη δοκιμάζῃ τὸν εὐσεβῆ μὲ θλίψεις, ἔνεκα τῶν ἀμαρτιῶν του, τὸ κάμνει διὰ νὰ τὸν καθαρίσῃ, διὰ νὰ τὸν «παιδεύσῃ». Τέλος, διὰ τοὺς εὐσεβεῖς ἡ δύσια δικαιοσύνη προετοιμάζει τὴν μεσσιανικὴ βασιλεία καὶ τὴν αἰωνία ἀνταμοιβή.

Μετὰ τὸν τραγικὸ θάνατο τοῦ Πομπηίου καὶ τὴν ἐπικράτησι τοῦ Καίσαρος, ἀρχιερεὺς διωρίσθη ὁ Ὑρκανὸς Β', ὁ ὅποιος ἐν συνεργασίᾳ μὲ τὸν Ἰδουμαῖον Ἀντίπατρο ἐστράφη κατὰ τοῦ Ἀντιγόνου, υἱοῦ τοῦ Ἀριστοβούλου, καὶ ἐξησφάλισε πολλὰ προνόμια ἀπὸ τὸν Καίσαρα ὑπὲρ τῶν Ἰουδαίων. Κατὰ τὴν ἔξωτερικῶς σχετικῶς ἥρεμο αὐτὴ περίοδο (βλ. Ἰωσήπου, Ἀρχαιολ. XIV 123 ἐξ· Πόλεμος I 193 ἐξ.) ὑπῆρχαν ἐντὸς τῆς ἱεροσολυμιτικῆς κοινότητος ἀντιθέσεις καὶ σχίσματα, ποὺ εἶχαν τὴν ἀρχή τους εἰς τὰ γεγονότα ποὺ εἶχαν φέρει τὴν ρωμαϊκὴ κατοχὴ τῆς χώρας μὲ δόλα τὰ συνεπακόλουθα. Ἡ συμμαχία τοῦ Ὑρκανοῦ μὲ τοὺς Ρωμαίους, ἡ ἐπιρροὴ τοῦ Ἀντιπάτρου καὶ τῶν δύο υἱῶν του, Ἡρώδου καὶ Φχσαήλ, ἐδημιούργησαν ἀντιδράσεις πολιτικάς, κοινωνικάς καὶ θρησκευτικάς. Εἰς τὴν δευτέρα δύμαδα τῶν Ψλ. Σολ., περὶ ἣς ἐδῶ πρόκειται, ἡ δικαιοσύνη τοῦ Θεοῦ ἀναπτύσσεται ἀπὸ τῆς ἀπόψεως περὶ τοῦ ποία τύχη ἀναμένει τὸν «εὐσεβῆ» καὶ ποία τὸν «ἀμαρτωλόν».

Αἱ δύο συλλογαί, αἱ δποῖαι, κατὰ τὴν ἐκδοχὴν τοῦ Schüpphaus, ἐπὶ τινα χρόνον ἔζησαν παραλλήλως ἐντὸς τῶν αὐτῶν κύκλων, ἡνῶθησαν ὑπὸ ἐνὸς ἐκδότου ἢ ὑπὸ περισσοτέρων ἐκδοτῶν.

‘Η ἐκδοσις ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ διδακτικοῦ χαρακτῆρος τῆς δευτέρας συλλογῆς προέβη εἰς ὡρισμένας ἀναθεωρητικὰς προσθήκας εἰς τοὺς Ψλ. τῆς πρώτης συλλογῆς.’ Επίσης, οἱ ἐκδόται διὰ τὴν χρῆσι τῆς συλλογῆς ἐντὸς τῆς Συναγωγῆς εἶναι ὑπεύθυνοι διὰ τὰς ἐπιγραφὰς τῶν ψλ. καὶ τὰς σημειώσεις ἐντὸς αὐτῶν, ἀφοῦ δὲ αὐτῶν ἡ συλλογὴ ἔγινε ἔτσι χρήσιμος ὡς ἀνάγνωσμα, προσευχὴ καὶ ὕμνος κατὰ τὰς συνάξεις τῶν «δικαίων». Εἰς τὴν χρῆσιν μουσικῆς ἀναφέρονται αἱ ἐκφράσεις «μετα ὧδης», «ὕμνοις», «ἐν ὕμνοις». Παρόμιοι λειτουργηματα ἐπιτελεῖ καὶ ἡ ἐνδειξι «διάψαλμα». Εἰς τὸν ἐκδότη, ἐπίσης, πρέπει νὰ ἀποδοθῇ καὶ ὁ γενικὸς τίτλος τῆς τελικῆς συλλογῆς «Ψαλμοὶ Σολομῶντος». Εἶναι δρθή ἡ παρατήρησις ὅτι καὶ ὁ γενικὸς αὐτὸς τίτλος τῆς συλλογῆς συνδέεται ἀφ’ ἐνὸς μὲν μὲ τὰς ἐπὶ μέρους ἐπιγραφὰς τῶν Ψλ. («Ψαλμὸς» ἢ «ῷδὴ Σολομῶντος»), αἱ δποῖαι ἐκτὸς τῶν ἄλλων, ἀπέβλεπαν καὶ εἰς πολὺ πρακτικούς σκοπούς, ὡς ἐνδεικτικαὶ π.χ. τοῦ μέλους τῆς κατὰ παράδοσι ἐκτελέσεως, ἀφ’ ἐτέρου δὲ μὲ τὴν αὐθεντία τῆς συλλογῆς. Φαίνεται μᾶλλον βέβαιο πῶς ὁ ἐκδότης, διὰ νὰ προσδώσῃ κύρος καὶ αὐθεντία εἰς μίαν συλλογὴν ὕμνων τόσον στενῶς συνδεομένη πρὸς τὸ καθιερωμένο ψαλτήριο τοῦ Δαυΐδ, ἀπέδωκε τὴν συλλογὴ εἰς τὸν Σολομῶντα. Εἰς τοῦτο τὸν ἐβοήθησε καὶ ἡ σοφιολογικὴ χροιὰ πλείστων Ψλ. ‘Η ὅλη αὐτὴ ἐκδοτικὴ ἐργασία ἀπεσκόπει εἰς τὴν χρησιμοποίησι τοῦ κειμένου κατὰ τὰς λατρευτικὰς συνάξεις τῆς συναγωγῆς τῶν «εὔσεβῶν».

Ποῖοι ἡσαν οἱ «δίκαιοι» ἢ «ὅσιοι» τῶν Ψλ. Σολ. καὶ ποῖαι αἱ βασικαὶ θέσεις των δὲν θὰ ἀσχοληθῶμεν διὰ μακρῶν ἐδῶ. ‘Ὑπαινίχθημεν ἥδη ὅτι ἔγιναν ἀποτυχοῦσαι ἀπόπειραι συνδέσεως τῶν Ψλ. τούτων μὲ τὸ Qumran. ’Αποτυχοῦσαι, διότι ἀπλὴ σύγκρισις αὐτῶν πρὸς τὴν συλλογὴ τῶν κουμρανικῶν ὕμνων Hodayoth δείχνει περισσότερα τὰ διαφέροντα παρὰ τὰ κοινὰ σημεῖα. Θὰ περιορισθῶμεν ἐδῶ εἰς τρία μόνον χαρακτηριστικὰ τῶν Ψλ. Σολ. τὰ δποῖα καὶ τὴν φυσιογνωμία τῶν ψλ. καθεαυτούς τονίζουν, ἐμμέσως δὲ παρουσιάζουν καὶ τὴν σχέσι πρὸς τὸ Qumran καὶ τὴν Κ.Δ.

(α) ‘Ο Νόμος δὲν κατέχει εἰς τοὺς Ψλ. Σολ. τὴν κυρίαρχο θέσι ποὺ εὑρίσκομε εἰς τὸ Qumran καὶ εἰς τὸν Φαρισαϊσμὸ τῶν χρόνων τοῦ Ἰησοῦ κοὶ τοῦ Παύλου. Τὸ στοιχεῖο αὐτὸ θεωρεῖται σημαντικό, διότι δείχνει καθαρὰ εἴτε ὅτι ἐδῶ ἔχομε ἔνα θρησκευτικὸ κόμμα, φαρισαϊκῆς χροιᾶς, ἀγνωστὸν εἰς ἡμᾶς ἀλλαχόθεν, ἢ κατ’ ἄλλους, τὸ πιθανότερο, ὅτι ὁ Φαρισαϊσμὸς ὑπέστη ἐξέλιξι, καὶ ὅτι σιγὰ-σιγὰ ἔφθασε εἰς τὸν νομισμὸ τῶν χρόνων τῆς Κ.Δ. ’Η δικαιοσύνη τοῦ Θεοῦ ἐπὶ τῆς ἰστορίας, ἐπὶ τῆς ἀσεβοῦς ἱερατικῆς μερίδος εἰδικώτερον, ἡ αὐτὴ δικαιοσύνη τοῦ Θεοῦ καθὼς ἐκφράζεται εἰς τὴν πορεία

τῆς ζωῆς; καὶ εἰς τὸ τέλος τοῦ «εὐσεβοῦς» ἢ «πτωχοῦ» ἀφ' ἐνδεῖς καὶ τοῦ «άμαρτωλοῦ» ἀφ' ἑτέρου, καὶ ἡ προσδοκία μιᾶς δαυΐδικῆς μεσσιανικῆς ἐποχῆς συνιστοῦν τὴν οὐσία τῆς θεολογίας αὐτῆς τῆς ὁμάδος.

(β) Παλαιότεροι συγγραφεῖς, ἀναφερόμενοι εἰς τὸν ψλ. ΙΖ 23-51 ἔκαμαν λόγο περὶ στρατηλάτου-Μεσσία. "Ετσι, ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ κειμένου τούτου, ὑποστηρίζεται συχνὰ ὅτι δὲ Φαρισαϊσμὸς ἀνέμενε Μεσσία στρατηλάτη. Πολὺ σωστὰ παρατηροῦν οἱ νεώτεροι ὅτι δὲ ὁ «Χριστὸς Κυρίου» τῶν Ψλ. Σολ. «καθαρίζει» τὴν Ἱερουσαλήμ ἀπὸ τὴν ἔνη κυριαρχία, ἀλλὰ τὰ πάντα ἐπιτυγχάνει χάρις εἰς τὴν ἐλπίδα του εἰς τὸν Κύριον καὶ διὰ τοῦ λόγου τοῦ στόματος αὐτοῦ: «οὐ γάρ ἐλπιεῖ ἐπὶ ἵππον καὶ ἀναβάτην καὶ τόξον οὐδὲ πληθυνεῖ αὐτῷ χρυσίον οὐδὲ ἀργύριον εἰς πόλεμον, καὶ (κατὰ τὴν γραφὴν τοῦ Viteau) πολλοὺς (ἀντὶ «πολλοῖς λαοῖς») οὐ συνάξει, ἐλπίδας εἰς ἡμέραν πολέμου». Τὸ τρίτο ἡμιστ. ἀποδίδει δὲ Viteau ὡς ἔξης: 'καὶ δὲν θὰ μαζέψῃ μιὰ στρατιά, ἐλπίδες διὰ τὴν ἡμέρα τοῦ πολέμου. Τὰ ἔθνη θὰ συντρίψῃ διὰ τοῦ λόγου τοῦ στόματος αὐτοῦ'. 'Η εἰκὼν αὐτὴ τοῦ Μεσσίου, καθὼς καὶ ἡ ἀνοδος τῶν ἔθνῶν εἰς τὰ Ἱεροσόλυμα, ὁδηγούντων ἐκεῖ τοὺς ἔξιθενημένους ἀπὸ τὰς περιπετείας Ἰουδαίους, διὰ νὰ ἴδουν ἐκεῖ τὴν δόξαν τοῦ Κυρίου, ἐνθυμίζει περισσότερον εἰκόνας ἀπὸ τὸν Δευτεροησαίαν. Αὕτα ὅλα προβληματίζουν σχετικῶς πρὸς τὸ ἀν πρέπει νὰ ταυτίσῃ κανεὶς τὴν εἰκόνα τοῦ στρατηλάτου Μεσσία τῶν Ζηλωτῶν τῶν χρόνων τῆς Κ.Δ. πρὸς τὴν φαρισαϊκὴν ἀντιληφθεῖν περὶ Μεσσίου.

(γ) 'Η εἰνοια τῆς δικαιιούντος τοῦ Θεοῦ εἰς τὸν ψλ. Σολ. εὑρίσκεται θὰ ἔλεγε κανεὶς εἰς ἓνα σταυροδρόμι. 'Αφ' ἐνδεῖς τονίζεται ἡ ἴστορικὴ ἀνταπόδοσι τοῦ δικαίου, ἐνῷ ἐξ ἄλλου ὡς τελικὴ διέξοδος προβάλλεται ἡ μεσσιανικὴ βασιλεία. "Ετσι ἡ ἴστορια, κατά τινα τρόπο, γίνεται παράδειγμα ἢ προάγγελος τοῦ τέλους. Τοιουτοτρόπως «die Weltgeschichte ist das Weltgericht». 'Εκεῖνο ποὺ πρέπει νὰ προσέξῃ κανεὶς εἰς τὸν ψλ. Σολ. εἰναι δὲ ἔντονος ταξιδὸς χαρακτήρος τοῦ διαχωρισμοῦ «δικαίων», καὶ «άμαρτωλῶν», ἕνας διαχωρισμὸς ποὺ δὲν ἔχει τὴν αὐτὴ ἔννοια στὰ Εὐαγγέλια καὶ στὸν Παῦλο. Διότι εἰς μὲν τὰ Εὐαγγέλια αὐτὴ ἡ συνείδησι ὑπεροχῆς τοῦ Φαρισαίου ἐστρέφετο καὶ πρὸς τὰ ἄνω, πρὸς τὴν σαδδουκαϊκὴ ἀριστοκρατία, καὶ πρὸς τὰ κάτω, δῆλο. πρὸς τὸν «ἄρχολο, τὸν μὴ εἰδότα τὸν νόμον» (Ιωάν. 7,49), εἰς δὲ τὸν Παῦλο ἐπρόκειτο μᾶλλον περὶ ἀντιθέσεως τῆς ιουδαϊκῆς ἀποκλειστικότητος πρὸς τὴν οἰκουμενικότητα τοῦ ἔθνικον κόσμου.

Καὶ μόνον ἐκ τῶν συντόμων τούτων παρατηρήσεων ἀντιλαμβάνεται κανεὶς τὴν σπουδαιότητα αὐτοῦ τοῦ κειμένου, ποὺ προέρχεται εἴτε ἀπὸ κάποιων παραφυάδα τοῦ φαρισαϊσμοῦ, εἴτε ἐκφράζει ἓνα στάδιον εἰς τὴν ἔξελιξιν τοῦ κινήματος αὐτοῦ, προηγούμενον καὶ διάφορον ἐκείνου τὸ διποῖον γνωρίζομε ἀπὸ τὰ χρόνια τῆς Κ.Δ.

Σχετικῶς πρὸς τὸν χρόνον καὶ τὸν τόπο τῆς ἐλληνικῆς μεταφράσεως

τῶν Ψλ. Σολ. μόνον ὑποθέσεις εἶναι δυναταῖ. Κατὰ τὸν Viteau (σελ. 125-149) ἡ μετάφρασις αὐτὴ πρέπει νὰ ἔγινε περὶ τὸ τέλος τοῦ α' π.Χ. αἰ. εἰς τὴν Αἴγυπτο (Βλ. καὶ παρὰ Denis, σελ. 63).

Βιβλιογραφία: G r a y, G.B., The Psalms of Salomon, ἐν R.H. Charles, Ap. and Pseud., σελ. 625 ἐξ. — J. C h a r l e s w o r t h, The Pseudepigrapha and Modern Research, Montana 1976, σελ. 195 ἐξ. — A. — M. D e n i s, Introduction aux Pseudepigraphes Grecs d' Ancien Testament, Leiden, 1970, σελ. 60 ἐξ.—R. K i t t e l, Die Psalmen Salomon, ἐν Kautzsch, Pseudepigraphen des A.T., Bd. II, 1900, 127 ἐξ.—J. V i t e a u, Les Psau-mes de Salomon, Introduction, Texte grec et Traduction, Paris, 1911, σελ. 423.—P. R i e s s l e r, Altjudisches Schrifttum..., Heidelberg, 3 Aufl, 1975, σελ. 881 ἐξ.: 1322-23. — J. S c h ü p p h a u s, Die Psalmen Sa-lomos, Leiden, E. J. Brill, 1977. —

Β' — ΚΕΙΜΕΝΟ ΚΑΙ ΣΧΟΛΙΑ

ΨΑΛΜΟΙ ΣΟΛΟΜΩΝΤΟΣ

A'

- 1 Ἐβόησα πρὸς κύριον ἐν τῷ θλίβεσθαι με εἰς τέλος,
πρὸς τὸν θεὸν ἐν τῷ ἐπιθέσθαι ἀμαρτωλούς·
- 2 ἐξάπινα ἡκούσθη κραυγὴ πολέμου ἐνώπιον μου·
«εἴπα» Ἐπακούσθηται μου, δτι ἐπλήσθην δικαιοσύνης.
- 3 ἐλογισάμην ἐν καρδίᾳ μου δτι ἐπλήσθην δικαιοσύνης
ἐν τῷ εὐθηρῆσαι με καὶ πολλὴν γενέσθαι ἐν τέκνοις.
- 4 ὁ πλοῦτος αὐτῶν διεδόθη εἰς πᾶσαν τὴν γῆν
καὶ ἡ δόξα αὐτῶν ἔως πᾶσαν τῆς γῆς.
- 5 ὑψώθησαν ἔως τῶν ἀστρῶν,
εἴπαν Οὐ μὴν πέσωσιν·
- 6 καὶ ἐξύβοισαν ἐν τοῖς ἀγαθοῖς αὐτῶν
καὶ οὐκ ἥνεγκαν.

Α'. 1. 'Ο ψαλμωδὸς ἐδῶ εἶναι ἡ εὔσεβὴς ἰουδαϊκὴ κοινότης, ἢ καλύτερα, τὸ «φαρισαϊκὸν» κόμμα, ποὺ δμιλεῖ ἐξ ὄντος τῆς κοινότητος. 'Ως «θλῖψις» περιγράφεται ἡ ἐπίθεσις τῶν Σύρων βασιλέων κατὰ τῆς ἰουδαϊκῆς θρησκείας. Οἱ «ἀμαρτωλοί», λοιπόν, εἶναι αὐτοὶ οἱ βασιλεῖς. Τὸ «εἰς τέλος», διὰ λόγους ρυθμικούς, δέχονται τινες ὡς κακὴ μετάφρασι καὶ τοποθέτησι ὁδηγίας πρὸς τὸν ἀρχιμυουσικό. Βλ. π.χ. Ψαλμ. 55 «Εἰς τὸ τέλος, ἐν ὅμνοις...». Εἶναι ὅμως πολὺ πιθανώτερο πῶς ἐδῶ σημαίνει τὴν ἔντασι τῆς θλίψεως. — 2 ἐξ. 'Η «κραυγὴ πολέμου» εἶναι ἡ μακκαβαϊκὴ Ἐπανάστασι. Μέχρι τέλους τοῦ στιχ. 5 περιγράφεται ἡ μέθη ἐκ τῆς νίκης ἐκείνης καὶ ἐκ τῆς ἀνασυστάσεως τοῦ ἰουδαϊκοῦ κράτους ὑπὸ τοὺς Ἀσμοναίους. Μὲ τὴν γνωστὴν σημιτικὴν ποιητικὴν ὑπερβολὴν ἡ φαρισαϊκὴ κοινότης δμιλεῖ, ἐν στίχ. 3, διὰ τὴν δικαιοσύνη της (βλ. 'Ησ. 1,21), καθὼς καὶ διὰ τὰς συνεπείας, δηλ. τὴν εὐημερία καὶ τὴν αὔξησι τοῦ πληθυσμοῦ, κατὰ γνήσιο φαρισαϊκὸ θεολογικὸ τρόπον δμοίως, ἐν στιχ. 4, διὰ τὴν φήμην, ἡ δποία ἔφερε εἰς δλη τὴν οἰκουμένη τὰ περὶ τοῦ πλούτου καὶ τῆς δόξης τῆς ἰουδαϊκῆς ἡγέτιδος τάξεως. 'Ἐν στίχ. 5 τὸ «οὐ μὴ πέσωσιν» εἴπαν εἴπαν οἱ Ἰδιοὶ οἱ ὑψωθέντες Ἀσμοναῖοι καὶ Σαδδουκαῖοι, εἴτε οἱ Ἐθνικοὶ εἴπαν περὶ αὐτῶν. — 6 ἐξ. Τὴν μέθη διὰ τὰ ἀγαθὰ καὶ τὴν δόξα ἐκ τῆς νικηφόρου ἐκβάσεως τοῦ πατριωτικοῦ πολέμου καὶ τῆς ἡγεσίας τῆς ἐθνικῆς ἰου-

- 7 αἱ ἀμαρτίαι αὐτῶν ἐν ἀποκρύφοις,
καὶ ἐγὼ οὐκ ἔδειν.
8 αἱ ἀνομίαι αὐτῶν ὑπὲρ τὰ πρὸς αὐτῶν ἔθνη,
ἔβεβήλωσαν τὰ ἄγια κυρίου ἐν βεβηλώσει.

B'

Ψαλμὸς τῷ Σαλωμῶν· περὶ Ιερουσαλημ.

- 1 Ἐν τῷ ὑπερηφανεύεσθαι τὸν ἀμαρτωλὸν ἐν κριῷ κατέβαλε
τείχη ὁχυρά,
καὶ οὐκ ἐκώλυσας.
2 ἀνέβησαν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου ἔθνη ἀλλότρια,
κατεπατοῦσαν ἐν ὑποδήμασιν αὐτῶν ἐν ὑπερηφανίᾳ,
3 ἀνθ' ὧν οἱ νεῖοι Ιερουσαλημ ἐμίαναν τὰ ἄγια κυρίου,
ἔβεβήλωσαν τὰ δῶρα τοῦ Θεοῦ ἐν ἀνομίαις.
4 ἔνεκεν τούτων εἰπεν Ἀπορρίψατε αὐτὰ μακρὰν ἀπ' ἐμοῦ,
οὐκ ἐνδοκῶ ἐν αὐτοῖς.
5 τὸ κάλλος τῆς δόξης αὐτῆς ἔξουθενώθη ἐνώπιον τοῦ θεοῦ,
ἡτιμώθη ἔως εἰς τέλος.

δαΐκης δυναστείας τῶν Ἀσμοναίων διαδέχεται ἡ πικρὰ ἀπογοήτευσις τοῦ κόρματος τῶν εὐσεβῶν: "Οταν ἡλθε ἡ εὐημερία, οἱ ἡγέται ἔγιναν ὑβρισταί. Δὲν ἡδυνήθησαν νὰ σηκώσουν τὸ βάρος αὐτῆς τῆς εὐημερίας. — Ἐν στίχ. 7 ἡ εὐσεβῆς κοινότης τῶν Φαρισαίων ὑποστηρίζει ὅτι δὲν ἔγνωριζε τὰς ἀμαρτίας τῆς σαδδουκαΐκῆς τάξεως, διότι αὗται διεπράττοντο κρυφά, ἐνῶ εἰς τὸν στίχ. 8 ὁμολογεῖ, καπέως ἀντιφατικά, ὅτι αἱ ἀνομίαι τῆς τάξεως αὐτῆς ὑπερέβησαν τὰς ἀνομίας τῆς κατοχῆς τῆς χώρας ἀπὸ τοὺς Σελευκίδας, ἀφοῦ ἔβεβήλωσαν τὸ Ἱερό, τὰς θυσίας, τὰς ἱεράς τελετὰς καὶ τὰ ἱερὰ ἀντικείμενα. Ἡ βεβήλωσις ἀναφέρεται εἴτε εἰς συγκεκριμένας πράξεις, εἴτε, κατὰ τὸν Viteau, εἰς τὴν τέλεσιν τῶν τῆς λατρείας μετὰ τὴν διάπραξιν πολλῶν ἀμαρτιῶν καὶ ἀνομιῶν.

*

1. Ἡ ὑπεροφία τῶν Σαδδουκαίων ὑπερέβη κάθε ὅριο. Ὁ ἔχθρὸς συνέτριψε τὰ ὁχυρὰ τείχη τῆς Ἱερουσαλὴμ διὰ τῆς χρήσεως πολεμικῶν μηχανῶν. Κατὰ τὸν Ἰώσηπο, Ἀρχ. XIV 4,2 ὁ Πομπήιος ἔφερε ἀπὸ τὴν Τύρο μηχανὰς καὶ ὅργανα, μεταξὺ τῶν ὁποίων καὶ πετροβόλους.— 2. Δὲν μνημονεύεται ἐδῶ ἡ εἰσοδος τοῦ Πομπήιου εἰς τὰ Ἅγια τῶν Ἅγιων (Ἰωσ., Ἀρχ. XIV 4,4. Ἰουδ. Πολ. I 7,6) ἀλλὰ ἡ βεβήλωσις τοῦ θυσιαστηρίου ἀπὸ τοὺς ρωμαίους στρατιώτας, ποὺ τὸ κατεπάτησαν μὲ τὰ σανδάλιά τους παρὰ τὴν διάταξι τῆς Ἐξ. 3,5.—4. Ἡ ἔννοια τοῦ «αὐτὰ» εἶναι ἀμφίβολος· πιθανώτατα, σημαίνει «τὰ δῶρα». Ἀντὶ τοῦ «εὐδοκῶ» ἀλλοι προτιμοῦν τὴν γραφὴν «εὐδ-

- 6 οἱ νῖοὶ καὶ αἱ θυγατέρες ἐν αἰχμαλωσίᾳ πονηρᾶ,
ἐν σφραγῖδι ὁ τράχηλος αὐτῶν, ἐν ἐπισήμῳ ἐν τοῖς ἔθνεσιν.
- 7 Κατὰ τὰς ἀμαρτίας αὐτῶν ἐποίησεν αὐτοῖς,
ὅτι ἐγκατέλιπεν αὐτοὺς εἰς χεῖρας κατισχύντων.
- 8 ἀπέστρεψεν γὰρ τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἀπὸ ἐλέους αὐτῶν,
νέον καὶ πρεσβύτην καὶ τέκνα αὐτῶν εἰς ἄπαξ,
ὅτι πονηρὰ ἐποίησαν εἰς ἄπαξ τοῦ μὴ ἀκούειν.
- 9 καὶ ὁ οὐδανὸς ἐβραρυθύμησεν, καὶ ἡ γῆ ἐβδελύξατο αὐτούς,
ὅτι οὐκ ἐποίησε πᾶς ἄνθρωπος ἐπ' αὐτῆς δσα ἐποίησαν.
- 10 καὶ γνώσεται ἡ γῆ τὰ κρίματά σου πάντα τὰ δίκαια, ὁ θεός.
- 11 "Ἐστησαν τοὺς νῖοὺς Ιερουσαλῆμ εἰς ἐμπαγμὸν ἀντὶ πορνῶν ἐν αὐτῇ"
πᾶς ὁ παραπορευόμενος εἰσεπορεύετο κατέναντι τοῦ ἡλίου.
- 12 ἐνέπαιξον ταῖς ἀνομίαις αὐτῶν καθὰ ἐποίουν αὐτοῖς,
ἀπέναντι τοῦ ἡλίου παρεδειγμάτισαν ἀδικίας αὐτῶν.
- 13 καὶ θυγατέρες Ιερουσαλῆμ βέβηλοι κατὰ τὸ κρῆμα σου,
ἄνθρωποι αὐταὶ ἐμιαίωσαν αντὰς ὡς φυρμῷ ἀναμείξεως.
- 14 τὴν κοιλίαν μου καὶ τὰ σπλάγχνα μου πονῶ ἐπὶ τούτοις.
- 15 Ἔγὼ δικαιώσω σε, ὁ θεός, ἐν εὐθύτητι καρδίας,
ὅτι ἐν τοῖς κρίμασίν σου ἡ δικαιοσύνη σου, ὁ θεός.
- 16 δτι ἀπέδωκας τοῖς ἀμαρτωλοῖς κατὰ τὰ ἔργα αὐτῶν
καὶ κατὰ τὰς ἀμαρτίας αὐτῶν τὰς πονηρὰς σφόδρα.

δωκεν»=δὲν τοὺς τὰ ἔφερε βολικὰ ἡ λάμψις τῆς δόξης του. — 6. Πρόκειται περὶ τῶν αἰχμαλώτων, ποὺ ἔφερε ὁ Πομπήϊος εἰς τὴν Ρώμη. Περὶ τῆς σφραγῖδος εἰς τὸν «τράχηλον» ἔχουν προταθῆ διάφοροι ἐρμηνεῖαι. Κατὰ τὸν Kit-teL, εἴτε πρόκειται περὶ ἐκφράσεως ὑπερβολῆς, ποὺ σημαίνει τὴν πλήρη δουλικὴ ἔξουθένωσι καὶ τὸν ἀφανισμὸν εἴτε, κατὰ τὸ βαβυλ. Ταλμ. Sabb. 28, δηλώνει τὴν σφράγισι τοῦ τραχήλου ἡ τοῦ ἐνδύματος τοῦ δούλου διὰ νὰ εἴναι φανερὸν τίνος εἶναι ἴδιοκτησία. Τὸ «ἐν ἐπισήμῳ», δηλ. τόπῳ, δηλώνει τὴν Ρώμη, εἴτε, λαμβανόμενο ἐπιτρ. σημαίνει «φανερό, ἀμέσως ἀντιληπτό». — 7 ἔξ. Περιγράφονται δραματικὰ τὰ παθήματα ὅλων τῶν τάξεων ἀπὸ τὴν ρωμαϊκὴ κατάκτησι. Τὸ ὑποκ. τῶν ρημ. δὲν εἶναι πάντοτε σαφῶς καθωρισμένο, ἀλλὰ τὸ γενικὸν νόημα εἶναι φανερό. 'Ἐν στίχ. 11 τὸ «ἀντὶ πορνῶν» (=ἔξ αἰτίας τῶν πορνῶν) μερικοὶ ἀντικαθιστοῦν μὲ τὸ πλέον ἀφηρημένον «ἀντὶ τῶν πορνειῶν». — 12 ἔξ. καὶ ἡ στίξις εἶναι ἀβεβαία, καὶ τὸ ὑποκ. τῶν ρημ. δὲν εἶναι πάντοτε σαφές. «Κατέναντι ἡλίου» (βλ. Ἀριθ. 25,4· B' Βασ. 12,11· 12)= «μέρα μεσημέρι». 'Ἡ ἔκφρασις «καθὰ ἐποίουν αὐτοί...» σημαίνει εἴτε «ὅπως οἱ Ἄδιοι συνήθιζαν νὰ κάνουν», εἴτε: «ὅπως οἱ Ἰουδαῖοι συνήθιζαν νὰ κάνουν, οἱ Ἐθνικοί, εἰς ἀνταπόδοσι, ἀπεκάλυψαν εἰς τὸν κόσμο τὴν ἀνομία τῶν Ἰουδαίων».

- 17 ἀνεκάλυψας τὰς ἀμαρτίας αὐτῶν, ἵνα φανῇ τὸ κεῖμα σου,
ἔξήλειψας τὸ μνημόσυνον αὐτῶν ἀπὸ τῆς γῆς.
- 18 ὁ θεὸς κριτὴς δίκαιος καὶ οὐθαυμάσει πρόσωπον.
- 19 Ὡνείδισαν γὰρ ἔθνη Ιερουσαλημ ἐν καταπατήσει,
κατεσπάσθη τὸ κάλλος αὐτῆς ἀπὸ θρόνου δόξης.
- 20 περιειώσατο σάκκον ἀντὶ ἐνδύματος εὐπρεπείας,
σκονιών περὶ τὴν κεφαλὴν αὐτῆς ἀντὶ στεφάνου.
- 21 περιείλατο μίτραν δόξης, ἥν περιέθηκεν αὐτῇ ὁ θεός·
ἐν ἀτιμίᾳ τὸ κάλλος αὐτῆς, ἀπερρίφη ἐπὶ τὴν γῆν.
- 22 Καὶ ἐγὼ εἶδον καὶ ἐδεήθην τοῦ προσώπου κυρίου καὶ εἶπον
‘Ικάνωσον, κύριε, τοῦ βαρύνεσθαι κεῖρα σου ἐπὶ Ιερουσαλημ
ἐν ἐπαγωγῇ ἔθνῶν·
- 23 δτι ἐνέπαιξαν καὶ οὐκ ἐφέσαντο ἐν δργῇ καὶ θυμῷ μετὰ μηγίσεως·
καὶ συντελεσθήσονται, ἐὰν μὴ σύ, κύριε, ἐπιτιμήσῃς αὐτοῖς ἐν δργῇ σου.
- 24 δτι οὐκ ἐν ζῆλει ἐποίησαν, ἀλλ᾽ ἐν ἐπιθυμίᾳ ψυχῆς
ἐκχέαι τὴν δργὴν αὐτῶν εἰς ἡμᾶς ἐν ἀρπάγματι.
- 25 μὴ χρονίσῃς ὁ θεός, τοῦ ἀποδοῦναι αὐτοῖς εἰς κεφαλάς,
τοῦ εἰπεῖν τὴν ὑπερηφανίαν τοῦ δράκοντος ἐν ἀτιμίᾳ.
- 26 Καὶ οὐκ ἐχρόνισα ἔως ἐδειξέν μοι ὁ θεός τὴν ὕβριν αὐτοῦ,
ἐκκεκεντημένον ἐπὶ τῶν δρέων Αἴγυπτου
ὑπὲρ ἐλάχιστον ἐξουδενωμένον ἐπὶ γῆς καὶ θαλάσσης·

17. «ἐν φυρμῷ ἀναμείξεως» δηλώνει εἴτε αἰμομιξία (H' 10) εἴτε ἄλλου εἰδούς μὴ κατὰ φύσιν ἱκανοποίησι τοῦ φύλου. ‘Ο Ψαλμωδὸς ἐκφράζει τὸν πόνο μαζὶ καὶ τὴν ἱκανοποίησί του διὰ τὴν ἐκδήλωσι τῆς δικαιίας δργῆς τοῦ Θεοῦ κατὰ τῆς ἀνομίας τῶν συμπατριωτῶν του. ‘Ο Θεός, ὃς δίκαιος κριτὴς «οὐ θαυμάσει πρόσωπον»=δὲν χαρίζεται σὲ πρόσωπα λόγῳ τῆς θέσεώς των. — ‘Ἐν στίχ. 19-21 περιγράφεται, πάντοτε μὲ ποιητικὴ ὑπερβολή, πῶς τὴν προηγουμένη δόξα τῆς Ιερουσαλήμ διεδέχθη ἡ ἀτιμωσία. — ‘Απὸ τοῦ στίχ. 22 ἐξ. ὁ Ψλ. ζητεῖ παρὰ τοῦ Θεοῦ νὰ στρέψῃ τῷρα τὴν δργήν του καὶ κατὰ τῶν Ἔθνῶν. ‘Ο Θεός ἐτιμώρησε τοὺς «ἀμαρτωλούς» τοῦ Ισραὴλ «ἐν ἐπαγωγῇ ἔθνῶν» καὶ αὐτὰ τὸν ἐξουθένωσαν «ἐν δργῇ καὶ θυμῷ μετὰ μηγίσεως», δηλ. μὲ τρομερὸ μένος. ‘Καὶ συντελεσθήσονται»=δὲν θ' ἀφίσουν τίποτε. ‘Ἐν ἐπιθυμίᾳ ψυχῆς»=ἀπὸ πάθος, δχι ἀπὸ ζῆλο διὰ τὴν δικαιοσύνη. ‘Ἐν ἀρπάγματι», δηλ. μὲ τὴν ἀρπαγὴ καὶ τὴν κατάσχεσι τῶν περιουσιῶν. ‘Εἰς κεφαλὰς»=ἐπὶ τῶν κεφαλῶν. ‘Καὶ εἰπεῖν»: ἄλλοι προτείνουν «ἰδεῖν», «εἴκειν» ἢ «τρέπειν» ἢ «ρίπτειν». Τὸ νόημα εἴναι σαφές: ἀφορᾶ εἰς τὸν Πομπήϊο, τοῦ ὅποιου ζητεῖται ἡ ἀτιμωσία, ὁνομάζεται δὲ «δράκων» ὅπως ὁ Ναβουχοδονόσορ παρ’ Ιερεμίᾳ 2,34. Βλ. καὶ Ιεζ. 29,3· 30,2.— ‘Απὸ τοῦ στίχ. 26 ἐξ. περιγράφεται τὸ τραγικὸ τέλος τοῦ Πομπηίου. Δὲν ἐπρόλαβε ὁ Ψλ. νὰ τελειώσῃ τὸ αἰτημά

- 27 τὸ σῶμα αὐτοῦ διαφερόμενον ἐπὶ κυμάτων ἐν ὕβρει πολλῇ,
καὶ οὐκ ἦν ὁ θάπτων,
δτι ἔξουθένωσεν αὐτὸν ἐν ἀτιμίᾳ.
- 28 Οὐκ ἐλογίσατο δτι ἀνθρωπός ἐστι,
καὶ τὸ ὑστερον οὐκ ἐλογίσατο.
- 29 εἶπεν Ἐγὼ κύριος γῆς καὶ θαλάσσης ἔσομαι·
καὶ οὐκ ἐπέγνω δτι ὁ θεὸς μέγας,
κραταῖς ἐν ἵσχυi αὐτοῦ τῇ μεγάλῃ.
- 30 αὐτὸς βασιλεὺς ἐπὶ τῶν οὐρανῶν
καὶ κρίνων βασιλεῖς καὶ ἀρχὰς
- 31 ὁ ἀνιστῶν ἐμὲ εἰς δόξαν
καὶ κοιμίζων ὑπερηφάνους εἰς ἀπώλειαν αἰῶνος ἐν ἀτιμίᾳ,
δτι οὐκ ἔγνωσαν αὐτόν.
- 32 Καὶ νῦν ἰδετε, οἱ μεγιστᾶνες τῆς γῆς, τὸ κρῆμα τοῦ κυρίου,
δτι μέγας βασιλεὺς καὶ δίκαιος κρίνων τὴν ὑπ' οὐρανόν.
- 33 εὐλογεῖτε τὸν θεόν, οἱ φοβούμενοι τὸν κύριον ἐν ἐπιστήμῃ,
δτι τὸ ἔλεος κυρίου ἐπὶ τοὺς φοβούμενους αὐτὸν μετὰ κρίματος
- 34 τοῦ διαστεῖλαι ἀνὰ μέσον δικαίου καὶ ἀμαρτωλοῦ
ἀποδοῦνται ἀμαρτωλοῖς εἰς τὸν αἰῶνα κατὰ τὰ ἔργα αὐτῶν
- 35 καὶ ἐλεῆσαι δίκαιον ἀπὸ ταπεινώσεως ἀμαρτωλοῦ
καὶ ἀποδοῦνται ἀμαρτωλῷ ἀνθ' ἄντην ἐποίησεν δικαίῳ.
- 36 δτι χρηστὸς ὁ κύριος τοῖς ἐπικαλούμένοις αὐτὸν ἐν ὑπομονῇ
ποιῆσαι κατὰ τὸ ἔλεος αὐτοῦ τοῖς δύστοις αὐτοῦ
παρεστάναι διὰ παντὸς ἐνώπιον αὐτοῦ ἐν ἵσχυi.
- 37 εὐλογητὸς κύριος εἰς τὸν αἰῶνα ἐνώπιον δούλων αὐτοῦ.

του, καὶ ὁ Θεὸς ἀνταπεκρίθη. Κατὰ τὸ Δίωνα Κάσσιο, ὁ Πομπήϊος, μετὰ τὴν ἥττα εἰς τὰ Φάρσαλα, κατέψυγε εἰς τὴν Αἴγυπτο, ὅπου «πρὸς τῷ Κασσίω ὅρει», πλησίον τοῦ Πηλουσίου, ἐφονεύθη. «Ὕπερ ἐλάχιστον»=ἐλογαριάσθηκε πιὸ μικρὸς ἀπὸ τὸν πιὸ μικρό. Κατὰ τὸν Πλούταρχο, ἀφοῦ τὸ σῶμα τοῦ Πομπήιου ἔμεινε ἀκέφαλο ἐπὶ τῆς ἀκτῆς ἀταφο, τελικῶς ἀπετεφρώθη ἐπὶ σωροῦ δοκῶν, ποὺ περισυνέλεξαν ἀπὸ τὴν ἀκτήν. Ἐν στίχ. 30 «καὶ ἀρχὰς»=καὶ ἀρχοντας. Ἐν στίχ. 31 «...καὶ κοιμίζων...»=ὁ Θεὸς εἶναι ποὺ κατεβάζει τοὺς ὑπερηφάνους ἀπὸ τὸ ὑψός των καὶ τοὺς στέλλει νὰ κοιμηθοῦν κάτω εἰς τὴν γῆ τὸν αἰώνιο ὑπνο. Ἐν στίχ. 33 «...ἐν ἐπιστήμῃ»=μὲ σοφία, καὶ «...μετὰ κρίματος»=μὲ δικαιοσύνη. — Ἐν στίχ. 34 ἔξ. ὁ Ψλ. ζητεῖ παρὰ τοῦ Θεοῦ ἀνταπόδοσι τοῦ καλοῦ καὶ τοῦ κακοῦ, δικαιοσύνην ἐν τῇ πράξει. «Παρεστάναι διὰ παντὸς ἐνώπιον αὐτοῦ ἐν ἵσχυi» = ὡστε νὰ παραμένουν διὰ παντὸς ἐνώπιον του δυνατοί. — Εἶναι προφανὲς δτι ὁ ψλ. αὐτὸς ἔχει γραφῆ δλίγο μετὰ τὸ 48 π.Χ.

Γ"

Ψαλμὸς τῷ Σαλωμῶν· περὶ δικαίων.

- 1 Ἰνα τί ὑπνοῖς, ψυχή, καὶ οὐκ εὐλογεῖς τὸν κύριον;
 ὅμον καινὸν ψάλατε τῷ θεῷ τῷ αἰνετῷ.
2 ψάλλε καὶ γεηγόρησον ἐπὶ τὴν γεηγόρησιν αὐτοῦ,
 ὅτι ἀγαθὸς ψαλμὸς τῷ θεῷ ἔξ ἀγαθῆς καρδίας.
3 δίκαιοι μητημονεύοντες διὰ παντὸς τοῦ κυρίου,
 ἐν ἔξομολογήσει καὶ δικαιώσει τὰ κρίματα κυρίου.
4 οὐκ ὀλιγωρήσει δίκαιος παιδεύμενος ὑπὸ κυρίου,
 ἡ εὐδοκία αὐτοῦ διὰ παντὸς ἔναντι κυρίου.
5 Προσέκοψεν δίκαιος καὶ ἐδικαιώσεν τὸν κύριον,
 ἔπεσεν καὶ ἀποβλέπει τί ποιήσει αὐτῷ δ θεός,
 ἀποσκοπεύει δθεν ἥξει σωτηρία αὐτοῦ.
6 ἀλήθεια τῶν δικαίων παρὰ θεοῦ σωτῆρος αὐτῶν,
 οὐκ αὐλίζεται ἐν οἴκῳ δικαίου ἀμαρτίᾳ ἐφ' ἀμαρτίᾳ.
7 ἐπισκέπτεται διὰ παντὸς τὸν οἶκον αὐτοῦ δίκαιος
 τοῦ ἔξαραι ἀδικίαν ἐν παραπτώματι αὐτοῦ.
8 ἔξιλάσατο περὶ ἀγνοίας ἐν νηστείᾳ καὶ ταπεινώσει ψυχῆς αὐτοῦ,
 καὶ δ κύριος καθαρίζει πᾶν ἄνδρα δσιον καὶ τὸν οἶκον· αὐτοῦ.
9 Προσέκοψεν ἀμαρτωλὸς καὶ καταράται ζωὴν αὐτοῦ,
 τὴν ἡμέραν γενέσεως αὐτοῦ καὶ ὡδῖνας μητρός.

‘Η ἐπιγραφὴ τοῦ ψλ. δηλώνει σὰν θέμα τὸ «περὶ δικαίων». Εἰς τὴν πραγματικότητα πρόκειται περὶ τοῦ τέλους τῶν δικαίων καὶ τῶν ἀδίκων. Μετὰ τὰ ἀρχικὰ ἐν στίχ. 1-2, περιγράφεται ἡ στάσι τῶν δικαίων ἔναντι τοῦ Θεοῦ ἐν στίχ. 3-10, καὶ ἡ στάσι τῶν ἀμαρτωλῶν ἐν στίχ. 11-15, ἐνῶ δ τελεκός στίχ. 16 δηλώνει τὸ ἀντίθετο τέλος τῶν μὲν καὶ τῶν δέ.

Χτυπητὸ χαρακτηριστικὸ αὐτοῦ τοῦ ψλ. εἶναι ἡ ἐναλλαγὴ τοῦ ἐνικ.
καὶ τοῦ πληθ. ἀριθμοῦ. “Ἐχει τοῦτο σχέσι μὲ τὸ ἰδιαίτερο ὄφος τοῦ σ., ἢ μὲ τὸ γεγονὸς δτι ὁ σ. ἀσχολεῖται μὲ δμάδες ποὺ ἔχουν ἀρχηγούς, ἢ, τέλος πάντων, ἐκφράζενται εἰς τὸν τύπον τοῦ δικαίου ἡ μία, εἰς τὸν τοῦ ἀμαρτωλοῦ ἡ ἄλλη; ”Οπως παρατηρεῖ δ Kittel, πρόκειται καὶ ἐδῶ περὶ τῆς γνωστῆς ἐκ τοῦ συνόλου τῶν Ψλ. Σολ. ἀντιθέσεως μεταξὺ Φαρισαίων καὶ Σαδδουκαίων. ’Ἐπι τῇ βάσει, μάλιστα, τῶν γνωστῶν εἰς ἡμᾶς περὶ τῆς γεννήσεως καὶ τοῦ ἀσώτου βίου ’Αλεξάνδρου τοῦ ’Ιανναίου (Ιωσ., Ἀρχ. XIV 14,2: 15,5· 13,5), ἐρευνηταὶ τινες πιστεύουν δτι εἰς αὐτὸν ἀναφέρονται τὰ ἐν στίχ. 9 ἔξ. Κανεὶς ἄλλος ἀσμοναῖος ἡγεμὼν δὲν κατεδίωξε τόσο τοὺς Φαρισαίους καὶ κανεὶς

- 10 προσέθηκεν ἀμαρτίας ἐφ' ἀμαρτίας τῇ ζωῇ αὐτοῦ·
ἔπεισεν, δτι πονηρὸν τὸ πτῶμα αὐτοῦ, καὶ οὐκ ἀναστήσεται.
- 11 ἡ ἀπώλεια τοῦ ἀμαρτωλοῦ εἰς τὸν αἰῶνα,
καὶ οὐ μνησθήσεται, δταν ἐπισκέπτηται δικαίους.
- 12 αὕτη ἡ μερὶς τῶν ἀμαρτωλῶν εἰς τὸν αἰῶνα·
οἱ δὲ φοβούμενοι τὸν κύριον ἀναστήσονται εἰς ζωὴν αἰώνιον,
καὶ ἡ ζωὴ αὐτῶν ἐν φωτὶ κυρίου καὶ οὐκ ἐκλείψει ἔτι.

ἄλλος δὲν ἐμισήθη περισσότερο ἀπ' αὐτούς. Εἰς τὴν περίπτωσι αὐτῇ ὁ ψλ. δύναται νὰ ἔχει συντεθῆ περὶ τὸ 80 π.Χ. "Ολα δύμας αὐτὰ ἵσχουν περίπου καὶ διὰ τὴν περίοδο τοῦ Ἀριστοβούλου II (66-63)· οἱ στίχ. 11 ἔξ. ταιριάζουν εἰς τὴν περίπτωσί του. Εἰς τὴν τελευταία αὐτὴ περίπτωσι, ὁ ψλ. πρέπει νὰ ἐγράφῃ δλίγο μετὰ τὸ 63 μ.Χ. Τοῦτο δέχεται καὶ ὁ Viteau διὰ τὸν ψλ. Γ', δπως καὶ διὰ τοὺς ψλ. ΙΓ', ΙΔ', ΙΕ'. Σημειώνει δύμας δτι, ἀν δεχθῆ κανεὶς τὸν ψλ. Γ' ὡς καθαρῶς ἥθικό, διδακτικό καὶ προφητικό, τότε πρέπει νὰ τὸν συσχετίσῃ μᾶλλον πρὸς τοὺς ψλ. Δ' καὶ ΙΒ' καὶ τὴν περίοδο μεταξὺ 69-63.

'Ο ἀναγνώστης ἀντιλαμβάνεται δτι ἔνα μέρος τούλαχιστον τῶν προβλημάτων ποὺ θίγονται παραπάνω σχετίζονται, δχι μόνον ἔδω ἄλλ' εἰς τοὺς πλείστους ἐκ τῶν ΙΗ' ψλ., πρὸς τὴν ἐκ τοῦ ἀρχικοῦ ἑβρ. κειμένου μετάφρασι εἰς τὴν ἑλληνική.

'Ἐπὶ μέρους παρατηρήσεις: 'Ἐν στίχ. 2 «ἐπὶ τὴν γρηγόρησιν αὐτοῦ» =ἄγρυπνοι ἐνώπιον αὐτοῦ (Viteau), εἰς τὴν ὑπηρεσία του (Kittel), ἐνώπιον τῆς ἐγέρσεως αὐτοῦ (Gray).— 'Ἐν στίχ. 3 «ἐν ἐξομολογήσει καὶ δικαιώσει τὰ κρίματα κυρίου» =ἀναγνωρίζουν τὰς κρίσεις του δικαιίας, μετ' εὐχαριστίας διακηρύττουν τὸ δίκαιον τῶν κριμάτων τοῦ Κυρίου. — 'Ἐν στίχ. 4 «οὐκ ὀλιγωρήσει...»=δὲν περιφρονεῖ, δὲν ὑποτιμᾷ. — Στίχ. 6 «ἄλήθεια τῶν...» =ἡ εὐστάθεια, ἡ ἐμμονὴ εἰς τὴν δικαιοσύνη. — Στίχ. 7 «ἐπισκέπτεται διὰ παντός...»=έρευνᾳ συνεχῶς τὸν οἶκο του διὰ νὰ ἔξαλείψῃ κάθε ἀδικία προελθοῦσα ἐκ πλάνης.— Στίχ. 8 «ἔξιλάσατο...»=καμνεὶ ἔξιλασμὸ διπέρ τῶν ἔξ ἀγνοίας ἀμαρτιῶν του διὰ τῆς νηστείας καὶ τῆς ταπεινώσεως τῆς ψυχῆς του.— Στίχ. 10 «...τῇ ζωῇ του»=κατὰ τὴν διάρκεια τῆς ζωῆς του «... δτι πονηρὸν τὸ πτῶμα αὐτοῦ»=πολὺ ἀσχημη εἰναι ἡ πτῶσι του. — Στίχ. 11 «...καὶ οὐ μνησθήσεται...»=καὶ δὲν θὰ τὸν θυμηθῆ καγεὶς κατὰ τὴν ἡμέρα τῆς Ἀναστάσεως, δταν θὰ ἀναζητηθοῦν (ἀπὸ τὸν Θεό) οἱ δίκαιοι. — Στίχ. 12 «...ἐν φωτὶ κυρίου...»=καὶ ἡ ζωὴ των θὰ εἰναι μέσα εἰς τὸ φῶς τοῦ Κυρίου, καὶ δὲν θὰ τελειώσῃ ποτέ. Διὰ τὴν συσχέτισι Ἀναστάσεως καὶ Φωτὸς βλ. ἐπίσης Ματθ. 25,31-46· Ἰω. 3,15· 16· 8,12· Α' Ἰω. 1,5· Α' Κορ. 15,50-53· Ἀποκ. 21,23-22,5. *

Δ'

Διαλογή τοῦ Σαλωμῶν· τοῖς ἀνθρωπαρέσκοις.

- 1 Ἰνα τί σύ, βέβηλε, κάθησαι ἐν συνεδρίῳ δσίων
καὶ ἡ καρδία σου μακρὰν ἀφέστηκεν ἀπὸ τοῦ κυρίου
ἐν παρανομίαις παροργίζων τὸν θεὸν Ἰσραὴλ;
- 2 περισσός ἐν λόγοις, περισσός ἐν σημειώσει ὑπὲρ πάντας,
δικληρός ἐν λόγοις κατακρῖναι ἀμαρτωλοὺς ἐν κρίσει.
- 3 καὶ ἡ χεὶρ αὐτοῦ ἐν πρώτοις ἐπ' αὐτὸν ὡς ἐν ζήλει,
καὶ αὐτὸς ἔνοχος ἐν ποικιλίᾳ ἀμαρτιῶν καὶ ἐν ἀκρασίαις.

‘Η ἐπιγραφὴ τοῦ ψλ. δηλώνει κριτικὴ ἀποστροφὴ τοῦ Ψλ. κατὰ τῶν ὑποκριτῶν, μελῶν τοῦ Συνεδρίου, που προσπαθοῦν νὰ παραστήσουν τὸν δίκαιο εἰς τοὺς ἄλλους ἀνθρώπους. Αἱ βαρύταται ἐκφράσεις που ἐκτοξεύονται, κατὰ πᾶσαν πιθανότητα, εἰς ὡρισμένα πρόσωπα ἐν στίχ. 1-5, ὠδήγησαν εἰς τὴν ὑπόθεσι δτι καὶ ἐδῶ πρόκειται εἴτε περὶ τοῦ Ἀλεξάνδρου Ἰανναίου (βλ. Ἰωσ., Ἀρχ. XIV 14,2) εἴτε περὶ τοῦ Ἀριστοβούλου Β'. Καὶ ἐδῶ ἐμφανίζεται ἡ γνωστὴ διαμάχη, θρησκευτικὴ καὶ κοινωνική, μεταξὺ τῶν τάξεων τῶν Φαρισαίων καὶ Σαδδουκαίων. Δύο πράγματα ἐπισημαίνονται εἰς τὴν ἀντίθεσι αὐτή. (α) ‘Ως δικασταὶ, οἱ Σαδδουκαῖοι ἀρχοντες ἡσαν ἀμείλικτοι ἔναντι τῶν κατωτέρων τάξεων (βλ. καὶ Ἰωσ., Ἀρχ. XX 9,1) κατ’ ἀντίθεσι πρὸς τὴν μετριοπάθεια τῶν Φαρισαίων (Αὐτόθι, XIII 10,6). (β) Ἐνῶ εἰς τὰ Εὐαγγέλια ἐμφανίζεται ὡς παροιμιώδης ἡ ὑποκρισία τῶν Φαρισαίων, διότι εἰς τὸ μεταξὺ μία μερὶς τούλαχιστον φαρισαῖη εἶχε ἀνέβει κοινωνικῶς ἀρκετὰ ὑψηλά, ἐδῶ, εἰς τὰ χρόνια τῶν ἀγώνων τοῦ «φαρισαῖοῦ» κόμματος διὰ τὰς ἀρχὰς του, ἡ ὑποκρισία ἀποτελεῖ τὸ κύριο χαρακτηριστικὸ τῆς πλουσίας ἱερατικῆς τάξεως τῶν Σαδδουκαίων. ‘Ο ψλ. ἐπιτίθεται μετὰ βιαιότητος κατὰ τοῦ ὑποκριτοῦ καὶ ἀδίκου δικαστοῦ, ἀσπλάχνου διὰ τοὺς ἄλλους; ἐνῷ δὲ τοῖς εἶναι διεφθαρμένος καὶ χωρὶς δρια κακοήθης. Κατὰ τὸν Viteau, οἱ συγκεκριμένοι ὑπαινιγμοί του διὰ λειτουργούς τῆς τάξεως τῶν «ἀμαρτωλῶν», που κατέχουν τὴν ἔξουσία, ἀναφέρονται εἰς τὴν περίοδο τοῦ Ἀριστοβούλου (69-64), τότε ποὺ οἱ Σαδδουκαῖοι ἐκυριάρχουν εἰς τὰ διοικητικὰ καὶ δικαστικὰ συμβούλια (σελ. 41). ‘Ως στόχος τῆς θρησκευτικῆς ὑποκρισίας τοῦ Σαδδουκαίου προσδιορίζεται ἐδῶ εἴτε ἡ γυναικα τοῦ ἀπλοῦ ἀνθρώπου εἴτε ἡ περιουσία του.

Παρατηρήσεις εἰς τὰ ἐπὶ μέρους: Στίχ. 1-5 «...περισσός ἐν σημειώσει» =κάνει δι, τι μπορεῖ μὲ τὸ παραπάνω διὰ νὰ γίνῃ αἰσθητὴ ἡ παρουσία του, ξεπερνάει ὅλους εἰς χειρονομίας. «καὶ ἡ χεὶρ αὐτοῦ...»=καὶ κατὰ τὴν ψηφοφορία πρῶτο ὑψώνεται τὸ χέρι του ἐναντίον τοῦ ὑποδίκου ἀπὸ ζῆλον δῆθεν διὰ

- 4 οἱ ὄφθαλμοὶ αὐτοῦ ἐπὶ πᾶσαν γυναικα ἀνευ διαστολῆς,
 ἡ γλῶσσα αὐτοῦ ψευδῆς ἐν συναλλάγματι μεθ' ὄρκου.
- 5 ἐν τυκτὶ καὶ ἐν ἀποκρύψοις ἀμαρτάνει ὡς οὐχ ὁρώμενος,
 ἐν ὄφθαλμοῖς αὐτοῦ λαλεῖ πάσῃ γυναικὶ ἐν συνταγῇ κακίᾳ
 ταχὺς εἰσόδως εἰς πᾶσαν οἰκίαν ἐν ἵλαρότητι ὡς ἄκακος.
- 6 Ἐξάραι δὲ θεὸς τοὺς ἐν ὑποκρίσεις ζῶντας μετὰ ὅσιων,
 ἐν φθορῷ σαρκὸς αὐτοῦ καὶ πεντὰ τὴν ζωὴν αὐτοῦ.
- 7 ἀνακαλύψαι δὲ θεὸς τὰ ἔργα ἀνθρώπων ἀνθρωπαρέσκων,
 ἐν καταγέλωτι καὶ μνητηρισμῷ τὰ ἔργα αὐτῶν.
- 8 καὶ δικαιώσαισαν δοῦλοι τὸ κοῖμα τοῦ θεοῦ αὐτῶν
 ἐν τῷ ἔξαλρεσθαι ἀμαρτωλὸν ἀπὸ προσώπου δικαίου,
 ἀνθρωπάρεσκον λαλοῦντα νόμον μετὰ δόλου.
- 9 καὶ οἱ ὄφθαλμοὶ αὐτῶν ἐπ' οἶκον ἀνδρὸς ἐν εὐσταθείᾳ
 ὡς ὅφις διαλῆσαι σοφίαν ἀλλήλων ἐν λόγοις παρανόμων.
- 10 οἱ λόγοι αὐτοῦ παραλογισμοὶ εἰς πρᾶξιν ἐπιθυμίας ἀδίκου,
 οὐκ ἀπέστη, ἔως ἐνίκησεν σκορπίσαι ὡς ἐν ὄρφανίᾳ.
- 11 καὶ ἡρήμωσεν οἶκον ἔρεκεν ἐπιθυμίας παρανόμου,
 παρελογίσατο ἐν λόγοις, διτὶ οὐκ ἔστιν δρῶν καὶ κρίνων.
- 12 ἐπλήσθη ἐν παρανομίᾳ ἐν ταύτῃ,
 καὶ οἱ ὄφθαλμοὶ αὐτοῦ ἐπ' οἶκον ἔτερον
 διεθρεῦσαι ἐν λόγοις ἀναπτερώσεως.

τὸ δίκαιο. «...ἐν συναλλάγματι μεθ' ὄρκου»=εἰς συναλλαγὰς συναπτομένας μεθ' ὄρκου. «...ἐν ὄφθαλμοῖς... κακίᾳ»=μὲν τὰ μάτια ἐκφράζει σὲ κάθε γυναῖκα τὴν κακή του πρόθεσι. «...ἐν ἵλαρότητι ὡς ἄκακος»=μὲν χαρούμενη διάθεσι σὰν ἀπονήρευτος.

Στίχ. 6-22. Πρόκειται περὶ σειρᾶς εὐχῶν, ἀπευθυνομένων πρὸς τὸν Θεό, ἐν τῇ πραγματικότητι δμῶς περὶ ἀρῶν κατὰ τοῦ κόμματος τῶν Σαδδουκαίων.—Στίχ. 6 «...ἐν φθορῷ σαρκός...»=μὲν ἀσθένειες τοῦ σώματος καὶ μὲ τὴ φτώχεια.—Στίχ. 8 «καὶ δικαιώσαισαν...»=ἔτσι ὥστε νὰ ἀναγνωρίσουν οἱ δοῦλοι τὸ δίκαιο τῆς κρίσεως τοῦ Θεοῦ τους. —Στίχ. 9 «...ἀνδρὸς ἐν εὐσταθείᾳ... παρανόμων»=τὸ σπίτι τοῦ ἡσυχοῦ ἀνθρώπου ἢ τὸ σπίτι τοῦ ἀνθρώπου ποὺ καλοστέκεται, σὰν τὸ φίδι, γιὰ νὰ καταστρέψῃ τὴν φρονιμάδα τοῦ ἄλλου μὲ τὴν γλῶσσα τῶν ἀσεβῶν παραβατῶν τοῦ νόμου.—Στίχ. 10=οἱ λόγοι του εἴναι ἀπατηλοὶ ὥστε νὰ πετυχαίνουν τὴν ίκανοποίησι τῆς ἀδίκου ἐπιθυμίας του. Δὲν σταματάει ἔως ὅτου ἐπιτύχῃ νὰ διαλύσῃ αὐτὸ τὸ σπίτι, διπὼς διαλύεται ἔνα σπίτι, διταν ἀποθάνουν οἱ γονεῖς καὶ μείνουν τὰ παιδιά ὄρφανά. —Στίχ. 12 «ἐπλήσθη...»=μόλις χορτάσῃ ἀπὸ ἀνομία μὲ τὸ ἔνα σπίτι, τὰ μάτια του στρέφονται πρὸς τὸ ἄλλο, διὰ νὰ καταστρέψουν μὲ λόγους ποὺ δίνουν

- 13 οὐκ ἐμπίπλαται ἡ ψυχὴ αὐτοῦ ὡς φόδης ἐν πᾶσι τούτοις.
 14 Γένοιτο, κύριε, ἡ μερὶς αὐτοῦ ἐν ἀτιμίᾳ ἐνώπιον σου,
 ἡ ἔξοδος αὐτοῦ ἐν στεναγμοῖς καὶ ἡ εἰσοδος αὐτοῦ ἐν ἀρῷ.
 15 ἐν ὁδύναις καὶ πενίᾳ καὶ ἀπορίᾳ ἡ ζωὴ αὐτοῦ, κύριε,
 ὅ πνος αὐτοῦ ἐν λύπαις καὶ ἡ ἔξεγερσις αὐτοῦ ἐν ἀπορίαις.
 16 ἀφαιρεθείη ὑπνος ἀπὸ κροτάφων αὐτοῦ ἐν νυκτὶ,
 ἀποπέσου ἀπὸ παντὸς ἔργου χειρῶν αὐτοῦ ἐν ἀτιμίᾳ.
 17 κενὸς χερσὶν αὐτοῦ εἰσέλθοι εἰς τὸν οἶκον αὐτοῦ,
 καὶ ἐλλιπής δὲ οἶκος αὐτοῦ ἀπὸ παντός, οὐδὲ ἐμπλήσει ψυχὴν αὐτοῦ.
 18 ἐν μονώσει ἀτεκνίας τὸ γῆρας αὐτοῦ εἰς ἀνάλημψιν.
 19 Σκορπισθείησαν σάρκες ἀνθρωπαρέσκων ὑπὸ θηρίων,
 καὶ ὅστα παρανόμων κατέναντι τοῦ ἥλιου ἐν ἀτιμίᾳ.
 20 ὁφθαλμοὺς ἐκκόψαισαν κόρακες ὑποκρινομένων,
 ὅτι ἡρήμωσαν οἴκους πολλοὺς ἀνθρώπων ἐν ἀτιμίᾳ
 καὶ ἐσκόρπισαν ἐν ἐπιθυμίᾳ
 21 καὶ οὐκ ἐμνήσθησαν θεοῦ
 καὶ οὐκ ἐφοβήθησαν τὸν θεὸν ἐν ἀπασι τούτοις
 καὶ παρώργισαν τὸν θεὸν καὶ παρώξυναν.
 22 ἐξάραι αὐτοὺς ἀπὸ τῆς γῆς,
 ὅτι ψυχὰς ἀκάνων παραλογισμῷ ὑπεκρίνοντο.
 23 Μακάριοι οἱ φοβούμενοι τὸν κύριον ἐν ἀκακίᾳ αὐτῶν.
 οἱ κύριοι δύστεται αὐτοὺς ἀπὸ ἀνθρώπων δολίων καὶ ἀμαρτωλῶν
 καὶ δύστεται ἡμᾶς ἀπὸ παντὸς σκανδάλου παρανόμου.
 24 ἐξάραι ὁ θεὸς τοὺς ποιοῦντας ἐν ὑπερηφανίᾳ πᾶσαν ἀδικίαν,
 ὅτι κριτής μέγας καὶ κραταιὸς κύριος ὁ θεὸς ἡμῶν ἐν δικαιοσύνῃ.
 25 γένοιτο, κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐπὶ πάντας τοὺς ἀγαπῶντάς σε.

πτερὰ (εἰς τὴν ἐπιθυμία), ἦ, κατὰ τὸν Viteau, μὲ παραπλανητικούς λόγους.—
 Στίχ. 14 «ἡ ἔξοδος... ἡ εἰσοδος»=δόλοκληρη ἡ ζωὴ του, ἢ ἀς φεύγῃ ἀπὸ τὸ σπίτι τους στενάζοντας κι' ἀς ἐπιστρέφῃ καταραμένος. — Στίχ. 15 «...ἐν ἀπορίαις»=μὲ περιπλοκές, ἢ μὲ ἀγωνίες. — Στίχ. 16 «ἀποπέσει...»=ἄς ἀποτύχη ντροπιασμένος σὲ κάθε ἔργο ποὺ θὰ ἀναλάβῃ. — Στίχ. 18 «...εἰς ἀνάλημψιν»=μέχρι τοῦ θανάτου. — Στίχ. 19 «...κατέναντι τοῦ ἥλιου ἐν ἀτιμίᾳ»=ἀτιμασμένα εἰς τὴν θέα τοῦ ἥλιου, καὶ (στίχ. 20α) οἱ κόρακες ἄς βγάλουν τὰ μάτια τῶν ὑποκριτῶν.—Στίχ. 22 «...ὅτι ψυχὰς... ὑπεκρίνοντο»=διέτι μὲ τὰ σοφίσματά τους ἐξηγάπατησαν τὰς ψυχὰς τῶν ἀθώων.

Στίχ. 23-25. ‘Ο μακαρισμὸς τῶν δικαιῶν (Φαρισαίων). Στίχ. 23 «...ἀπὸ σκανδάλου παρανόμου»=ἀπὸ τρικλοποδιὰ ἀσεβοῦς ἀνθρώπου.

Δὲν χρειάζεται νὰ σημειώσῃ κανεὶς τὸ ἀβυσσαλέο μῆσος μεταξὺ τῶν

E'

Ψαλμὸς τῷ Σαλωμῶν.

- 1 Κύριε ὁ θεός, αἰνέσω τῷ ὄνόματί σου ἐν ἀγαλλιάσει,
ἐν μέσῳ ἐπισταμένων τὰ κρίματά σου τὰ δίκαια·
- 2 ὅτι σὺ χρηστὸς καὶ ἐλεήμων, ἡ καταφυγὴ τοῦ πτωχοῦ·
ἐν τῷ κενραγέναι με πρὸς σὲ μὴ παρασιωπήσῃς ἀπ' ἐμοῦ.
- 3 οὐ γάρ λήψεται *<τις>* σκῦλα παρὰ ἀνδρὸς δυνατοῦ·
καὶ τίς λήψεται ἀπὸ πάντων, ὅν ἐποίησας, ἐὰν μὴ σὺ δῷς;
- 4 ὅτι ἄνθρωπος καὶ ἡ μερὶς αὐτοῦ παρὰ σοῦ ἐν σταθμῷ·
οὐ προσθήσει τοῦ πλεονάσαι παρὰ τὸ κρῖμα σου, ὁ θεός.
- 5 Ἐν τῷ θλίβεσθαι ἡμᾶς ἐπικαλεσόμεθά σε εἰς βοήθειαν,
καὶ σὺ οὐκ ἀποστρέψῃ τὴν δέησιν ἡμῶν,
ὅτι σὺ ὁ θεός ἡμῶν εἶς.
- 6 μὴ βαρύνῃς τὴν χεῖρά σου ἐφ' ἡμᾶς.
ἴνα μὴ δι' ἀνάγκην ἀμάρτωμεν.

δύο θρησκευτικῶν καὶ κοινωνικῶν παρατάξεων, ὅπως παρουσιάζεται εἰς τὸν παρόντα φλ. Τὸ μῆσος τοῦτο ἀποτελεῖ μίαν ἐπὶ πλέον ἀπόδειξις ὅτι ὁ Ψλ. δὲν διατυπώνει εἰς τὸν ψαλμόν του γενικὰς ἡθικὰς ἀρχάς, ἀλλὰ στρέφεται ἐναντίον συγκεκριμένης τάξεως καὶ συγκεκριμένων ἴστορικῶν καταστάσεων καὶ προσώπων.



‘Ο φλ. συνετέθη εἰς χρόνους σιτοδείας (στιχ. 2, 9, 17, 19). Κατὰ τὸν Viteau, ὁ φλ. ἀποτελεῖ ὑμνο πρὸς τὴν εὐπορία, τὴν μετρία αὐτάρκεια. Πάντως καὶ περὶ τοῦ προκειμένου φλ. πρέπει νὰ σημειωθῇ ὅτι ὁ φλ. δὲν εἶναι μία ἀτομικὴ ἐκφρασις ἀλλ’ ἐπίσης ἡ στάσις ἐνὸς δόκιμον θρησκευτικοῦ κόμματος (τῶν Φαρισαίων), ποὺ ἀντιμετωπίζει μία συγκεκριμένη κατάστασι σιτοδείας. “Ο, τι ἔξαίρει ὁ ὑμνωδὸς εἶναι ἡ πλήρης ἀπὸ τοῦ Θεοῦ ἐξάρτησις, ἡ ἐμπιστούνη εἰς τὴν πρόνοιά του διὰ τὸν εὐσεβῆ, ἡ παράκλησις νὰ μὴ δοκιμασθῇ πέραν τῶν δυνάμεων του, καὶ ἡ ἐμφάνισις ὡς ἰδανικοῦ τοῦ μέτρου καὶ τῆς σχετικῆς αὐταρκείας ὡς πρὸς τὰ οἰκονομικά. Αὕτω ἀποτελεῖ τὸ ἰδανικὸ τοῦ Φαρισαϊσμοῦ, ποὺ ἐκφράζει τὰς θρησκευτικὰς προσδοκίας τῶν μικροεμπόρων, μικροεπαγγελματιῶν καὶ τεχνιτῶν τῆς Παλαιστίνης τῶν χρόνων τοῦ Ἰησοῦ. Βλ. προσέτι I' 7-8· IZ' 18-20.

Στίχ. 1 «...ἐν μέσῳ ἐπισταμένων τὰ κρίματά σου»: δείχνει ποὺ ἀνήκει ὁ ὑμνωδός. — Στίχ. 4 «ἐν σταθμῷ»=ἐπὶ τοῦ ζυγοῦ. «Οὐ προσθήσει... ὁ Θεός» = δὲν ἡμπορεῖ νὰ προσθέσῃ, ὡστε νὰ ἐπαυξήσῃ αὐτὸ ποὺ ἡ κρίσις σου ἔχει προσδιορίσει, ὡς Θεός. — Στίχ. 6 «...ἴνα μὴ δι' ἀνάγκην...»=διὰ νὰ μὴ

- 7 καὶ ἐὰν μὴ ἐπιστρέψῃς ἡμᾶς, οὐκ ἀφεξόμεθα,
ἀλλ᾽ ἐπὶ σὲ ἥξομεν.
- 8 ἐὰν γὰρ πεινάσω, πρὸς σὲ κενράξομαι, δὲ θεός,
καὶ σὺ δώσεις μοι.
- 9 Τὰ πετεινὰ καὶ τὸν ἵχθύας σὺ τρέφεις
ἐν τῷ διδόναι σε νετὸν ἐρήμους εἰς ἀνατολὴν χλόης·
- 10 ἡτοίμασας χορτάσματα ἐν ἐρήμῳ παντὶ ζῶντι,
καὶ ἐὰν πεινάσων, πρὸς σὲ ἀρρόσιν πρόσωπον αὐτῶν.
- 11 τὸν βασιλεῖς καὶ ἀρχοντας καὶ λαοὺς σὺ τρέφεις, δὲ θεός,
καὶ πτωχοῦ καὶ πένητος ἡ ἐλπὶς τίς ἔστιν εἰ μὴ σύ, κύριε·
- 12 καὶ σὺ ἐπακούσῃ· διτὶ τίς χρηστὸς καὶ ἐπιεικῆς ἀλλ᾽ ἢ σὺ
εὐφράναι ψυχὴν ταπεινοῦ ἐν τῷ ἀροῖξαι χειρά σου ἐν ἐλέει.
- 13 Ἡ χρηστότης ἀνθρώπου ἐν φειδοῖ καὶ ἡ αὔριον,
καὶ ἐὰν δευτερώσῃ ἄνευ γογγυσμοῦ, καὶ τοῦτο θαυμάσειας.
- 14 τὸ δὲ δόμα σου πολὺ μετὰ χρηστότητος καὶ πλούσιον,
καὶ οὖ ἔστιν ἡ ἐλπὶς ἐπὶ σέ, οὐ φείσεται ἐν δόματι.
- 15 ἐπὶ πᾶσαν τὴν γῆν τὸ ἔλεός σου, κύριε, ἐν χρηστότητι.
- 16 Μακάριος οὖ μηνμονεύει δὲ θεός ἐν συμμετρίᾳ αὐταρκείας·
ἐὰν ὑπερπλεονάσῃ δὲ ἀνθρωπος, ἔξαμαρτάνει.
- 17 ἴκανὸν τὸ μέτρον ἐν δικαιοσύνῃ,
καὶ ἐν τούτῳ ἡ εὐλογία κυρίου εἰς πλησμονὴν ἐν δικαιοσύνῃ
- 18 εὑφρανθείσαν οἱ φοβούμενοι κύριον ἐν ἀγαθοῖς,
καὶ ἡ χρηστότης σου ἐπὶ Ἰσραὴλ ἐν τῇ βασιλείᾳ σου.
- 19 εὐλογημένη ἡ δόξα κυρίου, διτὶ αὐτὸς Βασιλεὺς ἡμῶν.

ἄμαρτήσωμε ἀπὸ ἀνάγκη, τελοῦντες ὑπὸ πίεσι. — Στίχ. 7=’Ακόμη κι’ ὅταν δὲν μᾶς ὀθήσῃς νὰ στραφοῦμε πρὸς σὲ (...δὲν μᾶς ἀποκαταστήσῃς, δὲν μᾶς εἰσακούσῃς, κατὰ τὸν Kittel), δὲν θὰ ἀπομακρυνθοῦμε, ὀλλὰ εἰς σὲ θὰ καταφύγωμε. — Στίχ. 10 «...παντὶ ζῶντι»=διὰ κάθε ζῶσα ὑπαρξί. — Στίχ. 13= ἡ καλωσύνη τοῦ ἀνθρώπου εἶναι φειδωλή, κι’ ἐν ἐπαναληφθῇ καὶ τὴν ἐπομένη ἡμέρα χωρὶς γογγυσμό, θάπτεπε κανεὶς νὰ θαυμάσῃ. — Στίχ. 14 «...οὐ φείσεται ἐν δόματι»=δὲν θὰ λείψουν τὰ δόματα. — Στίχ. 16 «...ἐν συμμετρίᾳ αὐταρκείας»=τὴν ἐπάρκεια τοῦ μέτρου, τὴν ἀπαιτουμένη ἐπάρκεια. — Στίχ. 17 «...εἰς πλησμονὴν ἐν δικαιοσύνῃ»=μὲ τὴν ἐπάρκη ἴκανοποίησι τῶν ἀναγκῶν ποὺ συνοδεύει ἡ δικαιοσύνη. — Στίχ. 21. ‘Ο Viteau θεωρεῖ τὸ «τῇ βασιλείᾳ σου» ὡς ἐπεξήγησι τοῦ «ἐπὶ Ἰσραὴλ». ”Αλλως: Καὶ ἡ ἀγαθότης σου ἐκχύνεται ἐπὶ τοῦ Ἰσραὴλ εἰς τὴν βασιλείαν σου. — ‘Ο Schüpprhaus, ὅπως σημειώνεται καὶ εἰς τὰ Εἰσαγωγικά, θεωρεῖ τὸν ψλ. κράμα δύο διαφόρων θεμάτικῶς καὶ μορφολογικῶς στοιχείων (α) ἐκφράσεως ἐμπιστοσύνης εἰς τὸν Θεό ποὺ καταλήγουν εἰς ὑμνον, καὶ (β) θερμὴ παράκλησι διὰ βοήθεια.

ΣΤ'

Ἐν ἐλπίδι· τῷ Σαλωμῶν.

- 1 Μακάριος ἀνήρ, οὗ ἡ καρδία αὐτοῦ ἔτοιμη ἐπικαλέσασθαι τὸ ὄνομα κυρίου· ἐν τῷ μνημονεύειν αὐτὸν τὸ ὄνομα κυρίου σωθῆσεται.*
- 2 αἱ δόδοι αὐτοῦ κατευθύνονται ὑπὸ κυρίου,
καὶ πεφυλαγμένα ἔργα κειρῶν αὐτοῦ ὑπὸ κυρίου θεοῦ αὐτοῦ.*
- 3 ἀπὸ δράσεως πονηρῶν ἐννυπνίων αὐτοῦ οὐ ταραχθήσεται ἢ ψυχὴ αὐτοῦ,
ἐν διαβάσει ποταμῶν καὶ σάλω θαλασσῶν οὐ πτοηθήσεται.*
- 4 ἐξανέστη ἐξ ὑπνου αὐτοῦ καὶ ηὐλόγησεν τῷ ὄνόματι κυρίου,
ἐπ' εὐσταθείᾳ καρδίας αὐτοῦ ἐξύμητσεν τῷ ὄνόματι τοῦ θεοῦ αὐτοῦ.*
- 5 καὶ ἐδεήθη τοῦ προσώπου κυρίου περὶ παντὸς τοῦ οἴκου αὐτοῦ,
καὶ κύριος εἰσήκουσεν προσευχὴν παντὸς ἐν φόβῳ θεοῦ.*
- 6 καὶ πᾶν αἴτημα ψυχῆς ἐλπιζούσης πρὸς αὐτὸν ἐπιτελεῖ ὁ κύριος·
εὐλογητὸς κύριος ὁ ποιῶν ἔλεος τοῖς ἀγαπῶσιν αὐτὸν ἐν ἀληθείᾳ.*

Ζ'

Τῷ Σαλωμῶν· ἐπιστροφῆς.

- 1 Μὴ ἀποσκηρώσῃς ἀφ' ἡμῶν, ὁ θεός,
ἴνα μὴ ἐπιθῶνται ἡμῶν οἱ ἐμίσησαν ἡμᾶς δωρεάν.*

‘Ο φλ. αὐτός, κατὰ τὸν Viteau, ἀποτελεῖ ἐγκώμιο τῆς εὐσεβείας καὶ τῆς προσευχῆς. Δὲν παρέχει συγκεκριμένα ἱστορικὰ δεδομένα διὰ νὰ τὸν χρονολογήσῃ τις ἐπακριβῶς. Ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ γενικωτέρου πνευματικοῦ κλίματος τοῦ κειμένου, συγγενοῦς πρὸς αὐτὸν τῶν φλ. IV, V, IX, X, XI, XII, XVI χρονολογεῖται εἴτε μεταξὺ τοῦ 63-55 εἴτε τοῦ 69-64 π.Χ. Ἡ ἐπικεφαλὶς τοῦ φλ. «ἐν ἐλπίδι» δὲν ἐκφράζει τὴν ίδεα μόνο τοῦ στίχ. 6 ἀλλὰ τὴν διήκουσα ἔννοια τοῦ κειμένου: ὁ εὐσεβής, ποὺ ἐλπίζει εἰς τὸν Κύριον καὶ στηρίζεται εἰς αὐτὸν καὶ εἰς οὐδὲν ἄλλο, μόνον αὐτὸς εἶναι μακάριος. Ὁπισθεν τοῦ σ. τοῦ φλ. ὑπάρχει ἡ πλουσία ϕαλμικὴ καὶ προφητικὴ παράδοσις τῆς Π.Δ. — Τὸ κείμενο εἴναι ἀπλὸ εἰς τὴν κατανόησι. «Ἐν εὐσταθείᾳ καρδίας αὐτοῦ» (στιχ. 4)=ὅταν ἡ καρδιά του αἰσθάνεται σίγουρη, ἢ ὅταν ἡ καρδιά του εἴναι ἐν εἰρήνῃ. — Ὁ στιχ. 6β στέκεται μόνος του εἰς τὸ τέλος, ὅπως συμβαίνει καὶ εἰς ἄλλας περιπτώσεις τῶν Ψλ. Σολ. ἢ τῶν κανονικῶν Ψλ.

*

‘Η ἐν τῷ τίτλῳ γεν. «ἐπιστροφῆς»=περὶ ἐπιστροφῆς εἰς τὸν Θεόν. Ἄν καὶ τιμωρούμενος ὑπὸ τοῦ Θεοῦ ὁ εὐσεβὴς Ἰουδαῖος ἐρμηνεύει τὴν συμφορὰ ὡς τιμωρία διὰ τὰς ἀμαρτίας του καὶ ὑπόσχεται ἐπιστροφὴ εἰς τὸν Κύριο. Αὕτη

- 2 δτι ἀπώσω αὐτούς, ὁ θεός·
μὴ πατησάτω δ ποὺς αὐτῶν κληρονομίαν ἀγιάσματός σου.
- 3 σὺ ἐν θελήματί σου παλέυσον ἡμᾶς
καὶ μὴ δῷς ἔθνεσιν.
- 4 ἐὰν γὰρ ἀποστελλῆς θάνατον,
σὺ ἐντελῇ αὐτῷ περὶ ἡμῶν·
- 5 δτι σὺ ἐλεήμων
καὶ οὐκ ὁργισθήσῃ τοῦ συντελέσαι ἡμᾶς.
- 6 ἐν τῷ κατασκηνοῦν τὸ ὄνομά σου ἐν μέσῳ ἡμῶν ἐλεηθησόμεθα,
καὶ οὐκ ἵσχύσει πρόδες ἡμᾶς ἔθνος.
- 7 δτι σὺ ὑπερασπιστής ἡμῶν,
καὶ ἡμεῖς ἐπικαλεσόμεθά σε, καὶ σὺ ἐπακούσῃ ἡμῶν.

εἶναι ἡ καθιερωμένη ἔρμηνεία. Πιθανώτατα δικαῖος νὰ πρόκειται περὶ τῆς «ἀποσκηνώσεως» τοῦ Θεοῦ ἐκ τοῦ «ἄγιασματός» του κατὰ τὴν κατάληψι τῆς Ἱερουσαλήμ καὶ τοῦ Ἱεροῦ ὑπὸ τῶν Ρωμαίων (63 π.Χ.) καὶ περὶ τῆς προσευχῆς τοῦ εὐσεβοῦς νὰ ἐπιστρέψῃ ὁ Θεός διὰ νὰ «κατασκηνώσῃ» καὶ πάλι εἰς τὸ μέσον τοῦ λαοῦ του. Πρέπει νὰ φαντασθῶμεν τὰ περιστατικὰ τῆς συνθέσεως τοῦ ψλ. ὧδε ἔξι: ‘Ἡ πολιορκία τῆς πόλεως ἐκράτησε, κατὰ τὸν Ἰώσηπο (Ἄρχ. XIV 4,3), τρεῖς μῆνας. ‘Ο Ναὸς κατεπατήθη καὶ ἐμοιλύνθη ὑπὸ τῶν Ρωμαίων κάποια ἡμέρα τοῦ Σεπτεμβρίου τοῦ 63 π.Χ. Πρέπει, λοιπόν, ὁ ψλ. νὰ συνετέθη κατὰ τὴν διάρκεια τοῦ τριμήνου τῆς πολιορκίας καὶ πρὸ τῆς καταλήψεως τοῦ Ναοῦ. Δὲν ἔχει σημασίᾳ δτι οἱ Φαρισαῖοι μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τὸν ‘Γρκανὸν Β’ ἐκάλεσαν τοὺς Ρωμαίους διὰ ν’ ἀπαλλαγοῦν ἀπὸ τοὺς «ἀμαρτωλούς» Σαδδουκαίους, ποὺ εἶχαν ἐπὶ κεφαλῆς τὸν Ἀριστόβουλον. Ἐπρόκειτο καθόλου περὶ καταστάσεως ἀπογνώσεως. Εἶναι, ἐπίσης, γνωστὸ δτι τὴν ἐπομένην τῆς βεβηλώσεως τοῦ Ἱεροῦ, ὁ Πομπήϊος διέταξε τὸν καθαρισμό, τὴν ἀποκατάστασι τοῦ ‘Γρκανοῦ εἰς τὸ ἀρχιερατικὸ ἀξίωμα καὶ τὴν ἐπανάληψι τῶν θυσιῶν.

Ἐπὶ μέρους παρατηρήσεις: Στίχ. 1β=διὰ νὰ μὴ μᾶς ἐπιτεθοῦν αὐτοὶ ποὺ μᾶς; ἐμίσησαν χωρὶς λόγο. Βλ. Ψλ. 34,19, ποὺ παραθέτει καὶ δ Ἰωάν. 15,25. — Στίχ. 2x=εἴτε πρόκειται περὶ ἀποκρούσεως τῶν Ρωμαίων εἰς προσπάθειαν τινὰ καταλήψεως τοῦ λόφου τοῦ Ἱεροῦ, εἴτε περὶ γενικῆς διατυπώσεως τῆς ἰδέας δτι δ Θεός ἀπεχθάνεται τοὺς εἰδωλολάτρας. — Στίχ. 3 ἐξ. ‘Ο σ. δικαιολογημένα δὲν συμπαθεῖ καθόλου τὴν ἰδέα τῆς ρωμαϊκῆς κατοχῆς. Λέγει εἰς τὸν Θεόν: στεῖλε μας ὁ, τιδήποτε ἄλλο, ὃποιοδήποτε θανατικό· δταν ἔρχεται ἀπὸ σένα εἶναι τιμωρία, δὲν εἶναι τὸ τέλος μας («συντελέσαι ἡμᾶς»). Κατὰ τὸν Ψλ., ἀρκεῖ νὰ μείνῃ δ Θεός κύριος τοῦ ἀγιάσματός Του. ‘Ο, τι ὅλο συμβεῖ θὰ εἶναι ἀπλῶς τιμωρία, ζυγός καὶ μάστιγα παιδείας τοῦ

- 8 δτι σὺ οἰκτιρήσεις τὸ γένος Ἰσραὴλ εἰς τὸν αἰῶνα
καὶ οὐκ ἀπώσῃ.
- 9 καὶ ἡμεῖς ὑπὸ ἔνγρων σου τὸν αἰῶνα
καὶ μάστιγα παιδείας σου.
- 10 κατευθυνεῖς ἡμᾶς ἐν καιρῷ ἀντιλήφεώς σου
τοῦ ἐλεῆσαι τὸν οἶκον Ἰακωβ εἰς ἡμέραν ἐν ᾧ ἐπηγγείλω αὐτοῖς.

H'

Τῷ Σαλωμῶν· εἰς νεῦκος.

- 1 Θλίψιν καὶ φωνὴν πολέμου ἥκουσεν τὸ οὖς μου,
φωνὴν σάλπιγγος ἥχούσης σφαγὴν καὶ δλεθρον·
2 φωνὴν λαοῦ πολλοῦ ὡς ἀνέμου πολλοῦ σφόδρα,
ὡς καταιγίς πυρὸς πολλοῦ φερομένου δι' ἐρήμουν.

ἰδίου τοῦ Θεοῦ. Μόνο ἀν τὸ ἀγίασμα τοῦ Θεοῦ ἐγκαταλειφθῇ, τότε ἐν τῇ πραγματικότητι τὰ ἔθνη θὰ κυριαρχήσουν ἐπὶ τοῦ Ἰσραὴλ. — ‘Ο στίχ. 10 ἐπιβεβαιώνει τὴν ἐλπίδα τῆς πραγματοποιήσεως τῆς ὑποσχέσεως τοῦ Θεοῦ πρὸς τὸν Ἰσραὴλ ἐν τῷ μέλλοντι.

*

‘Ο ψλ. ἔχει συντεθῆναι εἰς χρόνον ὑπερτάτης κρίσεως. Παρ’ ὅλη ὅμως τὴν θεία ὀργὴν ἐπὶ μεγάλου προφανῶς μέρους τοῦ ἔθνους ὁ Ψλ. ἐκφράζει ἐπανειλημένως τὴν ἴκανοποίησί του διὰ τὴν ἔκφρασι τῆς δικαιοσύνης τοῦ Θεοῦ ἐπὶ τοῦ Ἰσραὴλ. Δοξολογεῖ τὸν Θεὸν διὰ τὴν δικαία τιμωρία τῶν «ἀμαρτωλῶν» ἐντὸς τοῦ ἔθνους του, καὶ ἐλπίζει διὰ καλυτέρας ἡμέρας εἰς τὸ μέλλον. ‘Η δικαία κρίσις τοῦ Θεοῦ ἡλθε διὰ τοῦ Πομπηίου ἐφ’ ὅλου βεβαίως τοῦ ἔθνους, ιδίως ὅμως κατὰ τῆς Σαδδουκαϊκῆς τάξεως καὶ τῶν ὀπαδῶν τοῦ Ἀριστοβούλου. “Ολοι οι ἰστορικοὶ ὑπαινιγμοὶ τοῦ ψλ. ἐπιβεβαιοῦνται πλήρως ἐξ ὅσων γνωρίζομεν ἀπὸ τὸν Ἰώσηπο (Ἄρχ. XIV 4,2 ἐξ.). Οἱ στίχ. 1-4 περιγράφουν τὸν τρόμο ἐκ τῆς καθόδου τῶν ρωμαϊκῶν στρατειῶν, οἱ 18-20 τὴν θριαμβευτικὴν εἰσόδο τοῦ ρωμαίου στρατηγοῦ εἰς τὴν Ἱερουσαλήμ, , οἱ 23-24 τὴν σφαγὴν τῶν κατοίκων καὶ τὴν αἰχμαλωσίαν ἑνὸς μέρους ἐξ αὐτῶν. ‘Επομένως, χρόνος συνθέσεως πρέπει νὰ εἴναι τὸ 63 ή 62 π.Χ.

‘Η ἔκφρασις «εἰς νεῦκος» δὲν σχετίζεται μὲ τὸ πολεμικὸν θέμα τοῦ ψλ. Πρόκειται περὶ κακῆς ἐλληνικῆς ἀποδόσεως τοῦ ἑβρ. «lamenazeah», ποὺ συναντᾶμε πολὺ συχνά εἰς τοὺς κανονικοὺς Ψλ. (12,1· 13,1 κτλ.). Οἱ Ο’ τὸ μεταφράζουν «εἰς τέλος». Δὲν δυνάμεθα νὰ εἴπωμεν τί ἀκριβῶς σημαίνει τοῦτο. “Αλλωστε, διὰ τὸν λόγον αὐτὸν δὲ Θεοδοτίων καὶ ἄλλοι παλαιοὶ μεταφράσται παράγουν τὸ lamenazeah ἀπὸ τὸ ρ. nazah=νικῶ. ’Ἐξ οὗ καὶ τὸ «εἰς νεῦκος». — Αἱ μεταφορικαὶ εἰκόνες τοῦ στίχ. 2 δείχνουν τὸ αἰφνίδιο τῆς ἐπι-

- 3 καὶ εἶπα <ἐν> τῇ καρδίᾳ μου
 Ποῦ ἄρα κριεῖ αὐτὸν ὁ θεός;
 4 φωνὴν ἥκουσας εἰς Ιερουσαλήμ πόλιν ἀγιάσματος
 5 συνετρίβη ἡ δσφύς μου ἀπὸ ἀκοῆς,
 παρελύθη γόνατά μου, ἐφοβήθη ἡ καρδία μου,
 ἐτράχθη τὰ δστᾶ μους ὡς λίνον.
 6 εἶπα Κατευθυνοῦσιν δόδοντας αὐτῶν ἐν δικαιοσύνῃ.
 7 Ἀνελογισάμην τὰ κοίματα τοῦ θεοῦ ἀπὸ πτίσεως οὐρανοῦ καὶ γῆς,
 ἐδικαίωσα τὸν θεόν, ἐν τοῖς κοίμασιν αὐτοῦ τοῖς ἀπ' αἰλανος.
 8 ἀνεκάλυψεν ὁ θεός τὰς δμαρτίας αὐτῶν ἐναντίον τοῦ ἥλιου,
 ἔγνω πᾶσα ἡ γῆ τὰ κοίματα τοῦ θεοῦ τὰ δίκαια.
 9 ἐν καταγάιοις κρυψίοις αἱ παρανομίαι αὐτῶν ἐν παροργισμῷ.
 νίδις μετὰ μητρὸς καὶ πατήρ μετὰ θυγατρὸς συνεφύροντο.
 10 ἐμοιχῶντο ἔκαστος τὴν γυναικα τοῦ πλησίον αὐτοῦ,
 συνέθεντο αδτοῖς συνθήκας μετὰ δρκον περὶ τούτων.
 11 τὰ ἄγια τοῦ θεοῦ διηρπάζοσαν
 ὡς μὴ ὅντος κληρονόμου λυτρουμένου.

Θέσεως τῶν Ρωμαίων καὶ τὴν ἐντύπωσι τῶν Ἰουδαίων ἐκ τῆς καθόδου τοῦ ρωμαϊκοῦ στρατοῦ. — 'Εκ τῆς ἐννοίας τοῦ 3β ἐξαρτᾶται κατὰ πόσον ὅλοι αὐτοὶ οἱ πρῶτοι στίχ. τοῦ ψλ. Θέλουν νὰ τονίσουν τὴν δύναμι τῆς ἐπερχομένης κρίσεως τοῦ Θεοῦ ἢ τὴν βεβαιότητα τῆς καταστροφῆς τοῦ κατερχομένου Πομπηίου. 'Αμφισβητεῖται ἡ ὑπὸ τοῦ "Ἐλληνος μεταφράστου ὁρθὴ ἀπόδοσις τοῦ ἑβρ. ὑποβάθρου τῆς ἐκφράσεως: «Ποῦ ἄρα κρινεῖ αὐτὸν ὁ Θεός;». Φαίνεται ὁρθὴ ἡ μετατροπὴ τοῦ «αὐτὸν» εἰς «αύτούς», ὑπὸ αὐτούς δὲ δὲν νοοῦνται οἱ Ρωμαῖοι ἀλλ' οἱ κάτοικοι τῆς Ἱερουσαλήμ, ὅπως φαίνεται ἀπὸ τὴν συνέχεια: «φωνὴν ἥκουσα εἰς Ἱερουσαλήμ...». — Στίχ. 5 «...ώς λίνον»=σὰν λινάρι. Δύσκολος εἶναι ἡ ἐννοια τοῦ στίχ. 6. Εἴτε ἐκφράζει εἰρωνείαν τοῦ σ. (Kittel) εἴτε ἐρώτησι (Gray, Viteau) εἴτε ἀποστροφὴ τοῦ σ. πρὸς τοὺς κατευθύνοντας τὰς ὁδοὺς αὐτῶν ἐν δικαιοσύνῃ, σχετικὴ πρὸς τὰ ἐν στίχ. 7 ἔξ. "Οπως καὶ ἀν εἶναι, δ Ψλ., μετὰ τὴν ἀνασκόπησι τοῦ παρελθόντος (7-8) καὶ τοῦ τραγικοῦ παρόντος (9-24), στρέφεται πλήρης ἐπίδος πρὸς τὸ μέλλον (25-34). — 'Ἐν στίχ. 8 «αὐτῷ»=τῶν Σαδδουκαίων. 'Ο σ. ἐπίστευε, καθὼς φαίνεται, εἰς τὴν ἰερότητα καὶ ἐπομένως τὸ ἀπόρθητο τῆς Ἱερουσαλήμ, διότι ἡγνόει πόσα βδελυρὰ πράγματα ἐγίνοντο ὑπὸ τοῦ ἀνωτέρου ἰερατείου ἐν τῇ πόλει: 9α=σὲ ὑπόγειους μυστικούς χώρους (διεπράττοντο) αἱ παρανομίαι αὐτῶν διὰ νὰ προκαλέσουν τὴν ὁργὴ (τοῦ Θεοῦ). — 'Ο στίχ. 11β=συνῆπταν μεταξύ τους μὲ δρκο («περὶ τούτων»)= σχετικῶς μ' αὐτὰ τὰ πράγματα. Κατὰ τὸν Viteau, τὸ ἀρχικὸ ἑβρ. alah=ἀρά, ἀπεδόθη κακῶς ὑπὸ τοῦ "Ἐλλ. μεταφρ.—Τὸ 11β «ώς μὴ ὅντος κληρονόμου λυτρουμένου» ἀναφέρεται εἴτε εἰς τὸν νόμιμο, κατὰ

- 12 ἐπατοῦσαν τὸ θυσιαστήριον κυρίου ἀπὸ πάσης ἀκαθαρσίας
καὶ ἐν ἀφέδρῳ αἴματος ἐμίαναν τὰς θυσίας ὡς κρέα βέβηλα.
- 13 οὐ παρέλιπον ἀμαρτίαν, ἦν οὐκ ἐποίησαν ὑπὲρ τὰ ἔθνη.
- 14 Διὰ τοῦτο ἐκέρασεν αὐτοῖς ὁ θεὸς πνεῦμα πλανῆσεως,
ἐπότισεν αὐτοὺς ποτήριον οἴνου ἀκράτου εἰς μέθην.
- 15 ἤγαγεν τὸν ἀπὸ ἐσχάτου τῆς γῆς, τὸν παίοντα κραταιῶς,
ἔκρινεν τὸν πόλεμον ἐπὶ Ιερουσαλημ καὶ τὴν γῆν αὐτῆς.
- 16 ἀπήγαγεν αὐτῷ οἱ ἀρχοντες τῆς γῆς μετὰ χαρᾶς,
εἰπαν αὐτῷ Ἐπευκτὴ ή δόδος σου, δεῦτε εἰσέλθατε μετ' εἰρήνης,
- 17 ὁμάλισαν δόδον τραχείας ἀπὸ εἰσόδου αὐτοῦ,
ἵηνοιξαν πύλας ἐπὶ Ιερουσαλημ, ἐστεφάνωσαν τείχη αὐτῆς.
- 18 Εἰσῆλθεν ὡς πατὴρ εἰς οἶκον νίῶν αὐτοῦ μετ' εἰρήνης,
ἐστησεν τὸν πόδας αὐτοῦ μετὰ ἀσφαλείας πολλῆς.
- 19 κατελάβετο τὰς πυργοβάρεις αὐτῆς καὶ τὸ τεῖχος Ιερουσαλημ,
ὅτι ὁ θεὸς ἤγαγεν αὐτὸν μετὰ ἀσφαλείας ἐν τῇ πλανῆσει αὐτῶν,
- 20 ἀπώλεσεν ἀρχοντας αὐτῶν καὶ πᾶν σοφὸν ἐν βουλῇ,
ἐξέχεεν τὸ αἷμα τῶν οἰκούντων Ιερουσαλημ ὡς ὅδωρ ἀκαθαρσίας.
- 21 ἀπήγαγεν τὸν νίον καὶ τὰς θυγατέρας αὐτῶν, ἢ ἐγένετοσαν ἐν βεβηλώσει.
- 22 Ἐποίησαν κατὰ τὰς ἀκαθαρσίας αὐτῶν καθὼς οἱ πατέρες αὐτῶν,
ἐμίαναν Ιερουσαλημ καὶ τὰ ἥγιασμένα τῷ ὄνόματι τοῦ θεοῦ.

τοὺς Φαρισαίους, βασιλέα καὶ ἀρχιερέα Ὅρκανὸν εἴτε εἰς τὸν ἀπόγονο τοῦ Δαυΐδ (βλ. Ψλ. XVII 3-6), τὸν Μεσσία. — Στίχ. 12 «...καὶ ἐν ἀφέδρῳ αἴματος ἐμίαναν...» = καὶ μὲ τὴν ἐμμηνόρροια ἐμδλυναν τὰ κρέατα τῶν θυσιῶν ὡσὰν νὰ ἐπρόκειτο διὰ κοινὰ κρέατα. Οἱ Σαδδουκαῖοι ιερωμένοι κατηγροῦνται διὰ παραβάσι τοῦ νόμου (Λευκτ. 12,1-8· 15,19-33· Ιεζ. 18,6), διότι ἐπέτρεπαν κατὰ τὰς θυσίας τὴν παρουσία γυναικῶν τελουσῶν ἐν ἀκαθαρσίᾳ, ἢ εἶχαν οἱ ίδιοι ἐπαφάς μετὰ γυναικῶν ἐν ρύσει αἴματος. Ο στίχ. 16 ἀναφέρεται εἰς τὴν ἀρχικὴν ὑποδοχὴν τοῦ Πομπηῖου ὑπὸ τοῦ Ἀριστοβούλου καὶ τὸ ἀνοιγμα τῶν θυρῶν τῆς πόλεως (βλ. Ἀρχ. XIV 4,1-4). Ὅλα δμως αὐτὰ ἔγιναν «ἐν τῇ πλανῆσει αὐτῶν»=χάρις εἰς τὴν τυφλότητά των. (στίχ. 19). Ο σ. ἀναφέρεται εἰς σύγχρονά του γεγονότα, ἀσφαλῶς δμως ἡ ἀφετηρία δλης τῆς ἀνωμαλίας καὶ τῆς ἐχθρότητος πρὸς τὸ κόμμα τῶν Φαρισαίων ἔχει τὴν ἀρχή της μὲ τὸν Ἀλέξανδρο Ἰανναῖο, περὶ τῶν ἀσελγειῶν τοῦ ὄποίου κάνει λόγο καὶ δ Ἰώσηπος (Ἀρχ. XIII 14,2). — Ἐν στίχ. 20 ἔξ. ἔχομεν ἀναφορὰν εἰς τὴν σφαγὴν καὶ αἴματοχυσίαν ἐν Ιεροσολύμοις, ὅπου 12.000 ἐσφάγησαν δχι μόνον ὑπὸ τῶν Ρωμαίων ἀλλὰ ὑπὸ τῶν συμφυλετῶν των ὀπαδῶν τοῦ Ὅρκανοῦ (Ἀρχ. XIV,4· Ἰουδ. Πολ. I 7,5), καὶ εἰς τὴν ἀπαγωγὴν τοῦ Ἀριστοβούλου, τῆς οἰκογενείας του καὶ πολλῶν ἀλλων Ἰουδαίων, ὡς αἰχμαλώ-

- 23 ἐδικαιώθη ὁ θεὸς ἐν τοῖς κρίμασιν αὐτοῦ ἐν τοῖς ἔθνεσιν τῆς γῆς,
καὶ οἱ δσιοι τοῦ θεοῦ ὡς ἀρνία ἐν ἀκαλίᾳ ἐν μέσῳ αὐτῶν.
- 21 αἰνετός κύριος ὁ κρίνων πᾶσαν τὴν γῆν ἐν δικαιοσύνῃ αὐτοῦ.
- 25 Ἰδοὺ δή, ὁ θεός, ἐδειξας ἡμῖν τὸ κρίμα σου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου,
εἴδοσαν οἱ ὄφθαλμοὶ ἡμῶν τὰ κρίματά σου, ὁ θεός.
- 26 ἐδικαιώσαμεν τὸ ὄνομά σου τὸ ἔντιμον εἰς αἰῶνας,
ὅτι σὺ ὁ θεὸς τῆς δικαιοσύνης κρίνων τὸν Ἰσραὴλ ἐν παιδείᾳ.
- 27 ἐπίστρεψον, ὁ θεός, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς
καὶ οἰκτίζοντον ἡμᾶς·
- 28 συνάγαγε τὴν διασπορὰν Ἰσραὴλ μετὰ ἐλέους καὶ χρηστότητος,
ὅτι ἡ πίστις σου μεθ' ἡμῶν.
- 29 καὶ ἡμεῖς ἐσκληρύναμεν τὸν τράχηλον ἡμῶν,
καὶ σὺ παιδευτής ἡμῶν εἰ.
- 30 μὴ ὑπερίδῃς ἡμᾶς, ὁ θεός ἡμῶν,
ἵνα μὴ καταπίωσιν ἡμᾶς ἔθνη ὡς μὴ ὅντος λυτρονυμένου.
- 31 καὶ σὺ ὁ θεὸς ἡμῶν ἀπὸ ἀρχῆς,
καὶ ἐπὶ σὲ ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, κύριε·
- 32 καὶ ἡμεῖς οὐκ ἀφεξόμεθά σου,
ὅτι χρηστὰ τὰ κρίματά σου ἐφ' ἡμᾶς.
- 33 ἡμῖν καὶ τοῖς τέκνοις ἡμῶν ἡ ὑδοκία εἰς τὸν αἰῶνα·
κύριε, σωτήρ ἡμῶν, οὐδὲ σαλευθῆσόμεθα ἔτι τὸν αἰῶνα χρόνον.
- 34 αἰνετός κύριος ἐν τοῖς κρίμασιν αὐτοῦ ἐν στόματι ὁσίων,
καὶ εὐλογημένος Ἰσραὴλ ὑπὸ κυρίου εἰς τὸν αἰῶνα.

των, εἰς τὴν Ρώμην, ὅπου ἔθεσαν τὰ θεμέλια τῆς ἰουδαικῆς ρωμαϊκῆς ἀποικίας στὴν συνοικία Transtebere.—Ο στίχ. 23 ἀναφέρεται εἰς τὴν ὑπὸ τοῦ Πομπηίου ἐκτέλεσι τῶν ὑπαιτίων τοῦ πολέμου. Τὸ β' ἡμίστιχ. ἀναφέρεται εἰς τοὺς Φαρισαίους, τούλαχιστον εἰς τὴν ὁμάδα ἐκείνη ποὺ ἐξέψυγε τὴν καταδίκη καὶ ἔτυχε τῆς προστασίας τοῦ Θεοῦ. — Απὸ τοῦ στιχ. 25 ἔξ. ἔχομε τὸν θρίαμβο τῆς ἐκδικήσεως ὁμοῦ καὶ τῆς ἐλπίδος τοῦ Φαρισαίου. Τὸ κείμενο εἶναι εὔκολο εἰς τὴν κατανόησι. Εἰς τὸ ἐρώτημα πῶς ἡμπορεῖ ὁ φαρισαῖος Ψλ. νὰ ἐλπίζῃ εἰς τόσον πολλὰ ἐν τῷ μέλλοντι δύναται νὰ δοθῇ ἡ ἐξῆς ἀπάντησι: (α) Γνωρίζει τὰ ἀστάθμητα τῆς ρωμαϊκῆς πολιτικῆς καὶ (β) Ἡ ἀποκατάστασι τῆς λατρείας εἰς τὸ Ἱερὸ τρέφει τὴν ἐλπίδα πρὸς κάποια τελικὴ ἐν τῷ μέλλοντι ἐπέμβασι τοῦ Κυρίου.

Θ'

Τῷ Σαλωμῶν· εἰς ἔλεγχον.

- 1 Ὡν τῷ ἀπαχθῆναι Ισραὴλ ἐν ἀποικεσίᾳ εἰς γῆν ἀλλοτρίαν
ἐν τῷ ἀποστῆναι αὐτὸν ἀπὸ κυρίου τοῦ λυτρωσαμένον αὐτὸν
ἀπερρίφησαν ἀπὸ αληρονομίας, ἡς ἔδωκεν αὐτοῖς κύριος.
2 ἐν παντὶ ἔθνει ἡ διασπορὰ τοῦ Ισραὴλ κατὰ τὸ δῆμα τοῦ θεοῦ,
ἵνα δικαιωθῆσε, ὁ θεός, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐν ταῖς ἀνομίαις ἡμῶν,
ὅτι σὺ κριτής δίκαιος ἐπὶ πάντας τὸν λαὸν τῆς γῆς.
3 οὐ γάρ κρυβήσεται ἀπὸ τῆς γνώσεώς σου πᾶς ποιῶν ἄδικα,
καὶ αἱ δικαιοσύναι τῶν δσίων σου ἐνώπιόν σου, κύριε.
καὶ ποῦ κρυβήσεται ἀνθρωπός ἀπὸ τῆς γνώσεώς σου, ὁ θεός;

Τὸ θέμα τοῦ ψλ. εἶναι ἡ ἐλευθερία τῆς ἐκλογῆς τοῦ καλοῦ ἢ τοῦ κακοῦ ἀπὸ τὸν ἀνθρωπό, καθὼς καὶ ἡ ἀνάλογος ἀνταπόδοσις ἀπὸ μέρους τοῦ Θεοῦ. ‘Ο τελικὸς ὅμως στόχος του εἶναι νὰ τονίσῃ τὴν δυνατότητα τῆς ἀφέσεως τῶν ἀμαρτιῶν διὰ τὸν μετανοοῦντα Ἰσραὴλίτη, ἀφοῦ μάλιστα ὁ Θεὸς ἐν τῇ εὐ-
πλαγχνίᾳ του αὐτὸν ἔξελεξε ἐκ μέσου βλων τῶν ἔθνῶν.

Περιττὸν νὰ σημειωθῇ ὅτι, ἀσχετα ἀν δ ψλ. ἐν στίχ. 1-3 ἀναφέρεται εἰς τὴν βαθυλώνιο αἰχμαλωσία, ἡ ὅλη θεματική του σχετίζεται πρὸς τὰ γεγονότα τῆς καταλήψεως τῆς χώρας ἀπὸ τὸν Πομπήῳ, τῆς ἔξορίας τῆς ίουδ. ἀριστοκρατίας εἰς τὴν Ρώμη, τῶν ἀνόμων συμμαχιῶν μὲ τοὺς ἔθνικούς, ἐκπτώσεων κτλ. ‘Ο στίχ. 3 («ποῦ κρυβήσεται ἀνθρωπός ἀπὸ τῆς γνώσεώς σου, ὁ Θεός;») εἶναι πολὺ πιθανὸ ὅτι ἀπηγένεται τὰς ἀπόψεις τῶν ψλ. Α' 7, Β' 18, Γ' 3 ἔξ., Δ' 5 κτλ. ‘Ο J. Schüpprhaus συζητεῖ τὸ θέμα τῆς ἐνότητος τοῦ ψλ. ‘Η πορεία ὅμως τῶν σκέψεων τοῦ ποιητοῦ εἶναι ἀπλουστέρα: ‘Αρχικά, μνημονεύεται ἡ ‘Εξορία ὡς ἔκφρασις τῆς δικαιοισύνης τοῦ Θεοῦ, ποὺ δὲν τῆς διαφεύγουν οὔτε τὰ γυνόμενα ἐν κρυπτῷ (στίχ. 1-3). ‘Ο ἀνθρωπός, ἀνάλογα μὲ τὴν προαίρεσί του διὰ τὸ καλὸ ἢ τὸ κακό, προετοιμάζει τὴν ἐκδήλωσι τῆς θείας δικαιοισύνης (στίχ. 4-5). ‘Αλλ’ ὁ ἀνθρωπός, ὅποια κι’ ἀν εἶναι ἡ προαίρεσί του, θὰ ἀμαρτήσῃ, «ὅτι αἰσχύνη ἡμῖν καὶ τοῖς προσώποις ἡμῶν περὶ ἀπάντων». μόνον ἡ μετάνοια καὶ τὸ ἔλεος τοῦ Θεοῦ σώζουν (6-7). ‘Η ἐκλογὴ ἀπὸ τὸ Θεό διὰ ἡ Διαθήκη ἀποτελοῦν ἐγγύησι διὰ τὸν Ἰσραὴλ περὶ τῆς συγγνώμης τοῦ Θεοῦ, δταν ὁ λαὸς μετανοήσῃ.

‘Ως πρὸς τὰ ἐπὶ μέρους: Στίχ. 2 «...κατὰ τὸ ρῆμα Κυρίου» βλ. Ιερ. 7,15· 16,13.—Στίχ. 3 «...αἱ δικαιοισύναι τῶν δσίων σου...»=τὰ ἔργα δικαιο-
σύνης. Περὶ αὐτῆς τῆς ἐννοίας τῆς δικαιοισύνης βλ. καὶ Σοφ. Σειρ. 39,19-20.

- 4 Τὰ ἔργα ἡμῶν ἐν ἐκλογῇ καὶ ἔξουσίᾳ τῆς ψυχῆς ἡμῶν·
 τοῦ ποιῆσαι δικαιοσύνην καὶ ἀδικίαν ἐν ἔργοις χειρῶν ἡμῶν·
 καὶ ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐπισκέπτη νίοντος ἀνθρώπων.
- 5 ὁ ποιῶν δικαιοσύνην θησαυρίζει ζωὴν αὐτῷ παρὰ κυρίῳ,
 καὶ ὁ ποιῶν ἀδικίαν αὐτὸς αἴτιος τῆς ψυχῆς ἐν ἀπωλείᾳ·
 τὰ γὰρ κοίματα κυρίου ἐν δικαιοσύνῃ κατ’ ἀνδρα καὶ οἶκον.
- 6 Τίνι χρηστεύσῃ, ὁ θεός, εἰ μὴ τοῖς ἐπικαλουμένοις τὸν κύριον;
 καθαριεῖς ἐν ἀμαρτίαις ψυχὴν ἐν ἔξομολογήσει, ἐν ἔξαγορίαις,
 δτι αἰσχύνη ἡμῖν καὶ τοῖς προσώποις ἡμῶν περὶ ἀπάντων.
- 7 καὶ τίνι ἀφήσεις ἀμαρτίαις εἰ μὴ τοῖς ἡμαρτηκόσιν;
 δικαίους εὐλογήσεις καὶ οὐκ εὐθυνεῖς περὶ ὧν ἡμάρτοσαν,
 καὶ ἡ χρηστότης σου ἐπὶ ἀμαρτάνοντας ἐν μεταμελείᾳ.
- 8 Καὶ τὸν σὺν ὁ θεός, καὶ ἡμεῖς λαός, δν ἥγαπησας·
 ἵδε καὶ οἰκτίρησον, ὁ θεός Ισραὴλ, δτι σοὶ ἐσμεν,
 καὶ μὴ ἀποστήσῃς ἔλεός σου ἀφ’ ἡμῶν, ἵνα μὴ ἐπιθῶνται ἡμῖν.
- 9 δτι σὺ ἥρετίσω τὸ σπέρμα Αβραὰμ παρὰ πάντα τὰ ἔθνη
 καὶ ἔθου τὸ δνομά σου ἐφ’ ἡμᾶς, κύριε,
 καὶ οὐκ ἀπώσῃ εἰς τὸν αἰῶνα.
- 10 ἐν διαθήκῃ διέθου τοῖς πατρόσιν ἡμῶν περὶ ἡμῶν,
 καὶ ἡμεῖς ἐλπιοῦμεν ἐπὶ σὲ ἐν ἐπιστροφῇ ψυχῆς ἡμῶν.
- 11 τοῦ κυρίου ἡ ἐλεημοσύνη ἐπὶ οἶκον Ισραὴλ εἰς τὸν αἰῶνα καὶ ἔτι.

Ματθ. 6,1-4 κ.ά. — Στίχ. 4 «...τῆς ψυχῆς ἡμῶν»=τοῦ ἑαυτοῦ μας. — Τὰ περὶ «θησαυρισμοῦ ζωῆς» καὶ «ψυχῆς (=ζωῆς) ἐν ἀπωλείᾳ» ἐν στίχ. 5 ἔχουν γενικὴ καὶ δχι εἰδικὴ σημασία. — Στίχ. 6 «...ἐν ἔξαγορίαις»=διαν κατηγορῆ τὸν ἑαυτό της. ‘Η αἰσχύνη «ἡμῖν καὶ τοῖς προσώποις ἡμῶν» ἀναφέρεται εἰς τὰ ἐκδηλώματα τῆς αἰσχύνης εἰς τὸ πρόσωπο τοῦ ἀμαρτάνοντος, ἡ δὲ ἔκφρασι «περὶ ἀπάντων» συνδέεται μᾶλλον πρὸς τὰ γεγονότα τοῦ προηγουμένου ψλ. — ’Ἐν στίχ. 7 τὸ «οὐκ εὐθυνεῖς» σημαίνει δὲν θὰ θεωρήσῃς ύπευθύνους· καὶ τὸ «ἀμαρτάνοντας ἐν μεταμελείᾳ» = ἐπὶ τῶν ἀμαρτανόντων, δταν μετανοοῦν. Διὰ τὸ «ἴνα μὴ ἐπιθῶνται ἡμῖν» βλ. ψλ. Z 1. — Στίχ. 9 «...καὶ ἔθου τὸ δνομά σου ἐφ’ ἡμᾶς» ἀναφέρεται εἰς τὸ δνομα τοῦ Ισραὴλ ὃς «λαοῦ τοῦ Κυρίου» (Σοφ. Σειρ. 36,17· ’Ησ. 43,7· ἐπίσης: ’Ιακώβ. 2, 7). — Στίχ. 10 «...ἐν ἐπιστροφῇ ψυχῆς ἡμῶν» πρὸς Σέ. Αὐτὴ μᾶλλον πρέπει νὰ εἴναι ἡ ἔνοια.— Στίχ. 11 «έλεημοσύνη» = εὔσπλαγχνία. — Διὰ τὴν χρονολόγησι βλ. ἐπόμενο ψλ.

I'

Ἐν ὑμνοῖς· τῷ Σαλωμῶν.

- 1 Μακάριος ἀνήρ, οὗ δὲ κύριος ἐμνήσθη ἐν ἐλεγμῷ,
καὶ ἐκυκλώθη ἀπὸ ὁδοῦ πονηρᾶς ἐν μάστιγι
καθαρισθῆναι ἀπὸ ἀμαρτίας τοῦ μὴ πληθῆναι.
2 δὲ ἐτοιμάζων νῶτον εἰς μάστιγας καθαρισθῆσεται·
χρηστὸς γὰρ δὲ κύριος τοῖς ὑπομένουσιν παιδείαν.
3 δρθῶσει γὰρ ὁδοὺς δικαίων καὶ οὐδὲ διαστρέψει ἐν παιδείᾳ,
καὶ τὸ ἔλεος κυρίου ἐπὶ τὸν ἀγαπῶντας αὐτὸν ἐν ἀληθείᾳ.
4 καὶ μητρίσθησεται κύριος τῶν δούλων αὐτοῦ ἐν ἐλέει
ἡ γὰρ μαρτυρία ἐν νόμῳ διαθήκης αἰωνίου,
ἡ μαρτυρία κυρίου ἐπὶ ὁδοὺς ἀνθρώπων ἐν ἐπισκοπῇ.

‘Ο Ψλ. ἀναπτύσσει ἐδῶ τὴν ἄποψί του ὅτι δὲ «ἐλεγμὸς» τῶν δικαίων ἀπὸ τὰς «μάστιγας» καὶ «τὴν παιδείαν» τοῦ Κυρίου πολλὰ καλὰ δύναται νὰ φέρῃ, ἀρκεῖ δὲ δίκαιος νὰ ἀποδειχθῇ ὡς «οὐδὲ ἐτοιμάζων νῶτον εἰς μάστιγας...» καὶ νὰ ἀνήκῃ «τοῖς ὑπομένουσιν παιδείαν». Προφανῶς ἀπευθύνεται πρὸς κοινότητας (βλ. στίχ. 6 καὶ 7), αἱ ὁποῖαι ἐταλαιπωροῦντο ὑπὸ δεινῶν ἴστορικῶν περιστάσεων, καὶ προσπαθεῖ νὰ τὰς ὁδηγήσῃ εἰς τὴν ἰδικήν του ἔρμηνείᾳ τῆς ἴστορίας. ‘Η φιλοσοφία του εἶναι ἀπλῆ: ὑπὸ ὀρισμένας προϋποθέσεις δὲ πειρασμός, ἡ ἴστορικὴ συμφορά, δὲν γίνη δεκτὴ ὡς «καθαρμὸς» καὶ «παιδεία», τελικῶς ἀποδεικνύεται θετικὸ στοιχεῖο τῆς ζωῆς (στίχ. 7 καὶ 9). “Ο, τι ἀπαιτεῖται, λοιπόν, εἶναι δὲ νόποταγὴ εἰς τὸν θεῖον ἐλεγμό.

Στίχ. 1: ‘Ο Θεὸς παρουσιάζεται ἐν τῇ Π.Δ. εἴτε ὡς διδάσκαλος εἴτε ὡς πατέρας ποὺ μαστιγώνει τὸν μαθητὴν ἢ τὸ τέκνο του πρὸς βελτίωσι καὶ μόρφωσι (Ἡσ. 1,6· Παροιμ. 19,29· Ψλ. 38,18· Ἐφρ. 12,6). «Ἐκυκλώθη» ἀπὸ τὰ βάσανα, καὶ ἔτσι ἡμποδίσθη νὰ βαδίσῃ ἐπὶ τῆς πονηρᾶς ὁδοῦ. «Τοῦ μὴ πληθῦναι»= (=μὲ τὰ βάσανα θὰ καθαρισθῇ ἀπὸ τὰς ἀμαρτίας) ἀντὶ αὐταὶ νὰ πληθυνθοῦν.— Στίχ. 3: «ὁρθῶσει»= =θὰ κάμη ἵσιες, χωρὶς παρεκκλίσεις, παγίδες κτλ. «καὶ οὐ διαστρέψει ἐν παιδείᾳ»= =καὶ δὲν θὰ ἐπιτρέψῃ δοκιμασία νὰ τοὺς διαστρέψῃ.— Στίχ. 4: «ἡ γὰρ μαρτυρία... ἐν ἐπισκοπῇ». Δὲν πρόκειται περὶ νομικῶν διατάξεων ἀλλὰ περὶ τῶν μαρτυριῶν τοῦ βιβλίου τοῦ «νόμου», τῆς «αἰωνίου διαθήκης» τοῦ Θεοῦ μετὰ τοῦ λαοῦ του περὶ τῆς σωστικῆς διαθέσεως τοῦ Θεοῦ πρὸς αὐτούς. ‘Αναφέρεται γενικῶς εἰς ὑποσχέσεις τοῦ Θεοῦ ὡς αἱ ἐν Ἐξοδ. 24,3·7· Δευτερ. 4,40· 5,32-33 κ.τ.λ. ‘Η πιθανωτέρα ἔξήγησις τοῦ «...ἐν ἐπισκοπῇ»= (=ἡ μαρτυρία τοῦ Κυρίου σχετίζεται πρὸς τὰς ὁδούς τῶν ἀνθρώπων) ποὺ ἐποπτεύει. Δηλ. ἡ «μαρτυρία» δὲν βγαίνει μόνο ἀπὸ τὴν ἱερὰ ἴστορία ἀλλὰ καὶ ἀπὸ τὴν καθημερινὴν ζωὴν τῶν ἀνθρώπων ποὺ

- 5 Δικαιος καὶ δσιος δ κύριος ήμῶν ἐν κρίμασιν αὐτοῦ εἰς τὸν αἰῶνα,
καὶ Ἰσραὴλ αἰνέσει τῷ ὄνόματι κυρίου ἐν εὐφροσύνῃ.
- 6 καὶ δσιοι ἔξομολογήσονται ἐν ἐκκλησίᾳ λαοῦ,
καὶ πτωχοὺς ἐλεήσει δ θεὸς ἐν εὐφροσύνῃ Ἰσραὴλ.
- 7 δτι χρηστὸς καὶ ἐλεήμων δ θεὸς εἰς τὸν αἰῶνα,
καὶ συναγωγαὶ Ἰσραὴλ δοξάσονται τὸ ὄνομα κυρίου.
- 8 τοῦ κυρίου ἡ σωτηρία ἐπὶ οἴκον Ἰσραὴλ εἰς εὐφροσύνην αἰώνιον.

IA'

Τῷ Σαλωμῶν· εἰς προσδοκίαν.

- 1 Σαλπίσατε ἐν Σιων ἐν σάλπιγγι σημασίας ἀγίων,
κηρύξατε ἐν Ιερουσαλημ φωνῇ εὐαγγελιζομένου·
δτι ἥλέησεν δ θεὸς Ἰσραὴλ ἐν τῇ ἐπισκοπῇ αὐτῶν.

ἐπισκέπτεται ὁ Κύριος. — Στίχ. 5-8: 'Ἐκφράζουν μὲ ὕμνους καὶ δοξολογίας
ὅτι ἡ πεποίθησις τοῦ Ψλ. ἀναγνωρίζεται καὶ ὑπὸ τῆς «ἐκκλησίας τοῦ λαοῦ»
καὶ τῶν «συναγωγῶν τοῦ Ἰσραὴλ». — Σχετικὰ μὲ τὴν χρονολόγησι τοῦ προη-
γουμένου ψλ., τοῦ παρόντος, καθὼς καὶ τοῦ δμοίου πρὸς αὐτὸν ΙΣΤ' δ Viteau
σημειώνει τὰ ἔξῆς: «Ο τόνος τῶν ψλ. αὐτῶν καὶ αἱ ἰδέαι ἐφ' ὅν ἐπιμένει δ σ.
μᾶς παρουσιάζουν τοὺς δικαίους εἰς κατάστασι ταπεινότητος, δπου παρηγο-
ροῦνται ἀπὸ τὴν εὐσέβεια τῶν, ἀπὸ τὴν ἀνάμνησι τῶν δικαίων κρίσεων τοῦ
οὐρανοῦ καὶ ἀπὸ τὴν βεβαιότητα τῆς ἐλπίδος εἰς τὸν Θεόν, ὑπομονητικὰ ὑπο-
τάσσονται εἰς τὸ θέλημα τοῦ Κυρίου περὶ αὐτῶν καὶ ἀναμένουν τὴν σωτηρία.
Τοποθετοῦμε τὴν σύνθεσι τῶν ψλ. αὐτῶν μετὰ τὴν κατάκτησι τῆς Ἱερουσα-
λημ, κατὰ μία περίοδο σχετικῆς γαλήνης εἰς μίαν οἰκονομικῶς ἔξαθλιωμένη
Ιουδαία, δηλ. μεταξύ τῶν ἑτῶν 63-65 π.Χ. περίπου» (σελ. 42).

*

"Οπως φαίνεται καὶ ἀπὸ τὸν τίτλο «εἰς προσδοκίαν», πρόκειται περὶ
μεσσιανικοῦ ψλ., ποὺ πανηγυρίζει εἰδίκα τὴν συγκέντρωσι τῶν διασκορπι-
μένων Ἰσραηλιτῶν εἰς τὴν πατρίδα. "Ολη αὐτὴ ἡ προσδοκία στηρίζεται εἰς τὰς
προφητικὰς ὑποσχέσεις. Ποιό πολιτικὸ γεγονός θα ἡμποροῦσε νὰ ἀνάψῃ αὐτὴ
τὴ φλόγα τῆς ἐλπίδος εἰς τὴν ψυχὴν τοῦ Ψλ.; Δὲν γνωρίζομε κανένα. 'Ασφα-
λῶς, δ ψλ. δὲν μπορεῖ νὰ συνδεθῇ πρὸς τὰς ἐκστρατείας τοῦ 'Αλεξάνδρου
Ιανναίου (79-69 π.Χ.), ἀφοῦ αὐτὸς ἦτο ἀρχηγὸς τῆς μερίδος τῶν «ἀμαρτω-
λῶν». 'Ο ψλ. δὲν στηρίζεται εἰς πολιτικὸ γεγονότα· πηγάζει μᾶλλον ἀπὸ
τὴ διάψευσι τῶν ἐλπίδων καὶ τὴν νοσταλγία διὰ σωτηρία. 'Ο Viteau συνδέει
διὰ τοῦτο τὸν παρόντα ψλ. πρὸς τὸν μεσσιανικὸ ψλ. IZ'. 'Ο Schüpphaus
σημειώνει προσφύέστατα τὰ ἔξῆς: Οι στίχ. 1-7 ἀποτελοῦν ποιητικὴ ἐπεξερ-

- 2 στῆθι, Ιερουσαλημ, ἐφ' ὑψηλοῦ καὶ ἵδε τὰ τέκνα σου
ἀπὸ ἀνατολῶν καὶ δυσμῶν συνηγμένα εἰς ἄπαξ ὑπὸ κυρίου.
3 ἀπὸ βιορρᾶ ἔρχονται τῇ εὐφροσύνῃ τοῦ θεοῦ αὐτῶν,
ἐκ νήσων μακρόθεν συνήγαγεν αὐτοὺς ὁ θεός.
4 ὅρη ὑψηλὰ ἐταπείνωσεν εἰς ὄμαλισμὸν αὐτοῖς,
οἵ βουνοὶ ἐφύγοσαν ἀπὸ εἰσόδου αὐτῶν.
5 οἱ δρυμοὶ ἐσκίασαν αὐτοῖς ἐν τῇ παρόδῳ αὐτῶν,
πᾶν ἔνδον εὐώδης ἀνέτειλεν αὐτοῖς ὁ θεός,
6 ἵνα παρέλθῃ Ἰσραὴλ ἐν ἐπισκοπῇ δόξης θεοῦ αὐτῶν.
7 Ἔνδυσαι, Ιερουσαλημ, τὰ ἱμάτια τῆς δόξης σου,
ἔτοιμασον τὴν στολὴν τοῦ ἀγιάσματός σου.
δτι ὁ θεὸς ἐλάλησεν ἀγαθὰ Ἰσραὴλ εἰς τὸν αἰῶνα καὶ ἔτι.
8 ποιήσαι κύριος ἢ ἐλάλησεν ἐν Ἰσραὴλ καὶ Ιερουσαλημ,
ἀναστήσαι κύριος τὸν Ἰσραὴλ ἐν ὄνδραις δόξης αὐτοῦ.
9 τοῦ κυρίου τὸ ἔλεος ἐπὶ τὸν Ἰσραὴλ εἰς τὸν αἰῶνα καὶ ἔτι.

γασία προφητικοῦ λογίου τοῦ τύπου τῶν σχετικῶν λογίων τοῦ Δευτεροησαία· ἡ δοθεῖσα θεία ὑπόσχεσι θὰ ἐκπληρωθῇ τώρα. Ο στιχ. 8 ἀποτελεῖ ἔκκλησι πρὸς τὸν Κύριον νὰ πραγματοποιήσῃ «Ἄ ἐλάλησεν». Τελικά, ὁ γερμανὸς κριτικὸς συμφωνεῖ εἰς τὸ δτι ὡς πρὸς μία μόνο ἐσχατολογικὴ κατεύθυνσι ἀναπτυσσομένη θεματικὴ τῆς σωτηρίας εἶναι κατανοητὴ μόνον εἰς τὸ ὑπόβαθρο ἀπελπιστικῶν ἀναγκῶν τοῦ παρόντος (σελ. 55). Τὸ κεφ. 5 τῆς Ἀποκαλ. Βαρούχ ἔξαρταται φιλολογικῶς ἀπὸ τὸν παρόντα ψλ.

Εἰς τὰ ἐπὶ μέρους. 'Ἐν στιχ. 1 «...ἐν σάλπιγγι σημασίας ἀγίων»=μὲς τὴν σάλπιγγα ποὺ σημαίνει τὴν ἔναρξιν ἑορτῶν εἰς τοὺς ἀγίους τοῦ Ἰσραήλ. «Φωνὴ εὐαγγελιζομένου»=τὰ εὐχάριστα νέα τοῦ ἀγγελιαφόρου. «Ἐν τῇ ἐπισκοπῇ αὐτοῦ»=κατὰ τὴν ἐπίσκεψι τοῦ Ἰσραὴλ ὑπὸ τοῦ Κυρίου.—Στιχ. 2 «...εἰς ἄπαξ»=ὅλα μαζί. «Τῇ εὐφροσύνῃ τοῦ Θεοῦ αὐτῶν»=γεμάτοι ἀπὸ τὴν χαρὰ τοῦ Θεοῦ των.—Στιχ. 5 «ἐν τῇ παρόδῳ αὐτῶν»=κατὰ τὸ πέρασμά των.—Στιχ. 7 «δτι ὁ Θεὸς ἐλάλησεν ἀγαθά...»=διότι ὁ Θεὸς ὑποσχέθηκε τὴν εὐτυχία...—Στιχ. 8 «ποιήσαι...ἀναστήσαι...»=εὐκτικαί. «Ἐν ὄνδραις δόξης αὐτοῦ»=διὰ τοῦ ἀγίου ὄνδρας τοῦ δούλου του. 'Ἡ πι-θανωτέρα χρονολόγησι τοῦ ψλ. εἶναι μεταξὺ 53-61 π.Χ.

IB'

Τῷ Σαλωμῶν· ἐν γλώσσῃ παρανόμων.

- 1 Κύριε, δῆσαι τὴν φυχήν μου ἀπὸ ἀνδρός παρανόμου καὶ πονηροῦ,
ἀπὸ γλώσσης παρανόμου καὶ ψιθύρου
καὶ λαλούσης φευδῆ καὶ δόλια.
- 2 ἐν ποικιλίᾳ στροφῆς οἱ λόγοι τῆς γλώσσης ἀνδρός πονηροῦ
ἄσπερ ἐν λαῷ πῦρ ἀνάπτον καλλονήν αὐτοῦ.
- 3 ἡ παροικία αὐτοῦ ἐμπρῆσαι οἶκους ἐν γλώσσῃ φευδεῖ,
ἐκκόψαι δένδρα εὐφροσύνης φλογιζούσης παρανόμους,
συγχέαι οἶκους ἐν πολέμῳ χείλεσιν ψιθύροις.

Τὸ «ἐν» τοῦ τίτλου εἶναι, κατὰ τὸν Gray, κακὴ ἀνάγνωσι καὶ ἀπόδοσι τοῦ ἑβρ. ἀρχικοῦ «τῷ» ὡς «θεον»=κατὰ τῆς γλώσσης τῶν παρανόμων. Γενικῶς, πρόκειται περὶ κειμένου μὲ ίκανάς παραναγνώσεις καὶ ἐσφαλμένας ἀποδόσεις. Τοῦτο εἶναι ἐμφανὲς καὶ εἰς τὴν χειρόγραφη παράδοσι. Ἐμεῖς, ἔδω, θὰ παραθέσωμεν τὴν πιθανωτέρα, κατὰ τὴν γνώμη μας, ἐκδοχή.

Εἶναι φανερὸ διτὶ ἡ κοινότης τοῦ Ψλ. κινδυνεύει ἀπὸ συκοφαντικὴ ἐκστρατεία ἀνθρώπων παρανόμων, ποὺ διαθέτουν ταλέντο σπάνιο εἰς τὴν πρόκλησι καταστροφῆς μὲ τὴν διασπορὰ φημῶν. «Ἔχει δίκαιον δ Ψλ. νὰ προσεύχεται διὰ σωτηρίαν (στιχ. 1-4). Τὸν ἄμεσο κίνδυνο τῶν «παρανόμων», «ἀδίκων» καὶ «ἀμαρτωλῶν» αὐτῶν κατηγόρων καὶ συκοφαντῶν αἰσθάνεται διὰ τὴν κοινότητα, ὅπως καὶ διὰ τὸν ἴδιον τὸν ἑαυτόν του (στιχ. 4-8). Ὁ Viteau εὐρίσκεται ἐν δικαίῳ, ὅταν χρονολογῇ τὸν ψλ. ἀπὸ τὴν ἐποχὴν πρὸ τῆς καταστροφῆς τοῦ 63 π.Χ., ἀπὸ τὴν περίοδο 69-64 π.Χ.

‘Ω; πρὸς τὰ ἐπὶ μέρους, τὰ πράγματα, ὅπως ἡδη ἐσημειώσαμε, δὲν εἶναι τόσον ἀπλᾶ. Τὸ 2β «ῶσπερ ἐν...αὐτοῦ», παρὰ τὰς ἐπιφυλάξεις τοῦ Gray, ἡ παράδοσις τοῦ χειροῦ. Η ἀποδίδει ὑπὸ μορφὴν μᾶλλον ἀρχική: «ῶσπερ ἐν ἄλῳ πῦρ ἀνάπτον καλάμην αὐτοῦ»=ὅπως στὸ ἄλωνι ἡ φωτιὰ ἀνάβει τὸ ἄχυρο! Παροιμίας ἐν 3α «ἡ παροικία αὐτοῦ» ἀπὸ τοὺς μὲν διατηρεῖται μὲ τὴν ἔννοια: Τέτοια εἶναι ἡ διαμονή του, ὥστε ν' ἀνάβῃ φωτιά..., ἀπὸ τοὺς δὲ θεωρεῖται ὡς ἐσφαλμένη ἀνάγνωσις, ἀντὶ «magor» (=τρόμος), «magour»=παροικία. Ἔτσι δ 3α μπορεῖ νὰ σημαίνῃ: ἡ φρίκη ποὺ ἐμπνέει (συνίσταται εἰς τοῦτο, εἰς τὸ νὰ ἀνάπτη...). Καὶ τὸ ὑπόλοιπο τοῦ στίχ. 3 εἶναι ἀσαφές. Τὸ 3β σημαίνει μᾶλλον τὸ ἔξης· μὲ εὐφροσύνη, ἀναμμένη ἀπὸ κακία, κόβει δένδρα (=τὰ τέκνα τοῦ Θεοῦ). Καὶ δ 3γ: μὲ τὴ σύγχυσι ποὺ προκαλοῦν δηλητηριώδεις ψίθυροι φέρουν σὲ σύγκρουσι τὴν μὰ οἰκογένεια μὲ τὴν δόλη. Τὰ πράγματα περιπλέκονται μὲ τὴν παράδοσι τοῦ κειμένου: «συγχέαι οἶκους παρανόμους ἐν πολέμῳ χείλεσιν ψιθύροις». Ὁ Gray σημειώνει διτὶ τὸ «παρανό-

- 4 Μακρύναι δ θεός ἀπὸ ἀκάκων χελλὴ παρανόμων ἐν ἀπορίᾳ,
καὶ σκορπισθέησαν ὅστα ψιθύρων ἀπὸ φοβουμένων κύριον·
ἐν πυρὶ φλογὸς γλῶσσα ψιθυρος ἀπόλοιτο ἀπὸ δσίων.
- 5 φυλάξαι κύριος ψυχὴν ἡσύχιον μισοῦσαν ἀδίκους,
καὶ κατευθύναι κύριος ἀνδρα ποιοῦντα εἰρήνην ἐν οἰκῳ.
- 6 τοῦ κυρίου ἡ σωτηρία ἐπὶ Ἰσραὴλ παῖδα αὐτοῦ εἰς τὸν αἰῶνα·
καὶ ἀπόλοιτο οἱ ἀμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου κυρίου ἄπαξ,
καὶ δσιοι κυρίου κληρονομήσασιν ἐπαγγελίας κυρίου.

II'

Τῷ Σαλωμῶν ψαλμός παράκλησις τῶν δικαίων.

- 1 Δεξιὰ κυρίου ἐσκέπασέν με,
δεξιὰ κυρίου ἐφείσατο ἡμῶν·
- 2 δ βραχίων κυρίου ἐσωσεν ἡμᾶς ἀπὸ δόμοφαίας διαπορευομένης,
ἀπὸ λιμοῦ καὶ θανάτου ἀμαρτωλῶν.
- 3 θηρία ἐπεδράμοσαν αὐτοῖς πονηρά·
ἐν τοῖς δδοῦσιν αὐτῶν ἐτίλλοσαν σάρκας αὐτῶν
καὶ ἐν ταῖς μύλαις ἔθλων δοτᾶ αὐτῶν·
- 4 καὶ ἐκ τούτων ἀπάντων ἐρρύσατο ἡμᾶς κύριος.
- 5 Ἐταράχθη δ εὑσεβῆς διὰ τὰ παραπτώματα αὐτοῦ,
μήποτε συμπαραληφθῇ μετὰ τῶν ἀμαρτωλῶν·
- 6 δτι δεινὴ ἡ καταστροφὴ τοῦ ἀμαρτωλοῦ,
καὶ οὐχ ἄφεται δικαίου οὐδὲν ἐκ πάντων τούτων.

μους» εἶναι ἀπλῆ διττογραφία ἀπὸ προηγούμενη γραμμή. "Αν δχι, τότε ἡ φράσις πρέπει νὰ σημαίνῃ: ὁ συκοφάντης δὲν διστάζει νὰ φέρῃ σύγχυσι καὶ πόλεμο ἀκόμη καὶ εἰς τοὺς ἀνθρώπους τῆς ἰδικῆς του μερίδος.—Στίχ. 4: «ἐν ἀπορίᾳ»=εἰς ἀπελπισία, εἰς ἀχρηστία, μὲ τὴν ἐξαθλίωσί των. «Ψιθύρων»=ψιθυριστῶν.— Στίχ. 6: «ἄπαξ»=ὅλοι μαζί.

*

Ἐδῶ ὁμιλεῖ διὰ στόματος τοῦ Ψλ. ἡ κοινότης, ἡ ὅποια ἐπέρασε διὰ μέσου φοβερᾶς κρίσεως καὶ διεσώθη, ἐν ἀντιθέσει πρὸς τὸν καταποντισμὸν καὶ τὴν καταστροφὴ τῶν ἀμαρτωλῶν ἀντιπάλων της. Εὐχαριστίαι ἀνήκουν εἰς τὸν Θεὸν (στίχ. 1-4), ἐν δψει ὅμως ὑποτροπῆς τοῦ κακοῦ καὶ τῆς ἀπροσεξίας ὥρισμένων δικαίων κρίνεται ἀναγκαία ἡ σχετικὴ παραίνεσις («παράχλησις») τῶν δικαίων. Προφανῶς, δ. σ. προϋποθέτει τὸ φοβερὰ πολεμικὰ γεγονότα τοῦ 63 π.Χ., τὰ ὅποια ἔφεραν καταστροφὴν εἰς τὸ σαδδουκαϊκὸν ἀντίπαλον κόμμα, δὲν ἄφισαν ὅμως ἐνευ ζημιῶν τοὺς «εὑσεβεῖς». Ἀπὸ τοῦ στίχ. 5 ἔξ. δ Ψλ.

- 7 δτι οὐχ δμοία ἡ παιδεία τῶν δικαίων ἐν ἀγνοίᾳ
καὶ ἡ καταστροφὴ τῶν ἀμαρτωλῶν.
- 8 ἐν περιστολῇ παιδεύεται δίκαιος,
ἴνα μὴ ἐπιχαρῆ δ ἀμαρτωλὸς τῷ δικαίῳ·
- 9 δτι νοθετήσει δίκαιον ὡς νίδν ἀγαπήσεως,
καὶ ἡ παιδεία αὐτοῦ ὡς πρωτόκον.
- 10 δτι φείσεται κύριος τῶν δσίων αὐτοῦ
καὶ τὰ παραπτώματα αὐτῶν ἔξαλείψει ἐν παιδείᾳ.
- 11 ἡ γὰρ ζωὴ τῶν δικαίων εἰς τὸν αἰῶνα·
ἀμαρτωλοὶ δὲ ἀρθήσονται εἰς ἀπώλειαν,
καὶ οὐχ εὐρεθήσεται μνημόσυνον αὐτῶν ἔτι·
- 12 ἐπὶ δὲ τοὺς δσίους τὸ ἔλεος κυρίου,
καὶ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

ΙΔ'

"Υμνος τῷ Σαλωμῶν.

1 Πιστὸς κύριος τοῖς ἀγαπῶσιν αὐτὸν ἐν ἀληθείᾳ,
τοῖς ὑπομένοντιν παιδείᾳν αὐτοῦ,

διαφοροποιεῖ πλήρως τὴν τύχη τῶν δύο μερίδων: εὔσεβῶν-ἀμαρτωλῶν. Ὁ στίχ. 7 ἐκφράζει τὸν πυρῆνα τῆς ἴδεας τοῦ σ.: δὲν ἔχει κακούμαδ δμοιότητα ἡ παιδευσις τῶν δικαίων δι' ἀμαρτήματα ποὺ διέπραξαν ἐν ἀγνοίᾳ των, πρὸς τὴν τιμωρίαν καὶ τὴν καταστροφὴ τῶν ἀμαρτωλῶν. Στίχ. 8: «ἐν περιστολῇ...» μὲν διακριτικότητα. Διὰ τῆς «παιδείας» δ Θεὸς νοθετεῖ τὸν δίκαιον σὰν ἀγαπημένο γυιό, σὰν πρωτότοκο παιδί, μὲ σκοπὸ ἔτσι νὰ ἀπαλείψῃ τὰ παραπτώματά του, ἐνῶ ἡ παιδεία τῶν ἀντιπάλων ἰσοδυναμεῖ πρὸς δριστικὴ καταστροφή. — Ὁ στίχ. 11 ἡμπορεῖ νὰ ἐκληροφθῇ καὶ ὡς δοξολογία: ἀς εἶναι τὸ ἔλεος τοῦ κυρίου ἐπὶ τῶν ...



Ἡ διάστασις μεταξὺ «δσίων» ἀφ' ἐνδός καὶ «ἀμαρτωλῶν» ἢ «παρανόμων» ἀφ' ἔτέρου εἶναι τὸ θέμα τοῦ ψλ. Ἀντίθετα συμπεριφέρονται αἱ δύο κατηγορίαι ἔναντι τοῦ Θεοῦ, διὰ τοῦτο ἐντελῶς διάφορος θά εἶναι ἡ τύχη καὶ τὸν τέλος τους. Ὁ ψλ. ἀνήκει εἰς τὴν κατηγορίαν ἐκείνων (π.χ. Γ, ΙΓ, ΙΕ) ποὺ τονίζουν τὴν προστασία τοῦ Θεοῦ ἐπὶ τῶν δικαίων, καὶ τὴν αὐστηρὰ τιμωρὸ στάσι του ἐπὶ τῶν ἀμαρτωλῶν. Δικαιολογημένα, δ Viteau χρονολογεῖ τὸν ψλ. ἀπὸ τὴν περίοδο 63-60 π.Χ., ἀπὸ τοὺς χρόνους δηλ. δξείας διαστάσεως μεταξὺ τῆς μερίδος τῶν Φαρισαίων («δσίων») πρὸς τὴν μερίδα τῶν Σαδδουκαίων («ἀμαρτωλῶν»). Οἱ στίχ. 1-5 ἀφοροῦν τοὺς πρώτους, οἱ στίχ. 6-9 τοὺς δευτέρους. Ὁ ψλ. κλείνει εἰς τὸν στίχ. 10 μὲ τὴν ὑπόσχεσι τῆς αἰώνιου ζωῆς.

- 2 τοῖς πορευομένοις ἐν δικαιοσύνῃ προσταγμάτων αὐτοῦ,
ἐν νόμῳ, ὃ ἐνετέλλατο ἡμῖν εἰς ζωὴν ἡμῶν.
- 3 δοῖοι κυρίους ζήσονται ἐν αὐτῷ εἰς τὸν αἰῶνα·
οἱ παράδεισος τοῦ κυρίου, τὰ ἔντα τῆς ζωῆς, δοῖοι αὐτοῦ.
- 4 ή φυτεία αὐτῶν ἐρριζωμένη εἰς τὸν αἰῶνα,
οὐκ ἐκτιλήσονται πάσας τὰς ἡμέρας τοῦ οὐρανοῦ.
- 5 δοῖ ή μερὶς καὶ κληρονομία τοῦ θεοῦ ἐστιν Ισραὴλ.
- 6 Καὶ οὐχ οὕτως οἱ ἀμαρτωλοὶ καὶ παράνομοι,
οἱ ἡγάπησαν ἡμέραν ἐν μετοχῇ ἀμαρτίας αὐτῶν.
- 7 ἐν μικρότητι σαπρίας ἢ ἐπιθυμίᾳ αὐτῶν,
καὶ οὐκ ἐμνήσθησαν τοῦ θεοῦ.
- 8 δοῖ οὐδοὶ ἀνθρώπων γγωσταὶ ἐνάπιον αὐτοῦ διὰ παντός,
καὶ ταμίεια καρδίας ἐπίσταται πρὸ τοῦ γενέσθαι.
- 9 διὰ τοῦτο ή κληρονομία αὐτῶν ἄδης καὶ σκότος καὶ ἀπώλεια,
καὶ οὐχ εὐρεθήσονται ἐν ἡμέρᾳ ἐλέονς δικαίων.
- 10 οἱ δὲ δοῖοι κυρίους κληρονομήσονται ζωὴν ἐν εὐφροσύνῃ.

IE'

Ψαλμὸς τῷ Σαλωμῶν μετὰ φδῆς.

- 1 Ἐν τῷ θλίβεσθαι με ἐπεκαλεσάμην τὸ ὄνομα κυρίου,
εἰς βοήθειαν ἥλπισα τοῦ θεοῦ Ιακωβ καὶ ἐσώθην.
δοῖ ἐλπὶς καὶ καταφυγὴ τῶν πτωχῶν σύ, δ θεός.

Εἰς τὰ ἐπὶ μέρους. Στιχ. 1 «...ἐν ἀληθείᾳ»=ἀληθινά. — Στιχ. 2 «...ἐν δικαιοσύνῃ...»=κατὰ τὸν τύπο τῆς δικαίας ζωῆς ποὺ ὑποδεικνύουν τὰ προστάγματά του. «Εἰς ζωὴν ἡμῶν»: πρόκειται γιὰ ὅλη τὴ ζωή, πρόσκαιρο καὶ αἰωνία.—Στιχ. 3 «...ἐν αὐτῷ»=τῷ νόμῳ.—Στιχ. 4 «...οὐκ ἐκτιλήσονται»=δὲν θὰ ξεριζωθοῦν! Αὐτὸς ὁ παράδεισος μὲ τὰ δένδρα τῆς ζωῆς, αὐτὴ ἡ αἰωνία φυτεία τοῦ Θεοῦ δὲν εἶναι δλλο παρά ὁ Ισραὴλ τοῦ Θεοῦ, τὸ ἄγιον ἔθνος, ὁ περιούσιος λαός.—Στιχ. 6: Οἱ ἀμαρτωλοί, ἐν ἀντιθέσει πρὸς τὴν αἰωνιότητα, «τὰς ἡμέρας τοῦ οὐρανοῦ», ἐπροτίμησαν τὴν μίαν «ἡμέραν», μὲ συντροφιὰ τὴν ἀμαρτία, ἀφοῦ, δπως σημειοῦται ἐν στιχ. 7, ἡ ἐπιθυμία τους κατευθύνεται «ἐν μικρότητι σαπρίας»=σὲ κάθε τι μικρὸ καὶ βραχύβιο ποὺ ὁδηγεῖ εἰς τὴν σῆψι καὶ τὴν φθορά.—Ἐν στιχ. 8 «τὰ ταμίεια τῶν καρδιῶν»=οἱ καρδιὲς ποὺ εἶναι γεμάτες μυστικά.—Στιχ. 9: «ἐν ἡμέρᾳ» = κατὰ τὴν ἡμέρα τῆς Κρίσεως.

*

Καὶ τοῦ ψλ. αὐτοῦ τὸ θέμα εἶναι ἡ προστασία τοῦ δικαίου ὑπὸ τοῦ Θεοῦ ἀπὸ ὅλα τὰ κακά. Ιδιαιτέρως, ἐν στιχ. 7-9 ἔξαλρεται ἡ προστασία αὐτὴ ἐν

- 2 τίς γάρ ίσχύει, δ θεός, εὶ μὴ ἐξομολογήσασθαι σοι ἐν ἀληθείᾳ;
 καὶ τί δυνατὸς ἀνθρωπος εὶ μὴ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὄντι σου;
- 3 φαλμὸν καινὸν μετὰ φόδης ἐν εὐφροσύνῃ καρδίας,
 καρπὸν χειλέων ἐν δρυγάνῳ ἡρμοσμένῳ γλώσσης,
 ἀπαρχὴν χειλέων ἀπὸ καρδίας δοίας καὶ δικαίας.
- 4 δ ποιῶν ταῦτα οὐ σαλευθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα ἀπὸ κακοῦ,
 φρλδὲ πυρὸς καὶ ὁργῆς ἀδίκων οὐχ ἀψεται αὐτοῦ,
- 5 ὅταν ἐξέλθῃ ἐπὶ ἀμαρτωλοὺς ἀπὸ προσώπου κυρίου
 δλεθρεύσαι πᾶσαν ὑπόστασιν ἀμαρτωλῶν·
- 6 ὅτι τὸ σημεῖον τοῦ θεοῦ ἐπὶ δικαίους εἰς σωτηρίαν.
- 7 Λιμὸς καὶ ζομφαία καὶ θάνατος ἀπὸ δικαίων μακράν,
 φεύξονται γάρ ὡς διωκόμενοι πολέμου ἀπὸ δούλων·
- 8 καταδίξονται δὲ ἀμαρτωλοὺς καὶ καταλήμψονται,
 καὶ οὐκ ἐκφεύξονται οἱ ποιοῦντες ἀνομίαν τὸ κρῆμα κυρίου·
- 9 ὡς ὑπὸ πολεμίων ἐμπείρων καταλημφθήσονται.
 τὸ γάρ σημεῖον τῆς ἀπωλείας ἐπὶ τοῦ μετώπου αὐτῶν.
- 10 καὶ ἡ κληρονομία τῶν ἀμαρτωλῶν ἀπώλεια καὶ σκότος,
 καὶ αἱ ἀνομίαι αὐτῶν διώξονται αὐτοὺς ἔως ζδον κάτω.
- 11 ἡ κληρονομία αὐτῶν οὐχ εὐρεθήσεται τοῖς τέκνοις αὐτῶν,
 αἱ γάρ ἀμαρτίαι ἐξερημώσουσιν οἴκους ἀμαρτωλῶν·
- 12 καὶ ἀπολοῦνται ἀμαρτωλοὶ ἐν ἡμέρᾳ κρίσεως κυρίου εἰς τὸν αἰῶνα.
 ὅταν ἐπισκέπτηται δ θεός τὴν γῆν ἐν κρίματι αὐτοῦ·

καιρῷ πολέμου, ὅπερ σημαίνει ὅτι καὶ δ ψλ. αὐτὸς ἐγράφη μετὰ τὸ 63 π.Χ.
 Τὸ «μετὰ φόδης» τοῦ τίτλου ἐπεξηγεῖται ἐπαρκῶς εἰς τὸν στίχ. 3, ὃπου τὸ
 «...ἐν δρυγάνῳ ἡρμοσμένῳ γλώσσης»=διὰ τοῦ ἀρμονικοῦ δρυγάνου τῆς γλώσσης.

‘Ο στίχ. 2 «τίς γάρ ίσχύει...», ὑπὸ τὴν μορφὴν τῆς διπλῆς ποιητικῆς
 ἐρωτήσεως, δηλώνει τὰ ἔξης: «Γιατὶ ποιός μπορεῖ νῦχη ίσχὺν (σὲ κάτι), ὃ
 Θεέ, παρὰ αὐτὸς ποὺ θὰ σὲ ὑμνήσῃ σωστά, καὶ τί μπορεῖ νὰ κάνῃ δ ἀνθρωπος
 χωρὶς νὰ ὑμνήσῃ τὸ δνομά σου;» ‘Ο ψλ. αὐτὸς ἔχει στοιχεῖα εὐχαριστηρίου
 ὑμνου, εἰς τὸ σύνολό του δύμως εἶναι διδακτικὸς ϕαλμός. — ’Εν στίχ. 5 τὸ
 «...ὅταν ἐξέλθῃ ἐπὶ ...» ἀναφέρεται εἰς τὸ «φρλδὲ πυρὸς» καὶ «ὁργῆς ἀδίκων».—
 ’Εν στίχ. 6 «τὸ σημεῖον» εἶναι τὸ ἐνδεικτικὸ διὰ αὐτοὺς ἀνήκουν εἰς τὸν Κύ-
 ριο, εἶναι δικοὶ του. Οἱ δοῦλοι ἔφεραν τὸ «σημεῖον» τοῦ κυρίου εἰς τὸν ὄποιον
 ἀνῆκαν.— ’Εν στίχ. 7 «...ὡς διωκόμενοι πολέμου»=διότι τὰ κακὰ αὐτὰ θὰ
 φύγουν μακριὰ ἀπὸ τοὺς δούλους, δπως αὐτοὶ ποὺ τὸ βάζουν στὰ πόδια πρὸ τοῦ
 ἐχθροῦ κατὰ τὸν πόλεμο.— Στίχ. 11: τὸ μῆσος τοῦ κόμματος τῶν εὔσεβῶν κατὰ
 τοῦ ἀμαρτωλοῦ ἴερατείου ἐκτείνεται μέχρι καὶ τῶν τέκνων των. δ Ψλ. εὔχε-
 ται τὸ ξεκλήρισμα καὶ τὴν ἐρήμωσι τῶν οἰκογενειῶν τῶν ἀντιπάλων του. Οἱ

13 οἱ δὲ φοβούμενοι τὸν κύριον ἐλεηθήσονται ἐν αὐτῇ
καὶ ζήσονται ἐν τῇ ἐλεημοσύνῃ τοῦ θεοῦ αὐτῶν·
καὶ ἀμαρτωλοὶ ἀπολοῦνται εἰς τὸν αἰῶνα χρόνον.

ΙΣΤ'

"Υμνος τῷ Σαλωμῶν· εἰς ἀντίληψιν δσίοις.

- 1 Ἐν τῷ νυστάξαι ψυχὴν μου ἀπὸ κυρίου παρὰ μικρὸν ὠλίσθησα
ἐν καταφορᾷ ὑπνούντων μακρὰν ἀπὸ θεοῦ,
- 2 παρ' ὀλίγον ἔξεχύθη ἡ ψυχὴ μου εἰς θάνατον
σύνεγγυς πυλῶν ἄδον μετὰ ἀμαρτωλοῦ
- 3 ἐν τῷ διενεχθῆναι ψυχὴν μου ἀπὸ κυρίου θεοῦ Ισραὴλ,
εἰ μὴ ὁ κύριος ἀντελάβετό μου τῷ ἐλέει αὐτοῦ εἰς τὸν αἰῶνα.
- 4 ἐνυξέν με ὡς κέντρον ἵππον ἐπὶ τὴν γρηγόρησιν αὐτοῦ,
δ σωτῆρ καὶ ἀντιλήπτωρ μου ἐν παντὶ καιρῷ ἔσωσέν με.

τελευταῖοι στίχ. περιγράφουν τὸ ἀποτέλεσμα τῆς τελικῆς ἐπισκέψεως ἢ κρίσεως τοῦ Θεοῦ, ποὺ θὰ εἴναι αἰωνία καταδίκη διὰ τοὺς «ἀμαρτωλούς» καὶ αἰώνιον ἔλεος τοῦ Θεοῦ διὰ τοὺς «φοβουμένους τὸν Κύριον».



‘Ο φλ. αὐτὸς ἀνήκει εἰς τὴν ὁμάδα (Δ, Ε, Θ, Ι, IA, IB, ΙΣΤ) ἐκείνη τῆς συλλογῆς τῶν Ψλ. Σολ. ποὺ τονίζει τὴν εὐσέβεια, τὴν ἀντοχὴν εἰς τὰς δοκιμασίας καὶ τὴν δύναμι τῆς προσευχῆς. Οἱ δίκαιοι τῶν ψλ. αὐτῶν ζοῦν εἰς κατάστασι «πενίας» (στίχ. 13· 14) μὲ τὴν παρηγορὰ τῆς εὐσέβειας, μὲ τὴν ἀνάμνησι τῶν ἐκδηλώσεων τῆς δικαιοσύνης τοῦ Θεοῦ εἰς τὴν ἴστορία τοῦ λαοῦ του καὶ μὲ τὴν βεβαιότητα τῆς ἐλπίδος διὰ μελλοντικὴ σωτηρία. “Οπως δ φλ. ΙΕ, ἀρχίζει καὶ ὁ ΙΣΤ μὲ μία εὐχαριστία, διὰ νὰ καταλήξῃ ἐμμέσως εἰς παρακλητικὴ προσευχή. Κατὰ τὸν Schüppphaus, ὅπισθεν τοῦ «έγώ» τοῦ Ψλ. εὐρίσκεται ἡ κοινότης. Πρέπει διμως νὰ παρατηρηθῇ ὅτι ἡ ἀποπλάνησις ἀπὸ τὸ κάλλος γυναικὸς ἐν στίχ. 7-8 ἀναφέρεται εἰς τοὺς εὐσέβεις ὡς ἀτομα. Δικαιολογημένα δ Viteau χρονολογεῖ καὶ τὸν ψλ. τοῦτο ἀπὸ τὴν ἐποχὴ μεταξὺ 63-55 π.Χ.

‘Ως πρὸς τὰ ἐπὶ μέρους. ‘Ο στίχ. 1β=σὲ βαθὺ ὕπνο βυθισμένος, μακρὰν ἀπὸ τὸ Θεό. ‘Ο Viteau κατατέμνει ἀλλως τοὺς στίχ.: «παρὰ μικρὸν ὠλίσθησα ἐν καταφορᾷ ὑπνου, τῷ μακρὰν ἀπὸ Θεοῦ παρ' ὀλίγον ἔξεχύθη, ἡ ψυχὴ μου εἰς θάνατον,...», διότε δ 1β = παρ' ὀλίγο νὰ γλιστρήσω εἰς τὰ βάθη τοῦ ὕπνου.— Στίχ. 3 «...ἐν τῷ διενεχθῆναι ψυχὴν μου»=καθὼς ἀπομακρύνονται ἡ ψυχὴ μου. — Στίχ. 4α=μὲ κέντρισε σὰν μὲ σπηρούνι τοῦ ἀλόγου γιὰ νὰ μὲ κρατῇ

- 5 Ἔξομολογήσομαι σοι, δ θεός, δτι ἀντελάβον μου εἰς σωτηρίαν
καὶ οὐκ ἐλογίσω με μετὰ τῶν ἀμαρτωλῶν εἰς ἀπώλειαν.
- 6 μὴ ἀποστήσῃς τὸ ἔλεός σου ἀπ' ἐμοῦ, δ θεός,
μηδὲ τὴν μνήμην σου ἀπὸ καρδίας μου ἔως θανάτου.
- 7 ἐπικράτησόν μου, δ θεός, ἀπὸ ἀμαρτίας πονηρᾶς
καὶ ἀπὸ πάσης γυναικὸς πονηρᾶς σκανδαλιζούσης ἄφρονα.
- 8 καὶ μὴ ἀπατησάτω με κάλλος γυναικὸς παραγομόσης
καὶ παντὸς ὑποκειμένου ἀπὸ ἀμαρτίας ἀνωφελοῦς.
- 9 Τὰ ἔργα τῶν χειρῶν μου κατεύθυνον ἐν τόπῳ σου
καὶ τὰ διαβήματά μου ἐν τῇ μνήμῃ σου διαφύλαξον.
- 10 τὴν γλῶσσαν μου καὶ τὰ χείλη μου ἐν λόγοις ἀληθείας περίστειλον,
ὅργην καὶ θυμὸν ἀλογον μαργάν ποίησον ἀπ' ἐμοῦ.
- 11 γογγυσμὸν καὶ ὀλιγοψυχίαν ἐν θλίψει μάκρων ἀπ' ἐμοῦ,
ἐὰν ἀμαρτήσω ἐν τῷ σε παιδεύειν εἰς ἐπιστροφήν.
- 12 εὐδοκίᾳ δὲ μετὰ ἱλαρότητος στήρισον τὴν ψυχήν μου·
ἐν τῷ ἐνισχῦσαι σε τὴν ψυχήν μου ἀρκέσαι μοι τὸ δοθέν.
- 13 δτι ἐὰν μὴ σὺ ἐνισχύσῃς,
τίς ὑφέξεται παιδεῖαν ἐν πενίᾳ;
- 14 ἐν τῷ ἐλέγχεσθαι ψυχὴν ἐν χειρὶ σαπρίας αὐτοῦ
ἡ δοκιμασία σου ἐν σαρκὶ αὐτοῦ καὶ ἐν θλίψει πενίας·
- 15 ἐν τῷ ὑπομεῖναι δίκαιον ἐν τούτοις ἐλεηθήσεται ὑπὸ κυρίου.

ξύπνιο πρὸ αὐτοῦ. — Στίχ. 6β=οὔτε τὴν μνήμη σου ἀπὸ τὴν καρδιά μου μέχρι τοῦ θανάτου μου. Στίχ. 8=καὶ μὴν ἀφίσῃς τὴν ὅμορφιὰ μιᾶς παράνομης γυναικας νὰ μὲ ἔξαπατήσῃ, οὔτε ἄλλον κανένα ποὺ ὑπόκειται στὴν ἀνωφελῆ ἀμαρτία καὶ εἶναι ὅργανό της. Πρόκειται, προφανῶς, περὶ κακῆς μεταφράσεως ἐκ τοῦ ἑβρ. 'Αποκαθιστῶν, κατὰ τὴ γνώμη του, τὸ κείμενο δ Viteau μεταφράζει: οὔτε ἔκεινη (τὴν ὅμορφιὰ) ποὺ πέφτει (ἀπὸ δόποιο δήποτε πρᾶγμα) στὰ μάτια σου ἀπὸ τὴν κάθε μάταιη ἀμαρτία. — Στίχ. 9β=καὶ μὴ λησμονῆς νὰ φρουρῆς πάνω ἀπὸ τὰ βήματά μου.—Στίχ. 10=περιόρισε τὴ γλῶσσα μου καὶ τὰ χείλη μου μόνο σὲ λόγια ἀληθινά. — Στίχ. 11=γογγυσμὸν καὶ ἀνυπομονησία στὴν δοκιμασία ἀπομάκρυνε ἀπὸ μένα, δταν, στὶς περιπτώσεις ποὺ ἀμαρτάνω, μὲ τιμωρεῖς γιὰ νὰ ξαναβρῶ τὸν ἔαυτό μου. — Στίχ. 12=μὲ γεμάτη χαρὰ ἵκανοποίησι στήριξε τὴν ψυχή μου· ἀν ἐσύ δυναμώσῃς τὴν ψυχή μου, δτι μοῦ δίδεται (ὅσο μικρὸ κι' ἀν εἶναι) θὰ μοῦ ἀρκέσει.—Στίχ. 13 ἔξ.: «...τὶς ὑφέξεται...»=ποιός μπορεῖ ν' ἀνθέξῃ τὴν δοκιμασία μαζὶ μὲ τὴν φτώχεια. "Οταν ἡ ψυχὴ βασανίζεται ἀπὸ τὴν ἴδια της τὴν διαφθορά, ἡ δοκιμασία ποὺ στέλνεις σχετίζεται μὲ τὴν σάρκα του (ἀσθένεια) καὶ μὲ τὴν πίεσι τῆς φτώχειας.

IZ'

Ψαλμὸς τῷ Σαλωμῶν μετὰ φδῆς· τῷ βασιλεῖ.

*1 Κύριε, σὺ αὐτὸς βασιλεὺς ἡμῶν εἰς τὸν αἰώνα καὶ ἔτι
δτι ἐν σοὶ, δ θεός, καυχήσεται ἢ ψυχὴ ἡμῶν.*

‘Ο νεώτερος ἔξι ὅλων τῶν ἐρευνητῶν τῆς συλλογῆς Ψλ. Σολ. Schüpprphaus (1977), τονίζει ίδιαίτερα τὸν μὴ ἐνιαῦτο χαρακτῆρα τοῦ ψλ. Ὑπάρχουν ίκαναὶ ἀσάφειαι λόγῳ κακῆς ἀποδόσεως τοῦ ἑβρ. πρωτοτύπου, τμῆματα τοῦ ψλ. παρουσιάζουν διαφόρου κατευθύνσεως διαφέροντα καὶ ἀποκλινούσας ἀπόψεις: ἔτσι δὲν εἶναι εὔκολο, συμπεραίνει ὁ Schüpprphaus, νὰ γίνῃ κάποια ἀνάλυσις τοῦ ψλ. ποὺ νὰ ἔχῃ ἐνότητα. Θέτει δηλ. θέμα φιλολογικῆς ἀκεραιότητος τοῦ ψλ., χωρὶς νὰ εἰσέλθῃ ἐμπεριστατωμένα εἰς τὸ ζήτημα. Ὑπὸ τοιαύτας συνθήκας τὸ ἀσφαλέστερο εἶναι νὰ ἀκολουθήσῃ κανεὶς τὴν σειρὰ τῶν θεμάτων, καθὼς τὰ θίγει ὁ Ψλ. ἐκτυλίσσων τὰς σκέψεις, τὴν ἀγωνία καὶ τὴν ἔμπνευσί του. Πρὸ τούτου δμως δτι πρέπει νὰ τονισθῇ εἶναι δτι ὁ ψλ. IZ ἀνήκει εἰς τὴν κατηγορία τῶν καλούμενων ἴστορικῶν ψλ. (A, B, Z καὶ H), εἰς τοὺς δποίους δὲν γίνονται ἀπλῶς σαφεῖς ὑπαινιγμοὶ εἰς σύγχρονά τους ἴστορικὰ γεγονότα ἀλλὰ εἰς μεγάλα τμῆματα, ἀν δχι εἰς τὸ σύνολό τους, ἀντιμετωπίζουν ἴστορικὰς καταστάσεις τῆς ἐποχῆς των. ‘Ο ψλ. IZ τονίζων ἀλλοῦ δτι ὁ μόνος βασιλεὺς τοῦ Ἰσραὴλ εἶναι ὁ Μεσσίας καὶ ἀλλοῦ ἐκλιπαρῶν διὰ τὴν ἀποστολὴν Μεσσίου, δηλ. βασιλέως ἔκ τοῦ γένους Δαυΐδ, στρέφεται σαφέστατα ἐναντίον τῆς δυναστείας τῶν Ἀσμοναίων, ἡ δποία, ὡς γνωστόν, εἶλκε τὴν καταγωρή της ἐκ τοῦ ἱερατικοῦ γένους Λευτ̄ (στίχ. 4-6), ἀναφέρεται εἰς τὴν τιμωρία τῶν σφετεριστῶν αὐτῶν ὑπὸ τοῦ Θεοῦ (στίχ. 7-10), τὴν ἀπαγωγὴ τῶν κατοίκων τῆς Ἱερουσαλήμ εἰς τὴν Δύσι (στίχ. 11-14), καθὼς καὶ εἰς τὴν ὑπεροψία καὶ τὴν ἀσέβεια τῶν ἀλλοεθνῶν νικητῶν ἔναντι τῶν κατοίκων τῆς Ἱερουσαλήμ καὶ ἔναντι τοῦ Ἱεροῦ. ‘Εξ ἀλλοῦ, ἀπ’ ἀρχῆς μέχρι τέλους τοῦ ἔργου τονίζεται εἴτε δτι ὁ Θεός, ὁ Γιαχβέ, εἶναι ὁ μόνος βασιλεὺς τοῦ Ἰσραὴλ, εἴτε δτι ὁ βασιλεὺς αὐτὸς εἶναι ἔνας ἐκ τοῦ γένους Δαυΐδ, κατὰ τὴν ἀρχαία παράδοσι, βασιλεὺς, τοῦ δποίου διὰ μακρῶν (βλ. Ἰδίως ἀπὸ στίχ. 22 ἔξ.) περιγράφονται τὰ χαρίσματα τῆς βασιλείας (ἀπομάκρυνσις τῶν ξένων καὶ ξενοκινήτων κυριάρχων, καθαρισμὸς τῆς Ἱερουσαλήμ ἀπὸ τοὺς εἰδωλολάτρας, συγκέντρωσι τῶν φυλῶν καὶ δικαία κατανομὴ τῆς γῆς, καταδίκη τῶν ἔθνῶν καὶ ὑπαγωγὴ τους εἰς τὴν ὑπηρεσία τοῦ Ἰσραὴλ, προσκύνησις ἀπὸ μέρους των τῆς μεγαλειότητος τοῦ Κυρίου) ἢ τοῦ Ἰδίου τοῦ βασιλέως (κυρίως στίχ. 32 ἔξ.), δ ὁδοῖος παρουσιάζεται ὡς δίκαιος, χριστὸς Κυρίου, τιμωρὸς τοῦ κακοῦ, Ἰδίως τῶν ἔθνων, ἀναμάρτητος, σοφὸς διδάσκαλος καὶ κριτὴς τοῦ λαοῦ. “Ολα αὐτὰ δὲν ἀποτελοῦν ἀπλῶς ἔκφρασι τῶν ἐσχατολογικῶν ἐλπίδων τῆς Φαρι-

- 2 καὶ τις ὁ χρόνος ζωῆς ἀνθρώπου ἐπὶ τῆς γῆς;
κατὰ τὸν χρόνον αὐτοῦ καὶ ἡ ἐλπὶς αὐτοῦ ἐπ’ αὐτόν.
3 ἡμὲς δὲ ἐλπιοῦμεν ἐπὶ τὸν θεὸν σωτῆρα ἡμῶν·
ὅτι τὸ κράτος τοῦ θεοῦ ἡμῶν εἰς τὸν αἰῶνα μετ’ ἐλέους,
καὶ ἡ βασιλεία τοῦ θεοῦ ἡμῶν εἰς τὸν αἰῶνα ἐπὶ τὰ ἔθνη ἐν κρίσει.

σαινκῆς μερίδος περὶ τὰ μέσα τοῦ α' αἰ. π.Χ., ἀλλὰ καὶ σαφῆ πολεμικὴ καὶ τῆς Ἱερατικῆς ἀσμοναϊκῆς δυναστείας, ἡ ὅποια ὡς πρὸς ὅλας τὰς ἀνωτέρω ἐλπίδας καὶ προσδοκίας ἀπεμακρύνθη τῆς Θρησκευτικῆς καὶ πνευματικῆς παραδόσεως τοῦ ἔθνους. "Ολα αὐτὰ δείχνουν πρὸς τὴν περίοδο ἀμέσως μετὰ τὴν καταστροφὴ τῆς Ἱερουσαλήμ ἀπὸ τὸν Πομπόιο τὸ 63 π.Χ. "Αν, μάλιστα, ὁ στίχ. 12 ἀναφέρεται εἰς τὸν ἐμπαιγμὸν τῆς ἰουδαϊκῆς ἀριστοκρατίας κατὰ τὸν Θρίαμβο τοῦ Πομπηίου ἐν Ρώμῃ (61 π.Χ.), τότε ὁ ψλ. πρέπει νὰ ἐγράφῃ μετὰ τὸ γεγονὸς ἔκεινο.

"Πάραχουν καὶ ἄλλοι ἴστορικοὶ ὑπαινιγμοὶ εἰς τὸ κείμενον· ἀλλ' εἰς τὴν ἐκτίμησί των χωροῦν ἀντιλογίαι. Ἐκεῖνο ποὺ πρέπει ὁ ἀναγνώστης νὰ ἔχῃ κατὰ νοῦν εἰναι ἡ ἔλλειψις αὐστηρᾶς ἐνότητος εἰς τὴν ἀνάπτυξιν τοῦ θέματος. Τὰ ἔδια μοτίβα ἔρχονται καὶ ξανάρχονται. Ἄλλοι τονίζεται ὡς βασιλεὺς ὁ Θεὸς καὶ ἄλλοι ὁ Μεσσίας, χωρὶς αὐτό, βεβαίως, νὰ δηλώνει κάποια ἔντασις ἢ διάστασι. Γενικῶς ἡμπορεῖ νὰ πῇ κανείς: (α) Εἰς τὸ πρῶτο μέρος τοῦ ψλ. ἐπικρατεῖ περισσότερο τὸ ἴστορικό, ἐνῶ εἰς τὸ δευτέρο τὸ ἐσχατολογικὸ στοιχεῖο. (β) 'Ο σ. εἴναι συνεπής εἰς τὰς ἀρχάς του Φαρισαῖος καὶ δὲν ἐπηρεάζεται ἀπὸ τὴν ἀνύψωσι τοῦ ἀσμοναίου 'Υρανοῦ Β' εἰς τὸν ἀρχιερατικὸ θρόνο νόπτη τῶν Ρωμαίων καὶ τὴν μετ' ἐπιφυλάξεων πάντοτε ὑποστήριξί του ὑπὸ τῆς ἐπισήμου ἡγεσίας τοῦ φαρισαϊκοῦ κόρματος. (γ) 'Ο ψλ. αὐτός, ὡς ἐκφραστὴς τῆς ἐπισήμου μεσσιανικῆς προσδοκίας τῆς φαρισαϊκῆς μερίδος τῶν χρόνων τοῦ Ἰησοῦ, δείχνει τὸ χάσμα μεταξύ τῆς προσδοκίας ἐκείνης καὶ τῆς χριστιανικῆς. "Οποιος μελετᾷ προσεκτικὰ αὐτὸν τὸν ψλ. ἀντιλαμβάνεται διατί ἡ σύγκρουσις μεταξύ Ἰησοῦ καὶ Φαρισαίων διατί ἐντὸς τοῦ χώρου τῆς δραστηριότητος τοῦ Φαρισαϊσμοῦ τονίζεται ἡ δαυΐδικὴ καταγωγὴ τοῦ Ἰησοῦ καθὼς καὶ τὰ ἡγετικὰ χαρίσματα, ποὺ καὶ ὁ παρὸν ψλ. ἔξαίρει· διατί ὁ Ἰησοῦς ἀντέδρασε εἰς οὐσιώδη σημεῖα τῆς μεσσιανικῆς φαρισαϊκῆς εἰκόνος τοῦ ψλ. ΙΖ, καὶ ἐτόνισε, προκειμένου περὶ τῆς σημασίας τοῦ προσώπου του, τὰ σύμβολα τοῦ Υἱοῦ τοῦ Ἀνθρώπου καὶ τοῦ Δούλου τοῦ Θεοῦ.

"Η ἐπιγραφή: Ψαλμὸς τοῦ Σολ. μετὰ ἀσματος ἀφιερωμένος εἰς τὸν (Μεσσία) βασιλέα. 'Ο στίχ. 2β παρουσιάζει δυσχερείας εἰς τὴν ἀπόδοσις: ἀλλο τόσο διαρκεῖ καὶ ἡ ἐλπίδα του εἰς αὐτὸν ἡ, κατὰ τὴν διάρκειά της ὅμως ἡ ἐλπίδα τοῦ ἀνθρώπου στρέφεται πρὸς σέ. 'Η δευτέρα ἀπόδοση εἴναι προτειμωτέρα. Γενικῶς, εἰς τὸν στίχ. 1-3 ἔξαίρεται ὁ Κύριος ὡς ὁ μόνος βασιλεὺς

- 4 Σύ, κύριε, γέρετίσω τὸν Δανιδ βασιλέα ἐπὶ Ισραὴλ,
καὶ σὸν ὅμοσας αὐτῷ περὶ τοῦ σπέρματος αὐτοῦ εἰς τὸν αἰῶνα
τοῦ μὴ ἐκλείπειν ἀπέναντί σου βασίλειον αὐτοῦ.
- 5 καὶ ἐν ταῖς ἀμαρτίαις ἡμῶν ἐπανέστησαν ἡμῖν ἀμαρτωλοῖ·
ἐπέθεντο ἡμῖν καὶ ἔξωσαν ἡμᾶς οἵς οὐκ ἐπηγγείλω,
μετὰ βίᾳς ἀφέλλαντο καὶ οὐκ ἐδόξασαν τὸ δόνομά σου τὸ ἔντιμον.
- 6 ἐν δόξῃ ἔθεντο βασίλειον ἀντὶ ὕψους αὐτῶν,
ἡρήμωσαν τὸν θρόνον Δανιδ ἐν ὑπερηφανίᾳ ἀλλάγματος.
- 7 Καὶ σύ, δούλειος, καταβαλεῖς αὐτοὺς καὶ ἀρεῖς τὸ σπέρμα αὐτῶν ἀπὸ τῆς γῆς
ἐν τῷ ἐπαναστῆναι αὐτοῖς ἄνθρωπον ἀλλότριον γένους ἡμῶν.
- 8 κατὰ τὰ ἀμαρτήματα αὐτῶν ἀποδώσεις αὐτοῖς, δούλειος,
εὑρεθῆναι αὐτοῖς κατὰ τὰ ἔργα αὐτῶν.
- 9 οὐκ ἥλέησεν αὐτοὺς δούλειος,
ἔξηρεύνησεν τὸ σπέρμα αὐτῶν καὶ οὐκ ἀφῆκεν αὐτῶν ἔνα.
- 10 πιστὸς δούλοιος ἐν πᾶσι τοῖς κρίμασιν αὐτοῦ, οἵς ποιεῖ ἐπὶ τὴν γῆν.
- 11 Ἡρήμωσεν δούλοιος τὴν γῆν ἡμῶν ἀπὸ ἐνοικούντων αὐτήν,
ἡφάνισαν νέον καὶ πρεσβύτην καὶ τέκνα αὐτῶν ἀμά.
- 12 ἐν δόγῇ καλλονούς αὐτοῦ ἔξαπέστειλεν αὐτὰ ἔως ἐπὶ δυσμῶν
καὶ τοὺς ἀρχοντας τῆς γῆς εἰς ἐμπαιγμὸν καὶ οὐκ ἐφείσατο.
- 13 ἐν ἀλλοτριότητι δούλοιος ἐποίησεν ὑπερηφανίαν,
καὶ ἡ καρδία αὐτοῦ ἀλλοτρία ἀπὸ τοῦ θεοῦ ἡμῶν.

καὶ ἡ μόνη ἐλπὶς τοῦ Ἰσραὴλ, προφανῶς ἐν ἀντιθέσει πρὸς ἄλλα κοσμικὰ στηρίγματα.

Ἐν στίχ. 4-6 δούλοιος εἶναι περὶ τῶν «ἀμαρτωλῶν» σφετεριστῶν τῆς βασιλείας. Ὁ στίχ. 4 ἀναφέρεται εἰς τὰ Α' Βασ. 16,1-13 καὶ Β' Βασ. 7,12-29. Ὁ στίχ. 5β-γ=μᾶς ἐπετέθησαν, μᾶς ἔβγαλαν ἔξω, αὐτοὶ εἰς τοὺς δόποίους δὲν ὑπερχέθησαν (πίποτε), καὶ ἀρπασαν (ὅλα) διὰ τῆς βίᾳς...— Στίχ. 6=ἐγκαθίδρυσαν εἰς ὅλην τὴν δόξα του βασίλειο ἀντὶ τοῦ ἀξιώματος ποὺ τοὺς εἶχε δοθῆ, ἀπεγύμνωσαν τὸν θρόνο τοῦ Δαυΐδ ἀνταλλάσσοντές τον μὲ τὴν ὑπεροψία τους.

Ἐν στίχ. 7-10 ἔχομε μία πρώτη περιγραφὴ τῆς δικαίας τιμωρίας τῶν «ἀμαρτωλῶν» Ἀσμοναίων. Ὁ «ἄνθρωπος ἀλλοτρίου γένους» εἶναι προφανῶς δούλος Πομπήϊος.

Ἐν στίχ. 11-20 περιγράφεται, ἐν συναφείᾳ πρὸς τὴν τιμωρία τῶν «ἀμαρτωλῶν» Ἀσμοναίων, ἡ μανία τοῦ ξένου κατακτητοῦ κατὰ τῆς Ἱερουσαλήμ καὶ τοῦ πληθυσμοῦ της, ἡ αἰχμαλωσία καὶ δούλωμα τῶν ἀπαχθέντων, ἡ ἀσέβεια τοῦ ξένου πρὸς τὸν Θεό καὶ τὸ Ἱερό, ἡ διασπορὰ τῶν «δοσίων», τὰ ἀντίποινα αὐτῆς ταύτης τῆς φύσεως ἐξ αἰτίας τῆς ἀποστάτιδος ἡγεσίας. — Στίχ. 13= δούλος, ἀφοῦ ἦτο ξένος, συμπειρεφέρθη μὲ ὑπεροψία, καὶ ἡ

- 14 καὶ πάντα, δσα ἐποίησεν ἐν Ιερουσαλημ,
καθὼς καὶ τὰ ἔθνη ἐν ταῖς πόλεσι τοῦ σθένους αὐτῶν.
- 15 Καὶ ἐπεκρατοῦσαν αὐτῶν οἱ νἱοὶ τῆς διαθήκης ἐν μέσῳ ἔθνῶν συμμίκτων.
οὐκ ἦν ἀντοῖς δι ποιῶν ἐν Ιερουσαλημ ἔλεος καὶ ἀλήθειαν.
- 16 ἐφύγοσαν ἀπὸ αὐτῶν οἱ ἀγαπῶντες συναγωγὰς δσίων,
ὧς στρονθία ἐξεπετάσθησαν ἀπὸ κοίτης αὐτῶν.
- 17 ἐπλανῶντο ἐν ἐρήμοις σωθῆναι ψυχὰς αὐτῶν ἀπὸ κακοῦ,
καὶ τίμιον ἐν ὁρθαλμοῖς παροικίας ψυχὴ σεσωσμένη ἐξ αὐτῶν.
- 18 εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐγενήθη δι σκορπισμὸς αὐτῶν ὑπὸ ἀνόμων,
ὅτι ἀνέσχεν δ οὐρανὸς τοῦ στάξαι νετὸν ἐπὶ τὴν γῆν.
- 19 πηγαὶ συνεσχέθησαν αἰώνιοι ἐξ ἀβύσσων ἀπὸ δρέων ὑψηλῶν,
ὅτι οὐκ ἦν ἀντοῖς ποιῶν δικαιοσύνην καὶ κρῆμα.
- 20 ἀπὸ ἀρχοντος αὐτῶν καὶ λαοῦ ἐλαχίστου ἐν πάσῃ ὀμαρτίᾳ,
δι βασιλεὺς ἐν παρανομίᾳ καὶ δι κριτῆς ἐν ἀπειθείᾳ καὶ δι λαδὸς ἐν ὀμαρτίᾳ.
- 21 Ἰδέ, κύριε, καὶ ἀνάστησον αὐτοῖς τὸν βασιλέα αὐτῶν νιὸν Δανιδ
εἰς τὸν καιρόν, διν εἶλον σύ, δι θεός, τοῦ βασιλεῦσαι ἐπὶ Ισραὴλ παῖδά σου.
- 22 καὶ ὑπόζωσον αὐτὸν ἴσχὺν τοῦ θραῖσαι ἀρχοντας ἀδίκους,
καθαρίσαι Ιερουσαλημ ἀπὸ ἔθνῶν καταπατούντων ἐν ἀπωλείᾳ,
- 23 ἐν σοφίᾳ δικαιοσύνης ἐξῶσαι ἀμαρτωλὸν δι πληρονομίας,
ἐκτρῖψαι ὑπερηφανίαν ἀμαρτωλοῦ ὡς σκεύη κεραμέως,
- 24 ἐν δάρδῳ σιδηρῷ συντρῖψαι πᾶσαν ὑπόστασιν αὐτῶν,
δλεθρεῦσαι ἔθνη παράνομα ἐν λόγῳ στόματος αὐτοῦ,
- 25 ἐν ἀπειλῇ αὐτοῦ φυγεῖν ἔθνη ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ
καὶ ἐλέγξαι ἀμαρτωλὸν δὲν λόγῳ καρδίας αὐτῶν.

καρδία του ἦτο ἔνην πρὸς τὸν Θεό μας. —Στίχ. 14=καὶ αὐτὰ ποὺ ἔκαμε εἰς τὰ 'Ιεροσόλυμα ἥσαν ὀσάν ἐκεῖνα ποὺ κάνουν οἱ ἔθνικοι εἰς τὰς πόλεις ποὺ καταλαμβάνουν. 'Αντὶ «τοῦ σθένους αὐτῶν» δ Viteau ἔχει τὴν γραφή: «τοῖς θεοῖς αὐτῶν». 'Εν στίχ. 15, ἀντὶ τοῦ «ἐπεκρατοῦσαν» προτείνεται ὑπὸ τινων τὸ «ἐπικροτοῦσαν». 'Οπωσδήποτε, ἡ ἔννοια εἶναι τῆς συγκαταθέσεως καὶ ὑποστηρίξεως τῶν ἔργων τῶν ἀλλοεθνῶν ὑπὸ ὀρισμένων 'Ιουδαίων ἢ «ὑιῶν τῆς διαθήκης».

Ἐν στίχ. 21-25 δ Ψλ. ἀσχολεῖται εἰδικώτερα μὲ τὸ ἔργο τοῦ δαιυδίδου βασιλέως. Τὸ αὐτὸ πράττει καὶ ἀπὸ τὸν στίχ. 32 ἔξ. 'Εν στίχ. 21, ἐκτὸς τῆς ἔννοίας τοῦ βασιλέως υἱοῦ Δανιδ, εἰσάγεται καὶ ἡ ἔννοια τοῦ «παιδός», δηλ. τοῦ Δούλου τοῦ Θεοῦ. Τὰ προσόντα τοῦ θαυμαστοῦ βασιλέως δὲν θὰ εἶναι μόνον ἡ δύναμις («ὑπόζωσον αὐτὸν ἴσχὺν») διὰ νὰ συντρίψῃ τὸν 'Ασμοναίους «ἀρχοντας ἀδίκους», καὶ νὰ καθαρίσῃ τὴν 'Ιερουσαλημ ἀπὸ τὴν κατοχὴ τῶν Ἐθνῶν, ἀλλ' ἀκόμη καὶ γνῶσις, σοφία, δικαιοσύνη, ἀγιωσύνη, ἔλεος — θεῖα

- 26 Καν συνάξει λαὸν ἄγιον, οὐδὲ ἀφηγήσεται ἐν δικαιοσύνῃ,
καὶ κρινεῖ φυλὰς λαοῦ ἡγιασμένους ὑπὸ κυρίου θεοῦ αὐτοῦ·
- 27 καὶ οὐκ ἀφήσει ἀδικίαν ἐν μέσῳ αὐτῶν αὐλισθῆναι ἔτι,
καὶ οὐ κατοικήσει πᾶς ἄνθρωπος μετ' αὐτῶν εἰδὼς κακίαν·
γνώσεται γάρ αὐτοὺς ὅτι πάντες υἱοὶ θεοῦ εἰσιν αὐτῶν.
- 28 καὶ καταμερίσει αὐτοὺς ἐν ταῖς φυλαῖς αὐτῶν ἐπὶ τῆς γῆς,
καὶ πάροικος καὶ ἀλλογενὴς οὐ παροικήσει αὐτοῖς ἔτι·
- 29 κρινεῖ λαὸς καὶ ἔθνη ἐν σοφίᾳ δικαιοσύνης αὐτοῦ.
διάψαλμα.
- 30 Καὶ ἔξει λαὸς ἔθνων δουλεύειν αὐτῷ ὑπὸ τὸν ζυγὸν αὐτοῦ
καὶ τὸν κύριον δοξάσει ἐν ἐπισήμῳ πάσης τῆς γῆς
καὶ καθαιρεῖ Ιερουσαλήμ ἐν ἀγιασμῷ ὡς καὶ τὸ ἀπὸ ἀρχῆς.
- 31 ἔρχεσθαι ἔθνη ἀπὸ ἄκρου τῆς γῆς ἵδεν τὴν δόξαν αὐτοῦ
φέροντες δῶρα τοὺς ἔξησθεντηκότας υἱοὺς αὐτῆς
καὶ ἵδεν τὴν δόξαν κυρίου, ἦν ἐδόξασεν αὐτὴν ὁ θεός.
- 32 καὶ αὐτὸς βασιλεὺς δίκαιος διδακτὸς ὑπὸ θεοῦ ἐπὸν αὐτούς,
καὶ οὐκ ἔστιν ἀδικία ἐν ταῖς ἡμέραις αὐτοῦ ἐν μέσῳ αὐτῶν,
ὅτι πάντες ἄγιοι, καὶ βασιλεὺς αὐτῶν χριστὸς κυρίον.
- 33 οὐδὲ γάρ ἐλπιεῖ ἐπὶ ἵππον καὶ ἀναβάτην καὶ τόξον
οὐδὲ πληθυνεῖ αὐτῷ χρυσίον οὐδὲ ἀργύριον εἰς πόλεμον
καὶ πολλοῖς *(λαοῖς)* οὐ συνάξει ἐλπίδας εἰς ἡμέραν πολέμου.
- 34 Κύριος αὐτὸς βασιλεὺς αὐτοῦ, ἐλπὶς τοῦ δυνατοῦ ἐλπίδι θεοῦ,
καὶ ἔλεήσει πάντα τὰ ἔθνη ἐνώπιον αὐτοῦ ἐν φόβῳ.

δῶρα ὅλα αὐτὰ πρὸς τὸν βασιλέα, ὁ ὅποιος καθεαυτὸν δὲν ὑπερβαίνει βέβαια πουθενά τὰ δρια τοῦ ἀνθρωπίνου. Ἐδῶ (στίχ. 24β καὶ 42) εἰναι, δπως σημειώνει καὶ ὁ Viteau, προφανῶς οἱ ὑπακινγμοὶ εἰς τὸν Ἡσ. 11,1-5.

Ἐν στίχ. 26-31 ὁ Ψλ. ἀσχολεῖται μὲ τὴν σύναξι τῶν φυλῶν τοῦ Ἰσραὴλ καὶ τὴν ἀπάλειψι κάθε ἀντιθέτου πρὸς τὴν ἄγιασύνη, τὴν ἀνακατανομὴ τῆς γῆς καὶ τὴν ἐκδίωξι τῶν ἀλλογενῶν. Τὸ «διάφαλμα» μεταξὺ τῶν στίχ. 29 καὶ 30 ἄλλοι ἀποδίδουν ἀπλῶς ὡς «παῦσιν» καὶ ἄλλοι ὡς «μουσικὸ intermezzo». Ἀπὸ τοῦ στίχ. 30 ἔξ. τὸ θέμα εἰναι ἡ κρίσις ἐπὶ τῶν Ἐθνῶν, τὰ ὅποια ὑποτάσσονται εἰς τὸν Μεσσία, ἀνέρχονται δὲ εἰς τὴν κεκαθαρμένη Ἱερουσαλήμ, λάτρεις τοῦ μεγάλου Θεοῦ τῆς, καὶ τῆς δόξης, ποὺ οἱ ἕδιοι αὐτοὶ ἔθνικοι προσεπάθησαν νὰ ἀμαυρώσουν, φέροντες ὡς δῶρα μαζί των, τὰ ἔξαντλημένα ἀπὸ κάθε δύναμι τέκνα τῆς Ἱερουσαλήμ (ὄμήρους τοῦ Πομπηίου κ. ἄλλους).

Οπως καὶ προηγουμένως ἐσημειώθη, ἐν στίχ. 32-41 ἀναπτύσσονται περαιτέρω τὰ θαυμαστὰ καὶ σωτήρια ἔργα τοῦ «χριστοῦ Κυρίου» βασιλέως, δργάνου τοῦ Κυρίου. Θὰ στηρίζεται ὁ βασιλεὺς αὐτὸς δι’ ὅλα εἰς τὸν Κύριον,

- 35 πατάξει γὰρ γῆν τῷ λόγῳ τοῦ στόματος αὐτοῦ εἰς αἰῶνα,
εὐλογήσει λαὸν κυρίου ἐν σοφίᾳ μετ' εὐφροσύνης·
- 36 καὶ αὐτὸς καθαρὸς ἀπὸ ἀμαρτίας τοῦ ἄρχειν λαοῦ μεγάλου,
ἔλεγξαι ἄρχοντας καὶ ἔξαραι ἀμαρτωλοὺς ἐν Ἰσχύι λόγου.
- 37 καὶ οὐκ ἀσθενήσει ἐν ταῖς ἡμέραις αὐτοῦ ἐπὶ θεῷ αὐτοῦ·
ὅτι δὲ θεὸς κατειχάσατο αὐτὸν δυνατὸν ἐν πνεύματι ἀγίῳ
καὶ σοφὸν ἐν βουλῇ συνέσεως μετὰ Ἰσχύος καὶ δικαιοσύνης.
- 38 καὶ εὐλογία κυρίου μετ' αὐτοῦ ἐν Ἰσχύι,
καὶ οὐκ ἀσθενήσει.
- 39 Ἡ ἐλπὶς αὐτοῦ ἐπὶ κύριον,
καὶ τίς δύναται πρὸς αὐτόν;
- 40 Ἰσχυρὸς ἐν ἔργοις αὐτοῦ καὶ κραταιός ἐν φόβῳ θεοῦ
ποιμαίνων τὸ ποίμνιον κυρίου ἐν πίστει καὶ δικαιοσύνῃ
καὶ οὐκ ἀφήσει ἀσθενῆσαι ἐν αὐτοῖς ἐν τῇ νομῇ αὐτῶν.
- 41 ἐν Ἰστήτη πάντας αὐτοὺς ἀξεῖ,
καὶ οὐκ ἔσται ἐν αὐτοῖς ὑπερηφανία τοῦ καταδυναστευθῆναι ἐν αὐτοῖς.
- 42 Αὕτη ἡ εὐπρέπεια τοῦ βασιλέως Ἰσραὴλ, ἣν ἔγνω ὁ θεός,
ἀναστῆσαι αὐτὸν ἐπ' οἴκον Ἰσραὴλ παιδεῦσαι αὐτόν.
- 43 τὰ δῆματα αὐτοῦ πεπυρωμένα ὑπὲρ χρυσίον τὸ πρῶτον τίμιον,

ὅχι εἰς πολέμους, δύπλα, χρυσίον. Ἐν στίχ. 35, ἀντὶ «πατάξει» προτιμητέα ἡ γραφὴ «κατάξει». Ἡ ἔννοια εἶναι ὅτι δὲ χριστὸς Κυρίου δὲν ἔχει ἀνάγκην ἀρμάτων καὶ ὅπλων, ἀφοῦ δὲ Θεὸς τοῦ ἔχει δώσει, κατὰ τὸ Ἡσ. 11,4, τὸ γάρισμα νὰ ὑποτάξῃ τὴν γῆν διὰ τοῦ λόγου καὶ τῆς σοφίας τοῦ στόματός του. Μὲ τὴν δύναμι τοῦ λόγου του ἐλέγχει τοὺς ἄρχοντας καὶ καταστρέψει τοὺς ἀμαρτωλούς «ἐν Ἰσχύι λόγου». Εἶναι ἀξιοῦ ἔξαρσεως ὅτι, κατὰ τὸν φαρισαϊκὸν αὐτὸν μεσσιανικὸν ὅμνο, δὲ «χριστὸς Κυρίου» ἀναπτύσσει ἐκτεταμένη δραστηριότητα τοῦ «λόγου» του, που βέβαια δὲν νοεῖται μόνον ὡς λόγος κρίσεως ἀλλὰ καὶ ὡς διδακτικὸς λόγος, δύπλως φαίνεται καθαρώτερα ἐν στιχ. 43γ. — «Καὶ οὐκ ἀσθενήσει...». Ὁ Ψλ. διὰ τῶν διαβεβαιώσεων αὐτῶν θέλει νὰ πῆ ὅτι δὲν θὰ ὑπάρξῃ ὑποτροπὴ τοῦ κακοῦ μὲ τέτοιο βασιλέα. Ὁ ἔδιος δὲν θὰ ἐκπέσῃ τοῦ τεθέντος σκοποῦ ἔνεκα τῆς ἐνδυναμώσεώς του ὑπὸ τοῦ «ἄγίου πνεύματος». Ὁ Θεὸς παρέχει μὲ τὰ δῶρα του πρὸς τὸν βασιλέα ὅλας τὰς ἐγγυήσεις, «καὶ οὐκ ἀσθενήσει...». Διὰ τὴν εἰκόνα τοῦ Μεσσία ὡς «ποιμένος» βλ. Μιχαΐα 5,1-4· Ἡσ. 11,11· Ἱερ. 3,15, καὶ ἰδίως Ἱεζ. κεφ. 34· 36, 38· 37, 21-24.

Ἐν στίχ. 42-46 δίδεται περιληπτικὴ εἰκόνα τῆς ἡγεσίας τοῦ λαοῦ ὑπὸ τοῦ Μεσσίου, ἔξαίρονται βασικὰ χαρακτηριστικά του, καὶ μακαρίζονται ὅσοι θὰ ζήσουν εἰς τὰς ἡμέρας του. «Αὕτη ἡ εὐπρέπεια... δὲ θεός»=αὐτὴ εἶναι ἡ μεγαλοπρέπεια τοῦ βασιλέως τοῦ Ἰσραὴλ, δύπλως τὴν προειδεῖ δὲ θεός. ‘Ως

- ἐν συναγωγαῖς διακρινεῖ λαοῦ φυλὰς ἡγιασμένουν,
οἵ λόγοι αὐτοῦ ὡς λόγοι ἀγίων ἐν μέσῳ λαῶν ἡγιασμένων.
- 44 μακάριοι οἱ γενόμενοι ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις
ἰδεῖν τὰ ἀγαθὰ Ἰσραὴλ ἐν συναγωγῇ φυλῶν, ἢ ποιήσει ὁ θεός.
- 45 ταχύναι ὁ θεός ἐπὶ Ἰσραὴλ τὸ ἔλεος αὐτοῦ,
φύσαιτο ἡμᾶς ἀπὸ ἀκαθαρσίας ἐχθρῶν βεβήλων.
- 46 κύριος αὐτὸς βασιλεὺς ἡμῶν εἰς τὸν αἰῶνα καὶ ἔτι.

IH'

Ψαλμὸς τῷ Σαλωμῶν· ἔτι τοῦ χριστοῦ κυρίου.

- 1 Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐπὶ τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου εἰς τὸν αἰῶνα,
ἡ χρηστότης σου μετὰ δόματος πλουσίου ἐπὶ Ἰσραὴλ.

«ἄγιοι» τοῦ στίχ. 43γ Θεωροῦνται, κατὰ τοὺς Gray, Kittel, Viteau οἱ ἄγι-
γελοι. Βλ. Δευτ. 33,2· Ἰώβ 5,1· 15,15· Ψλ. 88,6·8· Δαν. 4,10·14· Μάρκ. 8,38· Λουκ. 9,26· Ἰουδ. 14. Ἡ ἔννοια κατὰ τὸν Viteau εἶναι: ὅπως οἱ λόγοι
τῶν ἀγγέλων εἶναι ἐκ τοῦ Θεοῦ, ἔτσι καὶ οἱ λόγοι τοῦ βασιλέως. — «Ο στίχ.
45 ἐκφράζει τὴν εὐχὴν τῆς πραγματοποιήσεως ὅλων αὐτῶν τὸ ταχύτερον. »Ἐτσι
κανονικά κλείνει ὁ ψλ. μὲ τὴν εὐχὴν αὐτὴν καὶ (ἐν στίχ. 46) μὲ τὴν διαβε-
βαίωσι τοῦ μόνον ὁ Θεός βασιλεύει ἐπὶ τοῦ Ἰσραὴλ.

*

‘Ο τίτλος δηλώνει: Ψλ. τοῦ Σολομῶντος, ἐνας ἀκόμη περὶ τοῦ χρι-
στοῦ Κυρίου.

“Ολοι ἀνεξαιρέτως οἱ ἐφευνηταὶ τοῦ ψλ. τούτου τονίζουν τὴν ἔλλειψι
ἔνιαίου θέματος, καθὼς καὶ τὴν ἀνεξαρτησία τῶν ὑπὸ διαπραγμάτευσι μοτί-
βων, ἴδιαιτέρως τοῦ ἀπὸ στίχ. 10 ἔξ. περὶ τοῦ πλήρους ἐλέγχου τοῦ Θεοῦ ἐπὶ
τῶν οὐρανίων σωμάτων. Εἰς τὸ πρῶτο μέρος (στίχ. 1-5) ὁ Ψλ. πραγματεύε-
ται περὶ τοῦ ἐλέους τοῦ Θεοῦ δι’ ὅλα τὰ πλάσματα, ἔξαριν τὴν χρηστότητά
του εἰδικώτερον διὰ τὸν Ἰσραὴλ. Εἰς τὸ δεύτερο (στίχ. 6-10) περιγράφεται ἡ
μακαρία βασιλεία τοῦ Μεσσίου, κατὰ τὰ δεδομένα τοῦ ψλ. IZ. Τὸ τρίτο μέρος
(στίχ. 10-12) ἀσχολεῖται μὲ τὴν σταθερότητα καὶ κανονικότητα τῶν τροχιῶν
τῶν οὐρανίων σωμάτων.

Διὰ τὸ τρίτο μέρος τοῦ ψλ. ἐκφράζεται ἡ ἀπορία πῶς εὑρέθη ἐδῶ εἰς
τὸ τέλος τῆς ὅλης συλλογῆς. Διότι, ἐνῷ τὰ δύο πρῶτα μέρη ἔχουν θεματικῶς
τὰ προηγούμενα τῶν εἰς τοὺς ἄλλους (βλ. ἴδιαιτέρως τὸν Ε καὶ IZ), ἔτσι
ὅστε νὰ δικαιολογήσται πως ἡ ὑπόθεσις τοῦ Schüpphaus, καθ’ ἥν ὁ ψλ. IH
ἀποτελεῖ ἀπόπειρα περιλήψεως τῶν κυρίων θεμάτων τῆς ὅλης συλλογῆς, τὸ
τρίτο μέρος περὶ οὐρανίων σωμάτων δὲν ἔχει προηγούμενο εἰς τὴν συλλογή. Οἱ

- 2 οἱ δρθαλμοὶ σον ἐπιβλέποντες ἐπ’ αὐτά, καὶ οὐχ ὑστερήσει ἐξ αὐτῶν· τὰ ὅτα σον ἐπακούει εἰς δέησιν πτωχοῦ ἐν ἐλπίδι.
- 3 τὰ κρίματά σον ἐπὶ πᾶσαν τὴν γῆν μετὰ ἐλέους,
καὶ ἡ ἀγάπη σον ἐπὶ σπέρμα Αβρααμ υἱὸνς Ἰσραὴλ.
- 4 ἡ παιδεία σον ἐφ' ἡμᾶς ὡς υἱὸν πρωτότοκον μονογενῆ
ἀποστρέψαι ψυχὴν εὐήκοον ἀπὸ ἀμαθίας ἐν ἀγνοίᾳ.
- 5 καθαρίσαι δὲ θεὸς Ἰσραὴλ εἰς ἡμέραν ἐλέους ἐν εὐλογίᾳ,
εἰς ἡμέραν ἐκλογῆς ἐν ἀνάξει χριστοῦ αὐτοῦ.
- 6 Μακάριοι οἱ γενόμενοι ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις
ἰδεῖν τὰ ἀγαθὰ κυρίου, ἀποιῆσαι γενεᾷ τῇ ἐρχομένῃ
- 7 ὑπὸ φάβδον παιδείας χριστοῦ κυρίου ἐν φόβῳ θεοῦ αὐτοῦ
ἐν σοφίᾳ πνεύματος καὶ δικαιοσύνης καὶ ἴσχύος
- 8 κατευθῦναι ἄνδρα ἐν ἔργοις δικαιοσύνης φόβῳ θεοῦ
καταστῆσαι πάντας αὐτοὺς ἐνώπιον κυρίου
- 9 γενεὰ ἀγαθὴ ἐν φόβῳ θεοῦ ἐν ἡμέραις ἐλέους.
διάψαλμα.
- 10 Μέγας ἡμῶν δὲ θεὸς καὶ ἐνδοξός ἐν ὑψίστοις κατοικῶν
διατάξας ἐν πορείᾳ φωστῆρας εἰς καιρὸν ὥρων ἀφ’ ἡμερῶν εἰς ἡμέρας
καὶ οὐ παρέβησαν ἀπὸ ὁδοῦ, ἵστι ἐνετείλω αὐτοῖς.

περισσότεροι ἐρευνηταὶ ἀναζητοῦν κάποια λύσιν εἰς τὸ πρὸ τοῦ στίχ. 10 «διάφαλμα». Δέχονται δῆλο. ἄλλοι μὲν διτὶ πρόκειτον περὶ μεταγενεστέρας προσθήκης, ἐνδὲ εἴδους ὕμνου («διάφαλμα») κατακλείοντος τὴν μικρὰ συλλογή, ἐπομένως περὶ ἔργου τοῦ ἀρχιμυσικοῦ (Kittel). ‘Ως μεταγενεστέρα προσθήκη δέχεται τοὺς στίχ. 1-12 καὶ δὲ Schüpphaus, ἐνῷ δὲ Viteau δέχεται ὡς τοιαύτην διλόκληρο τὸν ψλ. ΙΗ. ‘Τποστηρίζει διτὶ δὲ φλ. αὐτὸς δὲν χρειάζεται. Οἱ 16 πρῶτοι φλ. περιγράφουν τὴν κατάστασι τοῦ ἰουδ. λαοῦ κατὰ τοὺς χρόνους τοῦ σ. καὶ τὴν ἀγωνία τῶν εὐσεβῶν. Δὲν ὑπάρχει ἄλλη διέξοδος, ἄλλη ἐλπίς, παρὰ δὲ ἐρχομός τοῦ Μεσσίου, ὅπως τὸν περιγράφει δὲ φλ. ΙΖ. Αὐτὸς πρέπει, κατὰ τὸν Viteau, νὰ εἴναι δὲ τελεύταιος φλ. καὶ μετὰ ἀπὸ αὐτὸν δὲν χρειάζεται τίποτε ἄλλο. Διὰ τοῦτο, δὲ Viteau δέχεται διτὶ δὲ φλ. ΙΗ συνετέθη μετὰ τὸν σχηματισμὸ τῆς συλλογῆς, πρὸ τοῦ ἔτους 47 π.Χ., ἵσως καὶ μέχρι τοῦ ἔτους 40 π.Χ., διτὶ χρονολογεῖται ἡ μετάφρασις τῆς συλλογῆς. Περὶ τοῦ θέματος βλ. περισσότερα εἰς τὰ Εἰσαγωγικά.

Εἰς τὰ ἐπὶ μέρους δὲ φλ. δὲν παρουσιάζει δυσχερείας ὡς πρὸς τὴν κατανόησι. ’Ἐν στίχ. 2 «...καὶ οὐχ ὑστερήσει ἐξ αὐτῶν»=καὶ κανεὶς ἐξ αὐτῶν δὲν θὰ στερηθῇ (τίποτε). — ‘Ο στίχ. 5α ὑπαινίσσεται, κατὰ τρόπο μᾶλλον ἴστορικό, διτὶ ἡ «παιδεία» τοῦ Θεοῦ ἐπὶ τῶν ἵσραηλιτῶν υἱῶν του σκοπὸ ἔχει νὰ τοὺς καθαρίσῃ καὶ τοὺς ἐτοιμάσῃ διὰ τὴν ἡμέραν τοῦ Μεσσίου. — Στίχ. 7= ὑπὸ τὸ διορθωτικὸ (παιδαγωγικὸ) σκῆπτρο τοῦ χριστοῦ... — Στίχ. 10=

- 11 ἐν φόβῳ θεοῦ ή ὁδὸς αὐτῶν καθ' ἐκάστην ἡμέραν
ἀφ' ἣς ἡμέρας ἔκτισεν αὐτοὺς ὁ θεός καὶ ἔως αἰῶνος·
12 καὶ οὐκ ἐπλανήθησαν ἀφ' ἣς ἡμέρας ἔκτισεν αὐτούς,
ἀπὸ γενεῶν ἀρχαίων οὐκ ἀπέστησαν ὁδῶν αὐτῶν,
εἰ μὴ ὁ θεός ἐνετείλατο αὐτοῖς ἐν ἐπιταγῇ δούλων αὐτοῦ.

Αγαθὴ γενεὰ αὐτὴ ποὺ θὰ ζήσῃ μὲ τὸν φόβο τοῦ Κυρίου κατὰ τὰς ἡμέρας τοῦ ἐλέους του.

Απὸ τὰ παραπάνω δηλ. σχόλια θὰ ἡμπορούσαμε νὰ ποῦμε ὅτι ὁ ψλ. ἐν στίχ. 1-9 δὲν ἔχει δύο θέματα ἀλλὰ ἕνα: 'Ο Θεός ἀγαπᾷει ὄλους, ἵδιαίτερα τὸν Ἰσραήλ· διὰ τοῦτο, κι' ὅταν τὸν παιδεύει, τὸ κάνει διὰ νὰ τὸν προετοιμάσῃ διὰ τὴν μεσσιανικὴν βασιλείαν.

Διὰ τὰ μετὰ τὸ Διάψιλμα ἐνδέχεται νὰ ἴσχυουν δύο διάφορα ἐσημειώθησαν προηγουμένως. 'Ημεῖς ἐδῶ προτείνομε κάτι ἄλλο: Εἴναι πιθανὸν οἱ στίχ. 10-12 νὰ ἀποτελοῦν σχόλιο εἰς τὸν στίχ. 9, ὃπου γίνεται λόγος περὶ μιᾶς μακαρίας γενεᾶς καὶ περὶ «ἡμερῶν ἐλέους». Πολὺ φυσικά, θὰ διηρωθάτο εἰς τὸ σημεῖον τοῦτο ὁ ἀναγνώστης, μαζί μὲ τὸν Ψλ., ποία θὰ εἴναι ἡ τυχερὴ αὐτὴ γενεὰ καὶ πότε θὰ ἔλθουν «αἱ ἡμέραι τοῦ ἐλέους». 'Η ἀπάντησι ποὺ δίδεται εἴναι ὅτι αὐτὰ ἔχουν καθορισθῆ μὲ ἀκρίβεια ὑπὸ τοῦ Θεοῦ, δύποτε ἀκριβῶς ἔχει ρυθμισθῆ ἡ πορεία τῶν οὐρανίων σωμάτων. Ποτὲ δὲν μετέβαλαν τὴν τροχιά τους, ἐκτὸς ἀν ὑπῆρχε πρὸς τοῦτο θεία ἐντολή, δοθεῖσα διὰ τινος δούλου τοῦ Θεοῦ, δύποτε εἰς τὴν γνωστὴν περίπτωσι τοῦ Ἰησοῦ τοῦ Ναυῆ. Βλ. Ἰησ. Ναυῆ 10,12-13, καὶ Δ' Βασ. 20,10-11· Ἡσ. 38,7-8. "Ετσι ἔχει καθορισθῆ καὶ ὁ χρόνος τῆς ἐλεύσεως τοῦ Μεσσίου.